

Premio Pellicola d'oro 2019

Da **Giancarlo Leone** - 8 Luglio 2019



[PDF/PRINT](#) [clicca qui](#)

Si è svolta a Roma, al **Teatro Manzoni**, la prima edizione del **Premio La Pellicola d'Oro**, premi per serie tv e fiction, assegnati soprattutto a chi lavora dietro le quinte, alle maestranze e all'artigianato delle serie televisive. Premi speciali anche alla regista **Cinzia Th Torrini** e a **Marina Tagliaferri**. Premiati anche come miglior attrice, **Claudia Pandolfi**, e come miglior attore, **Giorgio Tirabassi**. La serata di premiazioni è stata presentata da **Stefano Masciarelli**.



Tutti impazziti per le serie televisive. Sì perché da un po' di anni c'è sempre più attenzione per la qualità del prodotto delle fiction televisive, considerate fino a qualche anno fa produzioni di serie B rispetto al cinema. Ma oggi proprio le fiction accolgono i più prestigiosi nomi del grande schermo.

A loro, ma soprattutto al dietro le quinte, è stata dedicata la prima edizione del Premio **La Pellicola d'Oro**, che questa volta ha aperto le porte alla serialità italiana. Dopo il successo della 9ª edizione del **Premio Cinema**, un mese fa, la nota manifestazione è ritornata in scena stavolta per premiare le maestranze e l'artigianato delle serie televisive.

La Pellicola d'Oro

Premio Nazionale
Mestieri e Artigiani
del Cinema italiano





La sera di venerdì 28 giugno, al **Teatro Manzoni** di Roma, si è svolta la prima edizione di questo **Premio**, fortemente voluto dalla tenacia e dalla passione del suo ideatore, lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, per far conoscere i mestieri del dietro le quinte del set come *Direttore di Produzione, Operatore di Macchina, Capo Elettricista, Capo Macchinista, Attrezzista di Scena, Sarta di Scena, Tecnico di Effetti Speciali, Capo Costruttore, Trucco e Parrucco di Scena, Fonico di Presa Diretta*.

Un **Premio** dignitosamente assegnato a tutti quei professionisti che lavorano dietro la macchina da presa, dove i loro nomi scorrono nei titoli di coda, molti dei quali sconosciuti al grande pubblico che segue le fiction, ma fondamentali per la loro realizzazione.



A condurre la serata di premiazioni un accaldato, simpatico e disinvolto **Stefano Masciarelli**, mentre su palco si sono succeduti tutti i vari addetti ai lavori, accolti da meritati applausi. Incetta di premi, tra le maestranze, per **Medici – The Magnificent**, serie tv anglo-italiana in onda su **Raiuno**, alla sua seconda stagione e per **Ultimo – Caccia ai Narcos**, in onda a dicembre su **Canale 5** con **Raoul Bova**, un capitano dei Carabinieri infiltrato nei cartelli della droga messicana. Tanti i volti noti della tv e del cinema presenti all'esordio di questo unico **Premio** dedicato alla categoria. In platea, tra le prime file, si potevano notare l'attore **Enrico Lo Verso**, il produttore **Riccardo Tozzi**, il regista e musicista **Stefano**

Reali e i giovani attori **Valeria Fiore** e **Alessandro Parrello**. **Premi Speciali** alla regista **Cinzia Th Torrini** e all'attrice **Marina Tagliaferri**, volto storico della soap-opera **Un posto al sole**.

Premiati anche come Miglior Attore, **Giorgio Tirabassi**, per la straordinaria interpretazione di **Libero Grassi** nella miniserie **Liberi sognatori** e come Miglior Attrice, **Claudia Pandolfi**, per la serie tv di **Raiuno**, **E' arrivata la felicità 2**.

Una bella serata calorosa, per restare in tema con le temperature di questi giorni, allietata qua e là dalle note canore dell'**Amaranta Vocal Trio** e del cantante dialettale romano **Maurizio Fortini**.

Auguriamo un gran futuro per **La Pellicola d'Oro**, versione fiction, la prima edizione di una lunga serie.

Giancarlo Leone



Giancarlo Leone

Giornalista specializzato in teatro

f