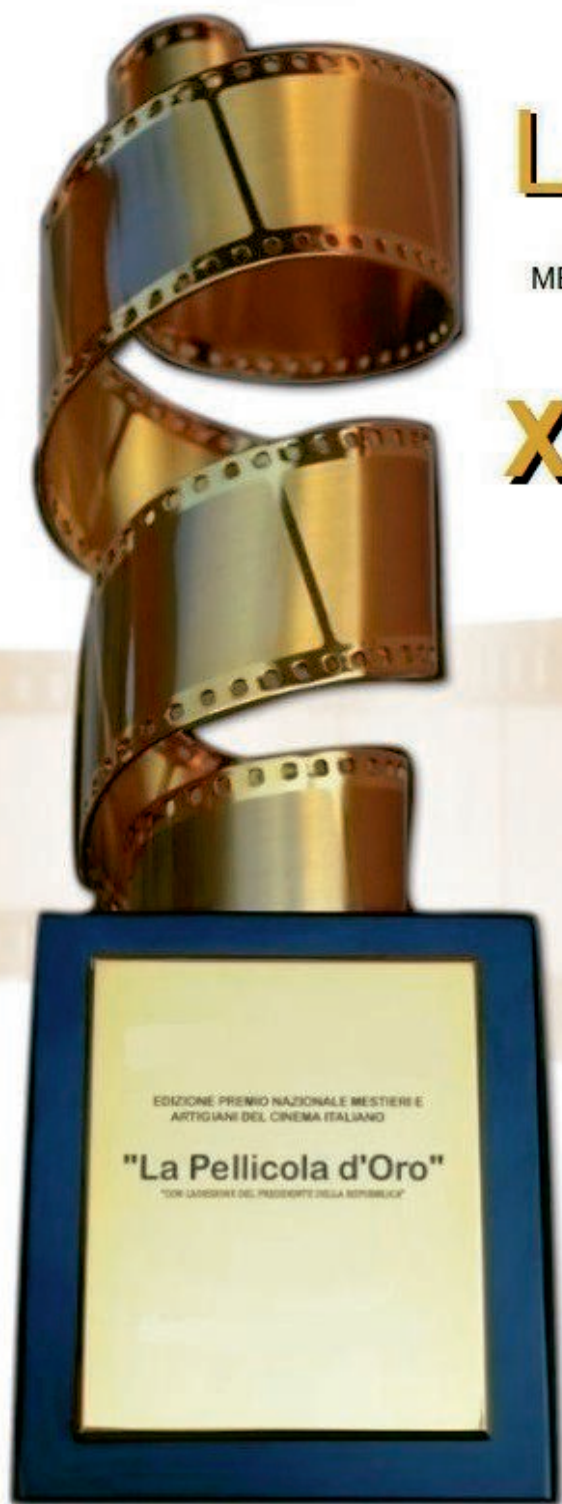


# La Pellicola d'Oro

PREMIO NAZIONALE  
MESTIERI E ARTIGIANI DEL CINEAUDIOVISIVO ITALIANO

## XII EDIZIONE 2022



14 giugno h. 20:30



In collaborazione con





Martedì 14 giugno 2022, “La Pellicola d’Oro”, giunta alla sua XIIª edizione, insignirà di questo ambito premio i migliori tecnici e artigiani del cinema e delle serie TV italiane.

La cerimonia, anche quest’anno si svolge al Teatro all’aperto Ettore Scola presso la Casa del Cinema a Villa Borghese, è promossa ed organizzata dall’Associazione Culturale “Articolo 9 Cultura e Spettacolo” e dalla S.A.S. Cinema, di cui è presidente e direttore artistico Enzo De Camillis, ideatore del premio stesso.

Il prestigioso riconoscimento viene assegnato annualmente ad artigiani, tecnici e professionisti italiani attivi nel mondo del cinema e delle fiction lunga serie.

Il premio ha l’obiettivo di portare alla ribalta quei mestieri il cui ruolo peculiare è fondamentale nella realizzazione di un film e che raramente vengono riconosciuti e valorizzati. Professionisti che, con il loro operato, contribuiscono alla vita della “fabbrica dei sogni” chiamata cinema. Un impegno, il loro, che è frutto di tecnica, fantasia, capacità professionali e passione.

Ogni anno, “La Pellicola d’Oro” assegna anche un Premio alla attività artistica. Tra coloro che nelle precedenti edizioni hanno ricevuto questo riconoscimento vogliamo ricordare: Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Roberto Perpignani, Ettore Scola, Ugo Gregoretti, la Rai per i suoi 60 anni, Terence Hill, Marco Giallini, Maria Pia Calzone, Valerio Mastandrea, Micaela Ramazzotti, Ennio Fantastichini, Stefano Accorsi, Giuliano Montaldo, Barbara Bouchet, Margherita Buy, Roberto Girometti, Marina Tagliaferri, Claudia Pandolfi, Giorgio Tirabassi, Cinzia Th Torrini, Riccardo Tozzi, Claudio Amendola, Carolina Crescentini, Giovanna Ralli.

Per questo motivo, il Premio de “La Pellicola d’Oro” annovera significativi patrocini istituzionali e di associazioni che operano nel campo cinematografico: il MiC Direzione Generale Cinema, la RAI, Roma Lazio Film Commission, l’ANICA, l’APA, la FITeL.

Il Premio nel 2016 ha varcato le frontiere, premiando i tecnici portoghesi a Lisbona e i tecnici bulgari a Sofia.

Nel 2017 abbiamo avuto l’onore di presentare per la prima volta “La Pellicola d’Oro” come premio collaterale alla 74ª Mostra Internazionale d’Arte Cinematografica de La Biennale di Venezia e alla Festa del Cinema di Roma. Due importanti traguardi che da allora ci danno la possibilità di divulgare a livello internazionale il lavoro del dietro le quinte del cinema italiano.

“La Pellicola d’Oro” è il primo premio in Europa a riconoscere i mestieri e l’artigianato del cinema e dell’audiovisivo. Oggi si impegna per realizzare una scuola per i mestieri con la formazione per i giovani che con difficoltà si avvicinano al nostro artigianato.

Il Direttore Artistico  
**Enzo De Camillis**



La  
Pellicola  
D'oro

PRESENTA **SABINA STILO**



Conduttrice, giornalista, autrice, cantante, ballerina professionista. Esordisce in televisione nel 1988 con il programma televisivo Serata d'onore, condotto da Pippo Baudo. Nell'estate del 1990 è stata protagonista su Canale 5 della edizione di Bellezze al bagno, versione Mediaset di Giochi senza frontiere.

Nel 1991 ha condotto la versione invernale del varietà, Bellezze sulla neve, sempre su Canale 5.

Nel '92 ha condotto la puntata del celebre varietà Mediaset La sai l'ultima? Dal 1993 è protagonista di numerosi varietà in Spagna e in Cile.

Nel 1996 ha partecipato al varietà televisivo Mille lire al mese, condotto da Pippo Baudo e Giancarlo Magalli, dal Teatro delle Vittorie. Seguono nella sua carriera moltissime e importanti trasmissioni televisive. 1997 RAI UNO, cantante e ballerina in Mille lire al mese, al Teatro Delle Vittorie con Pippo Baudo e Giancarlo Magalli. Nel 2001 RAI UNO – conduttrice e autrice di UNO MATTINA della rubrica dedicata ai musical prodotti in Italia .

Da settembre 2017 a oggi, conduce Questioni di Stilo, un programma di interviste a personaggi del mondo della cultura, della moda e dello spettacolo, trasmesso dal canale radiofonico Rai Radio Live.

La  
Pellicola  
D'oro

PREMIO SPECIALE ALL'AUTORE  
**GIANDOMENICO CELATA**

Giandomenico (Gianni) Celata

Docente di Economia delle Imprese Audiovisive presso il DAMS dell'Università Roma 3.

Professore Straordinario dell'Economia dell'Entertainment dell'Universitas Mercatorum.

Precedentemente ha insegnato presso le Università Sapienza e Luiss di Roma e presso l'Università Telematica Nettuno. E' membro della Commissione Nazionale Italiana per la Cinematografia. E' autore di libri e ricerche sul cinema e la televisione, in gran parte rintracciabili su Web.

L'ultima sua opera:

ECONOMIA, MANAGEMENT, FINANZA E MARKETING, DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO – dal concept ai set, dal marketing virale al big data della sala cinematografica al web dal pubblico ai pubblici



La  
Pellicola  
D'oro

## PREMIO SPECIALE PER L'ATTIVITA' ARTISTICA **VALERIA FABRIZI**



Esordì nel mondo dello spettacolo con i fotoromanzi. Il suo debutto nel cinema avvenne nel 1954, con un ruolo nel film comico a episodi *Ridere! Ridere! Ridere!*. Dalla metà degli anni cinquanta alla metà degli anni settanta recitò in circa cinquanta film. Le sorprese dell'Amore di Luigi Comencini, *Non perdiamo la testa*, regia di Mario Mattoli, *Anonima cocottes*, regia di Camillo Mastrocinque, *Bellezze sulla spiaggia*, regia di Romolo Guerrieri, *I marziani hanno 12 mani*, regia di Castellano e Pipolo, *Windsurf - Il vento nelle mani*, regia di Claudio Risi.

L'anno successivo affiancò Corrado nel popolare quiz-show *A che gioco giochiamo?*. Seguirono, negli anni settanta, alcune serie poliziesche, fra cui *Un certo Harry Brent* (1970) e *Qui squadra mobile* (1973). Negli anni novanta ha partecipato ad alcune fiction televisive, tra cui *Linda e il brigadiere 2* e *Sei forte, maestro*. Nel 2011 torna in tv nella fiction di Rai 1 *Che Dio ci aiuti*, al fianco di Elena Sofia Ricci. L'anno successivo Pupi Avati la sceglie per la sua nuova fatica televisiva dal titolo *Un matrimonio*; l'attrice è infatti presente nel cast assieme a Micaela Ramazzotti, Andrea Roncato e Christian De Sica. Torna in un programma tv nel 2021 come concorrente della sedicesima edizione di *Ballando con le stelle*.

La  
Pellicola  
D'oro

## PREMIO SPECIALE PER L'ATTIVITA' ARTISTICA **NINETTO DAVOLI**

Dal carattere simpatico, con la tipica parlata romanesca e con un sorriso aperto, viene scoperto da Pier Paolo Pasolini che, dopo avergli affidato una parte nel film *Il Vangelo secondo Matteo* (1964), lo sceglie come coprotagonista, al fianco di Totò, nel film *Uccellacci e uccellini* (1966) e, successivamente, negli episodi *La Terra vista dalla Luna* (*Le streghe*, 1967) e *Che cosa sono le nuvole?* (*Capriccio all'italiana*, 1968). Comincia così un lungo sodalizio professionale (sin dal 1963), con il poeta e regista Pasolini. Con il regista, Davoli ha girato in tutto nove film, l'ultimo dei quali è *Il fiore delle Mille e una notte* (1974).



Continua la sua storia artistica con Sergio Citti, nel 1970 gira il film d'esordio *Ostia* e dopo tra il 1973 e il 1996 i successivi *Storie scellerate* e *il Casotto*. Nel film *Uno su due* di Eugenio Cappuccio, con cui ottiene critiche ottime, vince il premio Lara 2006 alla prima Festa del Cinema di Roma. Nel 1979 recita nella commedia musicale *Addavenì quel giorno e quella sera*, insieme ad Adriana Asti; le canzoni, in dialetto romanesco, sono tutte scritte da Antonello Venditti e cantate da Davoli, o da solo o in coppia con la Asti. Nel 2008 interpreta Gerardo il Barbaro nella prima stagione di *Romanzo criminale - La serie* per la regia di Stefano Sollima. Nel 2015 gli viene assegnato per il suo mezzo secolo sul set, il Nastro d'argento alla carriera, l'anno dopo il Bronzo Dorato all'arte della Recitazione del Festival Animavì. Dopo alcune fiction è tornato anche al cinema d'autore con il Pasolini di Abel Ferrara ma soprattutto con Michele Alhaique in *Senza nessuna pietà*.



La  
Pellicola  
D'oro

## PREMIO SPECIALE ALLA ATTIVITA' ARTISTICA **ENRICO VANZINA**



Primogenito del regista e sceneggiatore Steno nonché fratello del regista e produttore Carlo Vanzina. A partire dal 1976 ha iniziato a scrivere sceneggiature, collaborando con i maggiori esponenti del cinema italiano, realizzando più di 80 soggetti, molti dei quali assieme a registi famosi. Nel corso di oltre trent'anni ha firmato, insieme al fratello Carlo, alcuni dei più grandi successi al botteghino italiano e ha realizzato molte fiction televisive di successo. In quarant'anni nel cinema, è stato autore di oltre cento sceneggiature. La prima è quella di Luna di miele in tre del 1976, seguita nello stesso anno da Febbre da cavallo, che molti considerano il suo capolavoro

Assieme al fratello regista Carlo scrive sceneggiature di film come Sapore di mare, Il pranzo della domenica, segue Eccezzzionale... veramente, Vacanze di Natale, Le finte bionde, Sotto il vestito niente. Nel 1984 fonda la casa di produzione Video 80. Nel biennio 1990-91 collabora con la Penta Film di Mario e Vittorio Cecchi Gori. Oggi è considerato uno dei massimi esponenti della commedia all'italiana, autore di film di enorme successo di pubblico. Nel 2020 debutta alla regia con Lockdown all'italiana. Nel 2022 è alla regia del film Tre sorelle; per il film firma, insieme a Umberto Smaila e Silvio Amato.

La  
Pellicola  
D'oro

## PREMIO SPECIALE PER L'ATTIVITA' PRODUTTIVA **MATILDE BERNABEI**



Matilde è energia, passione per la vita, anima di Lux Vide. Curiosa ed intuitiva, è sempre in movimento verso i nuovi progetti.

Inizia a lavorare giovanissima: già giornalista del settimanale Panorama, a 21 anni entra in Asip, società attiva nella cooperazione tecnica con i Paesi in via di sviluppo, dove 3 anni dopo viene nominata segretario generale.

Quest'esperienza la porta in Montedison dove, a soli 26 anni, assume l'incarico di responsabile del programma di job creation negli insediamenti industriali del Mezzogiorno, divenendo la più giovane donna dirigente d'Italia in un Gruppo industriale. Nell'84 è nominata direttore per le strategie e i nuovi business di Iniziativa Me.Ta., holding del gruppo Montedison per il settore dei servizi e del polo di diversificazione, contribuendo a farla diventare in tre anni la terza holding finanziaria italiana. Nell'87 assume, in qualità di AD, la responsabilità operativa de "Il Messaggero". Questa esperienza la conduce insieme al padre Ettore Bernabei a fondare Lux Vide, dove ora ricopre la carica di Presidente, seguendo in prima persona lo sviluppo del business della società ed essendo produttore di tutta la library Lux Vide.

Nel 2019 viene nominata Cavaliere del Lavoro dal Presidente della Repubblica Sergio Mattarella, diventando la prima donna del settore audiovisivo italiano a ricevere la più alta onoreficenza al merito del lavoro.



La  
Pellicola  
D'oro

nomination  
miglior direttore di produzione



## Gianni MEGLIO

LA BEFANA VIEN DI NOTTE

di Paola Randi  
Lucky Red, RAI Cinema



## Carlo TRAINI

IL CATTIVO POETA

di Gianluca Jodice  
Ascent Film, Bathysphere, RAI Cinema



## Fabio LOMBARDELLI

FREAKS OUT

di Gabriele Mainetti  
Lucky Red, Goon Film, RAI Cinema



## Andrea FOLETTI

APPUNTI DI UN VENDITORE DI DONNE  
di Fabio Resinaro  
Eliseo Entertainment, RAI Cinema



## Raffaello SARAGO'

UN MONDO IN PIU'

di Luigi Panne  
Play Entertainment, Candide Film, Camaleone Film



La  
Pellicola  
D'oro

nominazione  
miglior direttore di produzione



## Alessandro MARTINO

CARLA

di Emanuele Imbucci

Anele production, RAI fiction



## Simone CIALONE

A CASA TUTTI BENE

di Gabriele Muccino

Lotus Production, Sky Studios



## Stefano CANZIO

LEONARDO

di Dan Percival e Alexis Sweet

Big Light Production Luxvide, Sony Pictures, RAI cinema

SERIE TV

La  
Pellicola  
D'oro

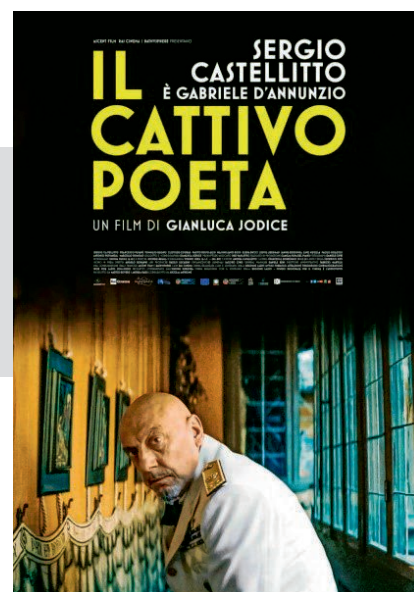
nominazione  
miglior operatore di macchina



**E. CANEVARI INTOPPA**

**LA BEFANA VIEN DI NOTTE**

di Paola Randi  
Lucky Red, Rai Cinema



**Luigi ANDREI**

**IL CATTIVO POETA**

di Gianluca Jodice  
Ascent Film, Bathysphere, RAI Cinema



**Matteo CARLESIMO**

**FREAKS OUT**

di Gabriele Mainetti  
Lucky Red, Goon Film, RAI Cinema



**Raffaele MASSA**

**MARYLIN HA GLI OCCHI NERI**

di Simone Godano  
Groenlandia, RAI Cinema



**Roberto LUZI**

**I FRATELLI DE FILIPPO**

di Sergio Rubini  
Pepito Produzioni, RS production, RAI Cinema

CINEMA



La  
Pellicola  
D'oro

nominazione  
miglior **operatore di macchina**



**Lorenzo DI NOLA**

DANTE

di Jesus Garcés Lambert

GA&A Production, Artiline, Rai Doc



**Gianni GEBBIA**

A CASA TUTTI BENE

di Gabriele Muccino

Lotus Production, Sky



**Steve LAWES**

LEONARDO

di Dan Percival e Alexis Sweet

Big Light Production, Luxvide, Sony Picture, Rai Fiction

SERIE TV

La  
Pellicola  
D'oro

nomination  
miglior **capo elettricista**



**Antonio LA BARBERA**

**LA BEFANA VIEN DI NOTTE**

di Paola Randi

Lucky Red, RAI Cinema

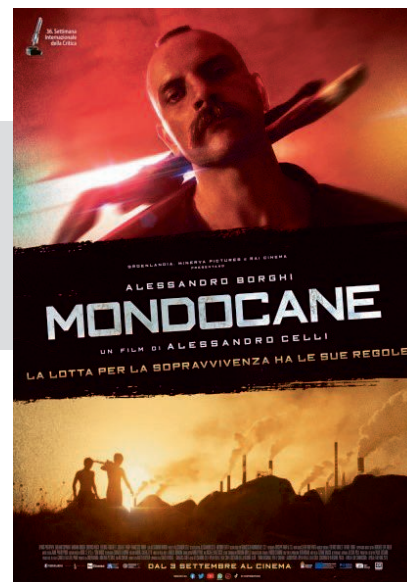


**Fabio CAPOZZI**

**MONDOCANE**

Di Alessandro Celli

Groenlandia, Minerva Pictures, RAI Cinema



**Loris FELICI**

**FREAKS OUT**

di Gabriele Mainetti

Lucky Red, Goon Film, RAI Cinema



**Ettore ABATE**

**QUI RIDO IO**

di Mario Martone

Indigo Film, Tornasol, RAI Cinema



**Matteo ATTOLINI**

**IL CATTIVO POETA**

di Gianluca Jodice

Ascent Film, Bathysphere, RAI Cinema

**CINEMA**



La  
Pellicola  
D'oro

nominazione  
miglior capo elettricista



**Stefano PROIETTI**

TUTTA COLPA DI FREUD

di Rolando Ravello

Lotus Production, RTI Production,



**Alessandro ROSSI**

ALFREDINO

di Marco Pontecorvo

Lotus Production, Sky Italia



**Maurizio DE POL**

LEONARDO

di Dan Percival e Alexis Sweet

Big Light Production Luxvide, Sony Pictures, RAI cinema

SERIE TV

La  
Pellicola  
D'oro

nomination  
miglior **capo macchinista**



**Roberto MORESCHINI**

**LA BEFANA VIEN DI NOTTE**

di Paola Randi

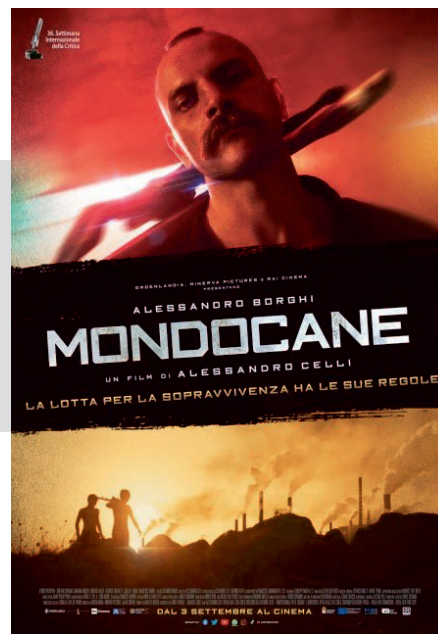
Lucky Red, RAI Cinema

**Maurizio BENVENUTO**

**MONDOCANE**

Di Alessandro Celli

Groenlandia, Minerva Pictures, RAI  
Cinema



**Raffaello ALLETTO**

**FREAKS OUT**

Di Gabriele Mainetti

Lucky Red, Goon Film, RAI Cinema

**Sandro FABBRIANI**

**QUI RIDO IO**

di Mario Martone

Indigo Film, Tornasol, RAI Cinema



**Marco SANTARELLI**

**I FRATELLI DE FILIPPO**

di Sergio Rubini

Pepito Produzioni, RS Production, RAI Cinema

**CINEMA**



La  
Pellicola  
D'oro

nominazione  
miglior capo macchinista



**Massimo BARBONA**

ALFREDINO

Di Marco Pontecorvo  
Lotus Production, Sky Italia



**Gigio ROCCHETTI**

LEONARDO

di Dan Percival e Alexis Sweet  
Big Light Production, Luxvide, Sony Pictures, Rai Fiction

Rai Fiction presenta  
una coproduzione Rai Fiction - Italian International Film  
prodotta da Fulvio e Paola LUCISANO



**Aurelio LANGELLA**

MINA SETTEMBRE

di Tiziana Aristarco  
Italia International Film, Rai Fiction

SERIE TV

# CIRO DEL FERRARO

## ORAFI



Circonvallazione, 3  
Velletri (RM)

Tel. 0775 6551779



La  
Pellicola  
D'oro

## PREMIO SPECIALE PER L'ATTIVITA' ARTISTICA **CLAUDIA GERINI**



Nel 1985, all'età di 13 anni, vince il concorso di bellezza *Miss Teenager*. Nel 1987 partecipa al film *Roba da ricchi* nel ruolo della figlia di Lino Banfi.

Nel 1995 interpreta Jessica nel film *Viaggi di nozze*, diretto da Carlo Verdone. L'anno successivo, partecipa ad un altro film di (e con) Verdone, ossia *Sono pazzo di Iris Blond*. Per la sua interpretazione in quest'ultima pellicola, riceve il plauso della critica e la sua prima candidatura al prestigioso *David di Donatello*.

Negli anni successivi prende parte a numerose produzioni cinematografiche, fra cui *La passione di Cristo* (2004) e, soprattutto, *Non ti muovere*, grande film con Sergio Castellitto dove riceve la seconda candidatura ai David di Donatello e, dopo aver lavorato con Giuseppe Tornatore nel film *La sconosciuta* nel 2006, è protagonista del film di debutto alla regia del compagno Federico Zampaglione, *Nero bifamiliare* (2007).

Nel 2008 torna a lavorare con Carlo Verdone nel film *Grande, grosso e... Verdone*, 2009.

Nel 2017 è nel cast della commedia musicale dei Manetti Bros. *Ammore e malavita*, per la quale vince il David di Donatello per la migliore attrice non protagonista. Nello stesso anno, in televisione è tra i protagonisti di *Suburra - La serie*, prodotta da Netflix.

Il 26 aprile 2022 presenta a Roma *Tapirulàn*, il suo primo film da regista, in cui è anche protagonista.

La  
Pellicola  
D'oro

## PREMIO 2021 PER IL FILM «LACCI» **ALBA ROHRWCHER**



Nel 2003 si diploma al Centro sperimentale di cinematografia; il suo debutto cinematografico avviene nel 2004 nel film di Carlo Mazzacurati, *L'amore ritrovato*. Nel 2005 è nella commedia *Kiss me Lorena* del gruppo I Licaoni. Dopo aver lavorato nel film *Melissa P.* e in *4-4-2 - Il gioco più bello del mondo* di Claudio Cupellini, nel 2007 si fa notare nel film di Daniele Luchetti *Mio fratello è figlio unico*.

Nel corso della sua carriera di attrice di cinema ha ottenuto, 2 David di Donatello, 1 Nastro d'argento, 2 Globi d'oro e 3 Ciak d'oro (di cui uno come Rivelazione dell'anno), la Coppa Volpi per la migliore interpretazione femminile e tre Premi Pasinetti alla Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia.

Oggi riceve il premio de La Pellicola d'Oro del 2021 con il film «Lacci» di Daniele Lucchetti.



La  
Pellicola  
D'oro

nomination  
miglior attrezzista di scena



**Vladimiro CECCONI**

MARILYN HA GLI OCCHI NERI  
di Simone Godano  
Groenlandia

**Roberto BENETTI**  
QUI RIDO IO  
di Mario Martone  
Indigo Film, Tornasol, RAI Cinema



**Massimiliano CORTE**  
FREAKS OUT  
di Gabriele Mainetti  
Lucky Red, Goon Film, RAI Cinema



**Federica QUARTULLO**  
UN MONDO IN PIU'  
di Luigi Pane  
Play Entertainment, Candide Film, Camaleo Film



**Sebastiano MURER**  
IL CATTIVO POETA  
di Gianluca Jodice  
Ascent Film, Bathysphere, RAI Cinema

CINEMA



La  
Pellicola  
D'oro

nominazione  
miglior attrezzista di scena



## Fabrizio PIERGIOVANNI

CARLA

di Emanuele Imbucci

Anele production, RAI fiction



## Filippo PERNICE

MINA SETTEMBRE

di Tiziana Aristarco

Italia International Film, Rai Fiction



## Riccardo PASSANISI

LEONARDO

di Dan Percival e Alexis Sweet

Big Light Production Luxvide, Sony Pictures, RAI cinema

SERIE TV

La  
Pellicola  
D'oro

nomination  
miglior sarta di scena



**Alessia CACCIALUPI**

**FREAKS OUT**

di Gabriele Mainetti

Lucky Red, Goon Film, RAI Cinema

**Laura ANTONELLI**

**QUI RIDO IO**

di Mario Martone

Indigo Film, Tornasol, RAI Cinema



**Danilo MAGGI**

**MARILYN DA GLI OCCHI NERI**

Di Simone Godano

Groenlandia



**M. Antonietta SALVATORI**

**I FRATELLI DE FILIPPO**

di Sergio Rubini

Pepito Produzioni, RS Production, RAI Cinema



**Luana PIERVENANZI**

**IL CATTIVO POETA**

di Gianluca Jodice

Ascent Film, Bathysphere, RAI Cinema

CINEMA



La  
Pellicola  
D'oro

nominazione  
miglior sarta di scena



**Stefania FABRIZZI**

LEONARDO

di Dan Percival e Alexis Sweet

Big Light Production, Luxvide, Sony Pictures, Rai Fiction



**Daniela ZANOTTI**

CARLA

di Emanuele Imbucci

Anele, Rai Fiction



**Laura COLLEINI**

UN PROFESSORE

di Alessandro D'Alatri

Banijay, Rai Fiction

SERIE TV

La  
Pellicola  
D'oro

nomination  
miglior tecnico effetti speciali



**Francesco SABELLI**

**DIABOLIK**

di Antonio e Marco Manetti  
Mompracem, RAI Cinema

**Maurizio CORRIDORI**

**FREAKS OUT**

Di Gabriele Mainetti  
Lucky Red, Goon Film, RAI Cinema



**Angelo MIRRA**

**LA BEFANA VIEN DI NOTTE**

di Paola Randi  
Lucky Red, RAI Cinema



**Fabio TRAVERSARI**

**IO SONO BABBO NATALE**

di Edoardo Falcone  
Lucky Red, RAI Cinema

**Valeriano SPIRITO**

**GOVERNANCE**

di Michael Zampino  
Alba Produzioni, Panoramic Film



CINEMA



La  
Pellicola  
D'oro

nominazione  
miglior **tecnico effetti speciali**



**Federico BACIOCCHI**

DANTE

di Jesus Garcés Lambert  
GA&A Production, Artiline, Rai Doc



**Massimo CIARAGLIA**

LEONARDO

di Dan Percival e Alexis Sweet  
Big Light Production Luxvide, Sony Pictures, RAI cinema



SERIE TV

La  
Pellicola  
D'oro

nomination  
miglior sartoria



## ANNAMODE

FREAKS OUT  
di Gabriele Mainetti  
Lucky Red, Goon Film, RAI Cinema



## Giuseppina AGOZZI

IO SONO BABBO NATALE  
di Edoardo Galeone  
Lucky Red, RAI Cinema



## TIRELLI

I FRATELLI DE FILIPPO  
di Sergio Rubini  
Pepito Produzioni, RS Production, RAI Cinema

## COSTUME D'ARTE

QUI RIDO IO  
di Mario Martone  
Indigo Film, Tornasol, RAI Cinema





La  
Pellicola  
D'oro

nominazione  
miglior sartoria cineteatrale



## Sartoria ANNAMODE

STORIA DI UNA FAMIGLIA PERBENE

di Stefano Realì

11Marzo Film, RTI



## Sartoria TIRELLI

LEONARDO

Di Dan Percival e Alexis Sweet

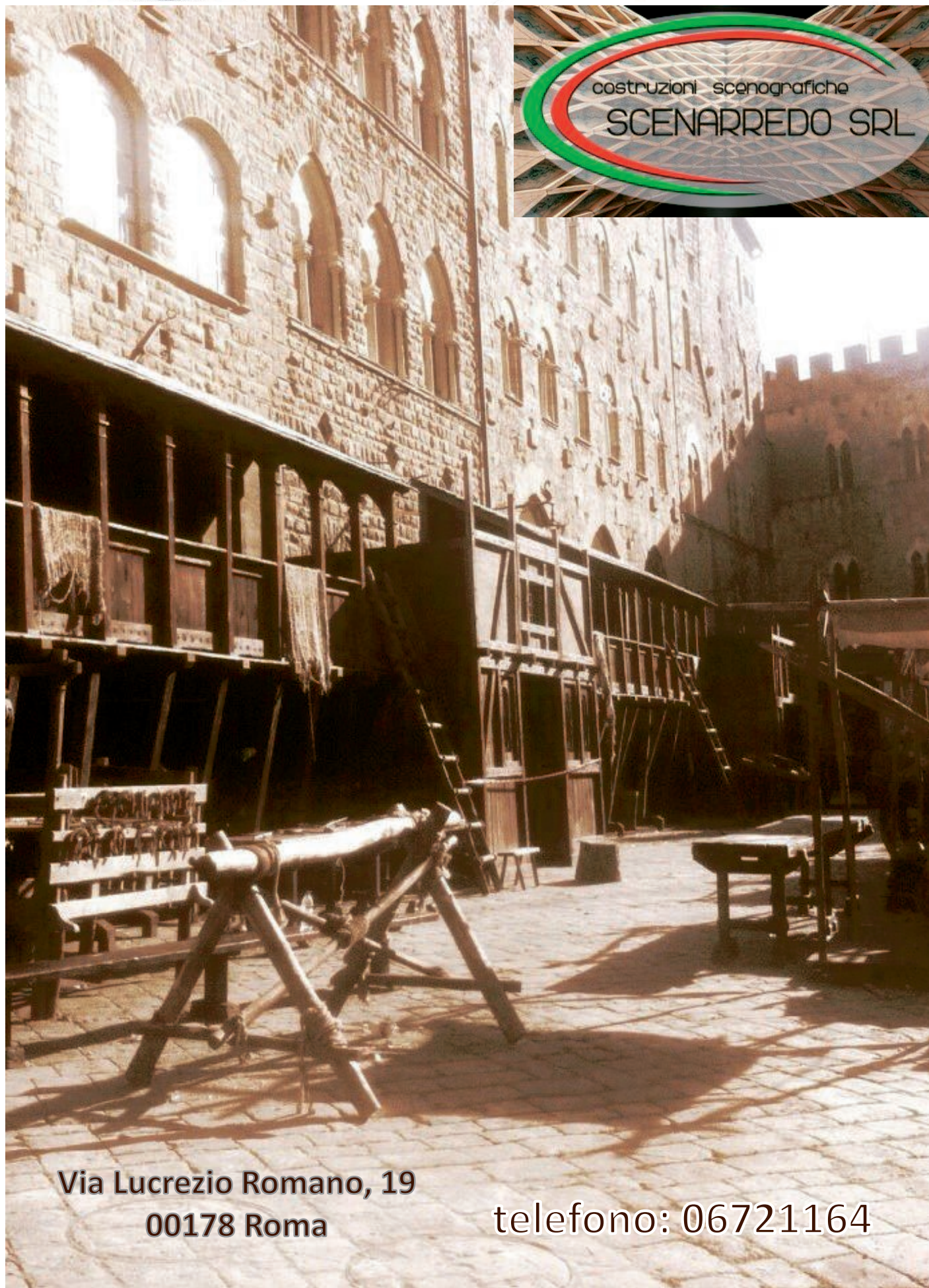
Big Light Production, Luxvide, Sony Pictures, Rai Fiction

SERIE TV



La  
Pellicola  
D'oro

**SCENARREDO s.r.l.**  
costruzioni scenografiche



Via Lucrezio Romano, 19  
00178 Roma

telefono: 06721164



La  
Pellicola  
D'oro

nomination  
miglior **capo costruttore**



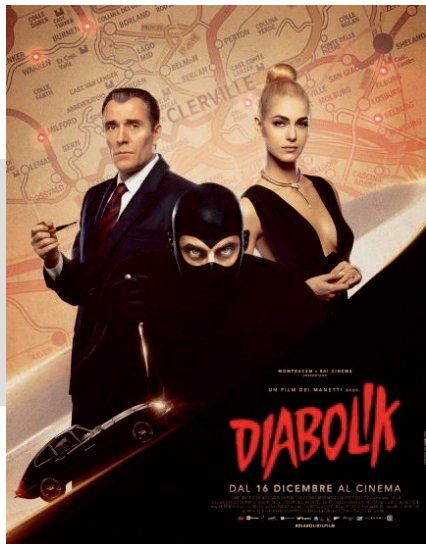
**Roberto LAURENZI**  
FREAKS OUT  
di Gabriele Mainetti  
Lucky Red, Goon Film, RAI Cinema



**Giacomo CELENTANO**  
LA BEFANA VIEN DI NOTTE  
di Paola Randi  
Lucky Red, RAI Cinema



**Carlo CHIARO**  
I FRATELLI DE FILIPPO  
di Sergio Rubini  
Pepito Produzioni, RS Production, RAI Cinema



**Carlo FURLAN**  
DIABOLIK'  
di Antonio e Marco Manetti  
Mompracem, RAI Cinema



**Imparato & FIGLI**  
QUI RIDO IO  
di Mario Martone  
Indigo Film, Tornasol, RAI Cinema

CINEMA

La  
Pellicola  
D'oro

nominazione  
miglior capo costruttore



**CORRADI - PARISI**

LEONARDO

di Dan Percival e Alexis Sweet

Big Light Production, Luxvide, Sony Pictures, Rai Fiction



sky original

ALFREDINO

UNA STORIA ITALIANA

**Roberto LAURENZI**

ALFREDINO

Di Marco Pontecorvo

Lotus Production, Sky Italia



Rai Fiction

Alessandra  
MASTRONARDI

prodotto da  
Gloria  
GIORGIANI

regia di  
Emanuele  
IMBUCCI

CARLA

IL FILM  
8-9-10  
NOVEMBRE  
AL CINEMA

**Franco PUCCIO**

CARLA

di Emanuele Imbucci

Anele production, RAI fiction

SERIE TV



La  
Pellicola  
D'oro

nomination  
miglior maestro d'armi



**Ottaviano DELL'ACQUA**

LA BEFANA VIEN DI NOTTE

di Paola Randi

Lucky Red, RAI Cinema

**Emiliano NOVELLI**

FREAKS OUT

Di Gabriele Mainetti

Lucky Red, Goon Film, RAI Cinema



**Carlo ANTONIONI**

IL MIO CORPO VI SEPPELLIRÀ'

di Giovanni La Parola

Cinema Undici, Ascent Film



**Alessandro BORGESE**

DIABOLIK

di Antonio e Marco Manetti

Mompracem, RAI Cinema



**Diego GUERRA**

MARILYN DA GLI OCCHI NERI

Di Simone Godano

Groenlandia

CINEMA

La  
Pellicola  
D'oro

nomination  
miglior **maestro d'armi**



**Emiliano NOVELLI**

**UN PROFESSORE**

di Alessandro D'Alatri  
Banijay, RAI Fiction



**Saverio DESIDERATO**

**UNA FAMIGLIA PER BENE**

di Stefano Reali  
11Marzo Film, RTI



**Alessandro NOVELLI**

**LEONARDO**

di Dan Percival e Alexis Sweet  
Big Light Production Luxvide, Sony Pictures, RAI cinema

SERIE TV



# Panalight

## OLTRE I CONFINI DELL'INNOVAZIONE

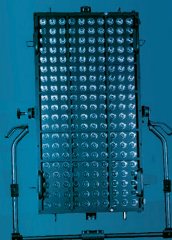
*le più innovative ed esclusive tecnologie sul  
mercato del noleggio di attrezzature cinematografiche  
a tua disposizione*



GAMERA



LENS



LIGHT



GRIP



SPECIAL  
ACTION



[www.panashop.it](http://www.panashop.it)  
il negozio online per  
i professionisti del cinema

distributore per l'Italia

[www.panalight.it](http://www.panalight.it)

agente esclusivo per l'Italia



Distributor  
KODAK motion picture  
products

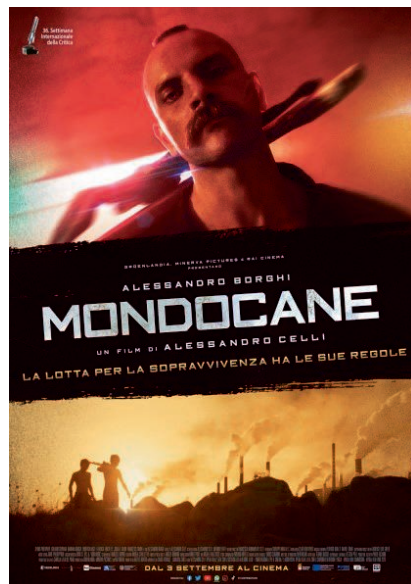
Hydroflex®

PANAVISION®



La  
Pellicola  
D'oro

nomination  
miglior **story board artist**



**Marco LETIZIA**

MONDOCANE

Di Alessandro celli

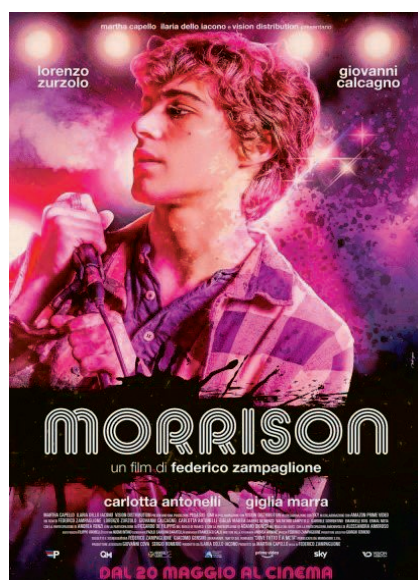
Groenlandia, Minerva Pictures, RAI Cinema

**Marco Valerio GALLO**

FREAKS OUT

Di Gabriele Mainetti

Lucky Red, Goon Film, RAI Cinema



**David ORLANDELLI**

MORRISON

di Federico Zampaglione

Pegasus Production



**Francesco GRANT**

L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA

di Gabriele Lavia

Onemore Production, RAI Cinema



**Alekos DIACODIMITRI**

DIABOLIK

di Antonio e Marco Manetti

Mompracem, RAI Cinema

CINEMA



La  
Pellicola  
D'oro

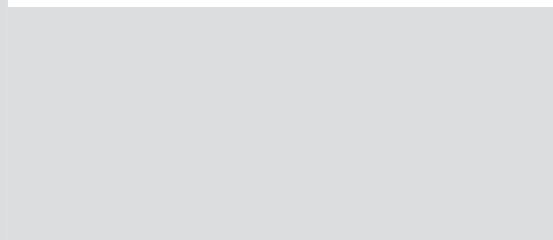
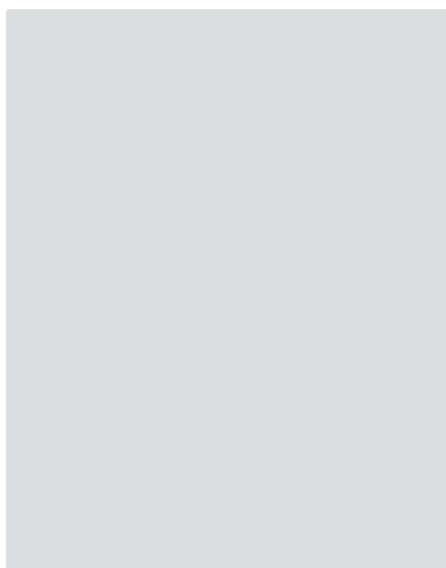
nomination  
Miglior Story board Artist



**David ORLANDELLI**

ALFREDINO

Di Marco Pontecorvo  
Lotus Production, Sky Italia



**David ORLANDELLI**

LEONARDO

di Dan Percival e Alexis Sweet  
Big Light Production Luxvide, Sony Pictures, RAI cinema

SERIE TV

La  
Pellicola  
D'oro

nomination  
miglior **creatore effetti sonori**



**Mirko PERRI**

**FREAKS OUT**

di Gabriele Mainetti

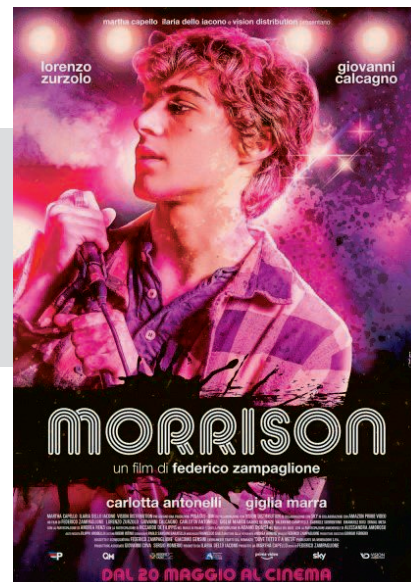
Lucky Red, Goon Film, RAI Cinema

**Andrea CAUCCI**

**MORRISON**

Di Federico Zampaglione

Pegasus Entertainment



**Gianfranco TORTORA**

**UN MONDO IN PIU'**

di Luigi Panne

Play Entertainment, Candide Film



**Marco Massimo MARINELLI**

**IL SILENZIO GRANDE**

di Alessandro Gassmann

Paco Cinematografica, RAI Cinema

**CINEMA**



La  
Pellicola  
D'oro

nominazione  
miglior creatore di effetti sonori



**Marco GIACOMELLI**

**LEONARDO**

di Dan Percival e Alexis Sweet

Big Light Production Luxvide, Sony Pictures, RAI cinema



**Luciano ANZELLOTTI**

**ALFREDINO**

Di Marco Pontecorvo

Lotus Production, Sky Italia

SERIE TV

La  
Pellicola  
D'oro

nomination  
miglior attore protagonista



**Stefano ACCORSI**

MARILKYN DA GLI OCCHI NERI  
Di Simone Godano  
Groenlandia

**Marco GIALLINI**  
IO SONO BABBO NATALE  
Di Edordo Falcone  
Lucky Red, RAI Cinema



**Mario AUTORE**

I FRATELLI DE FILIPPO

di Sergio Rubini  
Pepito Produzioni, RS Production, RAI Cinema



**Gabriele LAVIA**

L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA  
di Gabriele Lavia  
Onemore Production, RAI Cinema



**Toni SERVILLO**

QUI RIDO IO

di Mario Martone  
Indigo Film, Tornasol, RAI Cinema

CINEMA



La  
Pellicola  
D'oro

nominazione  
miglior attore protagonista



## Giuseppe ZENO

UNA FAMIGLIA PERBENE

di Stefano Reali

11Marzo Film, RTI

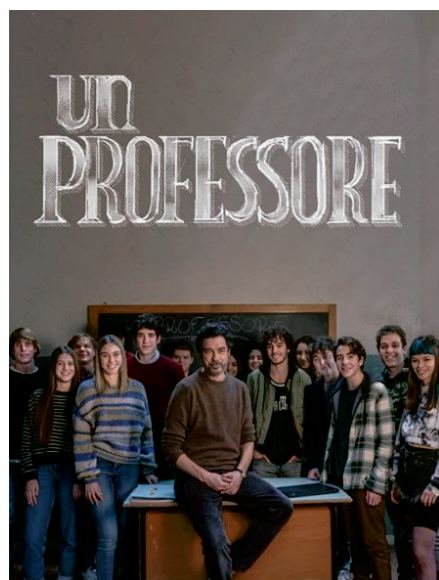


## Claudio BISIO

TUTTA COLPA DI FREUD

di Rolando Ravello

Lotus Production, RTI



## Alessandro GASSMANN

UN PROFESSORE

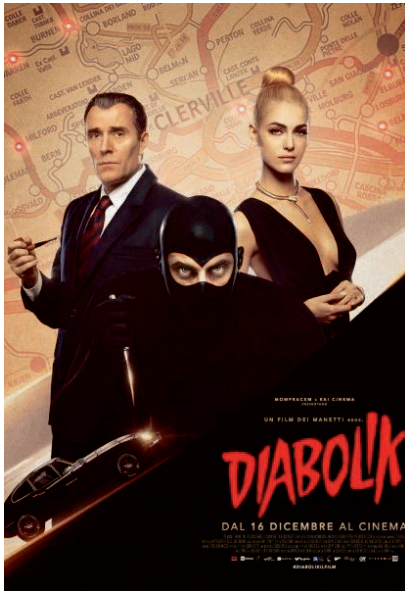
di Alessandro D'Alatri

Banijay, RAI Fiction

SERIE TV

La  
Pellicola  
D'oro

nomination  
miglior attrice protagonista



**Miriam LEONE**

**DIABOLIK**

di Antonio e Marco Manetti  
Mompracem, RAI Cinema



**Aurora GIOVINAZZO**

**FREAKS OUT**

di Gabriele Mainetti  
Lucky Red, Goon Film, RAI Cinema



**Milena VUKOTIC**

**SELFIE MANIA**

di Elisabetta Pellini  
Stemo Production, Elly Film, Odysseya Cinema



**Anna FERRAIOLI RAVEL**

**I FRATELLI DE FILIPPO**

di Sergio Rubini  
Pepito Produzioni, RS Production, RAI Cinema



**Margherita BUY**

**IL SILENZIO GRANDE**

di Alessandro Gassmann  
Paco Cinematografica, RAI Cinema

CINEMA



La  
Pellicola  
D'oro

nominata  
miglior attrice protagonista



**Matilda DE ANGELIS**

LEONARDO

di Dan Percival e Alexis Sweet

Big Light Production Luxvide, Sony Pictures, RAI cinema

Rai Fiction presenta  
una coproduzione Rai Fiction - Italian International Film  
prodotta da Fulvio e Paola LUGGANO



**Serena ROSSI**

MINA SETTEMBRE

di Tiziana Aristarco

Italia International Film, Rai Fiction



**Anna FOGLIETTA**

ALFREDINO

Di Marco Pontecorvo

Lotus Production, Sky Italia

SERIE TV

La  
Pellicola  
D'oro

## PREMIO SPECIALE ALLA CARRIERA **SILVANO PASQUALETTI**



Nasce a Cittaducale 03 Gennaio 1945. Inizia la sua carriera nel 1981 al fianco di Giuseppe DE GIUSTI come responsabile dei permessi per l'occupazione suolo pubblico a Roma.

Il primo film per il quale collabora è YESTERDAY di Claudio Risi prodotto dalla CB FILM di Claudio Bonivento, continua la sua carriera lavorando con il MAESTRO FEDERICO FELLINI sul film LA VOCE DELLA LUNA, con il regista LUIGI PERELLI su le due serie delle stagioni della PIOVRA, di seguito con ALBERTO SORDI sul film NESTORE.

L'ULTIMA CORSA, con i più grandi registi e attori come Vittorio Gassman, Nino Manfredi, Michele Placido per poi collaborare sui set delle più importanti case di Produzione come la LUX, PALOMAR, CATTLEYA, CLEMI, ALBATROSS, SORPASSO, DAP, ENDEMOL, CROSS, LOTUS, FILMMASTER, CINETEAM, VIOLA FILM, ITALIAN INTERNATIONAL FILM, COMPAGNIA LEONE, CLEMART, GOOD TIME e tantissimi altri.

Si è sempre distinto nel suo ruolo per la sua serietà, professionalità e passione che da sempre lo ha portato ad essere confermato ed apprezzato nei suoi oltre 35 anni di carriera.

La  
Pellicola  
D'oro

## **FITel NAZIONALE**



**UN FUTURO DI IMPEGNI  
FOSSIBILI PER LA PROMOZIONE  
DEL TEMPO LIBERO**  
SOLIDARIETÀ CULTURA  
SPORT TURISMO SOCIALE

**FITel**  
Federazione Italiana Tempo Libero  
Via Salaria, 80 - 00198 Roma  
Tel 06 85352049  
e-mail: nazionale@fitel.it  
sito: www.fitel.it  
portale: portale-fitel.it  
Facebook - Twitter

**FITel. Rete Associativa Nazionale, Rete APS Nazionale,  
Ente Nazionale Assistenziale riconosciuto dal Ministero  
dell'Interno mette a disposizione dei CIRAL  
e delle Associazioni affiliate:**

- Portale web dedicato e assistenza informatica
- Assistenza fiscale e legale
- Assistenza amministrativa e contabile
- Convenzioni nazionali e territoriali
- Iscrizione diretta al RUNTS
- Autorizzazioni somministrazione alimenti e bevande
- Agevolazione SIAE per musica e intrattenimento
- Ente destinatario 5 per mille e 2 per mille cultura
- Assicurazioni R.C. per Soci, Associazioni e infanzia con tessera dedicata



La FITel (Federazione Italiana del Tempo Libero) rappresenta le associazioni che promuovono l'attività del tempo libero all'interno dei luoghi di lavoro e nel territorio. L'impegno che particolarmente la caratterizza, oltre che nell'ambito dello sport e del turismo sociale, è quello che viene espresso in campo culturale attraverso rassegne teatrali, concorsi di narrativa e anche la valorizzazione del prodotto cinematografico. Un ruolo importante la FITel lo ha svolto ideando nel 2011 con S.A.S. Cinema il Premio "La Pellicola d'Oro", poi promosso e organizzato da quest'ultima e dall'associazione culturale "Articolo 9 Cultura & Spettacolo", portando in primo piano il lavoro delle maestranze del cinema e di conseguenza facendo emergere il valore di queste insostituibili professioni. Per dare maggiore attenzione al ruolo degli operatori del settore e stimolare l'interesse dei giovani che ci lavorano o che aspirano a farlo, la FITel da quest'anno istituisce tre borse di studio a loro dedicate.





Presidente e Direzione Artistica:

Vice Presidente:

Assistente all'organizzazione:

Ufficio Stampa:

Fotografo:

Stampa grafica:

Coordinamento grafica:

Riprese Video

Enzo

Gianluca

Gaia

Francesco

Maurizio

Fabio

Marco

**De Camillis**

**Leurini**

**Proietti**

**Fusco**

**Riccardi**

**Di Marcotullio**

**De Camillis Jr.**

**Black ICE**

Pubblicazione di Art. 9 Cultura e Spettacolo - [www.artnove.org](http://www.artnove.org)

Non in commercio - stampata a giugno 2022

La redazione ha effettuato approfondite ricerche per individuare gli autori delle immagini presenti nel catalogo realizzato per fini culturali e senza scopo di lucro. Nonostante l'impegno profuso non è stato possibile stabilire la paternità di alcune immagini e testi. Scusandoci per eventuali omissioni siamo pronti a soddisfare le attese degli autori effettuando integrazioni e revisioni in sede di eventuali ristampe.



In collaborazione con

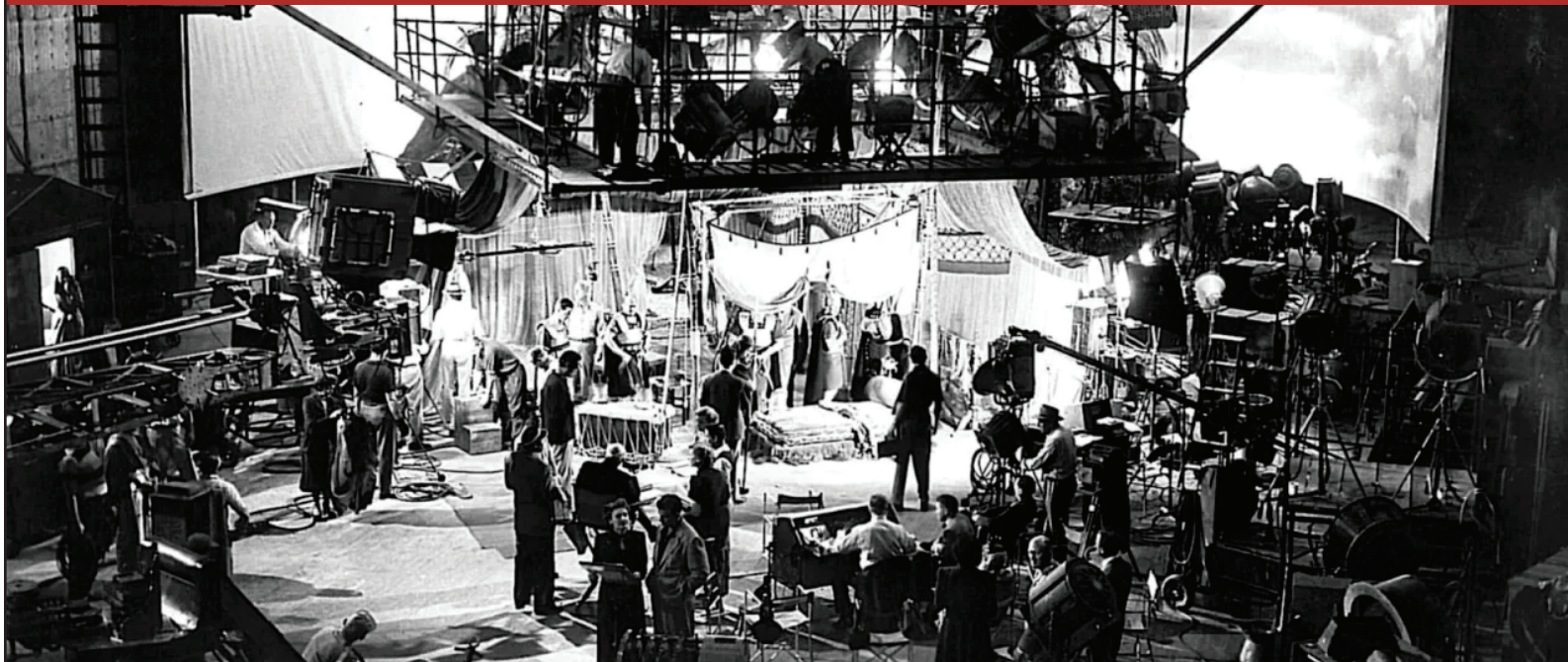




# CORSI DI FORMAZIONE

## PROFESSIONI - MESTIERI E ARTIGIANI DEL CINEAUDIOVISIVO

Scuola di Formazione nel settore Cineaudiovisivo - Iscrizione all 'Albo del MiC - D G Cinema n. 3143 del 19/03/2007  
 Inscritto Ministero del Lavoro Direzione Generale del Terzo Settore - Registro Decreti.R.0000366.30-10-2020



Per le iscrizioni compilare la scheda sul seguente link: [www.sascinema.com/sas---scheda-iscrizione.html](http://www.sascinema.com/sas---scheda-iscrizione.html)

Aiuto Regista / Segretaria di Edizione



Corso di Sceneggiatura



Autore / Direttore della Fotografia



Creazione di Effetti Sonori



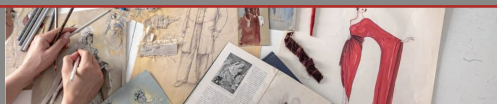
Scenografo Cinematografico



Elettricista Cinematografico



Costumista Cinematografico



Sarta di Scena



Tecnico di Effetti Speciali



**SAS Cinema** Via Federico Ozanam, 125 - 0152 ROMA Tel.: 06 58.281.40

[facebook.com/sascinema/](https://facebook.com/sascinema/)

<http://www.sascinema.com>

[segreteria@sascinema.com](mailto:segreteria@sascinema.com)

[direttore@sascinema.com](mailto:direttore@sascinema.com)

**5** La Pellicola d'Oro  
 DONA IL TUO X 1000 SOSTIENI IL TUO PREMIO  
 C.F. 97008790582  
 Associazione Culturale S.A.S.