



Foto de: Gianni Sallustio

A Semana do Cinema La Pellicola d'Oro Lisboa 2016, que irá decorrer em 22 de julho, em Lisboa, foi apresentada no passado dia 16, ao final da tarde, pelo diretor criativo e coreógrafo italiano Marco de Camillis.

(<http://www.anoticia.pt/pt/201605/C/volta-a-receber-EDP-Cool-Jazz-até-27>)

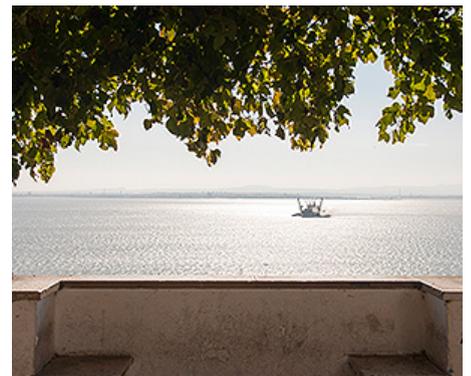
◀ 8

◀ 1

O anfitrião começou por dar as boas vindas a todos e explicar o conceito do famoso Prémio do Cinema Italiano *La Pellicola d'Oro*. Congratulou-se por estarem reunidas condições para a internacionalização do Prémio tendo Lisboa como primeira cidade para projetar o Cinema italiano na Europa e no mundo, consagrando a colaboração e o intercâmbio cultural nos vários países onde o evento será organizado.

Marco de Camillis explicou que A Semana do Cinema *La Pellicola D'Oro Lisboa 2016* consiste numa mostra de filmes italianos e portugueses e tem como objetivo fortalecer a imagem de Portugal no Cinema Europeu e realizar um intercâmbio artístico e cultural produtivo entre Portugal e Itália, apresentando os filmes premiados pelo histórico Prémio *David di Donatello* e homenageando e premiando as profissões de bastidores do Cinema português, com o Prémio *La Pellicola D'Oro Lisboa 2016*.

A Conferência de Imprensa decorreu no Teatro Thalia, em Lisboa, e contou também com a intervenção de Enzo de Camillis, Presidente da A.C.SAS Cinema, responsável italiano pelo Prémio, que partilhou o enorme prazer de ver *La Pellicola d'Oro* no estrangeiro.



MAIS LIDAS



(<http://www.anoticia.pt/pt/201605/C/nova-exposicao-em-piso-renovado-c-Arte-Antiga.htm>)



(<http://www.anoticia.pt/pt/201605/C/volta-a-receber-EDP-Cool-Jazz-até-27>)

Paulo Trancoso, na qualidade de Presidente da Academia Portuguesa de Cinema, realçou a importância de eventos deste género para o nosso país.

Em representação do Ministério da Cultura esteve Paulo Gonçalves, Diretor do Instituto do Cinema e do Audiovisual, que se congratulou com o evento e a possibilidade de ver cinema italiano em Portugal.

O culminar da Semana será a Gala de Entrega de Prémios, a realizar a 22 de julho, com o objetivo de homenagear as profissões imprescindíveis para a realização de um filme, mas muito raramente reconhecidas, profissões que dão um grande contributo à *fábrica de sonhos* a que chamamos Cinema. O Cinema resulta do empenho destes profissionais, da sua técnica, fantasia, capacidade profissional e paixão. Serenella Andrade, de origem italiana e a quem caberá a apresentação desta Cerimónia, mostrou-se muito entusiasmada com todo o evento.

A Semana do Cinema *La Pellicola D'Oro Lisboa 2016* é promovida pela A.C.SAS Cinema e pela Aniri - Produções Espetáculos Lda, com a colaboração da *Accademia del Cinema Italiano*, Prémio *David di Donatello* e o MiBACT (Ministério da Cultura de Itália).

Este grande evento de cinema, a decorrer de 18 a 22 de julho, em Lisboa, é realizado com a colaboração da Academia Portuguesa de Cinema e do Ministério da Cultura de Portugal, e o patrocínio de grandes empresas multinacionais dos setores da Tecnologia de Informação, Telecomunicações, Banca, Energia e Indústria, que marcaram presença na conferência de imprensa.

Programa:

- Dia 18 de julho – Evento de Abertura

Encontro de produtores portugueses e italianos. Oportunidade de *networking* para os protagonistas da cultura e da indústria do cinema de ambos os países, assim como das televisões nacionais, para futuras colaborações.

- Dias 19, 20, 21 e 22 de julho – Projeção de filmes italianos com ENTRADA LIVRE (a organização entende que a cultura é para todos!)

Mostra de **recentes filmes italianos nomeados e premiados no Premio David di Donatello 2015**. No último dia será também exibido o **filme português premiado**, no passado dia 13 de maio, **no Prémio Sophia 2016, na categoria de O Melhor Filme**, e um documentário Italiano com a biografia de Pier Paolo Pasolini premiado em 2015 e exibido no Festival Internacional de Estocolmo.

Será uma oportunidade única não só para apreciar estes filmes mas também para conhecer presencialmente os seus produtores e com eles participar em sessões interativas, antes ou depois da projeção dos filmes. Será uma ação aberta ao público em geral e a todos os amantes do cinema, com 3 exibições diárias de filmes.

- Dia 22 de julho – Entrega do Prémio *La Pellicola D'Oro Lisboa 2016* - Cerimónia de Encerramento do evento - Jantar de Gala



(<http://www.anoticia.pt/pt/201605/CMortes-em-julho-n-A-Comuna.htm>)

GALERIA



(<http://www.anoticia.pt/pt/201605/CuConcertos-do-Casino-Estoril-de-volta-Entrada-livre.htm>)



(<http://www.anoticia.pt/pt/201604/CuDuarte-estrela-Bem-Vindo-Estranho.htm>)



(<http://www.anoticia.pt/pt/201605/Cude-volta-a-9-de-junho.htm>)



([http://www.anoticia.pt/pt/201605/Cuestreias-na-Apresentação-das-Marchas-de-Lisboa-\(1º-dia\).htm](http://www.anoticia.pt/pt/201605/Cuestreias-na-Apresentação-das-Marchas-de-Lisboa-(1º-dia).htm))

Para além dos prémios atribuídos às profissões de bastidores, haverá também a entrega do Prémio Carreira de ator/atriz e serão igualmente atribuídos prémios especiais a personalidades e empresas que se distinguiram na promoção do Cinema. Uma vez que se trata da 1ª edição, os galardoados foram escolhidos pela Academia Portuguesa de Cinema.

Autores

 Armando Saldanha

 @ DR

Subscreva a nossa newsletter

Receba, gratuitamente, as nossas notícias no seu email

ARTIGOS RECOMENDADOS



(<http://www.anoticia.pt/pt/201605/Cultura/302/Inaugurada-nova-exposiç~o-em-piso-renovado-do-Museu-Nacional-de-Arte-Antiga.htm>)

Inaugurada nova exposição em piso renovado do Museu Nacional de Arte Antiga
(<http://www.anoticia.pt/pt/201605/Cultura/302/Inaugurada-nova-exposiç~o-em-piso-renovado-do-Museu-Nacional-de-Arte-Antiga.htm>)
