

TV & Cinema

31-05-2016 às 11:07

0

Cinema Italiano chega a Lisboa de 18 a 22 de Julho

O Prémio do Cinema Italiano La Pellicola d'Oro internacionalizou-se e escolheu Lisboa como primeira cidade para projectar o cinema italiano na Europa e no mundo, consagrando a colaboração e o intercâmbio cultural nos vários países onde o evento será organizado.

A A.C.SAS Cinema e a Aniri - Produções Espetáculos Lda, com a colaboração da Accademia del Cinema Italiano, Prémio David di Donatello e o MiBACT (Ministério da Cultura de Itália) promovem «A Semana do Cinema Italiano La Pellicola d'Oro Lisboa 2016», tendo como anfitrião o coreógrafo italiano Marco de Camillis.

Este grande evento de cinema, a decorrer de 18 a 22 de Julho, em Lisboa, é realizado com a colaboração da Academia Portuguesa de Cinema e do Ministério da Cultura de Portugal, e o patrocínio de grandes empresas multinacionais dos setores da Tecnologia de Informação, Telecomunicações, Banca, Energia e Indústria.

A Semana do Cinema Italiano La Pellicola d'Oro Lisboa 2016 consiste numa mostra de filmes italianos e portugueses e tem como objectivo fortalecer a imagem de Portugal no Cinema Europeu e realizar um intercâmbio artístico e cultural produtivo entre Portugal e Itália, apresentando os filmes nomeados no histórico Prémio David di Donatello e homenageando e premiando as profissões de bastidores do Cinema português, com o Prémio La Pellicola D'Oro Lisboa 2016, num Jantar de Gala, que será o culminar do evento, a realizar a 22 de Julho próximo.

Programa:

Dia 18 de Julho – Evento de Abertura

Encontro de produtores portugueses e italianos. Oportunidade de networking para os protagonistas da cultura e da indústria do cinema de ambos os países, assim como das televisões nacionais, para futuras colaborações.

Dias 19, 20, 21 e 22 de Julho – Projecção de filmes italianos no Grande Auditório do CCB

Mostra de recentes filmes italianos nomeados no Premio David di Donatello 2016. No último dia, de realçar que será também projectado o filme português premiado, no passado dia 13 de Maio, no Prémio Sophia 2016, na categoria de O Melhor Filme, e um filme italiano com a biografia de Pier Paolo Pasolini premiado em 2015 e projectado no Festival Internacional de Estocolmo. Será uma oportunidade única não só de apreciar estes filmes mas também de conhecer presencialmente os seus produtores e com eles participar em sessões interactivas, antes ou depois da projecção dos filmes. Será uma ação aberta ao público em geral e a todos os amantes do cinema, com exibições diárias de filmes.

A entrada é livre.

Dia 22 de Julho – Entrega do Prémio La Pellicola d'Oro Lisboa 2016 – Cerimónia de Encerramento do evento - Jantar de Gala.

O objectivo do Prémio é homenagear as profissões imprescindíveis para a realização de um filme, mas muito raramente reconhecidas, profissões que dão um grande contributo à fábrica de sonhos a que chamamos Cinema. O Cinema resulta do empenho destes profissionais, da sua técnica, fantasia, capacidade profissional e paixão. Haverá também a entrega do Prémio Carreira de ator/atriz e serão igualmente atribuídos prémios especiais a personalidades e empresas que se distinguiram na promoção do cinema.

Comentários

Todos os comentários estão sujeitos a moderação. O DD reserva-se o direito de apagar os comentários que não cumpram as regras de utilização. Os comentários publicados são da exclusiva responsabilidade dos seus autores.