




---

## LA PELLICOLA D'ORO

**Date:** 01/06/2016

## ARTE | CULTURA | SPETTACOLO

---

### LA PELLICOLA D'ORO

**PREMIO SUI MESTIERI DEL CINEMA SBARCA A LISBONA. FIRST TIME FOR THE 'LA PELLICOLA D'ORO' AWARD IN LISBON di Stefania Giacomini**

Prima volta in Portogallo della premiazione dedicata ai mestieri del cinema. L'evento, che vanta già otto edizioni italiane, è stato organizzato da Enzo e Marco De Camillis. Serata piacevole all'insegna della passione del cinema e delle varie professionalità dietro le quinte che lo compongono. Un connubio riuscito tra Italia e Portogallo, Premiazione-cena di gala dall'atmosfera piacevole e intima.

Marco ed Enzo de Camillis hanno consegnato una targa ricordo a: Paulo Trancoso (presidente dell'Accademia del Cinema Portoghese).

Francesco Martino De Carles (produttore cinematografico italiano). Pandora da Cunha Telles (presidente associazione produttori portoghesi). Gli Sponsor (NOS distribuzione - EMVISGGI - ITALY Caffè); mentre i premi 'alla carriera' sono andati a Maria Gonzaga, sartoria cinetrateale, a Candida Vieiria, direttore di produzione, a Joaquin Amaral, capo macchinista, a José Tiago, operatore di macchina e l'attore João Perry. Quest'ultimo riconoscimento è una novità dell'edizione 2016 e il 'miglior attore' è votato dalla troupe. Soddisfazione e gioia ma soprattutto evidente commozione sono state le emozioni che hanno accompagnato il ritiro del riconoscimento da parte di questi veri protagonisti del 'dietro le quinte' e tutti i premiati hanno ricordato con orgoglio e con modestia la creatività, spesso amica per soluzioni di casi di emergenza, spesso geniale soluzione che porta ad ottenere ai film premi e incassi.

Come è venuta l'idea di questo premio ?

"I premi cinematografici - risponde Enzo De Camillis presidente dell'associazione culturale SAS Cinema promotore e organizzatore, insieme a L'articolo 9 Cultura e Spettacolo, della manifestazione dal 2011 - guardano spesso esclusivamente ad attori e registi ma la realizzazione di un film implica molte altre professionalità e mestieri che hanno un ruolo peculiare, raramente riconosciuto e valorizzato. Ecco la 'Pellicola d'oro' vuole portare alla ribalta questi 'mestieri'".

Questa prima edizione a Lisbona è stata preceduta da un convegno sulle prospettive di collaborazione tra l'Italia e il Portogallo a cui hanno partecipato, invitati dal presidente del premio e dal direttore artistico dell'edizione portoghese Marco De Camillis: Cristina Matos Silva, Commissária da Lisboa Film Commission, Paulo Trancoso, Presidente da Academia de Cinema Português, Chiara Fortuna, Direzione Generale Cinema MIBACT, Stefania Ippoliti, Presidente associazione Filmcommission Italia, Francesco Martino de Carles, Produttore cinematografico indipendente e Lidia Franco, attrice portoghese.

'La pellicola d'oro' ha, comunque, voluto coinvolgere il pubblico con due giornate di proiezioni al Cinema Nos Alvalaxia e nel programma si è vista una alternanza di film italiani e portoghesi come 'L'arte della felicità' di Alessandro Rak, 'Song 'e Napule' di Manetti Bros, 'Marina' di Stijn Coninx, infine 'Amor impossível' di Antonio-Pedro Vasconcelos e 'Un intellettuale in Borgata' docufilm su Pierpaolo Pasolini di Enzo de Camillis. 'Oltre a questo docufilm che vede la testimonianza di protagonisti del cinema e della cultura italiana - spiega il regista - da Leo Gullotta a Pupi Avati, da Stefano Rodotà a Gianni Borgna, ho scritto anche un libro sullo stesso tema. Verrà presentato a Venezia a settembre". E anche noi di Goodinitaly ne parleremo!