



Domingo, 17 de Julho de 2016



(<https://www.facebook.com/pages/Jornal->

(<http://instagram.cc>

[Hardmusica/173874848363](#)) ref=badge)

[Início \(/\)](#) > [Cultura \(/cultura/cinema.html\)](#) > [Cinema \(/cultura/cinema.html\)](#) >

Morreu Karlheinz Böhm, o par de Romy Schneider, nos filmes sobre "Sissi"

# La Pellicola d'Oro: O cinema Italiano invade Lisboa.

sexta, 17 junho 2016 03:38

Escrito por [Diogo Lourenço \(/cultura/cinema/author/855-diogolourenco.html\)](#)



([/media/k2/items/cache/cb3c28ba12bf89b2a5797d98b96d24cf\\_XL.jpg](/media/k2/items/cache/cb3c28ba12bf89b2a5797d98b96d24cf_XL.jpg))

**O Festival La Pellicola d'Oro, que promove o intercâmbio cultural entre Itália, Europa e o Mundo, escolheu Lisboa como a primeira paragem do seu processo de internacionalização.**

Entre 18 e 22 de Julho, o Centro Cultural de Belém acolherá o festival La Pellicola d'Oro, com a projecção de grandes filmes italianos e portugueses.

Para além da exibição cinematográfica, com filmes como Amor Impossível de António Pedro Vasconcelos - vencedor do Prémio Sophia 2016, na categoria Melhor Filme – uma também premiada curta-metragem referente à biografia de cineasta Pier Paolo Pasolini, entre outros nomeados do Prémio David di Donatello, vão também acontecer sessões interactivas e informais entre os produtores dos filmes exibidos, a audiência e outros profissionais da área.

Consolidando o intercâmbio cultural, o festival terá como apogeu a festa de encerramento, a realizar dia 22 de Julho, onde serão entregues os prémios La Pellicola d'Oro Lisboa 2016 – prémios que se propõem a distinguir os melhores "profissionais de bastidores" da indústria cinematográfica e audiovisual – assim como o Prémio Carreira da Academia Portuguesa de Cinema.

Com Marco de Camillis como anfitrião do festival em Lisboa, o evento de apresentação contou também com a presença do cenógrafo italiano Enzo de Camillis, do presidente da Academia Portuguesa de Cinema Paulo Trancoso e do Director do Departamento de Cinema e Audiovisuais do Ministério da Cultura de Portugal Paulo Gonçalves, em representação do Ministério.

Este evento teve também uma vertente social, com a presença de alunos de vários cursos profissionais da Casa Pia, com a qual Marco de Camillis colabora, onde estes tiveram a oportunidade de mostrar as suas "competências profissionais", estando responsáveis pelo suporte ao serviço de catering, cobertura audiovisual do evento e um desfile de moda com criações de autoria dos alunos do Curso de Design de Moda da Casa Pia.

Fontes próximas da organização indicam que o La Pellicola d'Oro será também internacionalizado para outras quatro cidades europeias, sendo as principais opções em estudo Barcelona, Praga e Estocolmo.

As exposições de cinema e sessões interactivas do festival terão entrada livre.

Modificado em sexta, 17 junho 2016 03:42

Tweetar

Gosto

Partilhar

{ 0

G+1

{ 0

**Publicado em** [Cinema \(/cultura/cinema.html\)](/cultura/cinema.html)

**Tagged em** [CCB \(/cultura/cinema/tag/CCB.html\)](/cultura/cinema/tag/CCB.html)



**Diogo Lourenço (/cultura/cinema/author/855-diogolourenco.html)**

## Últimas de Diogo Lourenço

- [Alice, entre o sonho e a loucura \(/cultura/teatro/33397-alice-entre-o-sonho-e-a-loucura.html\)](/cultura/teatro/33397-alice-entre-o-sonho-e-a-loucura.html)
- [Arraial Pride 2016: a festa mais IN \(clusiva\) de Lisboa \(/lazer/turismo/33279-arraial-pride-2016-a-festa-mais-in-clusiva-de-lisboa.html\)](/lazer/turismo/33279-arraial-pride-2016-a-festa-mais-in-clusiva-de-lisboa.html)
- [Festas de Lisboa: o Teatro foi às lojas \(/cultura/teatro/33276-festas-de-lisboa-o-teatro-foi-as-lojas.html\)](/cultura/teatro/33276-festas-de-lisboa-o-teatro-foi-as-lojas.html)