



## **A Semana do Cinema La Pellicola D'Oro Lisboa 2016**

**18 a 22 de julho de 2016**

**Lisboa, Grande Auditório do Centro Cultural de Belém**

O famoso Prémio do Cinema Italiano **La Pellicola D'Oro** internacionaliza-se e escolhe Lisboa como primeira cidade para projetar o Cinema italiano na Europa e no mundo, consagrando a colaboração e o intercâmbio cultural nos vários países onde o evento será organizado.

A A.C.SAS Cinema e a Aniri - Produções Espetáculos Lda, com a colaboração da *Accademia del Cinema Italiano*, Prémio *David di Donatello* e o MiBACT (Ministério da Cultura de Itália) promovem **A Semana do Cinema La Pellicola D'Oro Lisboa 2016**.

Este grande evento de cinema, a decorrer de 18 a 22 de julho, em Lisboa, é realizado com a colaboração da Academia Portuguesa de Cinema e do Ministério da Cultura de Portugal, e o patrocínio de grandes empresas multinacionais dos setores da Tecnologia de Informação, Telecomunicações, Banca, Energia e Indústria.

**A Semana do Cinema La Pellicola D'Oro Lisboa 2016** consiste numa mostra de filmes italianos e portugueses e tem como objetivo fortalecer a imagem de Portugal no Cinema Europeu e realizar um intercâmbio artístico e cultural produtivo entre Portugal e Itália, apresentando os filmes premiados pelo histórico Prémio *David di Donatello* e homenageando e premiando as profissões de bastidores do Cinema português, com o Prémio *La Pellicola D'Oro Lisboa 2016*, num Jantar de Gala, que será o culminar do evento, a realizar a 22 de julho próximo.

### **Programa:**

#### **Dia 18 de julho—Evento de Abertura**

Encontro de produtores portugueses e italianos. Oportunidade de *networking* para os protagonistas da cultura e da indústria do cinema de ambos os países, assim como das televisões nacionais, para futuras colaborações.

(Evento privado com cobertura televisiva e jornalística);

#### **Dias 19, 20, 21 e 22 de julho – Projeção de filmes italianos no Grande Auditório do CCB**

Mostra de **recentes filmes italianos nomeados e premiados no Premio David di Donatello 2015**. No último dia, de realçar que será também projetado o **filme português premiado**, no passado dia 13 de maio, **no Premio Sophia 2016, na categoria de O Melhor Filme**, e um documentário italiano com a biografia de Pier Paolo Pasolini premiado em 2015 e projectado no Festival Internacional de Estocolmo.

Será uma oportunidade única não só de apreciar estes filmes mas também de conhecer presencialmente os seus produtores e com eles participar em sessões interativas, antes ou depois da projeção dos filmes. Será uma ação aberta ao público em geral e a todos os amantes do cinema, com 3 projeções diárias de filmes (horários tarde/noite a definir).

**A entrada será livre** porque a organização entende que **a cultura é para todos!**

**Dia 22 de julho** – Entrega do **Prémio La Pellicola D'Oro Lisboa 2016** – Cerimónia de Encerramento do evento - Jantar de Gala

O objetivo do Prémio é homenagear as profissões imprescindíveis para a realização de um filme, mas muito raramente reconhecidas, profissões que dão um grande contributo à *fábrica de sonhos* a que chamamos Cinema. O Cinema resulta do empenho destes profissionais, da sua técnica, fantasia, capacidade profissional e paixão.

Haverá também a entrega do Prémio Carreira de ator/atriz e serão igualmente atribuídos prémios especiais a personalidades e empresas que se distinguiram na promoção do Cinema. Uma vez que se trata da 1ª edição, os galardoados foram escolhidos pela Academia Portuguesa de Cinema. (Evento privado com cobertura exclusiva televisiva e jornalística).

Apostamos e pretendemos contribuir para a melhoria, divulgação e a acessibilidade da Sétima Arte a todos os extratos sociais, económicos e culturais, e acreditamos que este será um evento a não perder!!! Mais informações disponíveis na Conferência de Imprensa que estamos a organizar para o **dia 16 de junho, às 19horas no Teatro Thalia, em Lisboa.**