

Portugal recebe edição de 2016 do prémio italiano de cinema "La Pellicola d'Oro"

O evento decorre em Lisboa entre quarta e sexta-feira e distingue figuras italianas e portuguesas que trabalham nos bastidores do cinema.



Portugal foi o país escolhido para receber o evento italiano "La Pellicola d'Oro", que distingue figuras do cinema que trabalham nos bastidores e irá atribuir prémios a italianos e portugueses, que se inicia hoje e termina na sexta-feira, em Lisboa.

De acordo com a Academia Portuguesa de Cinema, entre os portugueses premiados estão Cândida Vieira (direção de produção), Maria Gonzaga (direção de guarda-roupa), João Perry (ator e encenador), Joaquim Amaral (direção de som) e José Tiago (direção de fotografia).

O objetivo do prémio, que é apresentado pela primeira vez fora de Itália, é homenagear as figuras por detrás das câmaras que raramente são reconhecidas do grande público.

Esta edição decorrerá em Lisboa, num evento com encontros entre produtores e outros profissionais de cinema dos dois países, projeções de filmes e a cerimónia de entrega de prémios.

Esta quarta-feira realiza-se um encontro entre produtores portugueses e italianos, que tem por objetivo fomentar o 'networking' dos profissionais de cinema e de televisão, por forma a potenciar parcerias futuras, segundo a Academia Portuguesa de Cinema.

O segundo momento do evento, nos dias 14 e 15 de julho, terá projeção de filmes italianos, nomeados e premiados, de um documentário com a biografia de Pier Paolo Pasolini e ainda do filme português “Amor Impossível”, de António-Pedro Vasconcelos, vencedor de vários Prémios Sophia 2016, entre os quais o de melhor filme.

O terceiro e último momento do evento, no dia 15 de julho, é um jantar de gala de entrega de prémios a profissionais portuguesas e italianas, num hotel, em Lisboa.

O Prémio “La Pellicola d’Oro” Lisboa é organizado pela A.C.SAS Cinema e a Aniri – Produções Espetáculos, contando também com a colaboração da Academia de Cinema Italiana, do Prémio David di Donatello e do Ministério da Cultura de Itália, da Academia Portuguesa de Cinema e do Ministério da Cultura de Portugal.

As projeções de filmes vão decorrer no Cinema Alvaláxia, em Lisboa, e têm entrada livre.

FILMES NESTE ARTIGO



DRAMA M/14

Amor Impossível

(/cinema/filmes/amor-impossivel)

PESSOAS NESTE ARTIGO



Pier Paolo Pasolini

(<https://mag.sapo.pt/pessoas/pier-paolo-pasolini>)