

RASSEGNA STAMPA

VII EDIZIONE

LA PELLICOLA D'ORO



MESTIERI E ARTIGIANI DEL CINEMA ITALIANO
PREMIO NAZIONALE LA PELLICOLA D'ORO

Associazione Poliprofessionale Art. 9 Cultura & Spettacolo Via Federico Ozanam, 125 – 00152
Roma tel. 065828140 - E-mail: segreteria@artnove.org - Sito: www.artnove.org

Ufficio Stampa – Licia Gargiulo tel. 389 9666566 E-mail: licia.gargiulo@libero.it

COMUNICATO STAMPA

CERIMONIA DI PREMIAZIONE VII EDIZIONE DE “LA PELLICOLA D’ORO”

GIOVEDI’ 20 APRILE ORE 21.00

TEATRO ITALIA – ROMA

Si è tenuta questa mattina, nella sede della **FNSI (Federazione Nazionale Stampa Italiana)** la conferenza stampa di presentazione della VII edizione de “**La Pellicola d’Oro**” un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall’Ass.ne Cult.le “**Articolo 9 Cultura e Spettacolo**” e dalla “**Sas Cinema**” di cui è Presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, da cui nasce l’idea di istituire questo Premio.

La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma.

“**La Pellicola d’Oro**” è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto “La Pellicola d’Oro” nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: **Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.**

Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: **George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini** (Consigliere del Ministro alla Cultura), **l’Istituto bulgaro di Cultura.**

Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest’anno saranno dati a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell’Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, **Francesco Avenia e Fabrizio Gallo** per i quarant’anni di attività della **R.E.C.**, Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e, infine, **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest’anno è la nuova **App** per Android e IOS “**Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito**”, in collaborazione con la società **MY APPO**, scaricabile dal sito <http://www.artnove.org/wp/concorso/> che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l’attore/attrice del Premio La Pellicola d’oro e riceverà anche un pacchetto d’ingressi gratuiti

per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, **“La Pellicola d’oro**, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a **Lisbona** (Portogallo) e a **Sofia** (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

“La Pellicola d’Oro” annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il **MIBACT** (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il **Ministero degli Affari Esteri**, **l’Accademia del Cinema Italiano** (David di Donatello), la **Regione Lazio**, **Comune di Roma**, **Anac**. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l’importante contributo che danno al Premio **“La Pellicola D’Oro VII Edizione”**: **BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel**.

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici **Edy Angelillo** e **Ketty Roselli**. Ringraziamo lo **Stato Maggiore della Marina Militare** per la **Banda Musicale** che suonerà colonne sonore da film.

Qui di seguito tutte le cinquine divise per categoria:

MIGLIOR DIRETTORE DI PRODUZIONE

- **Un paese quasi perfetto – Fabio Carlà**
- **Natale a Londra – Edmondo Amati**
- **La Pazza Gioia – Valerio Palusci**
- **7 Minuti – Carlo Pasini**
- **La stoffa dei sogni – Marta Razzano**

MIGLIOR OPERATORE DI MACCHINA

- **Veloce come il Vento – Gianmaria Majorana**
- **Non c’è più religione - Matteo Carlesimo**
- **La Pazza Gioia – Guido Michelotti**
- **La stoffa dei sogni – Aldo Chessari**
- **Tommaso – Luigi Andrei**

MIGLIOR CAPO ELETTRICISTA

- **In guerra per amore – Pino Meloni**
- **La Pazza Gioia – Fabio Scepi**
- **Qualcosa di Nuovo – Marco Sticchi**

- La stoffa dei sogni – Ettore Abate
- Pericle il Nero – Tanguy Delhez

MIGLIOR CAPO MACCHINISTA

- In guerra per amore – Piero Bosi
- L'estate addosso – Cesare Emidi
- Veloce come il vento – Luca Pagliara
- Tommaso – Sandro Fabbriani
- La Pazza Gioia – Fabio Fumelli

MIGLIOR ATTREZZISTA DI SCENA

- Veloce come il vento – Enrico Frullani
- La stoffa dei sogni – Gianluca Piola
- La Pazza Gioia – Vladimiro Cecconi
- Non c'è più religione – Riccardo Passanisi
- 7 Minuti – Stefano Morbidelli

MIGLIOR STUNTMAN

- La Pazza Gioia – Emiliano Novelli
- La pelle dell'orso – Stefano Mioni
- Veloce come il vento – Emiliano Novelli
- Ustica – Giorgio Savino
- In guerra per amore – Emiliano Novelli

MIGLIOR SARTA DI SCENA

- La Pazza Gioia – Patrizia Martella
- La stoffa dei sogni – Silvia Lombardi
- Natale a Londra – Clara Ferrazzilli
- In guerra per amore- Elena Pascaniuc
- Veloce come il vento – Rossella De Nitti

MIGLIOR TECNICO DI EFFETTI SPECIALI

- Ustica – Silvano Scasseddu
- Veloce come il vento – Salvatore Napoletano
- In guerra per amore – Franco Sabelli
- In guerra per amore – Fabio Mauro Traversari
- In guerra per amore – Pasquale Catalano

MIGLIOR SARTORIA CINETEATRALE

- La Macchinazione – Annamode 68
- In guerra per amore – Nori
- Un paese quasi perfetto – Annamode 68
- Non c'è più religione – Nori
- Tommaso – Tirelli

MIGLIOR CAPO COSTRUTTORE

- Il sogno di Francesco – Vincent Fuchs
- In guerra per amore – Vittorio Imperia
- La cena di Natale – Corrado Costruzioni
- Natale a Londra – Gianluca Franculli
- La ragazza del mondo – Mario Belcastro / Stefano Pignani

MIGLIOR STORY BOARD ARTIST

- Forse...sì, lo voglio - Laura Grandi
- Ustica – Cane Cane
- Pericle il Nero – Marco Valerio gallo
- La Stoffa dei sogni – Francesco Grant
- La Pelle dell'orso – Carlo Piu

MIGLIOR CREATORE DI EFFETTI SONORI

- Veloce come il vento – In House Srl
- La Pelle dell'orso – Francesco Albertelli
- Natale a Londra – Anzellotti Sound Effects

- La Pazza Gioia – Studio 16 Sound
- Qualcosa di nuovo – Anzellotti Soung Effects

MIGLIOR ATTORE

- Al posto tuo – Stefano Fresi
- Caffè – Ennio Fantastichini
- Veloce come il vento – Stefano Accorsi
- Tommaso – Kim Rossi Stuart
- Che vuoi che sia – Edoardo Leo

MIGLIOR ATTRICE

- La ragazza del mondo – Sara Serraiocco
- Veloce come il vento – Matilda De Angelis
- La Cena di Natale – Laura Chiatti
- Il Traduttore – Claudia Gerini
- La Pazza Gioia – Micaela Ramazzotti

Associazione Poliprofessionale **Art. 9 Cultura & Spettacolo** Via Federico Ozanam, 125 - 00152 Roma

- tel. 065828140 - E-mail: segreteria@artnove.org - Sito: www.artnove.org

Ufficio Stampa

Licia Gargiulo - tel. 389 9666566 E-mail: licia.gargiulo@libero.it

COMUNICATO STAMPA

VII EDIZIONE DE “LA PELLICOLA D’ORO”

Si è tenuta giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de “**La Pellicola d’Oro**”, un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall’Ass.ne Cult.le “**Articolo 9 Cultura e Spettacolo**” e dalla “**Sas Cinema**” di cui è Presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, da cui nasce l’idea di istituire questo Premio.

“**La Pellicola d’Oro**” è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

La serata di premiazione, condotta dalle attrici **Edy Angelillo** e **Ketty Roselli** ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Paolo Masini Consigliere del Ministro, ha premiato la Miglior Attrice **Micaela Ramazzotti** (La Pazza Gioia), **Marta Razzano** (La stoffa dei sogni) ha ritirato il premio come Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a **Gianmaria Majorana** (Veloce come il vento), mentre **Fabio Scepi** (La pazza gioia) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Eletttricista, **Cesare Emidi** (L’estate addosso) Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a **Riccardo Passanisi** (Non c’è più religione), **Patrizia Martella** (La pazza gioia) Miglior Sarta di Scena, **Silvano Scasseddu** (Ustica) Migliori Effetti Speciali, **Annamode 68** (Un paese quasi perfetto) per la Miglior Sartoria Cineteatrale, Miglior Capo costruttore a **Vittorio Imperia** (In guerra per amore), **Francesco Grant** (La stoffa dei sogni) come Miglior Story Board Artist, **Emiliano Novelli** come Miglior Stuntman (Veloce come il vento) e **Studio 16 Sound** – David Quadroli (La pazza gioia) come Migliori effetti sonori. Ex Aequo per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad **Ennio Fantastichini** (Caffè) ed a **Stefano Accorsi** (Veloce come il vento) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.

Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera che, quest’anno sono stati conferiti a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell’Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell’Anica Francesco Rutelli, **Francesco Avenia** e **Fabrizio Gallo** per i quarant’anni di attività della **R.E.C.**, Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director e, infine, **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest’anno è la nuova **App** per Android e IOS “**Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito**”, in collaborazione con la società **MY APPO**, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con Micaela Ramazzotti e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d’ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell’Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell’Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l’Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori.

Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, **“La Pellicola d’oro**, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a **Lisbona** (Portogallo) e a **Sofia** (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico. Presenti alla serata **Yana Jakovleva** Direttrice dell'Istituto Bulgaro di Cultura, **Faouzi Mrabet** Rappresentante Culturale del Consolato Tunisino e **Isabella Padellaro** Rappresentante Culturale dell'Ambasciata del Portogallo.

“La Pellicola d’Oro” annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il **MIBACT** (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il **Ministero degli Affari Esteri**, **l’Accademia del Cinema Italiano** (David di Donatello), la **Regione Lazio**, **Comune di Roma**, **Anac**. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio **“La Pellicola D’Oro VII Edizione”**: **BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel**.

Un ringraziamento particolare allo **Stato Maggiore della Marina Militare** per la **Banda Musicale** che ha suonato colonne sonore di importanti film come **“Giù la testa”** di Ennio Morricone, **“Il Postino”**, **“Ufficiale e Gentiluomo”**, **“Il Gattopardo”**, **“C’era una volta in America”**.

Tra gli altri ospiti presenti in platea: **Riccardo Milani, Saverio Vallone, George Hilton, Blasco Giurato, Michelle Carpenente, Benedetta Valanzano, Francesca Romana De Martini, l’attrice e regista Emanuela Mascherini**.

Qui di seguito tutti i vincitori divisi per categoria:

MIGLIOR DIRETTORE DI PRODUZIONE

- **La stoffa dei sogni – Marta Razzano**

MIGLIOR OPERATORE DI MACCHINA

- **Veloce come il Vento – Gianmaria Majorana**

MIGLIOR CAPO ELETTRICISTA

- **La Pazza Gioia – Fabio Scepi**

MIGLIOR CAPO MACCHINISTA

- **L’estate addosso – Cesare Emidi**

MIGLIOR ATTREZZISTA DI SCENA

- **Non c’è più religione – Riccardo Passanisi**

MIGLIOR STUNTMAN

- **Veloce come il Vento – Emiliano Novelli**

MIGLIOR SARTA DI SCENA

- **La Pazza Gioia – Patrizia Martella**

MIGLIOR TECNICO DI EFFETTI SPECIALI

- **Ustica – Silvano Scasseddu**

MIGLIOR SARTORIA CINETEATRALE

- **Un paese quasi perfetto – Annamode 68**

MIGLIOR CAPO COSTRUTTORE

- **In guerra per amore – Vittorio Imperia**

MIGLIOR STORY BOARD ARTIST

- **La Stoffa dei sogni – Francesco Grant**

MIGLIOR CREATORE DI EFFETTI SONORI

- **La Pazza Gioia – Studio 16 Sound**

MIGLIOR ATTORE

- **Caffè – Ennio Fantastichini**
- **Veloce come il vento – Stefano Accorsi**

MIGLIOR ATTRICE

- **La Pazza Gioia – Micaela Ramazzotti**

Associazione Poliprofessionale **Art. 9 Cultura & Spettacolo** Via Federico Ozanam, 125 - 00152 Roma

- tel. 065828140 - E-mail: segreteria@artnove.org - Sito: www.artnove.org

Ufficio Stampa

Licia Gargiulo - tel. 389 9666566 E-mail: licia.gargiulo@libero.it



cinemaitaliano.info



Film Documentari I più premiati Uscite in sala Home Video Colonne Sonore Festival Libri Industria

LA PELLICOLA D'ORO - Annunciate le nomination 2017

I premi ai migliori tecnici del cinema italiani saranno consegnati il prossimo 20 aprile

Mi piace 4

La Pellicola d'Oro



I MIGLIORI TECNICI 2017

La Cerimonia di consegna dei premi La Pellicola d'Oro
20 aprile h. 21:50 presso il Teatro Italia via Bari, 18 Roma

Sono state rese note le nomination 2017 del **premio La Pellicola d'Oro**: i premi ai migliori tecnici del cinema italiani saranno consegnati il prossimo 20 aprile presso il Teatro Italia di via Bari a Roma.

MIGLIOR DIRETTORE DI PRODUZIONE

UN PAESE GUASI PERFETTO
NATALE A LONDRA

CINEMA - Ultime notizie

- [01/05 BOX OFFICE - "Guardiani del](#)
 - [01/05 LUCA DI GIOVANNI - L'ingeg](#)
 - [30/04 SGUARDI SUL REALE 7 - Il c](#)
 - [30/04 FAR EAST FILM FESTIVAL 1](#)
 - [30/04 I FIGLI DELLA NOTTE - Al ci](#)
 - [30/04 Rai 5 rende omaggio a Jonatf](#)
 - [30/04 Due film italiani al 19° Festiva](#)
 - [30/04 "Enrico Rava. Note Necessari](#)
 - [30/04 JARDINES DE BLOM - La](#)
- Archivio notizie**

Links:

- » [Premio "La Pellicola d'Oro" 2017](#)

LA PAZZA GIOIA

7 MINUTI

LA STOFFA DEI SOGNI

MIGLIOR OPERATORE DI MACCHINA

VELOCE COME IL VENTO

NON C'E' PIU' RELIGIONE

LA PAZZA GIOIA

LA STOFFA DEI SOGNI

TOMMASO

MIGLIOR CAPO ELETTRICISTA

IN GUERRA PER AMORE

LA PAZZA GIOIA

QUALCOSA DI NUOVO

LA STOFFA DEI SOGNI

PERICLE IL NERO

MIGLIOR CAPO MACCHINISTA

IN GUERRA PER AMORE

L'ESTATE ADDOSSO

VELOCE COME IL VENTO

TOMMASO

LA PAZZA GIOIA

MIGLIOR ATTREZZISTA DI SCENA

VELOCE COME IL VENTO

LA STOFFA DEI SOGNI

LA PAZZA GIOIA



NON C'E' PIU' RELIGIONE
7 MINUTI

MIGLIOR STUNTMAN

LA PAZZA GIOIA
LA PELLE DELL'ORSO
VELOCE COME IL VENTO
USTICA
IN GUERRA PER AMORE

MIGLIOR SARTA DI SCENA

LA PAZZA GIOIA
LA STOFFA DEI SOGNI
NATALE A LONDRA
IN GUERRA PER AMORE
VELOCE COME IL VENTO

MIGLIOR TECNICO EFFETTI SPECIALI

USTICA
VELOCE COME IL VENTO
IN GUERRA PER AMORE

MIGLIOR SARTORIA CINETEATRALE

LA MACCHINAZIONE
IN GUERRA PER AMORE
UN PAESE QUASI PERFETTO
NON C'E' PIU' RELIGIONE
TOMMASO

MIGLIOR CAPO COSTRUTTORE

IL SOGNO DI FRANCESCO
IN GUERRA PER AMORE
LA CENA DI NATALE
NATALE A LONDRA
LA RAGAZZA DEL MONDO

MIGLIOR STORY BOARD ARTIST

FORSE...SI, LO VOGLIO
USTICA
PERICLE IL NERO
LA STOFFA DEI SOGNI
LA PELLE DELL'ORSO

MIGLIOR CREATORE DI EFFETTI SONORI

VELOCE COME IL VENTO
LA PELLE DELL'ORSO
NATALE A LONDRA
LA PAZZA GIOIA
QUALCOSA DI NUOVO

MIGLIOR ATTORE

AL POSTO TUO - Stefano FRESI
CAFFE' - Ennio FANTASTICHINI
VELOCE COME IL VENTO - Stefano ACCORSI
TOMMASO - Kim ROSSI STUART
CHE VUOI CHE SIA - Edoardo LEO

MIGLIOR ATTRICE

LA RAGAZZA DEL MONDO - Sara SERRAIOCCO
VELOCE COME IL VENTO - Matilda DE ANGELIS
LA CENA DI NATALE - Laura CHIATTI
IL TRADUTTORE - Claudia GERINI

LA PAZZA GIOIA - Micaela RAMAZZOTTI

23/03/2017, 10:56

CinemaItaliano.info Copyright© 2005 - 2016

Sponsored by



[chi siamo](#) | [contattaci](#) | [newsletter](#) | [pubblicità](#) | [disclaimer](#) | [partner](#) | [bandi](#)

Ecco come fare per:

- [inviarci un comunicato stampa](#)
- [segnalarci un film italiano](#)
- [segnalarci partecipazioni a festival](#)
- [aggiornare la tua scheda personale](#)

marzo, 28th

La Pellicola d'Oro, i candidati

Ecco le nomination 2017 del **premio La Pellicola d'Oro**: i premi ai migliori tecnici del cinema italiani saranno consegnati **il prossimo 20 aprile** presso il **Teatro Italia** di via Bari a **Roma**. Associazione Nazionale Poliprofessionale ART. 9 è nata per iniziativa di professionisti che operano nel campo del cineaudiovisivo che vogliono, attraverso questa nuova entità associativa, promuovere, divulgare, difendere e valorizzare tutte le professioni della filiera. Si tratta tra l'altro di mestieri e professioni autenticamente e storicamente collocati tra arte e artigianato al più alto livello, essendo lo spettacolo, nelle sue diverse forme espressive, una delle più antiche osannate forme di comunicazione, una delle più alte espressioni dell'anima, una palestra di creatività che vede come protagonisti non solo coloro che sono a contatto diretto con il pubblico, ma anche tutti quei professionisti che rendono possibile la loro realizzazione. L'associazione non ha scopo di lucro, è apolitica e rispetta le convinzioni di ognuno. È libera ed aperta a tutti quei Professionisti, Insegnanti, Associazioni e ditte che operano professionalmente nel campo del cinema, del teatro, della televisione. La 1° Edizione nasce nel 2011. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.artnove.org



Numeri precedenti

dgCinews n.12

dgCinews n.11

dgCinews n.10

dgCinews n.9

“La Pellicola D’Oro” - Premio Mestieri e Artigianato del Cinema Italiano - VII Edizione 2017



Si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de “La Pellicola d’Oro”, un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall’Ass.ne Cult.le “Articolo 9 Cultura e Spettacolo” e dalla “Sas Cinema” di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l’idea di istituire questo Premio.

“La Pellicola d’Oro” è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura,

che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto “La Pellicola d’Oro” nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.

Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano.

“La Pellicola d’Oro” annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBAC (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l’Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), Comune di Roma, Regione Lazio, Anac. Numerosi gli sponsor presenti che danno il loro importante contributo al Premio. Fra i presenti:

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli. Ringraziamo il Ministero della Marina Militare per la Banda Musicale che suonerà colonne sonore da film.

Qui di seguito tutte le cinquine divise per categoria:

MIGLIOR DIRETTORE DI PRODUZIONE

Un paese quasi perfetto – Fabio Carlà
Natale a Londra – Edmondo Amati
La Pazza Gioia – Valerio Palusci
7 Minuti – Carlo Pasini
La stoffa dei sogni – Marta Razzano

MIGLIOR OPERATORE DI MACCHINA

Veloce come il Vento – Gianmaria Majorana
Non c’è più religione – Matteo Carlesimo
La Pazza Gioia – Guido Michelotti
La stoffa dei sogni – Aldo Chessari
Tommaso – Luigi Andrei

MIGLIOR CAPO ELETTRICISTA

In guerra per amore – Pino Meloni
La Pazza Gioia – Fabio Scepi
Qualcosa di Nuovo – Marco Sticchi
La stoffa dei sogni – Ettore Abate
Pericle il Nero – Tanguy Delhez

MIGLIOR CAPO MACCHINISTA

In guerra per amore – Piero Bosi
L’estate addosso – Cesare Emidi
Veloce come il vento – Luca Pagliara

Tommaso – Sandro Fabbriani
La Pazza Gioia – Fabio Fumelli

MIGLIOR ATTREZZISTA DI SCENA

Veloce come il vento – Enrico Frullani
La stoffa dei sogni – Gianluca Piola
La Pazza Gioia – Vladimiro Cecconi
Non c'è più religione – Riccardo Passanisi
7 Minuti – Stefano Morbidelli
MIGLIOR STUNTMAN

La Pazza Gioia – Emiliano Novelli
La pelle dell'orso – Stefano Mioni
Veloce come il vento – Emiliano Novelli
Ustica – Giorgio Savino
In guerra per amore – Emiliano Novelli
MIGLIOR SARTA DI SCENA

La Pazza Gioia – Patrizia Martella
La stoffa dei sogni – Silvia Lombardi
Natale a Londra – Clara Ferrazzilli
In guerra per amore- Elena Pascaniuc
Veloce come il vento – Rossella De Nitti

MIGLIOR TECNICO DI EFFETTI SPECIALI

Ustica – Silvano Scasseddu
Veloce come il vento – Salvatore Napoletano
In guerra per amore – Franco Sabelli
In guerra per amore – Fabio Mauro Traversari
In guerra per amore – Pasquale Catalano
MIGLIOR SARTORIA CINETEATRALE

La Macchinazione – Annamode 68
In guerra per amore – Nori
Un paese quasi perfetto – Annamode 68
Non c'è più religione – Nori
Tommaso – Tirelli

MIGLIOR CAPO COSTRUTTORE

Il sogno di Francesco – Vincent Fuchs
In guerra per amore – Vittorio Imperia
La cena di Natale – Corrado Costruzioni
Natale a Londra – Gianluca Franculli
La ragazza del mondo – Mario Belcastro / Stefano Pignani
MIGLIOR STORY BOARD ARTIST

Forse...sì, lo voglio – Laura Grandi
Ustica – Cane Cane
Pericle il Nero – Marco Valerio gallo
La Stoffa dei sogni – Francesco Grant
La Pelle dell'orso – Carlo Piu

MIGLIOR CREATORE DI EFFETTI SONORI

Veloce come il vento – In House Srl
La Pelle dell'orso – Francesco Albertelli
Natale a Londra – Anzellotti Sound Effects
La Pazza Gioia – Studio 16 Sound
Qualcosa di nuovo – Anzellotti Soung Effects

MIGLIOR ATTORE

Al posto tuo – Stefano Fresi
Caffè – Ennio Fantastichini
Veloce come il vento – Stefano Accorsi
Tommaso – Kim Rossi Stuart
Che vuoi che sia – Edoardo Leo

MIGLIOR ATTRICE

La ragazza del mondo – Sara Serraiocco
Veloce come il vento – Matilda De Angelis
La Cena di Natale – Laura Chiatti
Il Traduttore – Claudia Gerini
La Pazza Gioia – Micaela Ramazzotti

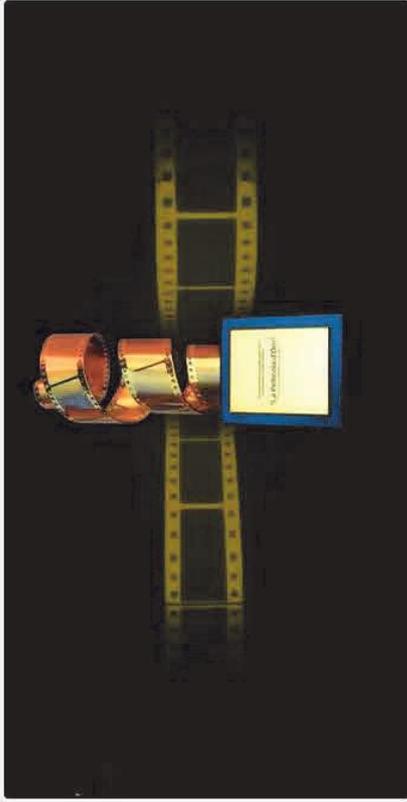
La Pellicola d'Oro VII Edizione

Giovedì 20 Aprile 21:00 ▶▶ Giovedì 20 Aprile 2017 23:30
TERMINATO

📌 SALVA (160)

👤 INVITA AMICI

Mappa > Articolo 9 > La Pellicola d'Oro VII Edizione



Salva su Facebook



Mi piace 0

👁 39

Premio Nazionale Maestranze e Artigianato del Cinema Italiano

CINEMA

TROVA BIGLIETTI
airtmove.org



DOVE SOGGIORNARE

AGGIORNAMI SUI
PROSSIMI EVENTI A
ROME

Inserisci un indirizzo email

Tienimi aggiornato



La Pellicola d'Oro" VII Edizione

20 APRILE
21:00 - 23:30

 **148**

Premio Nazionale Maestranze e Artigianato del Cinema Italiano

 PAGINA DI EVENTO

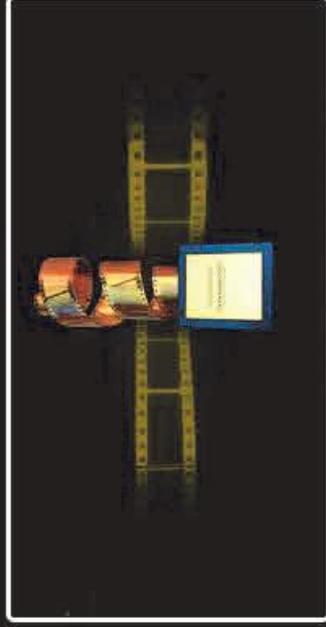


Spiacenti, si è verificato un problema.

Google Maps non è stata caricata



Teatro Italia
Via Bari 18, 00185 Roma



La Pellicola d'Oro" VII Edizione



20. abril 2017 - 21:00 hasta 23:30



Italy, Rome, Via Bari 18, 00185

La Pellicola d'Oro" VII Edizione, jueves, 20. abril 2017, Rome

Premio Nazionale Maestranze e Artigianato del Cinema Italiano

Jueves, 20. abril 2017, Rome, [La Pellicola d'Oro" VII Edizione](#)



La Pellicola d'Oro" VII Edizione | Rome (/rome/la-pellicola-d-oro-vii-edizione /2207450)

20. aprile 2017 - 21:00 fino 23:30

Teatro Italia, Rome (<https://it.eventbu.com/sede/teatro...>)

La Pellicola d'Oro" VII Edizione | Teatro Italia | giovedì, 20. aprile 2017

Premio Nazionale Maestranze e Artigianato del Cinema Italiano

Commenti

<http://www.artnove.org/wp/blog/le-cinquine-2017/>

<http://www.artnove.org/wp/concorso/>

Teatro Italia

(<https://it.eventbu.com/sede/teatro-italia/13919>)

Rome (/rome)

(<https://it.eventbu.com/sede/teatro-italia/13919>)

Italy
Rome
Via Bari 18
00185

54 partecipanti

Organizzatore: Articolo 9 (/organizer

</rome/la-pellicola-d-oro-vii-edizione/2207450>)

20. aprile 2017 - 21:00 fino 23:30, Rome (/sede/teatro-italia/13919) - La Pellicola d'Oro" VII Edizione (/rome/la-pellicola-d-oro-vii-edizione/2207450) na facebook.

eventi simili La Pellicola d'Oro" VII Edizione



Eventi culturali gratuiti (o quasi) a Roma

NEWSLETTER

indirizzo e-mail



Dai il tuo parere!

Trovi che questa segnalazione sia interessante o utile? Che sia in linea con lo spirito di RomaCheap? Oppure pensi che sia un abuso o troppo poco "cheap"?

Cliccando sulle due icone qui in basso puoi dare il tuo giudizio su questa segnalazione e così aiutare anche gli altri utenti ad orientarsi sulle diverse offerte.

Mi piace

Non mi piace

Il giudizio degli utenti!

Questa segnalazione piace a 0 persone e non piace a 0 persone



VII Edizione La Pellicola d'Oro

il 20 Aprile 2017 - Segnalato da Uffstampa

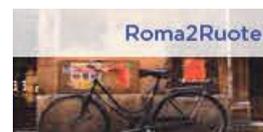
info:

Teatro Italia, Via Bari, 18 Roma. Ore 21. Serata ad inviti

Si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia - Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de "La Pellicola d'Oro", un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio. "La Pellicola d'Oro" è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura,

Seleziona una categoria

cerca



dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto “La Pellicola d’Oro” nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.



Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini (Consigliere del Ministro alla Cultura), l'Istituto bulgaro di Cultura.

Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest’anno saranno dati a: Giuliano Montaldo Presidente dell’Accademia del Cinema Italiano - Premi David Di Donatello, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant’anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, Rita Forzano attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e, infine, Roberto Perpignani, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest’anno è la nuova App per Android e IOS “Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito”, in collaborazione con la società MY APPO, scaricabile dal sito <http://www.artnove.org/wp/concorso/> che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l’attore/attrice del Premio La Pellicola d’oro e riceverà anche un pacchetto d’ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell’Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell’Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 7 giorni presso l’Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l’Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, “La Pellicola d’oro, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

“La Pellicola d’Oro” annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBACT (Ministeri Beni Culturali - Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l’Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l’importante contributo che danno al Premio “La Pellicola D’Oro VII Edizione”: BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli. Ringraziamo lo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale che suonerà colonne sonore da film.

	Eventi	News	Aziende	Progetto InAgenda	MyInAgenda	Contatti
--	--------	------	---------	-------------------	------------	----------





Segnala

Il tuo evento e' InAgenda?

Non ancora?

Cosa aspetti? La segnalazione e' gratuita!

VII Edizione La Pellicola D'Oro

(Cinema - Festival e rassegne)

20/04/2017 Roma

Un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le “Articolo 9 Cultura e Spettacolo” e dalla “Sas Cinema” di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.

“La Pellicola d'Oro” è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Dallo scorso anno, inoltre, “La Pellicola d'oro, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

“La Pellicola d'Oro” annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBACT (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l'Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio “La Pellicola D'Oro VII Edizione”: BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli. Ringraziamo lo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale che suonerà colonne sonore da film.

Indirizzo:

**Teatro Italia
Via Bari 18
Roma (Roma)**

Per informazioni o per segnalare errori sull'evento clicca [qui](#).

Orari:

ore 21:00

Prezzi:

Ad inviti



BoBoBo la scimmia per il divertimento, a Roma

Passa alla versione mobile

VII edizione La Pellicola d'Oro

Per la rimozione dell'evento visitare la sezione [contatti](#)

★ [SCHEDA](#)

★ [CONTATTA L'ORGANIZZATORE](#)

CLICCA QUI E PARTECIPA A QUESTO EVENTO

Questa azione non ha valore di prenotazione

Roma - Roma

Teatro Italia - Via Bari 18

20/04/2017 dalle ore 21:00 alle ore 23:00

Evento Gratuito su Invito

Si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de “La Pellicola d’Oro”, un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall’Ass.ne Cult.le “Articolo 9 Cultura e Spettacolo” e dalla “Sas Cinema” di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l’idea di istituire questo Premio.

“La Pellicola d’Oro” è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto “La Pellicola d’Oro” nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.

Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini (Consigliere del Ministro alla Cultura), l’Istituto bulgaro di Cultura.

Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest'anno saranno dati a: Giuliano Montaldo Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, Rita Forzano attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e, infine, Roberto Perpignani, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova App per Android e IOS “Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito”, in collaborazione con la società MY APPO, scaricabile dal sito <http://www.artnove.org/wp/concorso/> che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l'attore/attrice del Premio La Pellicola d'oro e riceverà anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, “La Pellicola d'oro, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

“La Pellicola d'Oro” annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBACT (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l'Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio “La Pellicola D'Oro VII Edizione”: BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli. Ringraziamo lo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale che suonerà colonne sonore da film.

Questo sito contribuisce alla audience di **DireDonna**

VII Edizione La Pellicola d'Oro a Roma



Abruzzo

Basilicata

Calabria

Campania

Emilia Romagna

Friuli Venezia Giulia

Lazio

Home Page

Proponi Eventi

Banner e Link

Contatti

VII Edizione La Pellicola d'Oro 2017

In: **Lazio** : **Roma** : **Roma**

Descrizione

Il Teatro Italia, giovedì 20 aprile alle 21.00 ospiterà la cerimonia di premiazione della VII edizione de "La Pellicola d'Oro", Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema". Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici Edy Angello e Ketty Roselli.



PROSSIMI EVENTI



Roma 20 Aprile - VII Edizione La Pellicola d'Oro

Registra Hotel :: Registra Azienda :: Accedi



G+1 256

Tweet

f Consiglia 1,3 mila

Ricerca personalizzata

Cerca

Vuoi cercare sulla Mappa? Clicca qui

Home > Eventi > Lazio > Roma > Roma 20 Aprile - VII Edizione La Pellicola d'Oro

Roma 20 Aprile - VII Edizione La Pellicola d'Oro- Roma (Roma)



MESTIERI E ARTIGIANI DEL CINEMA ITALIANO
PREMIO NAZIONALE LA PELLICOLA D'ORO

- **Titolo Evento:** Roma 20 Aprile - VII Edizione La Pellicola d'Oro
- **Inizio Evento:** 20/apr/2017
- **Fine Evento:** 20/apr/2017
- **Città:** Roma
- **Provincia:** Roma
- **Regione:** Lazio
- **Sito ufficiale:** [Link](#)
- **Pagina Facebook:** [FB](#)
- **Categoria Evento:** [Convegni](#)
- **Link utili dove dormire:**
 - [lastminute provincia di Roma](#)
 - [alberghi a Roma](#)
 - [alberghi in provincia di Roma](#)
 - [alberghi Lazio](#)
 - [lastminute Lazio](#)

Eventi AMO
262 "Mi piace"

Ti piace

Ti piace



Roma 20 Aprile - VII Edizione La Pellicola d'Oro

Si svolgerà Giovedì 20 Aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de **“La Pellicola d’Oro”**, un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall’Ass.ne Cult.le **“Articolo 9 Cultura e Spettacolo”** e dalla **“Sas Cinema”** di cui è Presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, da cui nasce l’idea di istituire questo Premio.

“La Pellicola d’Oro” è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto “La Pellicola d’Oro” nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: **Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.**

Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: **George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini** (Consigliere del Ministro alla Cultura), **l’Istituto bulgaro di Cultura.**

Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest’anno saranno dati a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell’Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, **Francesco Avenia e Fabrizio Gallo** per i quarant’anni di attività della **R.E.C.**, Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e, infine, **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest’anno è la nuova **App** per Android e IOS **“Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito”**, in collaborazione con la società **MY APPO**, scaricabile dal sito <http://www.artnove.org/wp/concorso/> che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l’attore/attrice del Premio La Pellicola d’oro e riceverà anche un pacchetto d’ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell’Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell’Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 7 giorni presso l’Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l’Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, **“La Pellicola d’oro**, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a **Lisbona** (Portogallo) e a **Sofia** (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

Compila il Modulo per Maggiori Informazioni:

Advertisement



La Pellicola d'Oro VII Edizione

TIME 🕒 Thu Apr 20 2017 at 09:00 pm [+ Add to calendar](#)

VENUE 📍 Teatro Italia, Via Bari 18, Rome, Italy

CREATED BY 👤 Licia Gargiulo (<https://allevents.in/...>) [+ Follow](#) [✉ Contact](#)

Advertisement

EVENT DETAILS LA PELLICOLA D'ORO VII EDIZIONE

Si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia - Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de "La Pellicola d'Oro", un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.

"La Pellicola d'Oro" è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto "La Pellicola d'Oro" nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.

Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini (Consigliere del Ministro alla Cultura), l'Istituto bulgaro di Cultura. Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest'anno saranno dati a: Giuliano Montaldo Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David Di Donatello, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, Rita Forzano attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e, infine, Roberto Perpignani, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova App per Android e IOS "Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito", in collaborazione con la società MY APPO, scaricabile dal sito <http://www.artnove.org/wp/concorso> (<http://www.artnove.org/wp/concorso/>) che darà la possibilità al primo

Are you going to this event?

Organizer



Licia Gargiulo

0 Followers

0 Events

[🔗 View Organizer Page](https://allevents.in/org/licia-gargiulo/10802330)
(<https://allevents.in/org/licia-gargiulo/10802330>)

[✉ Contact Organizer](#)

Spread the word

(<https://www.facebook.com/sharer.php?u=https://allevents.in/rome/la-pellicola-doro-vii-edizione/80002575442977>)
[+ Add this Event to Your Curated List](#)

Who's going?

[Login with facebook](#) and see all attendees.

Advertisement