

classificato di fare una foto con l'attore/attrice del Premio La Pellicola d'oro (https://allevents.in/rome/rome/la-pellicola-doro-vii-edizione/80002575442977#) verrà anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dall'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, "La Pellicola d'oro, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

"La Pellicola d'Oro" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBACT (Ministeri Beni Culturali - Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l'Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "La Pellicola D'Oro VII Edizione": BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli. Ringraziamo lo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale che suonerà colonne sonore da film.

Also check out other Arts Events in Rome (https://allevents.in/rome/art), Theatre Events in Rome (https://allevents.in/rome/theatre), Entertainment Events in Rome (https://allevents.in/rome/entertainment).

**EVENT PHOTOS**

There are no photos from the event at the moment.  
 Share photos from your mobile.  
 Get our mobile app for your smartphone. (https://allevents.in/app)

**MAP** 📍 Teatro Italia, Via Bari 18, Rome, Italy

**Featured Events**  
 (https://allevents.in/manage/promote.php?utm\_source=eventpage&utm\_medium=link-top-featuredbox-rome&utm\_campaign=promote-page)

- World Festival Competitions of Art Tirana, Albania
- Chalk Couture Magnetic Stencil & Paint Class (//n

**NEVER MISS ANY EVENT HAPPENING IN ROME**  
 Get Weekly Email Newsletter. No Spam, Promise!

Questions or Comments? Post them here.

## Vivi(Lazio) Eventi da Vivere a Roma e nel Lazio (/)

Evento passato, cerca tra i contenuti simili gli eventi non ancora scaduti



# MESTIERI E ARTIGIANI DEL CINEMA ITALIANO PREMIO NAZIONALE LA PELLICOLA D'ORO

## La Pellicola d'Oro VII Edizione

### in Eventi (/eventi)

- [Leggi \(/eventi/la-pellicola-d-oro-vii-edizione\)](/eventi/la-pellicola-d-oro-vii-edizione)
- [Dalla stessa organizzazione \(/articoli/15151/companies\)](/articoli/15151/companies)
- [Più vicini \(/articoli/15151/nearest\)](/articoli/15151/nearest)
- [Simili \(/articoli/15151/similars\)](/articoli/15151/similars)

### Quando

Dal 20 Apr 2017 alle 21:00 (/calendario/2017/4/20) - Al 20 Apr 2017 alle 23:30 (/calendario/2017/4/20)

### Tags

- [cinema \(/tags/cinema\)](/tags/cinema)
- [premiazione \(/tags/premiazione\)](/tags/premiazione)
- [pellicola \(/tags/pellicola\)](/tags/pellicola)

### Organizzatore

[Associazione Poliprofessionale Art. 9 Cultura & Spettacolo \(/orgs/associazione-poliprofessionale-art-9-cultura-spettacolo\)](/orgs/associazione-poliprofessionale-art-9-cultura-spettacolo)

Si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de “La Pellicola d’Oro”,

un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall’Ass.ne Cult.le “Articolo 9 Cultura e Spettacolo” e dalla “Sas Cinema” di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l’idea di istituire questo Premio.

“La Pellicola d’Oro” è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto “La Pellicola d’Oro” nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.

Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini (Consigliere del Ministro alla Cultura), l’Istituto bulgaro di Cultura.

Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest’anno saranno dati a:

Giuliano Montaldo Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, Rita Forzano attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e, infine, Roberto Perpignani, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova App per Android e IOS "Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito", in collaborazione con la società MY APPO, scaricabile dal sito <http://www.artnove.org> (<http://www.artnove.org/wp/concorso/>) che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l'attore/attrice del Premio La Pellicola d'oro e riceverò anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, "La Pellicola d'oro, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

"La Pellicola d'Oro" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBACT (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l'Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "La Pellicola D'Oro VII Edizione": BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli. Ringraziamo lo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale che suonerà colonne sonore da film.

## Informazioni

Associazione Poliprofessionale Art. 9 Cultura & Spettacolo Via Federico Ozanam, 125 – 00152 Roma  
• tel. 065828140 – E-mail: [segreteria@artnove.org](mailto:segreteria@artnove.org) – Sito: [www.artnove.org](http://www.artnove.org) (<http://www.artnove.org>)

## Dove

Teatro Italia, Via Bari,18, Roma, Rm, Italia

## Limitazione di responsabilità

ViviLazio cerca di controllare tutti i contenuti presenti sulla sua piattaforma. Tuttavia gli utenti registrati possono pubblicare in autonomia, pertanto qualcosa può sempre sfuggire ai nostri controlli o potremmo non accorgercene immediatamente.

Ricordandoti che gli utenti che segnalano gli eventi rimangono gli unici responsabili di quanto segnalato, e che in nessun caso i contenuti del sito rispecchiano i pensieri e le idee dei gestori, se dovessi notare dei contenuti che infrangono le leggi, o che siano volgari, violenti, o che incitano all'odio verso altri esseri umani, o che più semplicemente riportino delle informazioni errate, sei pregato di avvisarci inviandoci una email tramite il [modulo dei suggerimenti \(/suggerimento/nuovo\)](#), indicandoci la pagina e il tipo di problema che hai riscontrato. Provvederemo quanto prima a correggere la pagina o, in casi estremi, alla sua rimozione.

---

**ViviLazio fa uso dei cookie per fornire i suoi servizi. Navigando sul sito, ne accetti il nostro utilizzo.**

**Clicca sul pulsante "informazioni" per saperne di più, e per disattivarne l'utilizzo.**

Ok

Informazioni

 In caricamento... Attendere Prego...



Messaggio

[HOME \(HTTP://WWW.ARTICOLO21.ORG\)](http://www.articolo21.org)[CHI SIAMO \(HTTPS://WWW.ARTICOLO21.ORG/CHI-SIAMO/\)](https://www.articolo21.org/chi-siamo/)[LE NOSTRE FIRME \(HTTPS://WWW.ARTICOLO21.ORG/HANNO-COLLABORATO-CON-NOI/\)](https://www.articolo21.org/hanno-collaborato-con-noi/)[CONTATTI \(HTTPS://WWW.ARTICOLO21.ORG/CONTATTI/\)](https://www.articolo21.org/contatti/)[ARCHIVIO STORICO \(HTTP://ARCHIVIO.ARTICOLO21.ORG\)](http://archivio.articolo21.org)[\(HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/ARTICOLO.VENTUNO/\)](https://www.facebook.com/articoloventuno/)[\(ISCRIZIONE-ALLA-NEWSLET\)](#)**Articolo 21** *liberi di...* (<https://www.articolo21.org/>)

Il dovere di informare il diritto ad essere informati

C

[SEZIONI GENERALI](#)[BAVAGLI](#)[DIFFAMAZIONE](#)[MINACCE E VITTIME](#)[MISTERI ITALIANI](#)[MEDIA](#)[RAI](#)[LAVORO](#)[DIRITTI](#)[MIGRAZIONI](#)[CONFLITTI E TERRORISMO](#)[INIZIATIVE](#)Sei qui: [Home \(https://www.articolo21.org/\)](https://www.articolo21.org/) / [Articoli \(https://www.articolo21.org/category/articoli/\)](https://www.articolo21.org/category/articoli/) / [Culture \(https://www.articolo21.org/category/cultura/\)](https://www.articolo21.org/category/cultura/) / [la pellicola d'oro". Il 20 aprile la VII Edizione](#)

## “La pellicola d'oro”. Il 20 aprile la VII Edizione

[Articoli \(https://www.articolo21.org/category/articoli/\)](https://www.articolo21.org/category/articoli/), [Culture \(https://www.articolo21.org/category/articoli/cultura/\)](https://www.articolo21.org/category/articoli/cultura/)[4 aprile 2017](#) di [Redazione \(https://www.articolo21.org/author/admin/\)](https://www.articolo21.org/author/admin/)[Tweet](#)

Si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de “La Pellicola d'Oro”, un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le “Articolo 9 Cultura e Spettacolo” e dalla “Sas Cinema” di cui è Presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.

“La Pellicola d'Oro” è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura,

2 maggio tutti a

libert  
Turchia  
Gabriele  
diritti  
vietata  
insura[\(/2017/04/gabriele-del-gran-fame-palazzo-chigi-interve-sia-liberato-subito-il-2-ma-a-montecitorio-per-la-libe](#)[Ricerca avanzata](#)**DAL TER**[Seleziona ur](#)**NEV**

che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto “La Pellicola d’Oro” nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: **Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.**

Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: **George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano.**

“La Pellicola d’Oro” annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBAC (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il **Ministero degli Affari Esteri, l’Accademia del Cinema Italiano** (David di Donatello), **Comune di Roma, Regione Lazio, Anac.** Numerosi gli sponsor presenti che danno il loro importante contributo al Premio. Fra i presenti:

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici **Edy Angelillo e Ketty Roselli.** Ringraziamo il Ministero della **Marina Militare** per la **Banda Musicale** che suonerà colonne sonore da film.

Qui di seguito tutte le cinquine divise per categoria:

#### MIGLIOR DIRETTORE DI PRODUZIONE

- **Un paese quasi perfetto – Fabio Carlà**
- **Natale a Londra – Edmondo Amati**
- **La Pazza Gioia – Valerio Palusci**
- **7 Minuti – Carlo Pasini**
- **La stoffa dei sogni – Marta Razzano**

#### MIGLIOR OPERATORE DI MACCHINA

- **Veloce come il Vento – Gianmaria Majorana**
- **Non c’è più religione – Matteo Carlesimo**
- **La Pazza Gioia – Guido Michelotti**
- **La stoffa dei sogni – Aldo Chessari**
- **Tommaso – Luigi Andrei**

#### MIGLIOR CAPO ELETTRICISTA

- **In guerra per amore – Pino Meloni**
- **La Pazza Gioia – Fabio Scepi**
- **Qualcosa di Nuovo – Marco Sticchi**
- **La stoffa dei sogni – Ettore Abate**
- **Pericle il Nero – Tanguy Delhez**

#### MIGLIOR CAPO MACCHINISTA

- **In guerra per amore – Piero Bosi**
- **L’estate addosso – Cesare Emidi**
- **Veloce come il vento – Luca Pagliara**
- **Tommaso – Sandro Fabbriani**
- **La Pazza Gioia – Fabio Fumelli**

#### MIGLIOR ATTREZZISTA DI SCENA

- **Veloce come il vento – Enrico Frullani**
- **La stoffa dei sogni – Gianluca Piola**
- **La Pazza Gioia – Vladimiro Cecconi**
- **Non c’è più religione – Riccardo Passanisi**
- **7 Minuti – Stefano Morbidelli**

#### MIGLIOR STUNTMAN

- **La Pazza Gioia – Emiliano Novelli**
- **La pelle dell’orso – Stefano Mioni**
- **Veloce come il vento – Emiliano Novelli**
- **Ustica – Giorgio Savino**
- **In guerra per amore – Emiliano Novelli**

#### MIGLIOR SARTA DI SCENA

- **La Pazza Gioia – Patrizia Martella**
- **La stoffa dei sogni – Silvia Lombardi**

 (<https://www.articolo21.org/giornalisti-de-la-fnsi-editore-irresponsabile/>)  
**Giornalisti de l’Unità in “Editore irresponsabile”** (<https://www.articolo21.org/giornalisti-de-lunita-in-editore-irresponsabile/>)

 (<https://www.articolo21.org/di-medite-alla-scoperta-mare-nostre-inedito-Prima-edizione-di-Meo-downtown/>)  
**Prima edizione di “Meo downtown”. Alla scoperta di “mare nostrum” contemporaneo** 5-6-7 maggio (<https://www.articolo21.org/2017/04/prima-edizione-di-meo-downtown-alla-scoperta-mare-nostre-inedito-Prima-edizione-di-Meo-downtown-5-6-7-maggio/>)

 (<https://www.articolo21.org/2017/04/casalgrande-vittime-della-mafia/>)  
**“Vittime della mafia”** (<https://www.articolo21.org/2017/04/vittime-della-mafia-re-6-maggio/>)

 (<https://www.articolo21.org/incendiata-lauto-di-federica-angelini-della-collega-sottovalutare/>)  
**Incendiata l’auto del leopardo** **Angeli, Fnsi al fianco di Federica Angelini da non sottovalutare”** (<https://www.articolo21.org/incendiata-lauto-del-leopardo-angeli-fnsi-al-fianco-di-federica-angelini-da-non-sottovalutare/>)

 (<https://www.articolo21.org/2017/04/un-franco-di-torre-e-i/>)  
**Un franco di Torre e I** (<https://www.articolo21.org/2017/04/un-franco-di-torre-e-i-a-la-torre-e-di-salvo/>)

Tutte le news... (<https://www.articolo21.org/category/>)

Questo sito utilizza cookie per migliorare servizi ed esperienza dei lettori. Sono presenti cookie terze parti: Google Analytics, HiStats, Google Ads,

Google YouTube, Facebook. Se decidi di continuare la navigazione consideriamo che accetti il loro utilizzo.

OK

Non voglio cookie di terze parti

La Pazza Gioia – Patrizia Martella (<http://www.elzevira.com/normativacookies/informazioni-cookies.html>)

OPINI

- Natale a Londra – Clara Ferrazzilli
- In guerra per amore- Elena Pascaniuc
- Veloce come il vento – Rossella De Nitti

#### MIGLIOR TECNICO DI EFFETTI SPECIALI

- Ustica – Silvano Scasseddu
- Veloce come il vento – Salvatore Napoletano
- In guerra per amore – Franco Sabelli
- In guerra per amore – Fabio Mauro Traversari
- In guerra per amore – Pasquale Catalano

#### MIGLIOR SARTORIA CINEMATRALE

- La Macchinazione – Annamode 68
- In guerra per amore – Nori
- Un paese quasi perfetto – Annamode 68
- Non c'è più religione – Nori
- Tommaso – Tirelli

#### MIGLIOR CAPO COSTRUTTORE

- Il sogno di Francesco – Vincent Fuchs
- In guerra per amore – Vittorio Imperia
- La cena di Natale – Corrado Costruzioni
- Natale a Londra – Gianluca Franculli
- La ragazza del mondo – Mario Belcastro / Stefano Pignani

#### MIGLIOR STORY BOARD ARTIST

- Forse...sì, lo voglio – Laura Grandi
- Ustica – Cane Cane
- Pericle il Nero – Marco Valerio gallo
- La Stoffa dei sogni – Francesco Grant
- La Pelle dell'orso – Carlo Piu

#### MIGLIOR CREATORE DI EFFETTI SONORI

- Veloce come il vento – In House Srl
- La Pelle dell'orso – Francesco Albertelli
- Natale a Londra – Anzellotti Sound Effects
- La Pazza Gioia – Studio 16 Sound
- Qualcosa di nuovo – Anzellotti Soung Effects

#### MIGLIOR ATTORE

- Al posto tuo – Stefano Fresi
- Caffè – Ennio Fantastichini
- Veloce come il vento – Stefano Accorsi
- Tommaso – Kim Rossi Stuart
- Che vuoi che sia – Edoardo Leo

#### MIGLIOR ATTRICE

- La ragazza del mondo – Sara Serraiocco
- Veloce come il vento – Matilda De Angelis
- La Cena di Natale – Laura Chiatti
- Il Traduttore – Claudia Gerini
- La Pazza Gioia – Micaela Ramazzotti



Tweet

**Primo Maggio. Faremo ripristinato l'articolo 18** (<https://www.articolo21.org/2017/04/la-pellicola-doro-il-20-aprile-la-vi...>)

**art. 18** (<https://www.articolo21.org/2017/04/la-pellicola-doro-il-20-aprile-la-vi...>)



Sento il "Concertone" del 1977, il rito di rimozione, piuttosto che un niente contro [...]

di MASSIMO MARNETTO ([HTTPS://WWW.ARTICOLO21.ORG/2017/04/LA-PEL...](https://www.articolo21.org/2017/04/la-pellicola-doro-il-20-aprile-la-vi...))

**Quella Sicilia che non li lottare** (<https://www.articolo21.org/2017/04/la-pellicola-doro-il-20-aprile-la-vi...>)



(<https://www.articolo21.org/2017/04/la-pellicola-doro-il-20-aprile-la-vi...>)  
ha-mai-si  
Esiste, da  
per fortur  
onestà ch  
violenza e alla [...]

di ROBERTO BERTONI ([HTTPS://WWW.ARTICOLO21.ORG/2017/04/LA-PEL...](https://www.articolo21.org/2017/04/la-pellicola-doro-il-20-aprile-la-vi...))

**I "gemelli" Macron-Renzi** (<https://www.articolo21.org/2017/04/la-pellicola-doro-il-20-aprile-la-vi...>)



(<https://www.articolo21.org/2017/04/la-pellicola-doro-il-20-aprile-la-vi...>)  
renzi/  
La Franci  
politico p  
delle rivo:  
restaurazioni: dal 1789, qu

di RODOLFO RUOCCO ([HTTPS://WWW.ARTICOLO21.ORG/2017/04/LA-PEL...](https://www.articolo21.org/2017/04/la-pellicola-doro-il-20-aprile-la-vi...))

**Cittadinanza per Sirine la petizione su Change** (<https://www.articolo21.org/2017/04/la-pellicola-doro-il-20-aprile-la-vi...>)



(<https://www.articolo21.org/2017/04/la-pellicola-doro-il-20-aprile-la-vi...>)  
per-sirine  
la-petizio  
Sirine Cha  
atleta di c  
cresciuta in Italia e con ur  
tutto rispetto. Sirine [...]

di KHALID CHAOUKI ([HTTPS://WWW.ARTICOLO21.ORG/2017/04/LA-PEL...](https://www.articolo21.org/2017/04/la-pellicola-doro-il-20-aprile-la-vi...))

Questo sito utilizza i cookie per migliorare servizi ed esperienza dei lettori. Sono presenti cookie terze parti: Google Analytics, HiStats, Google Ads.

PRECEDENTE ([HTTPS://WWW.ARTICOLO21.ORG/2017/04/SAN-PIETROBURGO-ESPLOSIONE-NEL-METRO-10-MORTI-IL-TERRORE-TORNA-IN-RUSSIA/](https://www.articolo21.org/2017/04/SAN-PIETROBURGO-ESPLOSIONE-NEL-METRO-10-MORTI-IL-TERRORE-TORNA-IN-RUSSIA/))

Leggi di più (<http://www.eizevira.com/normativacookies/informazioni-cookies.html>)

Ok

Non voglio cookie di terze parti

**"The Job Enquirer". Un**

# ANAC - Associazione Nazionale Autori Cinematografici

[Torna alla home page](#)

[Home](#)

[L'ANAC](#)

[Percorsi di cinema](#)

[Documenti](#)

[ANACronista](#)

[Partner](#)

[Contatti](#)



[ANAC](#) > [ANACronista](#) > [Eventi](#) > VII edizione “La Pellicola d’Oro”

## VII edizione “La Pellicola d’Oro”

5 aprile 2017

Si svolgerà **giovedì 20 aprile** alle **ore 21.00** presso il *Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma*, la cerimonia di premiazione della **VII edizione** de “**La Pellicola d’Oro**”.

“La Pellicola d’Oro” è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto “La Pellicola d’Oro” nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.

Novità interessante di quest’anno è la nuova **App** per Android e IOS “**Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito**”, scaricabile dal sito <http://www.artnove.org/wp/concorso/> che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l’attore/attrice del Premio La Pellicola d’oro e riceverà anche un pacchetto d’ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell’Anec-Lazio, più 5 giorni di stage presso una dell’Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 5 giorni presso l’Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l’Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

- [ANACronista](#), [Eventi](#)

RICERCA

Cerca nel sito

Invio

Dallo scorso anno, inoltre, “La Pellicola d’oro”, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

“**La Pellicola d’Oro**” è un prestigioso premio cinematografico, promosso ed organizzato dall’Ass.ne Cult.le “**Articolo 9 Cultura e Spettacolo**” e dalla “**Sas Cinema**” di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l’idea di istituire questo Premio.

Il premio annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il **MIBACT** (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), il **Ministero degli Affari Esteri**, l’**Accademia del Cinema Italiano** (David di Donatello), **Comune di Roma**, **Regione Lazio**, **Anac**, **Articolo 21**. La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici **Edy Angelillo** e **Ketty Roselli**. Ringraziamo il Ministero della Marina Militare per la Banda Musicale che suonerà colonne sonore da film.

Le cinque finaliste divise per categoria:

### **MIGLIOR DIRETTORE DI PRODUZIONE**

- Un paese quasi perfetto – Fabio Carlà

- Natale a Londra – Edmondo Amati
- La Pazza Gioia – Valerio Palusci
- 7 Minuti – Carlo Pasini
- La stoffa dei sogni – Marta Razzano

#### **MIGLIOR OPERATORE DI MACCHINA**

- Veloce come il Vento – Gianmaria Majorana
- Non c’è più religione – Matteo Carlesimo
- La Pazza Gioia – Guido Michelotti
- La stoffa dei sogni – Aldo Chessari
- Tommaso – Luigi Andrei

#### **MIGLIOR CAPO ELETTRICISTA**

- In guerra per amore – Pino Meloni
- La Pazza Gioia – Fabio Scepi
- Qualcosa di Nuovo – Marco Sticchi
- La stoffa dei sogni – Ettore Abate
- Pericle il Nero – Tanguy Delhez

#### **MIGLIOR CAPO MACCHINISTA**

- In guerra per amore – Piero Bosi
- L’estate addosso – Cesare Emidi
- Veloce come il vento – Luca Pagliara
- Tommaso – Sandro Fabbriani
- La Pazza Gioia – Fabio Fumelli

#### **MIGLIOR ATTREZZISTA DI SCENA**

- Veloce come il vento – Enrico Frullani
- La stoffa dei sogni – Gianluca Piola
- La Pazza Gioia – Vladimiro Cecconi
- Non c’è più religione – Riccardo Passanisi
- 7 Minuti – Stefano Morbidelli

#### **MIGLIOR STUNTMAN**

- La Pazza Gioia – Emiliano Novelli
- La pelle dell’orso – Stefano Mioni
- Veloce come il vento – Emiliano Novelli
- Ustica – Giorgio Savino
- In guerra per amore – Emiliano Novelli

#### **MIGLIOR SARTA DI SCENA**

- La Pazza Gioia – Patrizia Martella
- La stoffa dei sogni – Silvia Lombardi
- Natale a Londra – Clara Ferrazzilli
- In guerra per amore- Elena Pascaniuc
- Veloce come il vento – Rossella De Nitti

#### **MIGLIOR TECNICO DI EFFETTI SPECIALI**

- Ustica – Silvano Scasseddu
- Veloce come il vento – Salvatore Napoletano
- In guerra per amore – Franco Sabelli
- In guerra per amore – Fabio Mauro Traversari
- In guerra per amore – Pasquale Catalano

#### **MIGLIOR SARTORIA CINETEATRALE**

- La Macchinazione – Annamode 68
- In guerra per amore – Nori

- Non c’è più religione – Nori
- Tommaso – Tirelli

#### **MIGLIOR CAPO COSTRUTTORE**

- Il sogno di Francesco – Vincent Fuchs
- In guerra per amore – Vittorio Imperia
- La cena di Natale – Corrado Costruzioni
- Natale a Londra – Gianluca Franculli
- La ragazza del mondo – Mario Belcastro / Stefano Pignani

#### **MIGLIOR STORY BOARD ARTIST**

- Forse...sì, lo voglio – Laura Grandi
- Ustica – Cane Cane
- Pericle il Nero – Marco Valerio gallo
- La Stoffa dei sogni – Francesco Grant
- La Pelle dell’orso – Carlo Piu

#### **MIGLIOR CREATORE DI EFFETTI SONORI**

- Veloce come il vento – In House Srl
- La Pelle dell’orso – Francesco Albertelli
- Natale a Londra – Anzellotti Sound Effects
- La Pazza Gioia – Studio 16 Sound
- Qualcosa di nuovo – Anzellotti Soung Effects

#### **MIGLIOR ATTORE**

- Al posto tuo – Stefano Fresi
- Caffè – Ennio Fantastichini
- Veloce come il vento – Stefano Accorsi
- Tommaso – Kim Rossi Stuart
- Che vuoi che sia – Edoardo Leo

#### **MIGLIOR ATTRICE**

- La ragazza del mondo – Sara Serraiocco
- Veloce come il vento – Matilda De Angelis
- La Cena di Natale – Laura Chiatti
- Il Traduttore – Claudia Gerini
- La Pazza Gioia – Micaela Ramazzotti

Condividi:



[Inizio pagina](#)

ANAC - Associazione Nazionale Autori Cinematografici

Via Montello, 2 - 00195 Roma :: Tel.: +39 (06) 37.51.94.99 :: e-mail: [info@anac-autori.it](mailto:info@anac-autori.it)



## "La Pellicola d'Oro", tutto pronto per l'edizione 2017

Creato Domenica, 09 Aprile 2017 | Scritto da [Redazione Giroma](#) |  



**Venerdì 14 aprile 2017 alle ore 10.30 a Roma, presso la Federazione Nazionale della Stampa Italiana - Corso Vittorio Emanuele I, 349 (primo.piano - sala azzurra), si terrà la Conferenza Stampa della VII Edizione de "La Pellicola d'Oro", evento cinematografico dal successo ormai consolidato a livello nazionale ed internazionale sulla scorta degli ampi consensi ottenuti nelle precedenti edizioni.**

**La Cerimonia di Premiazione avrà luogo giovedì 20 aprile 2017 alle ore 21.00 presso il Teatro Italia - via Bari, 18 (Roma).**

Il prestigioso Premio è promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, ideatore del Premio.

"La Pellicola d'Oro" è un riconoscimento che ha l'obiettivo di portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valorizzati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche, o segue la programmazione di film attraverso i canali televisivi.

Ben quattordici sono le categorie per le quali una giuria, costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovrà esprimere il proprio voto al fine di decretare i vincitori di ciascuna categoria.

Accanto a questi riconoscimenti si aggiungono alcuni premi speciali, che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera.

Tra coloro che hanno ricevuto il Premio "La Pellicola d'Oro" nelle passate edizioni per meriti artistici o tecnici, ricordiamo: Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.

Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza all'evento cinematografico. Tra questi: Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Francesco Martinotti.

Novità interessante di quest'anno è la nuova App per Android e IOS "Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito", scaricabile dal sito <http://www.artnove.org/wp/concorso/> che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l'attore/attrice del Premio "La Pellicola d'oro" e riceverà anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 5 giorni di stage presso una delle Associazioni Professionali del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 5 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, "La Pellicola d'oro", ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

"La Pellicola d'Oro" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBAC (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l'Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), Comune di Roma, Regione Lazio, Anac, Articolo 21. La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli.

Ringraziamo il Ministero della Marina Militare per la Banda Musicale che suonerà colonne sonore da film.

Qui di seguito tutte le cinquine divise per categoria:

### **MIGLIOR DIRETTORE DI PRODUZIONE**

Un paese quasi perfetto – Fabio Carlà

Natale a Londra – Edmondo Amati

La Pazza Gioia – Valerio Palusci

7 Minuti – Carlo Pasini

La stoffa dei sogni – Marta Razzano

### **MIGLIOR OPERATORE DI MACCHINA**

Veloce come il Vento – Gianmaria Majorana

Non c'è più religione - Matteo Carlesimo

La Pazza Gioia – Guido Michelotti

La stoffa dei sogni – Aldo Chessari

Tommaso – Luigi Andrei

## **MIGLIOR CAPO ELETTRICISTA**

In guerra per amore – Pino Meloni

La Pazza Gioia – Fabio Scepi

Qualcosa di Nuovo – Marco Sticchi

La stoffa dei sogni – Ettore Abate

Pericle il Nero – Tanguy Delhez

## **MIGLIOR CAPO MACCHINISTA**

In guerra per amore – Piero Bosi

L'estate addosso – Cesare Emidi

Veloce come il vento – Luca Pagliara

Tommaso – Sandro Fabbriani

La Pazza Gioia – Fabio Fumelli

## **MIGLIOR ATTREZZISTA DI SCENA**

Veloce come il vento – Enrico Frullani

La stoffa dei sogni – Gianluca Piola

La Pazza Gioia – Vladimiro Cecconi

Non c'è più religione – Riccardo Passanisi

7 Minuti – Stefano Morbidelli

## **MIGLIOR STUNTMAN**

La Pazza Gioia – Emiliano Novelli

La pelle dell'orso – Stefano Mioni

Veloce come il vento – Emiliano Novelli

Ustica – Giorgio Savino

In guerra per amore – Emiliano Novelli

### **MIGLIOR SARTA DI SCENA**

La Pazza Gioia – Patrizia Martella

La stoffa dei sogni – Silvia Lombardi

Natale a Londra – Clara Ferrazzilli

In guerra per amore- Elena Pascaniuc

Veloce come il vento – Rossella De Nitti

### **MIGLIOR TECNICO DI EFFETTI SPECIALI**

Ustica – Silvano Scasseddu

Veloce come il vento – Salvatore Napoletano

In guerra per amore – Franco Sabelli

In guerra per amore – Fabio Mauro Traversari

In guerra per amore – Pasquale Catalano

### **MIGLIOR SARTORIA CINETEATRALE**

La Macchinazione – Annamode 68

In guerra per amore – Nori

Un paese quasi perfetto – Annamode 68

Non c'è più religione – Nori

Tommaso – Tirelli

### **MIGLIOR CAPO COSTRUTTORE**

Il sogno di Francesco – Vincent Fuchs

In guerra per amore – Vittorio Imperia

La cena di Natale – Corrado Costruzioni

Natale a Londra – Gianluca Franculli

La ragazza del mondo – Mario Belcastro / Stefano Pignani

### **MIGLIOR STORY BOARD ARTIST**

Forse...sì, lo voglio - Laura Grandi

Ustica – Cane Cane

Pericle il Nero – Marco Valerio gallo

La Stoffa dei sogni – Francesco Grant

La Pelle dell'orso – Carlo Piu

### **MIGLIOR CREATORE DI EFFETTI SONORI**

Veloce come il vento – In House Srl

La Pelle dell'orso – Francesco Albertelli

Natale a Londra – Anzellotti Sound Effects

La Pazza Gioia – Studio 16 Sound

Qualcosa di nuovo – Anzellotti Sound Effects

### **MIGLIOR ATTORE**

Al posto tuo – Stefano Fresi

Caffè – Ennio Fantastichini

Veloce come il vento – Stefano Accorsi

Tommaso – Kim Rossi Stuart

Che vuoi che sia – Edoardo Leo

## **MIGLIOR ATTRICE**

La ragazza del mondo – Sara Serraiocco

Veloce come il vento – Matilda De Angelis

La Cena di Natale – Laura Chiatti

Il Traduttore – Claudia Gerini

La Pazza Gioia – Micaela Ramazzotti

**CERIMONIA DI PREMIAZIONE VII EDIZIONE DE “LA PELLICOLA D’ORO”**

**GIOVEDI’ 20 APRILE ORE 21.00**

**TEATRO ITALIA – ROMA**



- [Home](#)
- [Chi Siamo](#)
- [Film](#)
- [Documentari](#)
- [Televisione](#)
- [Cortometraggi](#)
- [News](#)
- [ENGLISH](#)



[Home](#) » Fantastichini candidato alla Pellicola d'Oro

## Fantastichini candidato alla Pellicola d'Oro



Dopo la recente nomination ai David di Donatello come Miglior Attore non Protagonista, **Ennio Fantastichini** ha ricevuto la **candidatura** come **Miglior Attore Protagonista** per il film Caffè ai Premi la **Pellicola d'Oro**. Il premio la Pellicola d'Oro, giunto ormai alla settima edizione, nasce con l'intento di valorizzare i migliori tecnici del cinema italiano che, seppur indispensabili per la realizzazione di un film, raramente si trovano sotto i riflettori. Per conoscere i vincitori in ciascuna categoria bisognerà attendere 20 aprile.

Leggi anche gli altri candidati per il premio la [Pellicola d'Oro](#).

### Articoli recenti

- [Call for entries: laboratorio per progetti sino-europei](#)
- [Call for entries: China day a Cannes](#)
- ["Caffè" ai David di Donatello](#)
- [Dal 23 febbraio "Caffè" in dvd](#)
- [Concluso il 3 Seminario di co-produzione Sino-Europea alla Berlinale](#)

### Commenti recenti

### Archivi

- [aprile 2017](#)
- [marzo 2017](#)
- [febbraio 2017](#)
- [ottobre 2016](#)
- [agosto 2016](#)
- [dicembre 2015](#)
- [agosto 2015](#)
- [giugno 2015](#)
- [maggio 2015](#)
- [novembre 2014](#)
- [settembre 2014](#)
- [agosto 2014](#)

## La Pellicola d'Oro, il 14 aprile in Fnsi la conferenza stampa di presentazione

Venerdì 14 aprile, alle 10.30, la Federazione nazionale della Stampa ospita la presentazione della VII edizione del premio nazionale dedicato ai mestieri e agli artigiani del cinema italiano. Giovedì 20 aprile, a Roma, la cerimonia di premiazione.



Venerdì 14 aprile, alle 10.30, la Federazione nazionale della stampa italiana ospita la conferenza stampa di presentazione della settima edizione del premio nazionale "La Pellicola d'Oro. Mestieri e artigiani del cinema italiano".

"La Pellicola d'Oro" è un riconoscimento che si pone come obiettivo quello di portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

Quattordici le categorie in concorso, 150 gli addetti ai lavori che compongono la giuria, numerosi anche i premi speciali che verranno assegnati ad esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, nel corso della cerimonia di premiazione in programma giovedì 20 aprile alle ore 21 presso il Teatro Italia, in via Bari, 18 a Roma.

Il premio "La Pellicola d'Oro" è promosso ed organizzato dall'Associazione culturale "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema", di cui è presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l'idea di istituire il Premio.

[@fnsisocial](#)

www.infoofrome.it APPARTAMENTI - B&B - STANZE - LOCALI - MUSEI - EVENTI - RISTORANTI - BIRRERIE - PUB - CINEMA - TEATRI  
NEWS DELLA CITTÀ - MUOVERSI A ROMA - CONSIGLI - SUGGERIMENTI - RICETTE E TANTO ALTRO... Visite: 1.657.618 OnLine: 189

# Info of Rome

...il portale per visitare la città eterna.

Info of Rome TV

HOME CHI SIAMO LAST MINUTE NEWS DI ROMA STRUTTURE EVENTI TOUR IN ROME RICETTE FAQ

## VII Edizione La Pellicola d'Oro



[Rassegne] Pubblicato il 11-04-2017 22:19:12

Visite: 33



0



MESTIERI E ARTIGIANI DEL CINEMA ITALIANO  
PREMIO NAZIONALE LA PELLICOLA D'ORO

**Sito Web:** <https://www.facebook.com/lapellicoladoro/>

**Email:** [segreteria@artnove.org](mailto:segreteria@artnove.org)

**Telefono:** 065828140

**Dove:** Teatro Italia - Via Bari, 18

**Quando:** 20/04/2017

Si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de “La Pellicola d’Oro”, un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall’Ass.ne Cult.le “Articolo 9 Cultura e Spettacolo” e dalla “Sas Cinema” di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l’idea di istituire questo Premio.

“La Pellicola d’Oro” è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono

praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto “La Pellicola d’Oro” nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.

Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini (Consigliere del Ministro alla Cultura), l’Istituto bulgaro di Cultura.

Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest’anno saranno dati a: Giuliano Montaldo Presidente dell’Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant’anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, Rita Forzano attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e, infine, Roberto Perpignani, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest’anno è la nuova App per Android e IOS “Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito”, in collaborazione con la società MY APPO, scaricabile dal sito <http://www.artnove.org/wp/concorso/> che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l’attore/attrice del Premio La Pellicola d’oro e riceverà anche un pacchetto d’ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell’Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell’Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 7 giorni presso l’Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l’Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, “La Pellicola d’oro, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

“La Pellicola d’Oro” annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBACT (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l’Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l’importante contributo che danno al Premio “La Pellicola D’Oro VII Edizione”: BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel. La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli.

Ringraziamo lo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale che suonerà colonne sonore da film.

Daniela Cecchini

[Cinema e teatro](#)

11 Aprile 2017

Visite: 595

## La Pellicola d'Oro



I MIGLIORI TECNICI DEL CINEMA ITALIANO

## La Pellicola d'Oro



## I MIGLIORI TECNICI 2017

Il 14 aprile 2017 alle ore 10.30 a Roma, presso la Federazione Nazionale della Stampa Italiana - Corso Vittorio Emanuele I, 349 (primo piano - Sala Azzurra), si terrà la Conferenza Stampa di presentazione della VII Edizione de "La Pellicola d'Oro", evento cinematografico dal successo ormai consolidato a livello nazionale ed internazionale, in considerazione dei lusinghieri consensi riscossi nelle precedenti edizioni.

La Cerimonia di Premiazione, alla quale interverranno noti personaggi dello spettacolo e numerosi esponenti della cultura e del giornalismo, avrà luogo giovedì 20 aprile 2017 alle ore 21.00 presso il Teatro Italia - via Bari, 18 (Roma).

Il prestigioso Premio è promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, ideatore del Premio.

"La Pellicola d'Oro" è un riconoscimento che ha l'obiettivo di portare alla ribalta tutti quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valorizzati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche, o segue la programmazione di film attraverso i canali televisivi.

Ben quattordici sono le categorie professionali per le quali una giuria, costituita da 150 addetti ai lavori di notevole levatura e grande esperienza nel settore, dovrà esprimere il proprio voto al fine

di decretare i vincitori di ciascuna categoria.

Accanto a questi riconoscimenti si aggiungono alcuni premi speciali, che vengono assegnati ad esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nel corso della loro carriera.

Tra coloro che hanno ricevuto il Premio “La Pellicola d’Oro” nelle passate edizioni per meriti artistici o tecnici, ricordiamo: Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.

Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza all’evento cinematografico. Tra questi: Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Francesco Martinotti.

Novità interessante di quest’anno è la nuova App per Android e IOS “Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito”, scaricabile dal sito <http://www.artnove.org/wp/concorso/> che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l’attore/attrice del Premio "La Pellicola d’oro" e riceverà anche un pacchetto d’ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell’Anec-Lazio, più 5 giorni di stage presso una delle Associazioni Professionali del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 5 giorni presso l’Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l’Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, “La Pellicola d’oro”, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

“La Pellicola d’Oro” annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBAC (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l’Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), Comune di Roma, Regione Lazio, Anac, Articolo 21.

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli.

Ringraziamo il Ministero della Marina Militare per la Banda Musicale che suonerà colonne sonore da film.

Qui di seguito tutte le cinquine divise per categoria:

#### MIGLIOR DIRETTORE DI PRODUZIONE

Un paese quasi perfetto – Fabio Carlà

Natale a Londra – Edmondo Amati

La Pazza Gioia – Valerio Palusci

7 Minuti – Carlo Pasini

La stoffa dei sogni – Marta Razzano

#### MIGLIOR OPERATORE DI MACCHINA

Veloce come il Vento – Gianmaria Majorana

Non c’è più religione - Matteo Carlesimo

La Pazza Gioia – Guido Michelotti

La stoffa dei sogni – Aldo Chessari

Tommaso – Luigi Andrei

#### MIGLIOR CAPO ELETTRICISTA

In guerra per amore – Pino Meloni

La Pazza Gioia – Fabio Scepi

Qualcosa di Nuovo – Marco Sticchi

La stoffa dei sogni – Ettore Abate

Pericle il Nero – Tanguy Delhez

#### MIGLIOR CAPO MACCHINISTA

In guerra per amore – Piero Bosi  
L'estate addosso – Cesare Emidi  
Veloce come il vento – Luca Pagliara  
Tommaso – Sandro Fabbriani  
La Pazza Gioia – Fabio Fumelli

#### MIGLIOR ATTREZZISTA DI SCENA

Veloce come il vento – Enrico Frullani  
La stoffa dei sogni – Gianluca Piola  
La Pazza Gioia – Vladimiro Cecconi  
Non c'è più religione – Riccardo Passanisi  
7 Minuti – Stefano Morbidelli

#### MIGLIOR STUNTMAN

La Pazza Gioia – Emiliano Novelli  
La pelle dell'orso – Stefano Mioni  
Veloce come il vento – Emiliano Novelli  
Ustica – Giorgio Savino  
In guerra per amore – Emiliano Novelli

#### MIGLIOR SARTA DI SCENA

La Pazza Gioia – Patrizia Martella  
La stoffa dei sogni – Silvia Lombardi  
Natale a Londra – Clara Ferrazzilli  
In guerra per amore- Elena Pascaniuc  
Veloce come il vento – Rossella De Nitti

#### MIGLIOR TECNICO DI EFFETTI SPECIALI

Ustica – Silvano Scasseddu  
Veloce come il vento – Salvatore Napoletano  
In guerra per amore – Franco Sabelli  
In guerra per amore – Fabio Mauro Traversari  
In guerra per amore – Pasquale Catalano

#### MIGLIOR SARTORIA CINETEATRALE

La Macchinazione – Annamode 68  
In guerra per amore – Nori  
Un paese quasi perfetto – Annamode 68  
Non c'è più religione – Nori  
Tommaso – Tirelli

#### MIGLIOR CAPO COSTRUTTORE

Il sogno di Francesco – Vincent Fuchs  
In guerra per amore – Vittorio Imperia  
La cena di Natale – Corrado Costruzioni  
Natale a Londra – Gianluca Franculli  
La ragazza del mondo – Mario Belcastro / Stefano Pignani

#### MIGLIOR STORY BOARD ARTIST

Forse...sì, lo voglio - Laura Grandi

Ustica – Cane Cane  
Pericle il Nero – Marco Valerio gallo  
La Stoffa dei sogni – Francesco Grant  
La Pelle dell'orso – Carlo Piu

#### MIGLIOR CREATORE DI EFFETTI SONORI

Veloce come il vento – In House Srl  
La Pelle dell'orso – Francesco Albertelli  
Natale a Londra – Anzellotti Sound Effects  
La Pazza Gioia – Studio 16 Sound  
Qualcosa di nuovo – Anzellotti Sounng Effects

#### MIGLIOR ATTORE

Al posto tuo – Stefano Fresi  
Caffè – Ennio Fantastichini  
Veloce come il vento – Stefano Accorsi  
Tommaso – Kim Rossi Stuart  
Che vuoi che sia – Edoardo Leo

#### MIGLIOR ATTRICE

La ragazza del mondo – Sara Serraiocco  
Veloce come il vento – Matilda De Angelis  
La Cena di Natale – Laura Chiatti  
Il Traduttore – Claudia Gerini  
La Pazza Gioia – Micaela Ramazzotti

# AL TEATRO ITALIA DI ROMA LA VII EDIZIONE DEL PREMIO CINEMATOGRAFICO “LA PELLICOLA D’ORO”

streetnews.it/al-teatro-italia-roma-la-vii-ediz%2%adione-del-premio-cine%2%admatografico-la-pel%2%adlicola-d%2%ado%2%adro/

Redazione  
Streetnews

11/4/2017

Venerdì 14 aprile 2017 alle ore 10.30 a Roma, presso la Federazione Nazionale della Stampa Italiana – Corso Vittorio Emanuele I, 349 (primo piano – Sala Azzurra), si svolgerà la Conferenza Stampa di presentazione della VII Edizione de “La Pellicola d’Oro”, evento cinematografico dal successo ormai consolidato a livello nazionale ed internazionale, grazie ai lusinghieri consensi riscossi nelle precedenti edizioni.

La Cerimonia di Premiazione, alla quale interverranno noti personaggi dello spettacolo e numerosi esponenti della cultura e del giornalismo, avrà luogo giovedì 20 aprile 2017 alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – via Bari, 18 (Roma). Il prestigioso Premio è promosso ed organizzato dall’Ass.ne Cult.le “Articolo 9 Cultura e Spettacolo” e dalla “Sas Cinema” di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, ideatore del Premio.

“La Pellicola d’Oro” è un riconoscimento che ha l’obiettivo di portare alla ribalta tutti quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non giustamente valorizzati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche, o segue la programmazione di film attraverso i canali televisivi.

Ben quattordici sono le categorie professionali per le quali una giuria, costituita da 150 addetti ai lavori di notevole levatura e grande esperienza nel settore, dovrà esprimere il proprio voto al fine di decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti si aggiungono alcuni premi speciali, annualmente assegnati ad esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nel corso della loro carriera.

Tra coloro che hanno ricevuto il Premio “La Pellicola d’Oro” nelle passate edizioni per meriti artistici o tecnici, ricordiamo: Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone. Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza all’evento cinematografico. Tra questi: Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, George Hilton, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Francesco Martinotti.

Novità interessante di quest’anno è la nuova App per Android e IOS “Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito”, scaricabile dal sito <http://www.artnove.org/wp/concorso/> che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l’attore/attrice del Premio “La Pellicola d’oro” e riceverà anche un pacchetto d’ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell’Anec-Lazio, più 5 giorni di stage presso una delle Associazioni Professionali del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 5 giorni presso l’Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l’Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, “La Pellicola d’oro”, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico. “La Pellicola d’Oro” annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBAC (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l’Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), Comune di Roma, Regione Lazio, Anac, Articolo 21.

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli.

Ringraziamo il Ministero della Marina Militare per la Banda Musicale che suonerà colonne sonore da film. Qui di seguito tutte le cinque divise per categoria:

## MIGLIOR DIRETTORE DI PRODUZIONE

Un paese quasi perfetto – Fabio Carlà

Natale a Londra – Edmondo Amati  
La Pazza Gioia – Valerio Palusci  
7 Minuti – Carlo Pasini  
La stoffa dei sogni – Marta Razzano

#### **MIGLIOR OPERATORE DI MACCHINA**

Veloce come il Vento – Gianmaria Majorana  
Non c'è più religione – Matteo Carlesimo  
La Pazza Gioia – Guido Michelotti  
La stoffa dei sogni – Aldo Chessari  
Tommaso – Luigi Andrei

#### **MIGLIOR CAPO ELETTRICISTA**

In guerra per amore – Pino Meloni  
La Pazza Gioia – Fabio Scepi  
Qualcosa di Nuovo – Marco Sticchi  
La stoffa dei sogni – Ettore Abate  
Pericle il Nero – Tanguy Delhez

#### **MIGLIOR CAPO MACCHINISTA**

In guerra per amore – Piero Bosi  
L'estate addosso – Cesare Emidi  
Veloce come il vento – Luca Pagliara  
Tommaso – Sandro Fabbriani  
La Pazza Gioia – Fabio Fumelli

#### **MIGLIOR ATTREZZISTA DI SCENA**

Veloce come il vento – Enrico Frullani  
La stoffa dei sogni – Gianluca Piola  
La Pazza Gioia – Vladimiro Cecconi  
Non c'è più religione – Riccardo Passanisi  
7 Minuti – Stefano Morbidelli

#### **MIGLIOR STUNTMAN**

La Pazza Gioia – Emiliano Novelli  
La pelle dell'orso – Stefano Mioni  
Veloce come il vento – Emiliano Novelli  
Ustica – Giorgio Savino  
In guerra per amore – Emiliano Novelli

#### **MIGLIOR SARTA DI SCENA**

La Pazza Gioia – Patrizia Martella  
La stoffa dei sogni – Silvia Lombardi  
Natale a Londra – Clara Ferrazzilli  
In guerra per amore- Elena Pascaniuc  
Veloce come il vento – Rossella De Nitti

#### **MIGLIOR TECNICO DI EFFETTI SPECIALI**

Ustica – Silvano Scasseddu  
Veloce come il vento – Salvatore Napoletano  
In guerra per amore – Franco Sabelli  
In guerra per amore – Fabio Mauro Traversari  
In guerra per amore – Pasquale Catalano

#### **MIGLIOR SARTORIA CINETEATRALE**

La Macchinazione – Annamode 68

In guerra per amore – Nori  
Un paese quasi perfetto – Annamode 68  
Non c'è più religione – Nori  
Tommaso – Tirelli

#### **MIGLIOR CAPO COSTRUTTORE**

Il sogno di Francesco – Vincent Fuchs  
In guerra per amore – Vittorio Imperia  
La cena di Natale – Corrado Costruzioni  
Natale a Londra – Gianluca Franculli  
La ragazza del mondo – Mario Belcastro / Stefano Pignani

#### **MIGLIOR STORY BOARD ARTIST**

Forse...sì, lo voglio – Laura Grandi  
Ustica – Cane Cane  
Pericle il Nero – Marco Valerio gallo  
La Stoffa dei sogni – Francesco Grant  
La Pelle dell'orso – Carlo Piu

#### **MIGLIOR CREATORE DI EFFETTI SONORI**

Veloce come il vento – In House Srl  
La Pelle dell'orso – Francesco Albertelli  
Natale a Londra – Anzellotti Sound Effects  
La Pazza Gioia – Studio 16 Sound  
Qualcosa di nuovo – Anzellotti Soung Effects

#### **MIGLIOR ATTORE**

Al posto tuo – Stefano Fresi  
Caffè – Ennio Fantastichini  
Veloce come il vento – Stefano Accorsi  
Tommaso – Kim Rossi Stuart  
Che vuoi che sia – Edoardo Leo

#### **MIGLIOR ATTRICE**

La ragazza del mondo – Sara Serraiocco  
Veloce come il vento – Matilda De Angelis  
La Cena di Natale – Laura Chiatti  
Il Traduttore – Claudia Gerini  
La Pazza Gioia – Micaela Ramazzotti

**di Daniela Cecchini**

Eventi / Manifestazioni

# La Pellicola D'Oro VII Edizione



DOVE

Teatro Italia

Via Bari, 18

QUANDO

Dal 20/04/2017 al 20/04/2017

21:00

PREZZO

GRATIS

ALTRE INFORMAZIONI

Sito web

facebook.com



MESTIERI E ARTIGIANI DEL CINEMA ITALIANO  
PREMIO NAZIONALE LA PELLICOLA D'ORO



## La Pellicola D'Oro VII Edizione

„Si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia - Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de "La Pellicola d'Oro", un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio. "La Pellicola d'Oro" è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto "La Pellicola d'Oro" nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone. Dallo scorso anno, inoltre, "La Pellicola d'oro, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico. "La Pellicola d'Oro" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBACT (Ministeri Beni Culturali - Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l'Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "La Pellicola D'Oro VII Edizione": BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel. La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli. Ringraziamo lo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale che suonerà colonne sonore da film“

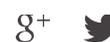
Potrebbe interessarti: <http://www.romatoday.it/eventi/la-pellicola-d-oro-vii-edizione-3216261.html>

Seguici su Facebook: <http://www.facebook.com/pages/RomaToday/41916963809>

Serate, La Pellicola d'Oro

16,01°C cielo sereno

Trova eventi a Roma oggi!



Cerca eventi



oggiroma

EVENTI A ROMA

STRUTTURE

LOCATION

PROMUOVI

FILM

+ SEGN

[Eventi](#) > [Serate](#) > [Evento](#)

## La Pellicola d'Oro

### Cerimonia di premiazione della VII edizione

 Il 20/04/2017 [Teatro Italia](#) [Serate](#) [37 condivisioni](#) 480 visiteMESTIERI E ARTIGIANI DEL CINEMA  
PREMIO NAZIONALE LA PELLICOLA D'ORO

Si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia - Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de "La Pellicola d'Oro", un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.

"La Pellicola d'Oro" è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini (Consigliere del Ministro alla Cultura), l'Istituto bulgaro di Cultura. Novità interessante di quest'anno è la nuova App per Android e IOS "Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito", in collaborazione con la società MY APPO, scaricabile dal sito: <http://www.artnove.org/wp/concorso>

che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l'attore/attrice del Premio La Pellicola d'oro e riceverà anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist. La serata è ad inviti.

[Informazioni](#) [Luogo](#)

Il 20/04/2017

GRATUITO

Ore 21.00

Mi piace 36

[Condividi](#)

2

[Tweet](#)[Salva](#)

### Hai partecipato? Lascia un commento (2)



## LIGHT OF ROME BED&BREAKFAST

A NEW WAY FOR LIVE ROME

BED AND BREAKFAST LIGHT OF ROME

HABITACIONES

PRECIOS

DÓNDE ESTAMOS

LUGARES

### La Pellicola D'Oro VII Edizione

🕒 12 abril 2017 👤 📧 💬 0

#### La Pellicola D'Oro VII Edizione

Source: [\(English\) Roma Today](#)

« ANTERIOR

Ripreso dalle telecamere a scaricare rifiuti in strada: 600 euro di multa

SIGUIENTE »

Fori Imperiali illuminati – passeggiata serale

#### IDIOMA:



#### ENTRADAS RECIENTES

Los Parques de Roma

Fotografia e Roma. Missione possibile

Tavolo con vista e che vista all'Enoteca provincia romana

#### CATEGORÍAS

Hacer

Comer



Search category...



Notizie

Sport

Regione

Share / Save



G+

0

## Roma notizie

### La Pellicola D'Oro VII Edizione

12-04-2017 15:56 via RomaToday

MESTIERI E ARTIGIANI DEL CINEMA ITALIANO  
PREMIO NAZIONALE LA PELLICOLA D'ORO

Si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia - Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de "La Pellicola d'Oro", un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed...



Read more

### San Giovanni, quel che resta della festa del Lavoro: le voci prima del Concertone

01-05-2017 17:03 via RomaToday



Concerto Primo Maggio 2017 a Roma: cantanti, scaletta, informazioni



Read more

### Concerto problemi Benvegnù annullate

01-05-2017 12:4



Il cantante P sul palco del Piazza San G serata di...



### Advertisement

### Raggi all'ex Faber beach: "Dopo 34 anni restituiamo questa spiaggia all'Istituto nautico"

01-05-2017 12:35 via RomaToday



L'ex Faber beach come simbolo del nuovo corso di legalità voluto dal M5s ad Ostia. Parte da qui la stagione balneare 2017, da questo pezzo di arenile restituito all'Istituto Nautico Marco Colonna "come...



Read more

### Sonia Vigo di Latina è la bella d'Italia delle nevi 2017/2018

01-05-2017 11:56 via RomaToday



### Advertisement

### Femme le Trastevere

01-05-2017 11:5



VUOI ESSERE SEMPRE AGGIORNATO?  
**ORGANIZZA LE TUE NEWS**



CREA LA TUA RASSEGNA STAMPA

Romaldaj.it 19 Giorni

## La Pellicola D'Oro VII Edizione



**MESTIERE E ARTIGIANI DEL CINEMA ITALIANO**  
PREMIO NAZIONALE DELLA PELLICOLA D'ORO

La Pellicola D'Oro VII Edizione

[Leggi dopo](#)

[Articolo originale](#)

[Commenta l'articolo](#)

**PIÙ PIACUTI**



**SPETTACOLO**  
Il Segreto: Video puntata 16 marzo 2017



**SPORT**  
Serie A 28 giornata risultati in tempo reale...



**FINANZA**  
Modello 730 del 2017: editabile e compilabile salvabile



**SPETTACOLO**  
Il Segreto: Video puntata 11 marzo 2017

# FABRIQUE DU CINÉMA

(<http://fabriqueducinema.com/>)

LA CARTA STAMPATA DEL GIOVANE CINEMA ITALIANO

12 APRILE 2017

## “LA PELLICOLA D'ORO”: IL PREMIO ALLE MAESTRANZE DEL CINEMA GIUNGE ALLA VII EDIZIONE



Quando pensiamo a un film, è naturale richiamarne alla mente il regista, gli interpreti, o – più raramente – il direttore della fotografia. Eppure ci sono schiere di professionisti il cui ruolo è imprescindibile per la realizzazione del prodotto cinematografico.

È pensando a loro che da sette anni **Articolo 9 Cultura e Spettacolo**(<http://www.artnove.org>) e la **Sas Cinema** danno vita al premio “**La Pellicola d'Oro**”, che quest'anno sarà assegnato il prossimo **20 aprile** al **Teatro Italia** a Roma. Il prestigioso riconoscimento, che negli anni ha premiato per meriti artistici o tecnici, personalità del calibro di **Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini e Maria Pia Calzone**, vede competere direttori di produzione, operatori di macchina, tecnici di effetti speciali, sarti, story board artists, creatori di effetti sonori, ciascuno per la propria categoria, **per un totale di quattordici sezioni**.

Accanto a questi, anche i riconoscimenti speciali assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera.



Ma la vera novità di quest'anno è che tramite una **app scaricabile direttamente sul sito**(<http://www.artnove.org/wp/concorso/>): i giovani dai 18 ai 35 anni possono partecipare in prima persona al concorso, competendo per premi che vanno da carnet di ingressi al cinema a foto con i talent vincitori della Pellicola d'Oro fino a stage professionali presso le Associazioni di categoria.

Sul palco del **Teatro Italia** (Via Bari 18, Roma) il **20 aprile** a partire dalle 21.00 le attrici **Edy Angelillo** e **Ketty Roselli** condurranno la premiazione, in compagnia di ospiti eccellenti quali **George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano**.

La serata sarà anche scandita dalle note delle **migliori colonne sonore** tratte dai film, eseguite dalla **Banda Musicale della Marina Militare**.



Di seguito tutte le cinquine divise per categoria:

#### **MIGLIOR DIRETTORE DI PRODUZIONE**

- Un paese quasi perfetto – Fabio Carlà
- Natale a Londra – Edmondo Amati
- La Pazza Gioia – Valerio Palusci
- 7 Minuti – Carlo Pasini
- La stoffa dei sogni – Marta Razzano

#### **MIGLIOR OPERATORE DI MACCHINA**

- Veloce come il Vento – Gianmaria Majorana
- Non c'è più religione – Matteo Carlesimo
- La Pazza Gioia – Guido Michelotti
- La stoffa dei sogni – Aldo Chessari
- Tommaso – Luigi Andrei

#### **MIGLIOR CAPO ELETTRICISTA**

- In guerra per amore – Pino Meloni
- La Pazza Gioia – Fabio Scepi
- Qualcosa di Nuovo – Marco Sticchi

- La stoffa dei sogni – Ettore Abate
- Pericle il Nero – Tanguy Delhez

#### MIGLIOR CAPO MACCHINISTA

- In guerra per amore – Piero Bosi
- L'estate addosso – Cesare Emidi
- Veloce come il vento – Luca Pagliara
- Tommaso – Sandro Fabbriani
- La Pazza Gioia – Fabio Fumelli

#### MIGLIOR ATTREZZISTA DI SCENA

- Veloce come il vento – Enrico Frullani
- La stoffa dei sogni – Gianluca Piola
- La Pazza Gioia – Vladimiro Cecconi
- Non c'è più religione – Riccardo Passanisi
- 7 Minuti – Stefano Morbidelli

#### MIGLIOR STUNTMAN

- La Pazza Gioia – Emiliano Novelli
- La pelle dell'orso – Stefano Mioni
- Veloce come il vento – Emiliano Novelli
- Ustica – Giorgio Savino
- In guerra per amore – Emiliano Novelli

#### MIGLIOR SARTA DI SCENA

- La Pazza Gioia – Patrizia Martella
- La stoffa dei sogni – Silvia Lombardi
- Natale a Londra – Clara Ferrazzilli
- In guerra per amore- Elena Pascaniuc
- Veloce come il vento – Rossella De Nitti

#### MIGLIOR TECNICO DI EFFETTI SPECIALI

- Ustica – Silvano Scasseddu
- Veloce come il vento – Salvatore Napoletano
- In guerra per amore – Franco Sabelli
- In guerra per amore – Fabio Mauro Traversari
- In guerra per amore – Pasquale Catalano

#### **MIGLIOR SARTORIA CINETEATRALE**

- La Macchinazione – Annamode 68
- In guerra per amore – Nori
- Un paese quasi perfetto – Annamode 68
- Non c'è più religione – Nori
- Tommaso – Tirelli

#### **MIGLIOR CAPO COSTRUTTORE**

- Il sogno di Francesco – Vincent Fuchs
- In guerra per amore – Vittorio Imperia
- La cena di Natale – Corrado Costruzioni
- Natale a Londra – Gianluca Franculli
- La ragazza del mondo – Mario Belcastro / Stefano Pignani

#### **MIGLIOR STORY BOARD ARTIST**

- Forse...sì, lo voglio – Laura Grandi
- Ustica – Cane Cane
- Pericle il Nero – Marco Valerio gallo
- La Stoffa dei sogni – Francesco Grant
- La Pelle dell'orso – Carlo Piu

#### **MIGLIOR CREATORE DI EFFETTI SONORI**

- Veloce come il vento – In House Srl
- La Pelle dell'orso – Francesco Albertelli
- Natale a Londra – Anzellotti Sound Effects

- **La Pazza Gioia – Studio 16 Sound**
- **Qualcosa di nuovo – Anzellotti Soung Effects**

#### **MIGLIOR ATTORE**

- **Al posto tuo – Stefano Fresi**
- **Caffè – Ennio Fantastichini**
- **Veloce come il vento – Stefano Accorsi**
- **Tommaso – Kim Rossi Stuart**
- **Che vuoi che sia – Edoardo Leo**

#### **MIGLIOR ATTRICE**

- **La ragazza del mondo – Sara Serraiocco**
- **Veloce come il vento – Matilda De Angelis**
- **La Cena di Natale – Laura Chiatti**
- **Il Traduttore – Claudia Gerini**
- **La Pazza Gioia – Micaela Ramazzotti**