

JOY Free Press

Diamo voce ai tuoi pensieri con comunicati di pubblica utilità

[Home](#)
[Categorie](#)
[Statistiche](#)
[COME e COSA PUBBLICARE](#)
[Comunicati generici](#)
[La Pellicola d'Oro, un premio di cinema dedicato a tutti i tecnici che lavorano dietro le quinte](#)

« [Cerchi Dentisti Treviso? Ecco tutto quello che devi sapere](#) »
[30 GIORNI ALLA GF NOVARA "MARCELLO BERGAMO" »](#)

La Pellicola d'Oro, un premio di cinema dedicato a tutti i tecnici che lavorano dietro le quinte

14 Apr 2017 | [Comunicati generici](#) · [Cultura](#) · [Fiere ed Eventi](#)



Si è tenuta questa

mattina, nella sede della **FNSI (Federazione Nazionale Stampa Italiana)** la conferenza stampa di presentazione della VII edizione de **"La Pellicola d'Oro"** un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le **"Articolo 9 Cultura e Spettacolo"** e dalla **"Sas Cinema"** di cui è Presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.

La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma.

"La Pellicola d'Oro" è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale

Cerca con Google

Cerca con Joy Free Press

Un pó di numeri

- > Questo articolo: 43
- > Letture 3506 odierne:
- > Letture di ieri: 2872
- > Visitatori di 1721 oggi:
- > Ieri: 937
- > Media visitatori 984 per giorno:
- > Utenti attualmente3 in linea:

... altri numeri

Users 14,536
Posts 18,308
Words in Posts 6,913,830

Archivi

Archivi

cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole

caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto "La Pellicola d'Oro" nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: **Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.**

Molti
i

personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: **George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini** (Consigliere del Ministro alla Cultura), **Istituto bulgaro di Cultura.**

Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest'anno saranno dati a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, **Francesco Avenia e Fabrizio Gallo** per i quarant'anni di attività della **R.E.C.**, Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e, infine, **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità



La rete sociale

SEGUICI SU QUESTA
PAGINA



interessante di quest'anno è la nuova **App** per Android e IOS "**Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito**", in collaborazione con la società **MY APPO**, scaricabile dal sito <http://www.artnove.org/wp/concorso/> che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l'attore/attrice del Premio La Pellicola d'oro e riceverò anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, "**La Pellicola d'oro**, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a **Lisbona** (Portogallo) e a **Sofia** (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

"**La Pellicola d'Oro**" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il **MIBACT** (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il **Ministero degli Affari Esteri**, **l'Accademia del Cinema Italiano** (David di Donatello), la **Regione Lazio**, **Comune di Roma**, **Anac**. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "**La Pellicola D'Oro VII Edizione**": **BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel**.

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici **Edy Angelillo** e **Ketty Roselli**. Ringraziamo lo **Stato Maggiore della Marina Militare** per la **Banda Musicale** che suonerà colonne sonore da film.

Qui di seguito tutte le cinquine divise per categoria:

MIGLIOR DIRETTORE DI PRODUZIONE

Un paese quasi perfetto – Fabio Carlà
Natale a Londra – Edmondo Amati
La Pazza Gioia – Valerio Palusci
7 Minuti – Carlo Pasini
La stoffa dei sogni – Marta Razzano

MIGLIOR OPERATORE DI MACCHINA

Veloce come il Vento – Gianmaria Majorana
Non c'è più religione – Matteo Carlesimo
La Pazza Gioia – Guido Michelotti
La stoffa dei sogni – Aldo Chessari
Tommaso – Luigi Andrei

Presentata alla stampa la VII edizione de La Pellicola D'Oro

La Pellicola D'Oro, giunta alla sua VII^a edizione è un premio cinematografico dedicato a tutti i "tecnici" che lavorano dietro le quinte.

Roma, 14/04/2017 (informazione.it - comunicati stampa) Si è tenuta questa mattina, nella sede della FNSI (Federazione Nazionale Stampa Italiana) la conferenza stampa di presentazione della VII edizione de "La Pellicola d'Oro" un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.

La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia - Via Bari, 18 a Roma.

"La Pellicola d'Oro" è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto "La Pellicola d'Oro" nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.

Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini (Consigliere del Ministro alla Cultura), l'Istituto bulgaro di Cultura.

Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest'anno saranno dati a: Giuliano Montaldo Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David Di Donatello, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, Rita Forzano attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e, infine, Roberto Perpignani, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova App per Android e IOS "Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito", in collaborazione con la società MY APPO, scaricabile dal sito <http://www.artnove.org/wp/concorso/> che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l'attore/attrice del Premio La Pellicola d'oro e riceverà anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, "La Pellicola d'oro, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

"La Pellicola d'Oro" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBACT (Ministeri Beni Culturali - Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l'Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "La Pellicola D'Oro VII Edizione": BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli. Ringraziamo lo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale che suonerà colonne sonore da film.

Qui di seguito tutte le cinque divise per categoria:

MIGLIOR DIRETTORE DI PRODUZIONE

- Un paese quasi perfetto - Fabio Carlà
- Natale a Londra - Edmondo Amati
- La Pazza Gioia - Valerio Palusci
- 7 Minuti - Carlo Pasini
- La stoffa dei sogni - Marta Razzano

MIGLIOR OPERATORE DI MACCHINA

- Veloce come il Vento - Gianmaria Majorana
- Non c'è più religione - Matteo Carlesimo
- La Pazza Gioia - Guido Michelotti
- La stoffa dei sogni - Aldo Chessari
- Tommaso - Luigi Andrei

MIGLIOR CAPO ELETTRICISTA

- In guerra per amore - Pino Meloni
- La Pazza Gioia - Fabio Scepi
- Qualcosa di Nuovo - Marco Sticchi
- La stoffa dei sogni - Ettore Abate
- Pericle il Nero - Tanguy Delhez

MIGLIOR CAPO MACCHINISTA

- In guerra per amore - Piero Bosi
- L'estate addosso - Cesare Emidi

- Veloce come il vento – Luca Pagliara
- Tommaso – Sandro Fabbriani
- La Pazza Gioia – Fabio Fumelli

MIGLIOR ATTREZZISTA DI SCENA

- Veloce come il vento – Enrico Frullani
- La stoffa dei sogni – Gianluca Piola
- La Pazza Gioia – Vladimiro Cecconi
- Non c'è più religione – Riccardo Passanisi
- 7 Minuti – Stefano Morbidelli

MIGLIOR STUNTMAN

- La Pazza Gioia – Emiliano Novelli
- La pelle dell'orso – Stefano Mioni
- Veloce come il vento – Emiliano Novelli
- Ustica – Giorgio Savino
- In guerra per amore – Emiliano Novelli

MIGLIOR SARTA DI SCENA

- La Pazza Gioia – Patrizia Martella
- La stoffa dei sogni – Silvia Lombardi
- Natale a Londra – Clara Ferrazzilli
- In guerra per amore- Elena Pascaniuc
- Veloce come il vento – Rossella De Nitti

MIGLIOR TECNICO DI EFFETTI SPECIALI

- Ustica – Silvano Scasseddu
- Veloce come il vento – Salvatore Napoletano
- In guerra per amore – Franco Sabelli
- In guerra per amore – Fabio Mauro Traversari
- In guerra per amore – Pasquale Catalano

MIGLIOR SARTORIA CINETEATRALE

- La Macchinazione – Annamode 68
- In guerra per amore – Nori
- Un paese quasi perfetto – Annamode 68
- Non c'è più religione – Nori
- Tommaso – Tirelli

MIGLIOR CAPO COSTRUTTORE

- Il sogno di Francesco – Vincent Fuchs
- In guerra per amore – Vittorio Imperia
- La cena di Natale – Corrado Costruzioni
- Natale a Londra – Gianluca Franculli
- La ragazza del mondo – Mario Belcastro / Stefano Pignani

MIGLIOR STORY BOARD ARTIST

- Forse...si, lo voglio - Laura Grandi
- Ustica – Cane Cane
- Pericle il Nero – Marco Valerio gallo
- La Stoffa dei sogni – Francesco Grant
- La Pelle dell'orso – Carlo Piu

MIGLIOR CREATORE DI EFFETTI SONORI

- Veloce come il vento – In House Srl
- La Pelle dell'orso – Francesco Albertelli
- Natale a Londra – Anzellotti Sound Effects
- La Pazza Gioia – Studio 16 Sound
- Qualcosa di nuovo – Anzellotti Soung Effects

MIGLIOR ATTORE

- Al posto tuo – Stefano Fresi
- Caffè – Ennio Fantastichini
- Veloce come il vento – Stefano Accorsi
- Tommaso – Kim Rossi Stuart
- Che vuoi che sia – Edoardo Leo

MIGLIOR ATTRICE

- La ragazza del mondo – Sara Serraiocco
- Veloce come il vento – Matilda De Angelis
- La Cena di Natale – Laura Chiatti
- Il Traduttore – Claudia Gerini
- La Pazza Gioia – Micaela Ramazzotti

Ufficio Stampa



“La Pellicola d’Oro”: cerimonia di premiazione

by [Youmovies](http://Youmovies.it) - venerdì, 14 aprile 2017



Si è tenuta questa mattina, nella sede della **FNSI (Federazione Nazionale Stampa Italiana)** la conferenza stampa di presentazione della VII edizione de “**La Pellicola d’Oro**” un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall’Ass.ne Cult.le “**Articolo 9 Cultura e Spettacolo**” e dalla “**Sas Cinema**” di cui è Presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, da cui nasce l’idea di istituire questo Premio.

La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma.

“**La Pellicola d’Oro**” è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto “La Pellicola d’Oro” nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: **Ettore Scola, Manolo**

Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.

Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: **George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini** (Consigliere del Ministro alla Cultura), **l'Istituto bulgaro di Cultura.**

Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest'anno saranno dati a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, **Francesco Avenia e Fabrizio Gallo** per i quarant'anni di attività della **R.E.C.**, Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e, infine, **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova **App** per Android e IOS “**Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito**”, in collaborazione con la società **MY APPO**, scaricabile dal sito <http://www.artnove.org/wp/concorso/> che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l'attore/attrice del Premio La Pellicola d'oro e riceverà anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, “**La Pellicola d'oro**”, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a **Lisbona** (Portogallo) e a **Sofia** (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

“**La Pellicola d'Oro**” annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il **MIBACT** (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il **Ministero degli Affari Esteri**, **l'Accademia del Cinema Italiano** (David di Donatello), la **Regione Lazio**, **Comune di Roma**, **Anac**. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio “**La Pellicola D'Oro VII Edizione**”: **BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.**

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici **Edy Angelillo** e **Ketty Roselli**. Ringraziamo lo **Stato Maggiore della Marina Militare** per la **Banda Musicale** che suonerà colonne sonore da film.

- [Contatti](#)
- [Magazine](#)
- [Newsletter](#)
- [Servizi](#)
- [Pubblicità](#)



- [RB Magazine](#)
- [Casting](#)
- [RB Search Actors](#) **new**

- [Cerca Artisti](#)
- [Benvenuto Artisti](#)
- [Occhio al Talento](#)
- [Interviste](#)
- [Eventi](#)
- [Speciali](#)
- [Box Office](#)
- [Ascolti](#)

Cerca nel Giornale



La Pellicola d'Oro: presentata la settima edizione, cerimonia di premiazione il 20 aprile a Roma

- apr 14 2017
- [Redazione](#)
- [Eventi](#)
- [no comments](#)



Roma, 14 aprile 2017 – Si è tenuta questa mattina, nella sede della FNSI (Federazione Nazionale Stampa Italiana), la conferenza stampa di presentazione della settima edizione de **La Pellicola d'Oro**, un prestigioso riconoscimento cinematografico, promosso ed organizzato dall'Associazione Culturale "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, da cui nasce l'idea di istituire questo premio. La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile

alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari 18 a Roma.

La Pellicola d'Oro è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna sezione. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto La Pellicola d'Oro nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici, ricordiamo: **Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.**

Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: **George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini (Consigliere del Ministro alla Cultura), l'Istituto bulgaro di Cultura.**

Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia anche quelli alla carriera, che quest'anno andranno a **Giuliano Montaldo** (presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello), **Francesco Avenia** e **Fabrizio Gallo** (per i quarant'anni di attività della R.E.C., società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio), **Rita Forzano** (attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini) e, infine, **Roberto Perpignani** (montatore cinematografico, presidente F.I.D.A.C. – Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive, vincitore di ben quattro David di Donatello).

Novità interessante di quest'anno è la nuova **App per Android e IOS “Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito”**, in collaborazione con la società MY APPO, scaricabile dal sito <http://www.artnove.org/wp/concorso/> che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l'attore/attrice del premio **La Pellicola d'Oro** e riceverà anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più sette giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del Cinema Audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di sette giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, **La Pellicola d'Oro**, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a **Lisbona** (Portogallo) e a **Sofia** (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del premio cinematografico.

La Pellicola d'Oro annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MiBACT (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), il Ministero degli Affari Esteri, l'Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Sponsor: BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici **Edy Angelillo** e **Ketty Roselli**. Gli organizzatori ringraziano lo **Stato Maggiore della Marina Militare** per la **Banda Musicale** che suonerà colonne sonore da film durante la cerimonia.



Mi piace



Scritto da [Redazione.](#)



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<http://www.close-up.it/premio-la-pellicola-d-oro-ottava-edizione>

Premio La Pellicola d'Oro - ottava edizione

- NEWS & EVENTI -



Si è tenuta questa mattina, nella sede della **FNSI (Federazione Nazionale Stampa Italiana)** la conferenza stampa di presentazione della VII edizione de "**La Pellicola d'Oro**" un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.

La cerimonia di premiazione si svolgerà **giovedì 20 aprile** alle ore 21.00 presso il **Teatro Italia** - Via Bari, 18 a Roma.

"**La Pellicola d'Oro**" è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto "La Pellicola d'Oro" nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.

Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini (Consigliere del Ministro alla Cultura), l'Istituto bulgaro di Cultura.

Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest'anno saranno dati a: Giuliano Montaldo Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David Di Donatello, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, Rita Forzano attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e, infine, Roberto Perpignani, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova App per Android e IOS "Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito", in collaborazione con la società MY APPO, scaricabile dal sito <http://www.artnove.org/wp/concorso/> che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l'attore/attrice del Premio La Pellicola d'oro e riceverà anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, "La Pellicola d'oro, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

"La Pellicola d'Oro" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBACT (Ministeri Beni Culturali - Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l'Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "La Pellicola D'Oro VII Edizione": BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici **Edy Angelillo e Ketty Roselli**. Ringraziamo lo Stato Maggiore

della Marina Militare per la Banda Musicale che suonerà colonne sonore da film.



LA PELLICOLA D'ORO – Presentata la settima edizione

Posted 14 April 2017 by News

[\[http://www.cinemaitaliano.info/news/41021/la-pellicola-d-oro-presentata-la-settima.html\]](http://www.cinemaitaliano.info/news/41021/la-pellicola-d-oro-presentata-la-settima.html) Si è tenuta questa mattina, nella sede della FNSI (Federazione Nazionale Stampa Italiana) la conferenza stampa di presentazione della VII edizione de “La Pellicola d’Oro” un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall’Ass.ne Cult.le “Articolo 9 Cultura e Spettacolo” e dalla “Sas Cinema” di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l’idea di istituire questo Premio. La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma.

“La Pellicola d’Oro” è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto “La Pellicola d’Oro” nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.

Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini (Consigliere del Ministro alla Cultura), l’Istituto bulgaro di Cultura.

Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest’anno saranno dati a: Giuliano Montaldo Presidente dell’Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, Francesco Avenia → [continue...](http://www.cinemaitaliano.info/news/41021/la-pellicola-d-oro-presentata-la-settima.html) [\[http://www.cinemaitaliano.info/news/41021/la-pellicola-d-oro-presentata-la-settima.html\]](http://www.cinemaitaliano.info/news/41021/la-pellicola-d-oro-presentata-la-settima.html)

From:: [Cinema Italiano \[http://www.cinemaitaliano.info/news/41021/la-pellicola-d-oro-presentata-la-settima.html\]](http://www.cinemaitaliano.info/news/41021/la-pellicola-d-oro-presentata-la-settima.html)

Related Post

- 15 April 2017 [Su Rai Gulp per Pasqua il “Pinocchio” di Enzo D’Alò \[http://robertocimatti.it/wp/2017/04/15/su-rai-gulp-per-pasqua-il-pinocchio-di-enzo-dalo/\]](http://robertocimatti.it/wp/2017/04/15/su-rai-gulp-per-pasqua-il-pinocchio-di-enzo-dalo/)
- 17 April 2017 [CYPRUS FILM DAYS 15 – In concorso “Indivisibili” \[http://robertocimatti.it/wp/2017/04/17/cyprus-film-days-15-in-concorso-indivisibili/\]](http://robertocimatti.it/wp/2017/04/17/cyprus-film-days-15-in-concorso-indivisibili/)
- 12 April 2017 [ACQUA DI MARZO – Al cinema dal 20 aprile \[http://robertocimatti.it/wp/2017/04/12/acqua-di-marzo-al-cinema-dal-20-aprile/\]](http://robertocimatti.it/wp/2017/04/12/acqua-di-marzo-al-cinema-dal-20-aprile/)
- 18 April 2017 [FUOCO E FUMO – Contro il bullismo \[http://robertocimatti.it/wp/2017/04/18/fuoco-e-fumo-contro-il-bullismo/\]](http://robertocimatti.it/wp/2017/04/18/fuoco-e-fumo-contro-il-bullismo/)
- 14 April 2017 [“La Signora Matilde. Gossip dal Medioevo” al Wanted Cinema di Milano \[http://robertocimatti.it/wp/2017/04/14/la-signora-matilde-gossip-dal-medioevo-al-wanted-cinema-di-milano/\]](http://robertocimatti.it/wp/2017/04/14/la-signora-matilde-gossip-dal-medioevo-al-wanted-cinema-di-milano/)
- 14 April 2017 [“Vista Mare” al Farnese Persol di Roma \[http://robertocimatti.it/wp/2017/04/14/vista-mareal-farnese-persol-di-roma/\]](http://robertocimatti.it/wp/2017/04/14/vista-mareal-farnese-persol-di-roma/)
- 12 April 2017 [Enzo Avitabile vince il Premio Ennio Morricone per le musiche di “Indivisibili” \[http://robertocimatti.it/wp/2017/04/12/enzo-avitabile-vince-il-premio-ennio-morricone-per-le-musiche-di-indivisibili/\]](http://robertocimatti.it/wp/2017/04/12/enzo-avitabile-vince-il-premio-ennio-morricone-per-le-musiche-di-indivisibili/)
- 17 April 2017 [Due cortometraggi italiani al 5° Seoul Guro International Kids Film Festival \[http://robertocimatti.it/wp/2017/04/17/due-cortometraggi-italiani-al-5-seoul-guro-international-kids-film-festival/\]](http://robertocimatti.it/wp/2017/04/17/due-cortometraggi-italiani-al-5-seoul-guro-international-kids-film-festival/)
- 17 April 2017 [“Gionatan con la G” ed “Il Silenzio” al 20° Bruxelles Short Film Festival \[http://robertocimatti.it/wp/2017/04/17/gionatan-con-la-g-ed-il-silenzio-al-20-brusseles-short-film-festival/\]](http://robertocimatti.it/wp/2017/04/17/gionatan-con-la-g-ed-il-silenzio-al-20-brusseles-short-film-festival/)
- 18 April 2017 [SEMAINE DE LA CRITIQUE 56 – Presentato il manifesto \[http://robertocimatti.it/wp/2017/04/18/semaine-de-la-critique-56-presentato-il-manifesto/\]](http://robertocimatti.it/wp/2017/04/18/semaine-de-la-critique-56-presentato-il-manifesto/)

Translate »

Presentata la VII edizione de La Pellicola D'Oro

14 APRILE 2017

Si è tenuta questa mattina, nella sede della **FNSI (Federazione Nazionale Stampa Italiana)** la conferenza stampa di presentazione della VII edizione de “**La Pellicola d’Oro**” un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall’Ass.ne Cult.le “**Articolo 9 Cultura e Spettacolo**” e dalla “**Sas Cinema**” di cui è Presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, da cui nasce l’idea di istituire questo Premio.

La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma.

“**La Pellicola d’Oro**” è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto “La Pellicola d’Oro” nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: **Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.**

Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: **George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini** (Consigliere del Ministro alla Cultura), l’**Istituto bulgaro di Cultura.**

Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest’anno saranno dati a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell’Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, **Francesco Avenia e Fabrizio Gallo** per i quarant’anni di attività della **R.E.C.**, Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e, infine, **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest’anno è la nuova **App** per Android e IOS “**Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito**”, in collaborazione con la società **MY APPO**, scaricabile dal sito <http://www.artnove.org/wp/concorso/> che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l’attore/attrice del Premio La Pellicola d’oro e riceverà anche un pacchetto d’ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell’Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una

dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, **“La Pellicola d’oro**, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a **Lisbona** (Portogallo) e a **Sofia** (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

“La Pellicola d’Oro” annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il **MIBACT** (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il **Ministero degli Affari Esteri**, l'**Accademia del Cinema Italiano** (David di Donatello), la **Regione Lazio**, **Comune di Roma**, **Anac**. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio **“La Pellicola D’Oro VII Edizione”**: **BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel**.

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici **Edy Angelillo** e **Ketty Roselli**. Ringraziamo lo **Stato Maggiore della Marina Militare** per la **Banda Musicale** che suonerà colonne sonore da film.

Qui di seguito tutte le cinquine divise per categoria:

MIGLIOR DIRETTORE DI PRODUZIONE

- **Un paese quasi perfetto – Fabio Carlà**
- **Natale a Londra – Edmondo Amati**
- **La Pazza Gioia – Valerio Palusci**
- **7 Minuti – Carlo Pasini**
- **La stoffa dei sogni – Marta Razzano**

MIGLIOR OPERATORE DI MACCHINA

- **Veloce come il Vento – Gianmaria Majorana**
- **Non c'è più religione – Matteo Carlesimo**
- **La Pazza Gioia – Guido Michelotti**
- **La stoffa dei sogni – Aldo Chessari**
- **Tommaso – Luigi Andrei**

MIGLIOR CAPO ELETTRICISTA

- **In guerra per amore – Pino Meloni**
- **La Pazza Gioia – Fabio Scepi**
- **Qualcosa di Nuovo – Marco Sticchi**
- **La stoffa dei sogni – Ettore Abate**
- **Pericle il Nero – Tanguy Delhez**

MIGLIOR CAPO MACCHINISTA

- **In guerra per amore – Piero Bosi**
- **L'estate addosso – Cesare Emidi**
- **Veloce come il vento – Luca Pagliara**
- **Tommaso – Sandro Fabbriani**
- **La Pazza Gioia – Fabio Fumelli**

MIGLIOR ATTREZZISTA DI SCENA

- **Veloce come il vento – Enrico Frullani**
- **La stoffa dei sogni – Gianluca Piola**
- **La Pazza Gioia – Vladimiro Cecconi**
- **Non c'è più religione – Riccardo Passanisi**
- **7 Minuti – Stefano Morbidelli**

MIGLIOR STUNTMAN

- **La Pazza Gioia – Emiliano Novelli**
- **La pelle dell'orso – Stefano Mioni**
- **Veloce come il vento – Emiliano Novelli**
- **Ustica – Giorgio Savino**
- **In guerra per amore – Emiliano Novelli**

MIGLIOR SARTA DI SCENA

- **La Pazza Gioia – Patrizia Martella**
- **La stoffa dei sogni – Silvia Lombardi**
- **Natale a Londra – Clara Ferrazzilli**
- **In guerra per amore- Elena Pascaniuc**
- **Veloce come il vento – Rossella De Nitti**

MIGLIOR TECNICO DI EFFETTI SPECIALI

- **Ustica – Silvano Scasseddu**
- **Veloce come il vento – Salvatore Napoletano**
- **In guerra per amore – Franco Sabelli**
- **In guerra per amore – Fabio Mauro Traversari**
- **In guerra per amore – Pasquale Catalano**

MIGLIOR SARTORIA CINETEATRALE

- **La Macchinazione – Annamode 68**
- **In guerra per amore – Nori**
- **Un paese quasi perfetto – Annamode 68**
- **Non c'è più religione – Nori**
- **Tommaso – Tirelli**

MIGLIOR CAPO COSTRUTTORE

- **Il sogno di Francesco – Vincent Fuchs**
- **In guerra per amore – Vittorio Imperia**
- **La cena di Natale – Corrado Costruzioni**

- **Natale a Londra – Gianluca Franculli**
- **La ragazza del mondo – Mario Belcastro / Stefano Pignani**

MIGLIOR STORY BOARD ARTIST

- **Forse...sì, lo voglio – Laura Grandi**
- **Ustica – Cane Cane**
- **Pericle il Nero – Marco Valerio gallo**
- **La Stoffa dei sogni – Francesco Grant**
- **La Pelle dell'orso – Carlo Piu**

MIGLIOR CREATORE DI EFFETTI SONORI

- **Veloce come il vento – In House Srl**
- **La Pelle dell'orso – Francesco Albertelli**
- **Natale a Londra – Anzellotti Sound Effects**
- **La Pazza Gioia – Studio 16 Sound**
- **Qualcosa di nuovo – Anzellotti Sounng Effects**

MIGLIOR ATTORE

- **Al posto tuo – Stefano Fresi**
- **Caffè – Ennio Fantastichini**
- **Veloce come il vento – Stefano Accorsi**
- **Tommaso – Kim Rossi Stuart**
- **Che vuoi che sia – Edoardo Leo**

MIGLIOR ATTRICE

- **La ragazza del mondo – Sara Serraiocco**
- **Veloce come il vento – Matilda De Angelis**

- **La Cena di Natale – Laura Chiatti**
- **Il Traduttore – Claudia Gerini**
- **La Pazza Gioia – Micaela Ramazzotti**

CERCA NOTIZIE

[Prima pagina](#)
[Cinema](#)
[Eventi](#)
[Moda](#)
[Musica](#)
[Televisione](#)
[Video](#)

Premio La Pellicola d'Oro - ottava edizione

Close Up | 2 sett fa


[Consiglia 0](#)
[Tweet](#)

La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia " Via Bari, 18 a Roma. La Pellicola d'Oro " è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale ...

[Leggi la notizia](#)

Persone: [rita forzano](#) [presidente roberto perpignani](#)

Luoghi: [sofia sas](#) [cinema roma](#)

Tags: [premi](#) [stage](#) [sale cinematografiche](#) [associazione professionale](#) [teatro italia](#) [accademia oro](#) [spettacolo](#) [app](#)

VIDEOGALLERY


[Nancy Brilli](#)

[Tiromancino](#)

[Lacuna Coil](#)

[Beppe Grillo](#)

[Alberto Angela](#)

[J-Ax](#)

[Nina Zilli](#)

[Loredana Berté](#)

TEMI CORRELATI: [associazione professionale](#) [oro](#) [presidente](#) [premio](#) [cultura](#) [rita forzano](#) [pellicola](#) [cinema italiano](#) [roberto perpignani](#)

LA PELLICOLA D'ORO - Presentata la settima edizione

La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia " Via Bari, 18 a Roma. La Pellicola d'Oro " è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale ...

[cinemaitaliano.info](#) - 2 sett fa

Persone: [rita forzano](#) [roberto perpignani](#) [presidente](#)

Luoghi: [cinema italiano](#) [sas](#) [cinema lazio](#)

Tags: [pellicola](#) [stage](#) [premi](#) [associazione professionale](#) [società](#) [oro](#) [spettacolo](#) [app](#)



il nostro network

[LIBERO](#) [PAGINE BIANCHE](#) [PAGINE GIALLE](#) [SUPEREVA](#) [TUTTOCITTÀ](#) [VIRGILIO](#)

[Italiaonline.it](#) [Fusione](#) [Note legali](#) [Privacy](#) [Cookie Policy](#) [Aiuto](#)

© ITALIAONLINE 2016 - P. IVA 03970540963

CERCA NOTI

Prima pagina Cinema Eventi Moda Musica Televisione Video

LA PELLICOLA D'ORO - Presentata la settima edizione

cinemaitaliano.info | 2 sett fa

f Consiglia 0

Tweet

G+1 0

La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia Via Bari, 18 a Roma. La Pellicola d'Oro " è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale ...

[Leggi la notizia](#)Persone: [rita forzano](#) [roberto perpignani](#) presidenteLuoghi: [cinema italiano sas](#) [cinema lazio](#)Tags: [pellicola](#) [stage](#) [premi](#) [associazione](#) [professionale](#) [teatro](#) [italia](#) [società](#) [oro](#) [spettacolo](#) [app](#)

VIDEOGALLERY

[Nancy Brilli](#)[Tiromancino](#)[Lacuna Coil](#)[Beppe Grillo](#)[Alberto Angela](#)[J-Ax](#)[Nina Zilli](#)[Loredana Berté](#)TEMI CORRELATI: [associazione professionale](#) [oro](#) [presidente](#) [premio](#) [cultura](#) [rita forzano](#) [pellicola](#) [cinema italiano](#) [roberto perpignani](#)

Premio La Pellicola d'Oro - ottava edizione

La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia " Via Bari, 18 a Roma. La Pellicola d'Oro " è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale ...

[Close Up](#) - 2 sett faPersone: [rita forzano](#) presidente [roberto perpignani](#)Luoghi: [sofia sas](#) [cinema roma](#)Tags: [premi](#) [stage](#) [sale](#) [cinematografiche](#) [associazior](#) [teatro](#) [italia](#) [accademia](#) [oro](#) [spettacolo](#) [app](#)

il nostro network

LIBERO PAGINE BIANCHE PAGINE GIALLE SUPEREVA TUTTOCITTÀ VIRGILIO

[Italiaonline.it](#) [Fusione](#) [Note legali](#) [Privacy](#) [Cookie Policy](#) [Aiuto](#)

© ITALIAONLINE 2016 - P. IVA 03970540963

CERCA NOTIZIE

Griglia Tim

Prima pagina Lazio Lombardia Campania Emilia Romagna Veneto Piemonte Puglia Sicilia Toscana Liguria Altre regioni

Cronaca Economia Mondo Politica **Spettacoli e Cultura** Sport Scienza e Tecnologia

Informazione locale

VII Edizione La Pellicola d'Oro

Comunicati-stampa.net | 28063 | Crea Alert | 18-4-2017

Spettacoli e Cultura - La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia Via Bari, 18 a Roma..... La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia Via Bari, 18 a Roma. La ...

[Leggi la notizia](#)

Persone: [la pellicola veloce](#)
 Organizzazioni: [teatro italia accademia](#)
 Prodotti: [oro natale](#)
 Luoghi: [londra sofia](#)
 Tags: [amore guerra](#)



ALTRE FONTI (2)

A Giuliano Montaldo la Pellicola d'oro

E' giunto alla VII edizione il premio la Pellicola d'oro , promosso ed organizzato dall'Associazione Culturale 'Articolo 9 Cultura e Spettacolo' e dalla 'Sas Cinema' di cui è presidente lo scenografo ...

Cinecitta - 18-4-2017

Persone: [giuliano montaldo donatello](#)
 Organizzazioni: [associazione professionale società](#)
 Prodotti: [app ios](#)
 Luoghi: [sas cinema sofia](#)
 Tags: [stage premi](#)

DAI BLOG (76)

resistenza al cinema

Emblematico il caso del film "Achtung! Banditi!" di Carlo Lizzani, con **Giuliano Montaldo** fra i protagonisti. La produzione non ebbe il permesso di usare armi e dovettero ripiegare su fucili e pistole ...

ECCHIME - 22-4-2017

ancora di bruno. goethe e luterio

... una riunione in cui Garibaldi stesso chiese ai due un inno per le sue truppe); a parte questo ho rivisto con sommo piacere l'ancora in gamba e lucidissimo **Giuliano Montaldo**, per la millesima volta ...

Dis-incanti - 19-2-2017

25 aprile 1

Con **Giuliano Montaldo**, Gina Lollobrigida, Andrea Checchi e Lamberto Maggiorani. La lotta partigiana a Genova e in Liguria, dalle organizzazioni clandestine in città e nelle fabbriche alla guerriglia ...

ECCHIME - 23-4-2016

montaldo al campo. queneau al 'kairos'

Ma alla commemorazione di quest'anno era in programma anche la presenza di **Giuliano Montaldo**, e l'avrei volentieri rivisto e riascoltato. Noi a Nola lo si ebbe affabilissimo ospite nel 2013 alle ...

Dis-incanti - 2-3-2016

Finalmente ha vinto l'oscar per una sua colonna musicale,...

L'inventore della musica dello spaghetti western, cos? come dei film di mafia o della stagione del cinema di impegno sociale (ad esempio i film di Elio Petri, Damiano Damiani e **Giuliano Montaldo**) o ...

ECCHIME - 2-3-2016

nastri a 'bella e perduta' e 'alfredo bini ospite inatteso'

A raccontarci di lui sono nel film le voci di: Claudia Cardinale, Gianni Bisiach, Giuseppe Simonelli, Bernardo Bertolucci, **Giuliano Montaldo**, Ugo Gregoretti, Don Backy, Bruno Torri, Piero Tosi, ...

CINEMA PARADISO - 29-2-2016

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU

Facebook Twitter Google+ Invi

Di' che ti piace prima di tut

Tag Persone Organizzazioni Lu

[Termini e condizioni d'uso - Con](#)

Conosci Libero

Sai che Libero ti offre gratis con 5GB di spazio su web, cellulare e t

CITTA'

Milano	Palermo	Peru
Roma	Firenze	Cag
Napoli	Genova	Tre
Bologna	Catanzaro	Pote
Venezia	Ancona	Carr
Torino	Trieste	Aos
Bari	L'Aquila	

FOTO



1 di 1

[News](#)

Presentata la VII edizione de La Pellicola D'Oro

Si è tenuta questa mattina, nella sede della **FNSI (Federazione Nazionale Stampa Italiana)** la conferenza stampa di presentazione della VII edizione de “**La Pellicola d’Oro**” un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall’Ass.ne Cult.le “**Articolo 9 Cultura e Spettacolo**” e dalla “**Sas Cinema**” di cui è Presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, da cui nasce l’idea di istituire questo Premio.

La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma.

“**La Pellicola d’Oro**” è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto “La Pellicola d’Oro” nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: **Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.**

Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: **George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini** (Consigliere del Ministro alla Cultura), l’**Istituto bulgaro di Cultura.**

Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest’anno saranno dati a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell’Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, **Francesco Avenia e Fabrizio Gallo** per i quarant’anni di attività della **R.E.C.**, Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e, infine, **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest’anno è la nuova **App** per Android e IOS “**Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito**”, in collaborazione con la società **MY APPO**, scaricabile dal sito <http://www.artnove.org/wp/concorso/> che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l’attore/attrice del Premio La Pellicola d’oro e riceverà anche un pacchetto d’ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell’Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una

dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, **“La Pellicola d’oro**, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a **Lisbona** (Portogallo) e a **Sofia** (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

“La Pellicola d’Oro” annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il **MIBACT** (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il **Ministero degli Affari Esteri**, l'**Accademia del Cinema Italiano** (David di Donatello), la **Regione Lazio**, **Comune di Roma**, **Anac**. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio **“La Pellicola D’Oro VII Edizione”**: **BNL Gruppo BNP Paribas**, **R.E.C.**, **Panalight**, **Fitel**.

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici **Edy Angelillo** e **Ketty Roselli**. Ringraziamo lo **Stato Maggiore della Marina Militare** per la **Banda Musicale** che suonerà colonne sonore da film.

Qui di seguito tutte le cinquine divise per categoria:

MIGLIOR DIRETTORE DI PRODUZIONE

- **Un paese quasi perfetto – Fabio Carlà**
- **Natale a Londra – Edmondo Amati**
- **La Pazza Gioia – Valerio Palusci**
- **7 Minuti – Carlo Pasini**
- **La stoffa dei sogni – Marta Razzano**

MIGLIOR OPERATORE DI MACCHINA

- **Veloce come il Vento – Gianmaria Majorana**
- **Non c'è più religione – Matteo Carlesimo**
- **La Pazza Gioia – Guido Michelotti**
- **La stoffa dei sogni – Aldo Chessari**
- **Tommaso – Luigi Andrei**

MIGLIOR CAPO ELETTRICISTA

- **In guerra per amore – Pino Meloni**
- **La Pazza Gioia – Fabio Scepi**
- **Qualcosa di Nuovo – Marco Sticchi**
- **La stoffa dei sogni – Ettore Abate**
- **Pericle il Nero – Tanguy Delhez**

MIGLIOR CAPO MACCHINISTA

- **In guerra per amore – Piero Bosi**
- **L'estate addosso – Cesare Emidi**
- **Veloce come il vento – Luca Pagliara**
- **Tommaso – Sandro Fabbriani**
- **La Pazza Gioia – Fabio Fumelli**

MIGLIOR ATTREZZISTA DI SCENA

- **Veloce come il vento – Enrico Frullani**
- **La stoffa dei sogni – Gianluca Piola**
- **La Pazza Gioia – Vladimiro Cecconi**
- **Non c'è più religione – Riccardo Passanisi**
- **7 Minuti – Stefano Morbidelli**

MIGLIOR STUNTMAN

- **La Pazza Gioia – Emiliano Novelli**
- **La pelle dell'orso – Stefano Mioni**
- **Veloce come il vento – Emiliano Novelli**
- **Ustica – Giorgio Savino**
- **In guerra per amore – Emiliano Novelli**

MIGLIOR SARTA DI SCENA

- **La Pazza Gioia – Patrizia Martella**
- **La stoffa dei sogni – Silvia Lombardi**
- **Natale a Londra – Clara Ferrazzilli**
- **In guerra per amore- Elena Pascaniuc**
- **Veloce come il vento – Rossella De Nitti**

MIGLIOR TECNICO DI EFFETTI SPECIALI

- **Ustica – Silvano Scasseddu**
- **Veloce come il vento – Salvatore Napoletano**
- **In guerra per amore – Franco Sabelli**
- **In guerra per amore – Fabio Mauro Traversari**
- **In guerra per amore – Pasquale Catalano**

MIGLIOR SARTORIA CINETEATRALE

- **La Macchinazione – Annamode 68**
- **In guerra per amore – Nori**
- **Un paese quasi perfetto – Annamode 68**
- **Non c'è più religione – Nori**
- **Tommaso – Tirelli**

MIGLIOR CAPO COSTRUTTORE

- **Il sogno di Francesco – Vincent Fuchs**
- **In guerra per amore – Vittorio Imperia**
- **La cena di Natale – Corrado Costruzioni**

- **Natale a Londra – Gianluca Franculli**
- **La ragazza del mondo – Mario Belcastro / Stefano Pignani**

MIGLIOR STORY BOARD ARTIST

- **Forse...sì, lo voglio – Laura Grandi**
- **Ustica – Cane Cane**
- **Pericle il Nero – Marco Valerio gallo**
- **La Stoffa dei sogni – Francesco Grant**
- **La Pelle dell'orso – Carlo Piu**

MIGLIOR CREATORE DI EFFETTI SONORI

- **Veloce come il vento – In House Srl**
- **La Pelle dell'orso – Francesco Albertelli**
- **Natale a Londra – Anzellotti Sound Effects**
- **La Pazza Gioia – Studio 16 Sound**
- **Qualcosa di nuovo – Anzellotti Sounng Effects**

MIGLIOR ATTORE

- **Al posto tuo – Stefano Fresi**
- **Caffè – Ennio Fantastichini**
- **Veloce come il vento – Stefano Accorsi**
- **Tommaso – Kim Rossi Stuart**
- **Che vuoi che sia – Edoardo Leo**

MIGLIOR ATTRICE

- **La ragazza del mondo – Sara Serraiocco**
- **Veloce come il vento – Matilda De Angelis**

- **La Cena di Natale – Laura Chiatti**
- **Il Traduttore – Claudia Gerini**
- **La Pazza Gioia – Micaela Ramazzotti**



Home	Comunicati	Autori	Come pubblicare?	Chi siamo	Donate	Contattaci
Policy Privacy	Logout					

La Pellicola D'Oro: un premio dedicato alle Maestranze nel cinema

Di Uff Stampa | 14 aprile 2017 | Arte e Cultura, Eventi

Si è tenuta questa mattina, nella sede della **FNSI (Federazione Nazionale Stampa Italiana)** la conferenza stampa di presentazione della VII edizione de **"La Pellicola d'Oro"** un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le **"Articolo 9 Cultura e Spettacolo"** e dalla **"Sas Cinema"** di cui è Presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.

La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma.

"La Pellicola d'Oro" è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto "La Pellicola d'Oro" nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: **Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.**

Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: **George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini** (Consigliere del Ministro alla Cultura), **l'Istituto bulgaro di Cultura.**

Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest'anno saranno dati a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, **Francesco Avenia e Fabrizio Gallo** per i quarant'anni di attività della **R.E.C.**, Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e, infine, **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova **App** per Android e IOS **"Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito"**, in collaborazione con la società **MY APPO**, scaricabile dal sito <http://www.artnove.org/wp/concorso/> che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l'attore/attrice del Premio La Pellicola d'oro e riceverà anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, **"La Pellicola d'oro"** ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a **Lisbona** (Portogallo) e a **Sofia** (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

"La Pellicola d'Oro" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il **MIBACT** (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il

Ministero degli Affari Esteri, l'Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la **Regione Lazio, Comune di Roma, Anac.**
Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio **"La Pellicola D'Oro VII Edizione"**: **BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.**

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici **Edy Angelillo** e **Ketty Roselli**. Ringraziamo lo **Stato Maggiore della Marina Militare** per la **Banda Musicale** che suonerà colonne sonore da film.

Qui di seguito tutte le cinquine divise per categoria:

MIGLIOR DIRETTORE DI PRODUZIONE

Un paese quasi perfetto – Fabio Carlà
Natale a Londra – Edmondo Amati
La Pazza Gioia – Valerio Palusci
7 Minuti – Carlo Pasini
La stoffa dei sogni – Marta Razzano

MIGLIOR OPERATORE DI MACCHINA

Veloce come il Vento – Gianmaria Majorana
Non c'è più religione – Matteo Carlesimo
La Pazza Gioia – Guido Michelotti
La stoffa dei sogni – Aldo Chessari
Tommaso – Luigi Andrei

MIGLIOR CAPO ELETTRICISTA

In guerra per amore – Pino Meloni
La Pazza Gioia – Fabio Scepi
Qualcosa di Nuovo – Marco Sticchi
La stoffa dei sogni – Ettore Abate
Pericle il Nero – Tanguy Delhez

MIGLIOR CAPO MACCHINISTA

In guerra per amore – Piero Bosi
L'estate addosso – Cesare Emidi
Veloce come il vento – Luca Pagliara
Tommaso – Sandro Fabbriani
La Pazza Gioia – Fabio Fumelli

MIGLIOR ATTREZZISTA DI SCENA

Veloce come il vento – Enrico Frullani
La stoffa dei sogni – Gianluca Piola
La Pazza Gioia – Vladimiro Cecconi
Non c'è più religione – Riccardo Passanisi

7 Minuti – Stefano Morbidelli

MIGLIOR STUNTMAN

La Pazza Gioia – Emiliano Novelli
La pelle dell'orso – Stefano Mioni
Veloce come il vento – Emiliano Novelli
Ustica – Giorgio Savino
In guerra per amore – Emiliano Novelli

MIGLIOR SARTA DI SCENA

La Pazza Gioia – Patrizia Martella
La stoffa dei sogni – Silvia Lombardi
Natale a Londra – Clara Ferrazzilli
In guerra per amore- Elena Pascaniuc
Veloce come il vento – Rossella De Nitti

MIGLIOR TECNICO DI EFFETTI SPECIALI

Ustica – Silvano Scasseddu
Veloce come il vento – Salvatore Napoletano
In guerra per amore – Franco Sabelli
In guerra per amore – Fabio Mauro Traversari
In guerra per amore – Pasquale Catalano

MIGLIOR SARTORIA CINETEATRALE

La Macchinazione – Annamode 68
In guerra per amore – Nori
Un paese quasi perfetto – Annamode 68
Non c'è più religione – Nori
Tommaso – Tirelli

MIGLIOR CAPO COSTRUTTORE

Il sogno di Francesco – Vincent Fuchs
In guerra per amore – Vittorio Imperia
La cena di Natale – Corrado Costruzioni
Natale a Londra – Gianluca Franculli
La ragazza del mondo – Mario Belcastro / Stefano Pignani

MIGLIOR STORY BOARD ARTIST

Forse...sì, lo voglio – Laura Grandi
Ustica – Cane Cane
Pericle il Nero – Marco Valerio gallo
La Stoffa dei sogni – Francesco Grant
La Pelle dell'orso – Carlo Piu

MIGLIOR CREATORE DI EFFETTI SONORI

Veloce come il vento – In House Srl
La Pelle dell'orso – Francesco Albertelli
Natale a Londra – Anzellotti Sound Effects
La Pazza Gioia – Studio 16 Sound
Qualcosa di nuovo – Anzellotti Sound Effects

MIGLIOR ATTORE

Al posto tuo – Stefano Fresi
Caffè – Ennio Fantastichini
Veloce come il vento – Stefano Accorsi
Tommaso – Kim Rossi Stuart
Che vuoi che sia – Edoardo Leo

MIGLIOR ATTRICE

La ragazza del mondo – Sara Serraiocco
Veloce come il vento – Matilda De Angelis
La Cena di Natale – Laura Chiatti
Il Traduttore – Claudia Gerini
La Pazza Gioia – Micaela Ramazzotti

 Post Views: 54

Con le parole chiave [cinema](#), [premio](#). Aggiungi ai preferiti : [permalink](#).

[« Esce oggi il nuovo singolo de "Gli amici dello zio Pecos": "Novantasei" »](#)

[Progettazione, realizzazione e messa in opera di piscine interrate a Velletri »](#)

Cerca

OK

IN EVIDENZA

ARTICLE-MARKETING.EU (<http://www.article-marketing.eu/comunicatistampa/>) article marketing & press release

Presentata la VII edizione de La Pellicola D'Oro

by Uff Stampa (<http://www.article-marketing.eu/comunicatistampa/author/uff-stampa/>) | 14 aprile 2017 |

in Cinema (<http://www.article-marketing.eu/comunicatistampa/category/arte-e-cultura/cinema/>) | 0 | 0

Si è tenuta questa mattina, nella sede della **FNSI (Federazione Nazionale Stampa Italiana)** la conferenza stampa di presentazione della VII edizione de “**La Pellicola d’Oro**” un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall’Ass.ne Cult.le “**Articolo 9 Cultura e Spettacolo**” e dalla “**Sas Cinema**” di cui è Presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, da cui nasce l’idea di istituire questo Premio.

La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma.

“**La Pellicola d’Oro**” è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto “La Pellicola d’Oro” nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo:

Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.

Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: **George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini** (Consigliere del Ministro alla Cultura), l’**Istituto bulgaro di Cultura.**

Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest’anno saranno dati a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell’Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, **Francesco Avenia e Fabrizio Gallo** per i quarant’anni di attività della **R.E.C.**, Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e, infine, **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova **App** per Android e IOS "**Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito**", in collaborazione con la società **MY APPO**, scaricabile dal sito <http://www.artnove.org/wp/concorso/> (<http://www.artnove.org/wp/concorso/>) che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l'attore/attrice del Premio La Pellicola d'oro e riceverà anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, "**La Pellicola d'oro**, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a **Lisbona** (Portogallo) e a **Sofia** (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

"**La Pellicola d'Oro**" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il **MIBACT** (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il **Ministero degli Affari Esteri**, l'**Accademia del Cinema Italiano** (David di Donatello), la **Regione Lazio**, **Comune di Roma**, **Anac**. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "**La Pellicola D'Oro VII Edizione**": **BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel**.

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici **Edy Angelillo** e **Ketty Roselli**. Ringraziamo lo **Stato Maggiore della Marina Militare** per la **Banda Musicale** che suonerà colonne sonore da film.

Qui di seguito tutte le cinquine divise per categoria:

MIGLIOR DIRETTORE DI PRODUZIONE

- **Un paese quasi perfetto** – Fabio Carlà
- **Natale a Londra** – Edmondo Amati
- **La Pazza Gioia** – Valerio Palusci
- **7 Minuti** – Carlo Pasini
- **La stoffa dei sogni** – Marta Razzano

MIGLIOR OPERATORE DI MACCHINA

- **Veloce come il Vento** – Gianmaria Majorana
- **Non c'è più religione** – Matteo Carlesimo
- **La Pazza Gioia** – Guido Michelotti
- **La stoffa dei sogni** – Aldo Chessari
- **Tommaso** – Luigi Andrei

MIGLIOR CAPO ELETTRICISTA

- **In guerra per amore** – Pino Meloni
- **La Pazza Gioia** – Fabio Scepi
- **Qualcosa di Nuovo** – Marco Sticchi
- **La stoffa dei sogni** – Ettore Abate
- **Pericle il Nero** – Tanguy Delhez

MIGLIOR CAPO MACCHINISTA

- **In guerra per amore** – Piero Bosi
- **L'estate addosso** – Cesare Emidi
- **Veloce come il vento** – Luca Pagliara
- **Tommaso** – Sandro Fabbriani
- **La Pazza Gioia** – Fabio Fumelli

MIGLIOR ATTREZZISTA DI SCENA

- Veloce come il vento – Enrico Frullani
- La stoffa dei sogni – Gianluca Piola
- La Pazza Gioia – Vladimiro Cecconi
- Non c'è più religione – Riccardo Passanisi
- 7 Minuti – Stefano Morbidelli

MIGLIOR STUNTMAN

- La Pazza Gioia – Emiliano Novelli
- La pelle dell'orso – Stefano Mioni
- Veloce come il vento – Emiliano Novelli
- Ustica – Giorgio Savino
- In guerra per amore – Emiliano Novelli

MIGLIOR SARTA DI SCENA

- La Pazza Gioia – Patrizia Martella
- La stoffa dei sogni – Silvia Lombardi
- Natale a Londra – Clara Ferrazzilli
- In guerra per amore- Elena Pascaniuc
- Veloce come il vento – Rossella De Nitti

MIGLIOR TECNICO DI EFFETTI SPECIALI

- Ustica – Silvano Scasseddu
- Veloce come il vento – Salvatore Napoletano
- In guerra per amore – Franco Sabelli
- In guerra per amore – Fabio Mauro Traversari
- In guerra per amore – Pasquale Catalano

MIGLIOR SARTORIA CINETEATRALE

- La Macchinazione – Annamode 68
- In guerra per amore – Nori
- Un paese quasi perfetto – Annamode 68
- Non c'è più religione – Nori
- Tommaso – Tirelli

MIGLIOR CAPO COSTRUTTORE

- Il sogno di Francesco – Vincent Fuchs
- In guerra per amore – Vittorio Imperia
- La cena di Natale – Corrado Costruzioni
- Natale a Londra – Gianluca Franculli
- La ragazza del mondo – Mario Belcastro / Stefano Pignani

MIGLIOR STORY BOARD ARTIST

- Forse...sì, lo voglio – Laura Grandi
- Ustica – Cane Cane

- Pericle il Nero – Marco Valerio gallo
- La Stoffa dei sogni – Francesco Grant
- La Pelle dell'orso – Carlo Piu

MIGLIOR CREATORE DI EFFETTI SONORI

- Veloce come il vento – In House Srl
- La Pelle dell'orso – Francesco Albertelli
- Natale a Londra – Anzellotti Sound Effects
- La Pazza Gioia – Studio 16 Sound
- Qualcosa di nuovo – Anzellotti Soung Effects

MIGLIOR ATTORE

- Al posto tuo – Stefano Fresi
- Caffè – Ennio Fantastichini
- Veloce come il vento – Stefano Accorsi
- Tommaso – Kim Rossi Stuart
- Che vuoi che sia – Edoardo Leo

MIGLIOR ATTRICE

- La ragazza del mondo – Sara Serraiocco
- Veloce come il vento – Matilda De Angelis
- La Cena di Natale – Laura Chiatti
- Il Traduttore – Claudia Gerini
- La Pazza Gioia – Micaela Ramazzotti

Tags: Cinema (<http://www.article-marketing.eu/comunicatistampa/tag/cinema/>), premiazione (<http://www.article-marketing.eu/comunicatistampa/tag/premiazione/>)

Share the post