



CRONACA POLITICA SPORT PRIMO PIANO EVENTI, CULTURA&SPETTACOLO

MUNICIPI DI ROMA

RASSEGNA STAMPA ULTIMA ORA ECONOMIA SALUTE A.S. ROMA S.S. LAZIO BUON COMPLEANNO

IL METEO OROSCOPO

HOT TOPICS 4 MAGGIO 2017 | ULTIME NOTIZIE ROMA DEL 04-05-2017 ORE 20:00

CERCA ...

HOME / EVENTI, CULTURA SPETTACOLO /

PREMIO LA PELLICOLA D'ORO, LA VII EDIZIONE IL 20 APRILE A ROMA

14 APRILE 2017

Si è tenuta questa mattina, nella sede della FNSI (Federazione Nazionale Stampa Italiana) la conferenza stampa di presentazione della VII edizione de "La Pellicola d'Oro" un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed

organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.

La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia - Via Bari, 18 a Roma.

"La Pellicola d'Oro" è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film

PROGEDIL 90
INIZIATIVE IMMOBILIARI

Case Nuove a Roma

Oltre 70 cantieri di immobili di nuova costruzione. **Vedi o**

ROMA DAILY NEWS

**RIMANI INFORMATO
ORA PUOI RICEVERE
LE NOSTRE NOTIZIE
SUL TUO SMARTPHONE**

Facebook Messenger
INVIA UN MESSAGGIO

ROMA DA USARE

- Roma in un giorno
- Parcheggiare a Roma
- Spostarsi a Roma

PHILIPS

Philips è leader nella cura del corpo de
Scopri tutti i rasoi elettrici da uomo, per
viso ben rasato non passa mai di moda!

sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria.

Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto "La Pellicola d'Oro" nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.

Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini (Consigliere del Ministro alla Cultura), l'Istituto bulgaro di Cultura.



Enzo De Camillis, Ideatore del Premio e Giovanni Ciarlone Presidente della FITEL

Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest'anno saranno dati a: Giuliano Montaldo Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David Di

Donatello, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, Rita Forzano attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e, infine, Roberto Perpignani, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova App per Android e IOS "Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito", in collaborazione con la società MY APPO, scaricabile dal sito <http://www.artnove.org/wp/concorso/> che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l'attore/attrice del Premio La Pellicola d'oro e riceverà anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo.

Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori.

ULTIMI ARTICOLI

Traffico Roma del 04-05-2017 ore 20:55

Traffico Roma del 04-05-2017 ore 20:25

Ultime Notizie Roma del 04-05-2017 ore 20:00

Traffico Roma del 04-05-2017 ore 19:25

Ultime Notizie Roma del 04-05-2017 ore 19:00

Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, "La Pellicola d'oro, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

"La Pellicola d'Oro" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBACT (Ministeri Beni Culturali - Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l'Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "La Pellicola D'Oro VII Edizione": BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli.

Ringraziamo lo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale che suonerà colonne sonore da film.

CERIMONIA DI PREMIAZIONE VII EDIZIONE DE "LA PELLICOLA D'ORO"

GIOVEDI' 20 APRILE ORE 21.00

TEATRO ITALIA - ROMA

📊 POST VIEWS: 136

[◀ Post precedente](#) [Post Successivo ▶](#)



Testata giornalistica registrata al Tribunale di Roma con autorizzazione n. 236 del 26 Maggio 2010. Direttore Responsabile: Arrigo d'Armiento - Editore Flashpress Srl - Redazione: Tel. 06.991.96.991 - Fax 06.62.276.970
[CHI SIAMO](#) | [REDAZIONE](#) | [CONTATTI](#) | [COOKIE POLICY](#) | [INFORMATIVA SULLA PRIVACY](#)

CERCA NOTI

Griglia Tim

Prima pagina Lazio Lombardia Campania Emilia Romagna Veneto Piemonte Puglia Sicilia Toscana Liguria Altre regioni

Cronaca Economia Mondo Politica **Spettacoli e Cultura** Sport Scienza e Tecnologia

Informazione locale

Premio La Pellicola d'Oro - ottava edizione

Close Up |  67561 |  Crea Alert | 14-4-2017

Spettacoli e Cultura - La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia " Via Bari, 18 a Roma. La Pellicola d'Oro " è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale ...

[Leggi la notizia](#)

Enzo De Camillis Green Reporter – Un premio alle maestranze del cinema: la Pellicola D'Oro <https://t.co/EURRQoqtME>

Persone: [rita forzano presidente](#)Organizzazioni: [associazione professionale teatro italia](#)Prodotti: [oro spettacolo](#)Luoghi: [sofia sas cinema](#)Tags: [premi stage](#)

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU

Facebook Twitter Google+ Invi

 **Mi piace** Di' che ti piace prima di tut

Tag Persone Organizzazioni Lu

ALTRE FONTI (2)

LA PELLICOLA D'ORO - Presentata la settima edizione



Maurizio Amati ed Enzo De Camillis Si è tenuta questa mattina, nella sede della FNSI (Federazione Nazionale Stampa Italiana) la conferenza stampa di presentazione della VII edizione de " La Pellicola ... cinemaitaliano.info - 14-4-2017

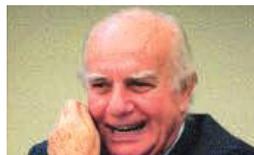
Persone: [rita forzano](#)[roberto perpignani](#)

Organizzazioni:

[associazione professionale](#)[teatro italia](#)Prodotti: [oro spettacolo](#)Luoghi: [cinema italiano](#)[sas cinema](#)Tags: [pellicola stage](#)

DAI BLOG (48)

Scrivere di cinema: Moonlight



... incluso l'ambito **premio** per il miglior film, **la** ... Siamo Chiron." **La pellicola** infatti racconta, in ... Eppure non è tutto **oro** quel che luccica: se ...

[minima&moralia](#) - 25-3-2017Persone: [jenkins nicholas britell](#)Organizzazioni: [chiron mcraney](#)Luoghi: [miami](#)Tags: [cinema film](#)

cineforum 2016/2017 | 28 marzo 2017

... 104' Origine : Gran Bretagna, 1949 Gran **Premio** ... Festival di Cannes (1949); Oscar 1950 per **la** ... Vincitore della Palma d'**Oro** al Festival di Cannes del ...accelerazione ritmica impressa alla **pellicola** nell'...

[CINEFORUM BORGIO](#) - 27-3-2017

terza serata festival di sanremo 2017

...di Bologna direttamente dallo Zecchino D'Oro che ... 21.29 : Si parte con **la** gara, che stasera si ... **pellicola** del 1970. Le loro canzoni di Sanremo sono ...di Sanremo Leandro Faraldi consegna il **Premio** Cover:...

[CINEMA PARADISO](#) - 10-2-2017

la magnani: retrospettiva a new york da cinecitt?news

... tutti proiettati in **pellicola** in formato 35 e 16 ... Passando per il capolavoro di Rossellini che **la** ... con cui vinse il **premio** per **la** miglior ... a un film divenuto proverbiale come **La** carrozza d'oro di ...

[CINEMA PARADISO](#) - 8-5-2016

cineforum 2015/2016 | 22 aprile 2016

... 145' Origine : U.S.A., 2014 **Premio** Farfalla d'... 145' Origine : U.S.A., 2014 **Premio** Farfalla d'**Oro** ...madre di Nick e dopo aver perso il lavoro e **la** casa ... E cos'? il film di Fin?cher, una **pellicola** ...

Termini e condizioni d'uso - Con

Conosci Libero

Sai che Libero ti offre gratis con 5GB di spazio su web, cellulare e t

[Scopri di più](#)

CITTA'

Milano	Palermo	Peru
Roma	Firenze	Cag
Napoli	Genova	Trer
Bologna	Catanzaro	Pote
Venezia	Ancona	Car
Torino	Trieste	Aos
Bari	L'Aquila	

FOTO



Premio La d'Oro - ott Close Up -



LA PELLICOLA - Presenta edizione cinemaitaliano 14-4-2017

1 di 1

NEWS Camera Usa: si ad abolizione Obamacare



Mi piace 19 mila

Premio La Pellicola D'Oro | la VII Edizione il 20 aprile a Roma



Si è tenuta questa mattina, nella sede della **FNSI (Federazione Nazionale Stampa Italiana)** la ...

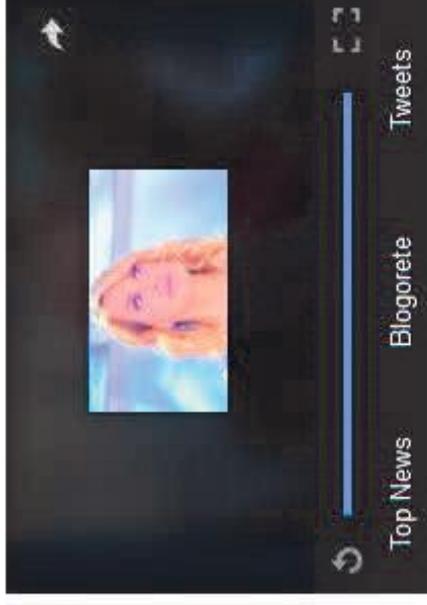
Segnalato da **romadailynews**

[Commenta](#)

Premio La Pellicola D'Oro, la VII Edizione il 20 aprile a Roma (Di venerdì 14 aprile 2017)

Si è tenuta questa mattina, nella sede della FNSI (Federazione Nazionale Stampa Italiana) la conferenza stampa di presentazione della VII Edizione de "La Pellicola D'Oro" ...

L'articolo **Premio La Pellicola D'Oro, la VII Edizione il 20 aprile a Roma** su **Roma Daily News**. [Leggi la notizia](#)



Top News

Bloggorete

Tweets



Brad Pitt : Sono sei mesi che non tocco alcol



Kate Middleton in topless : chiesti 1,5 milioni ...



Francesca Parisella : L'invitata di Matrix ...



Monica Bellucci : trasparenze al Met Gala con ...



Champions League : Monaco-Juventus 0-2

Premio La Pellicola D'Oro, la VII Edizione il 20 aprile a Roma

Publicate: [romadailynews-eventi](#) Aggiornato al: Friday, 14 April Fonte: [Leggi Tutto](#)

Si è tenuta questa mattina, nella sede della FNSI (Federazione Nazionale Stampa Italiana) la conferenza stampa di presentazione della VII edizione de "La Pellicola d'Oro"...

L'articolo Premio La Pellicola D'Oro, la VII Edizione il 20 aprile a Roma su Roma Daily News....



IL 20 APRILE AL TEATRO ITALIA DI ROMA LA VII EDIZIONE DEL PREMIO CINEMATOGRAFICO

"LA PELLICOLA D'ORO"

Presentata a Roma, nella sede della FNSI (Federazione Nazionale Stampa Italiana) la VII edizione de "La Pellicola d'Oro" un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio. La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia - Via Bari, 18 a Roma.

"La Pellicola d'Oro" è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto "La Pellicola d'Oro" nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.

Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini (Consigliere del Ministro alla Cultura), l'Istituto bulgaro di Cultura.

Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest'anno saranno dati a: Giuliano Montaldo Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David Di Donatello, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, Rita Forzano attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e, infine, Roberto Perpignani, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova App per Android e IOS "Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito", in collaborazione con la società MY APPO, scaricabile dal sito <http://www.artnove.org/wp/concorso/> che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l'attore/attrice del Premio La Pellicola d'oro e riceverà anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerti dall'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una delle Associazione

Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, "La Pellicola d'oro, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

"La Pellicola d'Oro" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBACT (Ministero Beni Culturali - Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l'Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "La Pellicola D'Oro VII Edizione": BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli. Ringraziamo lo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale che suonerà colonne sonore da film.

inserito il 14 aprile 2017

[Home \(HTTP://WWW.CINEMAGAZINEWEB.IT/\)](http://www.cinemazineweb.it)[CHI SIAMO \(HTTP://WWW.CINEMAGAZINEWEB.IT/CHI-SIAMO/\)](http://www.cinemazineweb.it/chi-siamo/)[NOTIZIE \(HTTP://WWW.CINEMAGAZINEWEB.IT/NOTIZIE/\)](http://www.cinemazineweb.it/notizie/)[SPECIALI \(HTTP://WWW.CINEMAGAZINEWEB.IT/CATEGORIA/SPECIALI/\)](http://www.cinemazineweb.it/categoria/speciali/)[GALLERIE \(HTTP://WWW.CINEMAGAZINEWEB.IT/CATEGORIA/GALLERIE/\)](http://www.cinemazineweb.it/categoria/gallerie/)[PREMI IN ARCHIVIO \(HTTP://WWW.CINEMAGAZINEWEB.IT/PREMI/\)](http://www.cinemazineweb.it/premi/)[CINEMAGAZINE \(HTTP://WWW.CINEMAGAZINEWEB.IT/CATEGORIA/CINEMAGAZINE/\)](http://www.cinemazineweb.it/categoria/cinemazine/)[CONTATTI \(HTTP://WWW.CINEMAGAZINEWEB.IT/CONTATTI/\)](http://www.cinemazineweb.it/contatti/)

FLASH NEWS

<http://www.cinemazineweb.it/>[Flash/festival-di-tormina-videobank-annulla-accordi-per-ospiti-e-proiezioni/](http://www.cinemazineweb.it/flash/festival-di-tormina-videobank-annulla-accordi-per-ospiti-e-proiezioni/)<http://www.cinegiornalisti.com/>[Inizia da qui il tour di Accia e Z...](http://www.cinemazineweb.it/flash/flash-festival-di-tormina-videobank-annulla-accordi-per-ospiti-e-proiezioni/)[Home](#)[News](#)

Premio La Pellicola d'Oro: la 7.ma edizione

Pubblicato il 14 aprile 2017

VII edizione per la "La Pellicola d'Oro", premio promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis. La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma.

"La Pellicola d'Oro" è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto "La Pellicola d'Oro" nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.

Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest'anno saranno dati a: Giuliano Montaldo Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, Rita Forzano attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e, infine, Roberto Perpignani, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità di quest'anno è la nuova App per Android e IOS "Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito", in collaborazione con la società MY APPO, scaricabile dal sito <http://www.artnove.org/wp/concorso/> (<http://www.artnove.org/wp/concorso/>) che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l'attore/attrice del Premio La Pellicola d'oro e riceverà anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, "La Pellicola d'oro, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli.

IN EVIDENZA



[http://www.cinemazineweb.it/flash/festival-di-tormina-videobank-annulla-accordi-per-ospiti-e-proiezioni/](http://www.cinemazineweb.it/flash/flash-festival-di-tormina-videobank-annulla-accordi-per-ospiti-e-proiezioni/)
 e-il-commissario-mal
 Kim Rossi Stuart è M
<http://www.cinemazineweb.it/flash/flash-festival-di-tormina-videobank-annulla-accordi-per-ospiti-e-proiezioni/>
 e-il-commissario-mal

 4 maggio 2017



<http://www.cinemazineweb.it/flash/flash-festival-di-tormina-videobank-annulla-accordi-per-ospiti-e-proiezioni/>
 up-a-cannes-classics
 Blow-up a Cannes C
<http://www.cinemazineweb.it/flash/flash-festival-di-tormina-videobank-annulla-accordi-per-ospiti-e-proiezioni/>
 up-a-cannes-classics

 3 maggio 2017



<http://www.cinemazineweb.it/flash/flash-festival-di-tormina-videobank-annulla-accordi-per-ospiti-e-proiezioni/>
 La nostra (dura) vita
<http://www.cinemazineweb.it/flash/flash-festival-di-tormina-videobank-annulla-accordi-per-ospiti-e-proiezioni/>

 2 maggio 2017



<http://www.cinemazineweb.it/flash/flash-festival-di-tormina-videobank-annulla-accordi-per-ospiti-e-proiezioni/>
 film-di-cannes-70/)
 Gli altri film di Canne
<http://www.cinemazineweb.it/flash/flash-festival-di-tormina-videobank-annulla-accordi-per-ospiti-e-proiezioni/>
 cannes-70/)

 28 aprile 2017

<http://www.cinemazineweb.it/flash/flash-festival-di-tormina-videobank-annulla-accordi-per-ospiti-e-proiezioni/>

[\(/banners/servizi-foto-agr-alto\)](#)[Home](#)

Al via la VII edizione de "La Pellicola d'Oro"

[\(/\)](#)

[Alessandro Poggiani \(/author/alessandro-poggiani\)](#)
[Venerdì, 14 Aprile 2017](#)
[Pubblicato in Cinema \(/cinema\)](#)

[Attualità](#)[\(/attualita\)](#)[Ambiente](#)[\(/ambiente\)](#)[Arte](#)[\(/arte\)](#)[\(/media/k2/items](#)[/cache/daedca28da571f8c4b0c33c47f10c6eb-VI.jpg\)](#)

Conferenza stampa de "La Pellicola d'Oro" 2017

foto Maurizio Riccardi

[Cinema](#)[Tweet](#)[Condividi](#)[Mi piace 36](#)[Condividi](#)[G+1](#) [0](#)[Editoria](#)[\(/editoria\)](#)

Si è tenuta venerdì 14 aprile 2017 nella sede della FNSI (Federazione Nazionale Stampa Italiana) la conferenza stampa di presentazione della VII edizione de "La Pellicola d'Oro", il prestigioso premio cinematografico promosso ed organizzato dall'Associazione Culturale Articolo 9 Cultura e Spettacolo e dalla S.A.S. Cinema, di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui, nel 2011, è nata l'idea di istituire questo Premio.

[Eventi](#)[\(/varie\)](#)

La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia - via Bari 18 - a Roma.

[Fotografia](#)[\(/fotografia\)](#)

La Pellicola d'Oro è un riconoscimento che ha come obiettivo fondamentale quello di portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" e non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

Ben quattordici sono le categorie che una giuria formata da centocinquanta addetti ai lavori di notevole caratura dovranno valutare esprimendo il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria.

[Musica](#)

Accanto a tali riconoscimenti, non mancano inoltre premi speciali che vengono assegnati ad altri rappresentanti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera.

[\(/musica\)](#)

Fra coloro i quali, per meriti artistici o tecnici, hanno ricevuto il premio “La Pellicola d’Oro” nelle precedenti edizioni ricordiamo Manolo Bolognini, Maria Pia Calzone, Marco Giallini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Leo Gullotta, Terence Hill, Ettore Scola.

Roma

[\(/tags/roma\)](#)

Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Fra questi Alessandro Capone, Ennio Fantastichini, Rita Forzano, Blasco Giurato, George Hilton, Paolo Masini (Consigliere del Ministro alla Cultura) Riccardo Milani, Giuliano Montaldo, Roberto Perpignani, l’Istituto bulgaro di Cultura.

Sport

[\(/sport\)](#)

Tra i vari premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che nell’edizione saranno dati a Giuliano Montaldo, Presidente dell’Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, a Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant’anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, a Rita Forzano, attrice e direttore del casting director che ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e infine a Roberto Perpignani, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) e vincitore di ben quattro David di Donatello.

Scienza

[\(/scienza\)](#)

Novità interessante dell’edizione 2017 è la nuova App per Android e IOS “Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito”, in collaborazione con la società MY APPO, scaricabile dal sito <http://www.artnove.org/wp/concorso/> (<http://www.artnove.org/wp/concorso/>), che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l’attore/attrice del Premio La Pellicola d’Oro e riceverò anche un pacchetto d’ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell’Anec-Lazio, più sette giorni di stage presso una dell’Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato potrà invece fare uno stage di sette giorni presso l’Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Infine, il terzo classificato avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l’Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Tecnologia

[\(/tecnologia\)](#)

Televisione

[\(/televisione\)](#)

Inoltre, a partire dal 2016, *La Pellicola d’Oro*, ha valicato i nostri confini con due importanti appuntamenti a Lisbona e a Sofia, in cui si è tenuta la prima edizione del premio cinematografico.

Video

[\(/videos.html\)](#)

La Pellicola d’Oro annovera fra i patrocini istituzionali il MIBACT (Ministeri Beni Culturali -Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l’Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l’importante contributo che danno al Premio “La Pellicola D’Oro VII Edizione”: BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.

La serata di premiazione verrà condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli.

Trailers

[\(/trailers.html\)](#)

Si ringrazia lo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale che, nel corso della serata, suonerà colonne sonore da film.

◆ **Etichettato sotto** [#la pellicola d'oro \(/tags/la-pellicola-doro\)](#) [#enzo de camillis \(/tags/enzo-de-camillis\)](#) [#teatro italia \(/tags/teatro-italia\)](#) [#roma \(/tags/roma\)](#)

Concorsi

[Alessandro Poggiani \(/author/alessandro-poggiani\)](#)

Storico del cinema, appassionato di noir, courtroom movies, gialli e western fin dagli anni del liceo, ha lavorato come battitore e segretario di produzione per un documentario su Pier Paolo Pasolini. Dopo un master in Editoria e Giornalismo, ha collaborato con il Saggiatore e con la Dino Audino editore. Attualmente lavora come redattore freelance, promotore di eventi, e collaboratore alle vendite in occasione di incontri, presentazioni e fiere librerie.

Shop

[\(/shop.html\)](#)

Servizi

Altro in questa categoria: [« "La parola ai giurati" compie 60 anni \(/cinema/la-parola-ai-giurati-compie-60-anni-5924\)](#) [Un ricordo del Principe De Curtis nel cinquantenario della sua scomparsa » \(/cinema/50-anni-senza-il-principe-de-curtis-5930\)](#)



Al via la VII edizione de "La Pellicola d'Oro"

ID Articolo: 12833374 - venerdì 14 aprile 2017 - fonte: Agrpress.it - 1261



Si è tenuta venerdì 14 aprile 2017 nella sede della FNSI (Federazione Nazionale Stampa Italiana) la conferenza stampa di presentazione della VII edizione de "La Pellicola d'Oro", il prestigioso premio...

PUBBLICITÀ



LEGGI L'ARTICOLO COMPLETO SU AGRPRESS.IT

BEPPEGRILLO.IT



Vaccini: da Pd proposte di legge anti-vax nel 2013 e 2009 (04-05-2017)

giovedì 4 maggio 2017

fonte Beppegrillo.it

1256



Il 20 aprile la 7^a edizione de 'La Pellicola d'Oro'

14-04-2017 | FNSI



Si è tenuta, nella sede della FNSI (Federazione Nazionale Stampa Italiana) la conferenza stampa di presentazione della VII edizione de “La Pellicola d’Oro” un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall’Ass.ne Cult.le “Articolo 9 Cultura e Spettacolo” e dalla “Sas Cinema” di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l’idea di istituire questo Premio.

La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma.

“La Pellicola d’Oro” è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto “La Pellicola d’Oro” nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.

Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini (Consigliere del Ministro alla Cultura), l’Istituto bulgaro di Cultura.

Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest’anno saranno dati a: Giuliano Montaldo Presidente dell’Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant’anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, Rita Forzano attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e, infine, Roberto Perpignani, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest’anno è la nuova App per Android e IOS “Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito”, in collaborazione con la società MY APPO, scaricabile dal sito <http://www.artnove.org/wp/concorso/> che darà la possibilità al primo

classificato di fare una foto con l'attore/attrice del Premio La Pellicola d'oro e riceverò anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, "La Pellicola d'oro, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

"La Pellicola d'Oro" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBACT (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l'Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "La Pellicola D'Oro VII Edizione": BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli. Mentre lo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale suonerà colonne sonore di film. (Ufficio Stampa)

Newsroom

Torna alla Newsroom



**MESTIERI E ARTIGIANI DEL CINEMA ITALIANO
PREMIO NAZIONALE LA PELLICOLA D'ORO**

Presentata la VII[^] edizione de La pellicola D'Oro

14-04-2017

Si è tenuta questa mattina, nella sede della FNSI (Federazione Nazionale Stampa Italiana) la conferenza stampa di presentazione della VII edizione de "La Pellicola d'Oro" un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.

La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia - Via Bari, 18 a Roma. "La Pellicola d'Oro" è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto "La Pellicola d'Oro" nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone. Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: George Hilton, Alessandro Capone

http://www.artnove.org/wp/concorso/ che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l'attore/attrice del Premio La Pellicola d'oro e riceverà anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Stor

Scarica l'immagine rso

pdf

impo

Princ

Share

Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "La Pellicola D'Oro VII Edizione": BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel. La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli. Ringraziamo lo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale che suonerà colonne sonore da film. Qui di seguito tutte le cinquine divise per categoria:

MIGLIOR DIRETTORE DI PRODUZIONE · Un paese quasi perfetto – Fabio Carlà · Natale a Londra – Edmondo Amati · La Pazza Gioia – Valerio Palusci · 7 Minuti – Carlo Pasini · La stoffa dei sogni – Marta Razzano

MIGLIOR OPERATORE DI MACCHINA · Veloce come il Vento – Gianmaria Majorana · Non c'è più religione – Matteo Carlesimo · La Pazza Gioia – Guido Michelotti · La stoffa dei sogni – Aldo Chessari · Tommaso – Luigi Andrei

MIGLIOR CAPO ELETTRICISTA · In guerra per amore – Pino Meloni · La Pazza Gioia – Fabio Scepi · Qualcosa di Nuovo – Marco Sticchi · La stoffa dei sogni – Ettore Abate · Pericle il Nero – Tanguy Delhez

MIGLIOR CAPO MACCHINISTA · In guerra per amore – Piero Bosi · L'estate addosso – Cesare Emidi · Veloce come il vento – Luca Pagliara · Tommaso – Sandro Fabbriani · La Pazza Gioia – Fabio Fumelli

MIGLIOR ATTREZZISTA DI SCENA · Veloce come il vento – Enrico Frullani · La stoffa dei sogni – Gianluca Piola · La Pazza Gioia – Vladimiro Cecconi · Non c'è più religione – Riccardo Passanisi · 7 Minuti – Stefano Morbidelli

MIGLIOR STUNTMAN · La Pazza Gioia – Emiliano Novelli · La pelle dell'orso – Stefano Mioni · Veloce come il vento – Emiliano Novelli · Ustica – Giorgio Savino · In guerra per amore – Emiliano Novelli

MIGLIOR SARTA DI SCENA · La Pazza Gioia – Patrizia Martella · La stoffa dei sogni – Silvia Lombardi · Natale a Londra – Clara Ferrazzilli · In guerra per amore – Elena Pascaniuc · Veloce come il vento – Rossella De Nitti

MIGLIOR TECNICO DI EFFETTI SPECIALI · Ustica – Silvano Scasseddu · Veloce come il vento – Salvatore Napoletano · In guerra per amore – Franco Sabelli · In guerra per amore – Fabio Mauro Traversari · In guerra per amore – Pasquale Catalano

MIGLIOR SARTORIA CINEMATRALE · La Macchinazione – Annamode 68 · In guerra per amore – Nori · Un paese quasi perfetto – Annamode 68 · Non c'è più religione – Nori · Tommaso – Tirelli

MIGLIOR CAPO COSTRUTTORE · Il sogno di Francesco – Vincent Fuchs · In guerra per amore – Vittorio Imperia · La cena di Natale – Corrado Costruzioni · Natale a Londra – Gianluca Franculli · La ragazza del mondo – Mario Belcastro / Stefano Pignani

MIGLIOR STORY BOARD ARTIST · Forse...si, lo voglio – Laura Grandi · Ustica – Cane Cane · Pericle il Nero – Marco Valerio gallo · La Stoffa dei sogni – Francesco Grant · La Pelle dell'orso – Carlo Piu

MIGLIOR CREATORE DI EFFETTI SONORI · Veloce come il vento – In House Srl · La Pelle dell'orso – Francesco Albertelli · Natale a Londra – Anzellotti Sound Effects · La Pazza Gioia – Studio 16 Sound · Qualcosa di nuovo – Anzellotti Sound Effects

MIGLIOR ATTORE · Al posto tuo – Stefano Fresi · Caffè – Ennio Fantastichini · Veloce come il vento – Stefano Accorsi · Tommaso – Kim Rossi Stuart · Che vuoi che sia – Edoardo Leo

MIGLIOR ATTRICE · La ragazza del mondo – Sara Serraiocco · Veloce come il vento – Matilda De Angelis · La Cena di Natale – Laura Chiatti · Il Traduttore – Claudia Gerini · La Pazza Gioia – Micaela Ramazzotti

Contatta l'autore

Ufficio Stampa
 licia.gargiulo@libero.it

[NEWS](#)

VII Edizione La Pellicola d'Oro

[f](#) SHARE[TWEET](#)[p](#) SHARE[EMAIL](#)[COMMENTS](#)

Si è tenuta questa mattina, nella sede della FNSI (Federazione Nazionale Stampa Italiana) la conferenza stampa di presentazione della VII edizione de "La Pellicola d'Oro" un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma.

RELATED ITEMS: [BASIN BÜLTENI, COMMUNIQUÉ DE PRESSE, COMUNICATO STAMPA, NEWS, PRESIONE SOLTAR, PRESS RELEASE, PRESS RELEASE SERVICE, PRESSEMELDUNG, PRESSEMITTEILUNG, PRESSMEDDELANDE, ПРЕСС-РЕЛИЗ, 新聞稿](#)

[f](#) SHARE[TWEET](#)[p](#) SHARE[EMAIL](#)

OTHER

VII Edizione La Pellicola d'Oro

[f SHARE](#)[TWEET](#)[p SHARE](#)[EMAIL](#)[COMMENTS](#)

Si è tenuta questa mattina, nella sede della FNSI (Federazione Nazionale Stampa Italiana) la conferenza stampa di presentazione della VII edizione de "La Pellicola d'Oro" un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.

La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia - Via Bari, 18 a Roma.

RELATED ITEMS:

[f SHARE](#)[TWEET](#)[p SHARE](#)[EMAIL](#)



COMUNICATOSTAMPA.ORG

Enzo De Camillis presenta “La Pellicola D’Oro – VII Edizione”

Publicato da [Uff Stampa](#) il sabato, 15 aprile, 2017 · [Lascia un Commento](#)



09:39

Si è tenuta questa mattina, nella sede della **FNSI (Federazione Nazionale Stampa Italiana)** la conferenza stampa di presentazione della VII edizione de “**La Pellicola d’Oro**” un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall’Ass.ne Cult.le “**Articolo 9 Cultura e Spettacolo**” e dalla “**Sas Cinema**” di cui è Presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, da cui nasce l’idea di istituire questo Premio.

La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma.

“**La Pellicola d’Oro**” è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria.

Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera.

Tra coloro che hanno ricevuto “La Pellicola d’Oro” nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: **Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.**

Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: **George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini** (Consigliere del Ministro alla Cultura), **l’Istituto bulgaro di Cultura.**

Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest’anno saranno dati a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell’Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, **Francesco Avenia e Fabrizio Gallo** per i quarant’anni di attività della **R.E.C.**, Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e, infine, **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest’anno è la nuova **App** per Android e IOS “**Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito**”, in collaborazione con la società **MY APPO**, scaricabile dal sito <http://www.artnove.org/wp/concorso/> che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l’attore/attrice del Premio La Pellicola d’oro e riceverà anche un pacchetto d’ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell’Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell’Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 7 giorni presso l’Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l’Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, “**La Pellicola d’oro**”, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a **Lisbona** (Portogallo) e a **Sofia** (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

“**La Pellicola d’Oro**” annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il **MIBACT** (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il **Ministero degli Affari Esteri**, **l’Accademia del Cinema Italiano** (David di Donatello), la **Regione Lazio**, **Comune di Roma**, **Anac**. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l’importante contributo che danno al Premio “**La Pellicola D’Oro VII Edizione**”: **BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.**

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici **Edy Angelillo e Ketty Roselli**. Ringraziamo lo **Stato Maggiore della Marina Militare** per la **Banda Musicale** che suonerà colonne sonore da film.

Qui di seguito tutte le cinquine divise per categoria:

MIGLIOR DIRETTORE DI PRODUZIONE

- **Un paese quasi perfetto – Fabio Carlà**
- **Natale a Londra – Edmondo Amati**
- **La Pazza Gioia – Valerio Palusci**
- **7 Minuti – Carlo Pasini**
- **La stoffa dei sogni – Marta Razzano**

MIGLIOR OPERATORE DI MACCHINA

- **Veloce come il Vento – Gianmaria Majorana**
- **Non c'è più religione – Matteo Carlesimo**
- **La Pazza Gioia – Guido Michelotti**
- **La stoffa dei sogni – Aldo Chessari**
- **Tommaso – Luigi Andrei**

MIGLIOR CAPO ELETTRICISTA

- **In guerra per amore – Pino Meloni**
- **La Pazza Gioia – Fabio Scepi**
- **Qualcosa di Nuovo – Marco Sticchi**
- **La stoffa dei sogni – Ettore Abate**
- **Pericle il Nero – Tanguy Delhez**

MIGLIOR CAPO MACCHINISTA

- **In guerra per amore – Piero Bosi**
- **L'estate addosso – Cesare Emidi**
- **Veloce come il vento – Luca Pagliara**
- **Tommaso – Sandro Fabbriani**
- **La Pazza Gioia – Fabio Fumelli**

MIGLIOR ATTREZZISTA DI SCENA

- **Veloce come il vento – Enrico Frullani**
- **La stoffa dei sogni – Gianluca Piola**
- **La Pazza Gioia – Vladimiro Cecconi**
- **Non c'è più religione – Riccardo Passanisi**
- **7 Minuti – Stefano Morbidelli**

MIGLIOR STUNTMAN

- **La Pazza Gioia – Emiliano Novelli**
- **La pelle dell'orso – Stefano Mioni**
- **Veloce come il vento – Emiliano Novelli**

taxidrivers.it

TXDRVRS



Cerca...

News

Film in Sala

Festival

Interviste

Rubriche

Magazine

Stasera in tv

15 aprile 2017

EVENTI

VII edizione del Premio La Pellicola d'Oro | Teatro Italia di Roma il 20 Aprile

by Redazione



★★★★★ COSA VEDERE AL CINEMA



"Una gita a Roma, il delizioso film di Karin Proia con Claudia Cardinale e Philippe Leroy"

Dal 4 maggio al Cinema



"Adorabile nemica, la commedia che vede il ritorno sullo schermo di Shirley MacLaine"

Dal 4 maggio al Cinema



"East End, l'irriverente film d'animazione di Luca Scanferla e Giuseppe Squillaci, dal 3 Maggio al cinema"

Dal 3 maggio al Cinema

La Pellicola d'Oro" è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

CERIMONIA DI PREMIAZIONE VII EDIZIONE DE "LA PELLICOLA D'ORO"

GIOVEDI' 20 APRILE ORE 21.00

TEATRO ITALIA – ROMA

Si è tenuta ieri mattina, nella sede della FNSI (Federazione Nazionale Stampa Italiana) la conferenza stampa di presentazione della VII edizione de "La Pellicola d'Oro" un prestigioso

Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le “**Articolo 9 Cultura e Spettacolo**” e dalla “**Sas Cinema**” di cui è Presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.

La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma.

“**La Pellicola d'Oro**” è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto “La Pellicola d'Oro” nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: **Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.**

Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: **George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini** (Consigliere del Ministro alla Cultura), **l'Istituto bulgaro di Cultura.**

Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest'anno saranno dati a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, **Francesco Avenia e Fabrizio Gallo** per i quarant'anni di attività della **R.E.C.**, Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e, infine, **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova **App** per Android e IOS “**Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito**”, in collaborazione con la società **MY APPO**, scaricabile dal sito <http://www.artnove.org/wp/concorso/> che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l'attore/attrice del Premio La Pellicola d'oro e riceverà anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, “**La Pellicola d'oro**”, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a **Lisbona** (Portogallo) e a **Sofia** (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

“**La Pellicola d'Oro**” annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il **MIBACT** (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il **Ministero degli Affari Esteri**, **l'Accademia del Cinema Italiano** (David di Donatello), la **Regione Lazio**, **Comune di Roma**, **Anac**. Un ringraziamento

particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio **“La Pellicola D'Oro VII Edizione”**: **BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.**

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici **Edy Angelillo e Ketty Roselli**. Ringraziamo lo **Stato Maggiore della Marina Militare** per la **Banda Musicale** che suonerà colonne sonore da film

Il Profumo della dolce Vita

(<http://www.ilprofumodelladolcevita.com>)



[Home \(http://www.ilprofumodelladolcevita.com\)](http://www.ilprofumodelladolcevita.com) >

[Cinema \(http://www.ilprofumodelladolcevita.com](http://www.ilprofumodelladolcevita.com/cinema/)

[/cinema/\)](http://www.ilprofumodelladolcevita.com/cinema/) > [Festival / Eventi](http://www.ilprofumodelladolcevita.com/cinema/festival-eventi/)

([http://www.ilprofumodelladolcevita.com/cinema](http://www.ilprofumodelladolcevita.com/cinema/festival-eventi/)

[/festival-eventi/](http://www.ilprofumodelladolcevita.com/cinema/festival-eventi/))



“La Pellicola d’Oro”: il 20 aprile la premiazione dei mestieri del cinema. Intervista a Enzo De Camillis

 [Rossella Smiraglia](http://www.ilprofumodelladolcevita.com/author/rossella-smiraglia/)

(<http://www.ilprofumodelladolcevita.com/author/rossella-smiraglia/>)

 15 aprile 2017

 [Festival / Eventi](http://www.ilprofumodelladolcevita.com/cinema/festival-eventi/)

([http://www.ilprofumodelladolcevita.com/cinema](http://www.ilprofumodelladolcevita.com/cinema/festival-eventi/)

[/festival-eventi/](http://www.ilprofumodelladolcevita.com/cinema/festival-eventi/)), [Interviste](http://www.ilprofumodelladolcevita.com/interviste/)

(<http://www.ilprofumodelladolcevita.com/interviste/>)



Enzo De Camillis_Ideatore del Premio “La Pellicola d’Oro” e Giovanni Ciarlone Presidente della FITEL

La Federazione Nazionale Stampa Italiana ha ospitato, venerdì 14 aprile, la conferenza stampa di presentazione della VII edizione de “La Pellicola d’Oro” un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall’Ass.ne Cult.le “Articolo 9 Cultura e Spettacolo” e dalla “Sas Cinema” di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l’idea di istituire questo Premio, che abbiamo intervistato a margine della conferenza stampa per sentire dalle sue parole a che punto è il cinema italiano e in particolare della rinascita di Cinecittà che, dopo un tentativo di privatizzazione, sta tornando sotto il controllo pubblico grazie all’impegno del Ministro Franceschini (di seguito e in copertina il video dell’intervista).

"La Pellicola d'Oro" intervista a Enzo De Camillis ideatore del Premio



La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma.

“La Pellicola d'Oro” è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto “La Pellicola d'Oro” nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.

Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini (Consigliere del Ministro alla Cultura), l'Istituto bulgaro di Cultura.

Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest'anno saranno dati a: Giuliano Montaldo Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, Rita Forzano attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e, infine, Roberto Perpignani, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova App per Android e IOS “Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito”, in collaborazione con la società MY APPO, scaricabile dal sito

<http://www.artnove.org/wp/concorso/> che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l'attore/attrice del Premio La Pellicola d'oro e riceverà anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dall'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, "La Pellicola d'oro, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

"La Pellicola d'Oro" annovera significativi patrocinii istituzionali fra i quali il MIBACT (Ministeri Beni Culturali - Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l'Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "La Pellicola D'Oro VII Edizione": BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli. Ringraziamo lo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale che suonerà colonne sonore da film.

Qui di seguito tutte le cinquine divise per categoria:

MIGLIOR DIRETTORE DI PRODUZIONE

Un paese quasi perfetto - Fabio Carlà
 Natale a Londra - Edmondo Amati
 La Pazza Gioia - Valerio Palusci
 7 Minuti - Carlo Pasini
 La stoffa dei sogni - Marta Razzano

MIGLIOR OPERATORE DI MACCHINA

Veloce come il Vento - Gianmaria Majorana
 Non c'è più religione - Matteo Carlesimo
 La Pazza Gioia - Guido Michelotti
 La stoffa dei sogni - Aldo Chessari
 Tommaso - Luigi Andrei

MIGLIOR CAPO ELETTRICISTA

In guerra per amore - Pino Meloni
 La Pazza Gioia - Fabio Scepi
 Qualcosa di Nuovo - Marco Sticchi
 La stoffa dei sogni - Ettore Abate
 Pericle il Nero - Tanguy Delhez

MIGLIOR CAPO MACCHINISTA

In guerra per amore - Piero Bosi
 L'estate addosso - Cesare Emidi
 Veloce come il vento - Luca Pagliara
 Tommaso - Sandro Fabbriani
 La Pazza Gioia - Fabio Fumelli

MIGLIOR ATTREZZISTA DI SCENA

Veloce come il vento - Enrico Frullani
 La stoffa dei sogni - Gianluca Piola
 La Pazza Gioia - Vladimiro Cecconi
 Non c'è più religione - Riccardo Passanisi
 7 Minuti - Stefano Morbidelli

MIGLIOR STUNTMAN

La Pazza Gioia – Emiliano Novelli
La pelle dell'orso – Stefano Mioni
Veloce come il vento – Emiliano Novelli
Ustica – Giorgio Savino
In guerra per amore – Emiliano Novelli

MIGLIOR SARTA DI SCENA

La Pazza Gioia – Patrizia Martella
La stoffa dei sogni – Silvia Lombardi
Natale a Londra – Clara Ferrazzilli
In guerra per amore- Elena Pascaniuc
Veloce come il vento – Rossella De Nitti

MIGLIOR TECNICO DI EFFETTI SPECIALI

Ustica – Silvano Scasseddu
Veloce come il vento – Salvatore Napoletano
In guerra per amore – Franco Sabelli
In guerra per amore – Fabio Mauro Traversari
In guerra per amore – Pasquale Catalano

MIGLIOR SARTORIA CINETEATRALE

La Macchinazione – Annamode 68
In guerra per amore – Nori
Un paese quasi perfetto – Annamode 68
Non c'è più religione – Nori
Tommaso – Tirelli

MIGLIOR CAPO COSTRUTTORE

Il sogno di Francesco – Vincent Fuch
In guerra per amore – Vittorio Imperia
La cena di Natale – Corrado Costruzioni
Natale a Londra – Gianluca Franculli
La ragazza del mondo – Mario Belcastro / Stefano Pignani

MIGLIOR STORY BOARD ARTIST

Forse...sì, lo voglio – Laura Grandi
Ustica – Cane Cane
Pericle il Nero – Marco Valerio gallo
La Stoffa dei sogni – Francesco Grant
La Pelle dell'orso – Carlo Piu

MIGLIOR CREATORE DI EFFETTI SONORI

Veloce come il vento – In House Srl
La Pelle dell'orso – Francesco Albertelli
Natale a Londra – Anzellotti Sound Effects
La Pazza Gioia – Studio 16 Sound
Qualcosa di nuovo – Anzellotti Soung Effects

MIGLIOR ATTORE

Al posto tuo – Stefano Fresi
Caffè – Ennio Fantastichini
Veloce come il vento – Stefano Accorsi
Tommaso – Kim Rossi Stuart
Che vuoi che sia – Edoardo Leo

MIGLIOR ATTRICE

La ragazza del mondo – Sara Serraiocco
Veloce come il vento – Matilda De Angelis
La Cena di Natale – Laura Chiatti
Il Traduttore – Claudia Gerini
La Pazza Gioia – Micaela Ramazzotti

Commenti

0 commenti

HOME > PRIMO PIANO > CINEMA E SPETTACOLO >
 VII Edizione de “La pellicola d’oro” il 20 Aprile al Teatro Italia



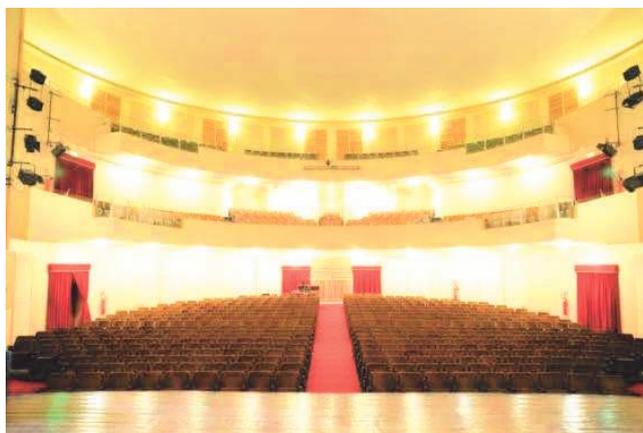
VII Edizione de “La pellicola d’oro” il 20 Aprile al Teatro Italia

📅 17 aprile 2017 👤 Maria Chiara D'Apote 📁 Cinema e Spettacolo

LE BULLE
ABBIGLIAMENTO
 INTIMO - DONNA - BAMBINO - NEONATO - STRASS
PERSONALIZZAZIONI
 VIA GIORGIO GIORGIS, 28 - FIUMICINO (RM)
 tel. 06-85048403 - email: tebulle@libero.it facebook

Caffè Letterari **STREET MARKET**
 Bookstore café - Café littéraire - Literaturcafé

NOVA CONCESSIONARIA UFFICIALE
HPR
 Honda Palace Roma
 Via Tiburtina 1166-1168
 00156 - Roma Tel. 06 3209 0647



“La Pellicola d’Oro” è un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall’Ass.ne Cult.le **“Articolo 9 Cultura e Spettacolo”** e dalla **“Sas Cinema”** di cui è Presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, da cui nasce l’idea di istituire questo Premio.

Questa manifestazione ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali

I PIÙ LETTI DI IERI



Ostia, traffico internazionale di droga, durante l’indagine sequestrati circa 700 chili di droga



Ostia, vasta operazione dei carabinieri 21 arresti per traffico internazionale di droga

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi pensiamo

che tu ne sia felice.

Ok

Leggi di più



You Biker
 You Biker SRL
 Via Scarfoglio 4/a
 80125 Agrano (Na) - Italy
 081.389.402.29
 email: info@youbiker.biz
 www.youbiker.biz

Lun-Ven: 09:00-20:00 **Abbigliamento e accessori moto**
 Sab: 09:00-18:30 **Professionalità e cortesia**

ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto **"La Pellicola d'Oro"** nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: **Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.**

Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: **George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini** (Consigliere del Ministro alla Cultura), **l'Istituto bulgaro di Cultura.**

Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest'anno saranno dati a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, **Francesco Avenia e Fabrizio Gallo** per i quarant'anni di attività della **R.E.C.**, Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e, infine, **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

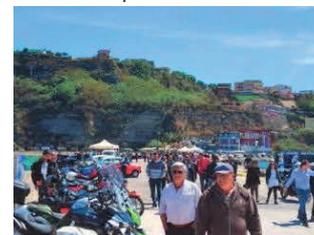
Novità interessante di quest'anno è la nuova **App** per Android e IOS **"Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito"**, in collaborazione con la società **MY APPO**, scaricabile dal sito <http://www.artnove.org/wp/concorso/> che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l'attore/attrice del Premio **La Pellicola d'oro** e riceverà anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist. Dallo scorso anno, inoltre, "La Pellicola d'oro, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a **Lisbona** (Portogallo) e a **Sofia** (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

"La Pellicola d'Oro" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il **MIBACT** (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), il **Ministero degli Affari Esteri, l'Accademia del Cinema Italiano** (David di Donatello), la **Regione Lazio, Comune di Roma, Anac.** Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio **"La Pellicola D'Oro VII Edizione": BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.**

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici **Edy**



Flop Alitalia, la colpa è stata, è e sarà sempre dei lavoratori



Buona la prima del Mare Motor Fest

I PIÙ LETTI DI SEMPRE



Cronaca di una vittoria annunciata



Apre al pubblico "La via delle Memorie"



Roma, emergenza rifiuti, la verità di un autista AMA



Coldiretti, fiori per 8 mln italiani: ecco manuale salva gaffe

DBI garage
Red Bridges Motors srl
 via Ponti Rossi, 126 - I-80131 Napoli
 tel./fax +39 0815991101
 sede amministrativa:
 viale delle Querce, 7 - I-81100 Caserta
 partita IVA 03898600618

TWINS
 KTM - MV Agusta
 Via Nuova Poggio Reale, 57/58
 80143 - Napoli
 Commerciale: 0815838251
 Officina e Ricambi: 0815808314
 email: info@twinsmotorbroker.com
 www.twinsmotorbroker.com

New Cop Car
 Concessionario Plurimarche
 Dal 1958
 Via Maranda, 50
 80147 Ponticelli (Na)
 tel.: 081.526.2463
 email: newcopcar@libero.it
 www.newcopcar.it

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi pensiamo che tu ne sia felice. [Ok](#) [Leggi di più](#)

La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì **20** aprile alle ore **21.00** presso il **Teatro Italia** – Via Bari, 18 a Roma.



LA PELLICOLA D'ORO

ARTICOLO 9 CULTURA E SPETTACOLO SAS CINEMA

ENZO DE CAMILLIS RITA FORZANO



Scoperta la causa principale dell' "alitosi": i parassiti. Se hai...
 Dieta ultrarapida! più ammirata
 I parassiti verranno eliminati! Mischia all'acqua 5 gocce di puro...



Le uova prevengono l' "OBESITÀ"! Perdi 17 kg in 2 settimane. Ogni sera...
 Per rinforzare le ossa, aggiungere ai pasti...
 Ti manca questo? Io ho mangiato tutto ciò che volevo e ho perso 22kg un mese!



Informazioni su Maria Chiara D'Apote > 166 Articoli

Laureata in Lettere presso il Dipartimento di "Italianistica e Spettacolo" della Università "La Sapienza di Roma". Si occupa da anni di Teatro, Cinema, Poesia, Pittura. Dal 1986 fa insegnamento Primario e Didattica dello Spettacolo per bambini, in una visione olistica, sistemica, dell' Essere Umano. Ha pubblicato articoli sul quotidiano socialista Avanti! (avantioline). Dal Gennaio 2016 scrive sul giornale Il Tabloid, pubblicando articoli nella rubrica Cinema e Spettacolo.



« PRECEDENTE Di Battista: "A SUCCESSIVO Alzheimer, »

