







HOME > PREMIAZIONI > La Pellicola d'oro: un premio dedicato a chi fa il cinema restando dietro le quinte

La Pellicola d'oro: un premio dedicato a chi fa il cinema restando dietro le quinte

1 di 4 04/05/17, 22:41



MESTIERI E ARTIGIANI DEL CINEMA ITALIANO













In Italia siamo invasi da festival, premi inutili, consegnati sempre agli stessi protagonisti, dimenticandoci che i film si fanno solo se il dietro le quinte funziona. Sette anni fa ad avere l'idea geniale di creare il Premio "La Pellicola D'oro", dedicato a quelle figure spesso dimenticate, come gli operatori di macchina, i costruttori di scena, gli elettricisti, i macchinisti, le sarte, è stato Enzo De Camillis, regista e produttore di talento e grande osservatore della società che ci circonda. De Camillis, che ha sempre masticato il cinema, ha rivalutato i veri protagonisti del grande schermo, dando volto e parola a chi, ingiustamente non veniva neanche nominato. Se molti altri si sono persi tra nani e ballerine, paillettes e raccomandazioni, lui ha puntato a quelle figure professionali che danno successo al cinema, con un lavoro importante e insostituibile. Ed è così che è nato un

esperimento che tanto successo ha avuto da guadagnare decine di imitatori. "Porterò il Premio in Europa", ha annunciato il Maestro"- "è importante che continui a varcare i confini dell'Europa. Nel 2016 siamo già andati a Lisbona e Sofia, ora sto pensando all'Albania e ai paesi che si affacciano sul Mediterraneo. Il Premio nasce per riconoscere i mestieri che fanno vivere il cinema e il mio obiettivo è di tramandarlo ai giovani che non li conoscono." Giovedì 20 Aprile la "Pellicola d'Oro" verrà consegnata alle nostre maestranze scelte da una giuria di 150 addetti ai lavori. Non sarà solo un prezioso gadget da sistemare in bella mostra, ma rifletterà un percorso fatto di cinema e storia, passione e sogni, cultura che produce cultura. E noi saremo presenti per applaudire e riconoscere il merito a chi ha contribuito ad accompagnare in silenzio le nostre vite, raccontandoci risate, lacrime e grandi passioni.



Tra coloro che hanno ricevuto "La Pellicola d'Oro" nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.

Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini (Consigliere del Ministro alla Cultura), l'Istituto bulgaro di Cultura.

Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest'anno saranno dati a: Giuliano Montaldo Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David Di Donatello, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della R.E.C.. Società



2 di 4 04/05/17, 22:41 che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e, infine, **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.



LA PELLICOLA D'ORO

Soffri la perdita di capelli?

La tua anima gemella ti aspetta già...

One More Italy Man Became A Millionaire This Ho denti più bianchi da quando...





« PREVIOUS

ENZO DE CAMILLIS

Al via il bando per la V^ edizione del festival di cinema vintage "Il gusto della memoria"

In esclusiva una clip tratta dal film horror "The Bye bye Man" da domani al cinema



NEXT »

COMMENTA PER PRIMO

Lascia un commento

Autenticato come Licia Gargiulo. Uscire?

Commento

COMMENTO ALL'ARTICOLO

- ☐ Avvertimi via email in caso di risposte al mio commento.
- ☐ Avvertimi via email alla pubblicazione di un nuovo articolo

amazon Prime Spedizioni in 1 GIORNO senza costi aggiuntivi » Inizia la prova GRATUITA

3 di 4 04/05/17, 22:41

Ricerca per i video...

Q

■ MENU

Home > Notizie > VII Edizione De "La Pellicola D'oro" Il 20 Aprile Al Teatro Italia

VII Edizione de "La pellicola d'oro" il 20 Aprile al Teatro Italia

di Maria Chiara D'Apote



"La Pellicola d'Oro" è un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.

Questa manifestazione ha come portare alla ribalta quei obiettivo "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo. sono praticamente "sconosciuti" 0 non correttamente

valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto "La Pellicola d'Oro" nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.

Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini (Consigliere del Ministro alla Cultura), l'Istituto bulgaro di Cultura.

Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest'anno saranno dati a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, **Francesco Avenia e Fabrizio Gallo** per i quarant'anni di attività della **R.E.C.**, Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e, infine, **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova App per Android e IOS "Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito", in collaborazione con la società MY APPO, scaricabile dal sito http://www.artnove.org/wp/concorso/ che darà la possibilità al primo

1 di 6 04/05/17, 22:51



 \equiv

Q

ii secondo diassinicato, invece, potra lare uno stage di 7 giorni presso i Associazione Professionale dei Oreaton di Elletti Sonon. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, "La Pellicola d'oro, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

"La Pellicola d'Oro" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBACT (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), II Ministero degli Affari Esteri, l'Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "La Pellicola D'Oro VII Edizione": BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli. Ringraziamo lo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale che suonerà colonne sonore da film.

La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia - Via Bari, 18 a Roma.

Clicca per leggere VII Edizione de "La pellicola d'oro" il 20 Aprile al Teatro Italia su Iltabloid.





PREV

Alfredo Di Costanzo / 17 APRILE 2017

Roma, la Sindaca informa

NEXT

Roma, bilancio, giunta approva variazione da 78 milioni ...

Emanuele Bompadre / 18 APRILE 2017

Sull'autore



Maria Chiara D'Apote



Vedi anche

Il Mondiale Superbike torna in Italia, a Imola, dal 12 al 14 Maggio per un weekend di gare e passione

Alfredo Di Costanzo / 4 MAGGIO 2017

Sabato 6 e domenica 7 maggio il Motoraduno del Moto Club I Vesuviani

Alfredo Di Costanzo / 4 MAGGIO 2017

Il giovane dottore che diventa imprenditore di sé stesso

Alfredo Di Costanzo / 4 MAGGIO 2017

2 di 6 04/05/17, 22:51

ILGURUNET

VII Edizione de "La pellicola d'oro" il 20 Aprile al Teatro Italia

17 aprile 2017 / Maria Chiara D'Apote / Cinema e Spettacolo



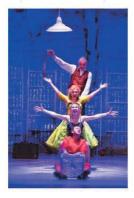
"La Pellicola d'Oro" è un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui [CONTINUA]

Clicca per leggere VII Edizione de "La pellicola d'oro" il 20 Aprile al Teatro Italia su Iltabloid.

READ MORE

Spaccanapoli Times dal 18 aprile al 7 Maggio al Teatro Eliseo

13 aprile 2017 / Maria Chiara D'Apote / Cînema e Spettacolo



Una dirompente macchina comica che attraversa il paesaggio umano dell'Italia di oggi con spregiudicata velocità. Quattro fratelli in lotta con il modernismo globalizzante, che innesca nel mondo dinamiche sociali dalle quali i componenti della famiglia [CONTINUA]

The Startup dal 6 Aprile 2017 al Cinema

9 aprile 2017 / Maria Chiara D'Apote / Cinema e Spettacolo



Qual è il sogno di ogni ragazzo (e non solo) di oggi? Matteo (Andrea Arcangeli) ha 18 anni, frequenta l'ultimo anno di liceo ed è consapevole che lo aspetta un futuro difficile in un Paese [CONTINUA]

Clicca per leggere The Startup dal 6 Aprile 2017 al Cinema su Iltabloid.

READ MORE

GEOS ONEWS

VII Edizione de "La pellicola d'oro" il 20 Aprile al Teatro Italia

🏄 Il Tabloid 🗀 17 aprile 2017 🗿 22:10 🕈 Notizie da: Regione Lazio 📗

Fonte immagine: Il Tabloid - link

"La Pellicola d'Oro" è un Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Camillis, da cui [CONTINUA] Clicca per pellicola d'oro" il 20 Aprile al promosso dall'Ass.ne Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo leggere VII Edizione de "La ed organizzato cinematografico, prestigioso

Dove vuoi andare

Meteo Lazio

RETRIEVING THE LATEST WEATHER INFORMATION.

THERE WAS A PROBLEM

Mappa Regione Lazio



Teatro Italia su Iltabloid.

Leggi la notizia integrale su: Il Tabloid 🗗

Il post dal titolo: «VII Edizione de "La pellicola d'oro" il 20 Aprile al Teatro Italia» è apparso il giorno 17 aprile 2017 alle ore 22:10 sul quotidiano online Il Tabloid dove ogni giorno puoi trovare le ultime notizie dell'area geografica relativa a Lazio.

Scelti per te







HOME | INFO | CONTATTI | FACEBOOK

Ricerca personalizzata

Fattitaliani.it Plurisettimanale di Cultura e Leggibilità

FATTI MUSICALI FATTI CINEMATOGRAFICI FATTI TEATRALI FATTI ARTISTICI FATTI EDITORIALI FATTI GUSTOSI FATTI COMUNI FATTI TELEVISIVI FATTI INTERNAZ

MARTEDÌ 18 APRILE 2017

LA PELLICOLA D'ORO, IL 20 APRILE CERIMONIA DI PREMIAZIONE VII EDIZIONE

Argomenti: Cinema, Fatti Cinematografici, Premio



Si è tenuta questa mattina, nella sede della FNSI (Federazione Nazionale Stampa Italiana) la conferenza stampa di presentazione della VII edizione de "La Pellicola d'Oro" un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.

La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia -Via Bari, 18 a Roma.

"La Pellicola d'Oro" è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto "La Pellicola d'Oro" nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.

Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini (Consigliere del Ministro alla Cultura), l'Istituto bulgaro di Cultura.

Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest'anno saranno dati a: Giuliano Montaldo Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David Di Donatello, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, Rita Forzano attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e, infine, Roberto Perpignani, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova App per Android e IOS "Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito", in collaborazione con la società MY APPO, scaricabile dal sito http://www.artnove.org/wp/concorso/ che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l'attore/attrice del Premio La Pellicola d'oro e riceverò anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il

POPOLARI



Netum, ovvero Noto A spettacolare ricostruzi dell'Opera EFIAN "Exi Ingenious Ancient Not



PD, Vi racconto le mie spegnete lo stereo, im



Lobby Girls, finalista a Festival 2017

FATTITALIANI TV

Bruxelles, iTQi: intervista



YouTube 601

SEGUICI SU FACEBOOK



1 di 3 04/05/17, 22:42

Dallo scorso anno, inoltre, "La Pellicola d'oro, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

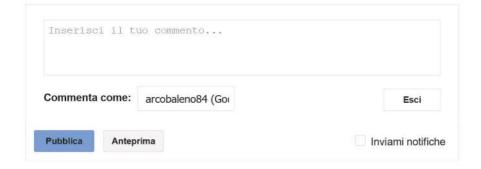
"La Pellicola d'Oro" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBACT (Ministeri Beni Culturali - Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l'Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "La Pellicola D'Oro VII Edizione": BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli. Ringraziamo lo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale che suonerà colonne sonore da film.

G+1 Consiglialo su Google

COMMENTI

Attenzione: tutti i commenti anonimi verranno moderati e pubblicati solamente dopo l'approvazione della redazione di Fattitaliani.it.



POST PIÙ RECENTE POST PIÙ VECCHIO



Joseph Pulitzer, "Sul giornalismo", Ed. Bollati Boringhieri, Torino, 2009. La recensione di Fattitaliani



Sala Umberto, debutto di Barbara Foria... e LA CENA ROMANTICA È PIENA DI OSPITI VIP



Mario Fratti, a New York, in teatro, l'omaggio a sorpresa per i prossimi 90 anni del drammaturgo



Оре

Kar

Оре Butt una rece Fatt



Opé Wal stac Lac dell Spe





Adglow Diventa Pinterest Marketing Partner



ARG Cine

Fatt (608

Fatt Fatt

Fatt (544

Fatt

Fatt Fes

Gas

Inte Libr

2 di 3 04/05/17, 22:42



VII Edizione La Pellicola d'Oro

La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma.



Si è tenuta questa mattina, nella sede della FNSI (Federazione Nazionale Stampa Italiana) la conferenza stampa di presentazione della VII edizione de "La Pellicola d'Oro" un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De

Camillis, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio. La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma.

"La Pellicola d'Oro" è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto "La Pellicola d'Oro" nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.

Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini (Consigliere del Ministro alla Cultura), l'Istituto bulgaro di Cultura.

Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest'anno saranno dati a: Giuliano Montaldo Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David Di Donatello, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, Rita Forzano attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e, infine, Roberto Perpignani, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello. Novità interessante di quest'anno è la nuova App per Android e IOS "Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito", in collaborazione con la società MY APPO, scaricabile dal sito http://www.artnove.org/wp/concorso/ che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l'attore/attrice del Premio La Pellicola d'oro e riceverò anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, "La Pellicola d'oro, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

"La Pellicola d'Oro" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBACT (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l'Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "La Pellicola D'Oro VII Edizione": BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli. Ringraziamo lo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale che suonerà colonne sonore da film.

Qui di seguito tutte le cinquine divise per categoria:

MIGLIOR DIRETTORE DI PRODUZIONE

2 di 5 04/05/17, 22:43

- · Un paese quasi perfetto Fabio Carlà
- · Natale a Londra Edmondo Amati
- · La Pazza Gioia Valerio Palusci
- 7 Minuti Carlo Pasini
- · La stoffa dei sogni Marta Razzano

MIGLIOR OPERATORE DI MACCHINA

- Veloce come il Vento Gianmaria Majorana
- · Non c'è più religione Matteo Carlesimo
- · La Pazza Gioia Guido Michelotti
- · La stoffa dei sogni Aldo Chessari
- Tommaso Luigi Andrei

MIGLIOR CAPO ELETTRICISTA

- · In guerra per amore Pino Meloni
- · La Pazza Gioia Fabio Scepi
- · Qualcosa di Nuovo Marco Sticchi
- · La stoffa dei sogni Ettore Abate
- Pericle il Nero Tanguy Delhez

MIGLIOR CAPO MACCHINISTA

- · In guerra per amore Piero Bosi
- · L'estate addosso Cesare Emidi
- · Veloce come il vento Luca Pagliara
- · Tommaso Sandro Fabbriani
- · La Pazza Gioia Fabio Fumelli

MIGLIOR ATTREZZISTA DI SCENA

- Veloce come il vento Enrico Frullani
- · La stoffa dei sogni Gianluca Piola
- · La Pazza Gioia Vladimiro Cecconi
- · Non c'è più religione Riccardo Passanisi
- 7 Minuti Stefano Morbidelli

MIGLIOR STUNTMAN

- · La Pazza Gioia Emiliano Novelli
- · La pelle dell'orso Stefano Mioni
- · Veloce come il vento Emiliano Novelli
- Ustica Giorgio Savino
- · In guerra per amore Emiliano Novelli

MIGLIOR SARTA DI SCENA

· La Pazza Gioia – Patrizia Martella

- La stoffa dei sogni Silvia Lombardi
- · Natale a Londra Clara Ferrazzilli
- In guerra per amore- Elena Pascaniuc
- · Veloce come il vento Rossella De Nitti

MIGLIOR TECNICO DI EFFETTI SPECIALI

- · Ustica Silvano Scasseddu
- Veloce come il vento Salvatore Napoletano
- · In guerra per amore Franco Sabelli
- In guerra per amore Fabio Mauro Traversari
- In guerra per amore Pasquale Catalano

MIGLIOR SARTORIA CINETEATRALE

- · La Macchinazione Annamode 68
- In guerra per amore Nori
- · Un paese quasi perfetto Annamode 68
- · Non c'è più religione Nori
- · Tommaso Tirelli

MIGLIOR CAPO COSTRUTTORE

- Il sogno di Francesco Vincent Fuchs
- · In guerra per amore Vittorio Imperia
- · La cena di Natale Corrado Costruzioni
- · Natale a Londra Gianluca Franculli
- · La ragazza del mondo Mario Belcastro / Stefano Pignani

MIGLIOR STORY BOARD ARTIST

- Forse...sì, lo voglio Laura Grandi
- Ustica Cane Cane
- · Pericle il Nero Marco Valerio gallo
- · La Stoffa dei sogni Francesco Grant
- · La Pelle dell'orso Carlo Piu

MIGLIOR CREATORE DI EFFETTI SONORI

- · Veloce come il vento In House Srl
- · La Pelle dell'orso Francesco Albertelli
- · Natale a Londra Anzellotti Sound Effects
- · La Pazza Gioia Studio 16 Sound
- · Qualcosa di nuovo Anzellotti Soung Effects

MIGLIOR ATTORE

- · Al posto tuo Stefano Fresi
- · Caffè Ennio Fantastichini
- Veloce come il vento Stefano Accorsi

- Tommaso Kim Rossi Stuart
- · Che vuoi che sia Edoardo Leo

MIGLIOR ATTRICE

- La ragazza del mondo Sara Serraiocco
- · Veloce come il vento Matilda De Angelis
- · La Cena di Natale Laura Chiatti
- Il Traduttore Claudia Gerini
- · La Pazza Gioia Micaela Ramazzotti

SUGGERITI PER VOI

SPORT.SKY.IT	SPORT.SKY.IT	SPORT.SKY.IT	
Il Meglio di Sky Sport	Bobo Summer Cup, sfida a footvolley con Vieri	Collezione Sky VR46 2017, capi replica per tutti	Sottrazior Internazic manifeste Internatio
	SPORT.SKY.IT	SPORT.SKY.IT	
Quanto costa un sito web? Scoprirlo da oggi è facile con questo strume	Ottima Errani a Rabat, suicidio Giorgi a Praga	NBA, Evan Turner a Sassari: che coppia con Lighty	Szczesny: so nulla. 2
			STROSSLE
Licenza di distribuzione:			zione:

Licia Gargiulo Ufficio Stampa - aldiladelcinema pd



LUCE CINECITTÀ HOME NEWS INTERVISTE ARTICOLI BOX OFFICE FOCUS

NEWS

GIOVED

HOME / NEWS / NEWS

A GIULIANO MONTALDO LA PELLICOLA D'ORO

Cr. P. 18/04/2017



E' giunto alla VII edizione il premio la **Pellicola d'oro**, promosso ed organizzato dall'Associazione Culturale "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**. La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21 presso il Teatro Italia in Via Bari, 18 a Roma. La Pellicola d'oro è un riconoscimento che vuole portare alla ribalta quei mestieri il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" al grande pubblico. Ben quattordici sono le categorie sottoposte al vaglio di una giuria costituita da 150 addetti ai lavori. Accanto a questi vi sono anche dei premi speciali alla carriera che andranno a **Giuliano**

Montaldo, presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, Rita Forzano attrice e direttore casting, Roberto Perpignani, montatore cinematografico, presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive), vincitore di quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova App per Android e IOS "Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito", in collaborazione con la società MY APPO, scaricabile dal sito http://www.artnove.org /wp/concorso/ che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l'attore/attrice del Premio e gli assegnerà un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerti dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato potrà fare uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale degli Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, la Pellicola d'oro ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria).

STAMPA SCRI RED/

VEDI ANCHE

PREMI

Il sindaco di Napoli premia In

Micaela Ramazzotti premiata d'oro

Willem Dafoe presiede la giui du Cinéma Awards

Doc/It: le candidature

ALTRI CONTENUTI

17.14 Carbonia Film Fest Programma Cinem

16.52 Kim Rossi Stuart: Nispirato a Ninnì Ca

15.39 Vita da artisti, una SIc Cgil

15.24 CinecittàNews: stc venerdì 5 maggio





AL VIA LA VII EDIZIONE DE "LA PELLICOLA D'ORO"

di Maria Luisa Sisinna | 18/04/2017

La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile, alle ore 21.00, al Teatro Italia – Via Bari, 18 (Roma)



"La Pellicola d'Oro" è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto "La Pellicola d'Oro" nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.

Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini (Consigliere del Ministro alla Cultura), l'Istituto bulgaro di Cultura.

Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest'anno saranno dati a: Giuliano Montaldo Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, Rita Forzano attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e, infine, Roberto Perpignani, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova App per Android e IOS "Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito", in collaborazione con la società MY APPO, scaricabile dal sito http://www.artnove.org/wp/concorso/ che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l'attore/attrice del Premio La Pellicola d'oro e riceverò anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, "La Pellicola d'oro", ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

"La Pellicola d'Oro" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBACT (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l'Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "La Pellicola D'Oro VII Edizione": BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli. Ringraziamo lo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale che suonerà colonne sonore da film.

ARTICOLI CORRELATI

- MAIL

🌃 Al via la 31° edizione di "Lignano in fiore"

1 di 2 04/05/17, 22:45

Pagina iniziale » Arte e Cultura » Cinema e Film » Tanta attesa per la VII^ edizione de La Pellicola D'oro

Stato della connessione

Sei connesso come Uff Stampa Premi qui per disconnettere

Xiaomi Air 13 Laptop - € 629.86



TCLT32 M6C - € 268.37



4 α US 18650 VT C6 - €18.25



Huawei Mate 9

Tanta attesa per la VII^ edizione de La Pellicola D'oro

Pubblicato in Cinema e Film Eventi con tag cinema premiazione in 18 aprile 2017 da Uff Stampa

Si è tenuta questa mattina, nella sede della FNSI (Federazione Nazionale Stampa Italiana) la conferenza stampa di presentazione della VII edizione de "La Pellicola d'Oro" un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato



dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.

La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma.

"La Pellicola d'Oro" è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto "La Pellicola d'Oro" nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.

Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini (Consigliere del Ministro alla Cultura), l'Istituto bulgaro di Cultura.

Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest'anno saranno dati a: Giuliano Montaldo

4G - € *520.32*

Alge mosel















Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, Rita Forzano attrice e direttore del casting director, na iavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e, infine, Roberto Perpignani, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Dallo scorso anno, inoltre, "La Pellicola d'oro, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

"La Pellicola d'Oro" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBACT (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l'Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "La Pellicola D'Oro VII Edizione": BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli. Ringraziamo lo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale che suonerà colonne sonore da film.

Qui di seguito tutte le cinquine divise per categoria:

MIGLIOR DIRETTORE DI PRODUZIONE

- Un paese quasi perfetto Fabio Carlà
- Natale a Londra Edmondo Amati
- La Pazza Gioia Valerio Palusci
- 7 Minuti Carlo Pasini
- La stoffa dei sogni Marta Razzano

MIGLIOR OPERATORE DI MACCHINA

- Veloce come il Vento Gianmaria Majorana
- Non c'è più religione Matteo Carlesimo
- La Pazza Gioia Guido Michelotti
- La stoffa dei sogni Aldo Chessari
- Tommaso Luigi Andrei

MIGLIOR CAPO ELETTRICISTA

- In guerra per amore Pino Meloni
- La Pazza Gioia Fabio Scepi
- Qualcosa di Nuovo Marco Sticchi
- La stoffa dei sogni Ettore Abate

• Pericle il Nero - Tanguy Delhez



MIGLIOR CAPO MACCHINISTA

- In guerra per amore Piero Bosi
- L'estate addosso Cesare Emidi
- Veloce come il vento Luca Pagliara
- Tommaso Sandro Fabbriani
- La Pazza Gioia Fabio Fumelli



MIGLIOR ATTREZZISTA DI SCENA



- Veloce come il vento Enrico Frullani
- G+
- La stoffa dei sogni Gianluca PiolaLa Pazza Gioia Vladimiro Cecconi



- Non c'è più religione Riccardo Passanisi
- 7 Minuti Stefano Morbidelli





MIGLIOR STUNTMAN

- La Pazza Gioia Emiliano Novelli
- La pelle dell'orso Stefano Mioni
- Veloce come il vento Emiliano Novelli
- Ustica Giorgio Savino
- In guerra per amore Emiliano Novelli

MIGLIOR SARTA DI SCENA

- La Pazza Gioia Patrizia Martella
- La stoffa dei sogni Silvia Lombardi
- Natale a Londra Clara Ferrazzilli
- In guerra per amore- Elena Pascaniuc
- Veloce come il vento Rossella De Nitti

MIGLIOR TECNICO DI EFFETTI SPECIALI

- Ustica Silvano Scasseddu
- Veloce come il vento Salvatore Napoletano
- In guerra per amore Franco Sabelli
- In guerra per amore Fabio Mauro Traversari
- In guerra per amore Pasquale Catalano

MIGLIOR SARTORIA CINETEATRALE

- La Macchinazione Annamode 68
- In guerra per amore Nori
- Un paese quasi perfetto Annamode 68
- Non c'è più religione Nori
- Tommaso Tirelli

MIGLIOR CAPO COSTRUTTORE

- Il sogno di Francesco Vincent Fuchs
- In guerra per amore Vittorio Imperia
- La cena di Natale Corrado Costruzioni
- Natale a Londra Gianluca Franculli
- La ragazza del mondo Mario Belcastro / Stefano Pignani

^

ANGE MIGLIOR STORY BOARD ARTIST

- Forse...sì, lo voglio Laura Grandi
- Ustica Cane Cane
- Pericle il Nero Marco Valerio gallo
- La Stoffa dei sogni Francesco Grant
- La Pelle dell'orso Carlo Piu



MIGLIOR CREATORE DI EFFETTI SONORI

• La Pazza Gioia - Studio 16 Sound



• Veloce come il vento - In House Srl



• La Pelle dell'orso – Francesco Albertelli



• Natale a Londra – Anzellotti Sound Effects



• Qualcosa di nuovo – Anzellotti Soung Effects



MIGLIOR ATTORE



- Al posto tuo Stefano Fresi
- Caffè Ennio Fantastichini
- Veloce come il vento Stefano Accorsi
- Tommaso Kim Rossi Stuart
- Che vuoi che sia Edoardo Leo

MIGLIOR ATTRICE

- La ragazza del mondo Sara Serraiocco
- Veloce come il vento Matilda De Angelis
- La Cena di Natale Laura Chiatti
- Il Traduttore Claudia Gerini
- La Pazza Gioia Micaela Ramazzotti



Navigazione articoli

← Coppette paracapezzoli per le mamme che allattano: addio ragadi al seno!

Cerchi Dentisti Treviso? Ecco tutto quello che devi sapere \rightarrow



 \cdot © 2017 Article Market - Articoli, News, Comunicati, Recensioni

Designed by Press Customizr · Powered By W

04/05/17, 22:49 4 di 4

inemaitaliano.infoR

Film Documentari I più premiati Uscite in sala Home Video Colonne Sonore

Festival

Libri

Industria

film per titolo

I vincitori de La Pellicola d'Oro 2017





Si è tenuta giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia - Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de "La Pellicola d'Oro", un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l'idea di istituire auesto Premio.

"La Pellicola d'Oro" è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un

film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

La serata di premiazione, condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Miglior Attrice Micaela Ramazzotti (La Pazza Gioia), Marta Razzano (La stoffa dei sogni) Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a Gianmaria Majorana (Veloce come il vento), mentre Fabio Scepi (La pazza gioia) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Elettricista, Cesare Emidi (L'estate addosso) Miglior Capo Macchinista.

Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a Riccardo Passanisi (Non c'è più religione), Patrizia Martella (La pazza gioia) Miglior Sarta di Scena, Silvano Scasseddu (Ustica) Migliori Effetti Speciali, Annamode 68 (La Macchinazione - Un paese quasi perfetto) per la Miglior Sartoria Cineteatrale, Miglior Capo costruttore a Vittorio Imperia (In guerra per amore), Francesco Grant (La stoffa dei sogni) come Miglior Story Board Artist, Emiliano Novelli come Miglior Stuntman (La pazza gioia) e Studio 16 Sound - David Quadroli (La pazza gioia) come Migliori effetti sonori. Ex Aequo per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad Ennio Fantastichini (Caffè) ed a Stefano Accorsi (Veloce come il vento) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.

Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera che, quest'anno sono stati conferiti a: Giuliano Montaldo Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell'Anica Francesco Rutelli, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, Rita Forzano attrice e direttore del casting director e, infine, Roberto Perpignani, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova App per Android e IOS "Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito", in collaborazione con la società MY APPO, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con Micaela Ramazzotti e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

CINEMA - Ultime notizie

08/05 EFA 2017 - L'EFA Young Audi 08/05 La ricaduta economica delle a 08/05 Finite le riprese del film "La Ri 08/05 BOX OFFICE - I "Guardiani de 08/05 QUESTO E QUELLO - Pozze 08/05 TUTTO QUELLO CHE VUOI 08/05 TAXIDRIVERS - Numero spec 08/05 Anteprima e crowdfunding per OD/OF Lyingitori dalla accondo adizio

Archivio notizie

- » Non c'è più Religione
- » La Pazza Gioia
- » La Stoffa dei Sogni
- » Veloce come il Vento
- » L'Estate Addosso
- » La Macchinazione
- » In Guerra per Amore
- » Caffè
- » Giuliano Montaldo
- » Premio "La Pellicola d'Oro" 2017

08/05/17, 14:06 1 di 2

(Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

"La Pellicola d'Oro" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBACT (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l'Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "La Pellicola D'Oro VII Edizione": BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.

Un ringraziamento particolare allo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale che ha suonato colonne sonore di importanti film come "Giù la testa" di Ennio Morricone, "Il Postino", "Ufficiale e Gentiluomo", "Il Gattopardo", "C'era una volta in America".

Tra gli altri ospiti presenti in platea: Riccardo Milani, Saverio Vallone, George Hilton, Blasco Giurato, Michelle Carpente, Benedetta Valanzano, Francesca Romana De Martini, l'attrice e regista Emanuela Mascherini.

21/04/2017, 09:31

CinemaItaliano.info Copyright© 2005 - 2016

Sponsored by



chi siamo | contattaci | newsletter | pubblicità | disclaimer | partner | bandi

Ecco come fare per:

- inviarci un comunicato stampa
- segnalarci un film italiano
- <u>segnalarci partecipazioni a festival</u>
- aggiornare la tua scheda personale

-SPECIALI

Chi siamo

Eventi

<< TORNA ALLA LISTA DEGLI SPECIALI

Pellicola d'Oro: premiate le maestranze del cinema italiano 20 -04-2017 | TEATRO ITALIA



Si è tenuta giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia -Via Bari 18 a Roma, la cerimonia

premiazione della VII edizione de "La Pellicola d'Oro", un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.

"La Pellicola d'Oro" è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

La serata di premiazione, condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Paolo Masini Consigliere del Ministro, ha premiato la Miglior Attrice Micaela Ramazzotti (La Pazza Gioia), Marta Razzano (La stoffa dei sogni) ha ritirato il premio come Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a Gianmaria Majorana (Veloce come il vento), mentre Fabio Scepi (La pazza gioia) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Elettricista, Cesare Emidi (L'estate addosso) Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a Riccardo Passanisi (Non c'è più religione), Patrizia Martella (La pazza gioia) Miglior Sarta di Scena Silvano Scasseddu (Ustica) Migliori Effetti Speciali, Annamode 68 (Un paese quasi perfetto) per la Miglior Sartoria Cineteatrale, Miglior Capo costruttore a Vittorio Imperia (In guerra per amore), Francesco Grant (La stoffa dei sogni) come Miglior Story Board Artist, Emiliano Novelli come Miglior Stuntman (Veloce come il vento) e Studio 16 Sound – David Quadroli (La pazza gioia) come Migliori effetti sonori. Ex Aequo per la categoria del miglior attorche è andato rispettivamente ad Ennio Fantastichini (Caffè) ed a Stefano Accorsi (Veloce come il vento) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento

Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera che, quest'anno sono stati conferiti a: Giuliano Montaldo Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell'Anica Francesco Rutelli, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, Rita Forzano attrice e direttore del casting director e, infine, Roberto Perpignani, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello

Novità interessante di quest'anno è la nuova App per Android e IOS "Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito", in collaborazione con la società MY APPO, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con Micaela Ramazzotti e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist. Dallo scorso anno, inoltre, "La Pellicola d'oro, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico. Presenti alla serata Yana Jakovleva Direttrice dell'Istituto Bulgaro di Cultura, Faouzi Mrabet Rappresentante Culturale del Consolato Tunisino e Isabella Padellaro Rappresentante Culturale dell'Ambasciata del Portogallo.

"La Pellicola d'Oro" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBACT (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l'Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "La Pellicola D'Oro VII Edizione": BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel. Un ringraziamento particolare allo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale che ha suonato colonne sonore di importanti film come "Giù la testa" di Ennio Morricone, "Il Postino", "Ufficiale e Gentiluomo", "Il Gattopardo", "C'era una volta in

Tra gli altri ospiti presenti in platea: Riccardo Milani, Saverio Vallone, George Hilton, Blasco

Organizzatori/Uff. Stampa





V S

>> IL CALENDARIO DEGLI EVENTI <<

Mercoledì 10 Maggio 2017 22:25:12

MAGGIO 2017 <<

M G L M

4FESTIVAL DEL

SPAGNOLO - 10^ EDIZIONE

Cinema Farnese

Ospiti la star Belén Rueda e la regista Inés Paris che presentano la black comedy 'La notte

che mia madre ammazzò mio padre'; per

l'inaugurazione l'attrice, Premio Goya, Anna

Castillo per 'El Olivo' e tante altre figure del cinema spagnolo.

4-9 MAGGIO 2017, Cinema Farnese

3

Piazza Campo de' Fiori, 56 Organizzazione: Spizzichino

Raffaella

Via Giovanni Giolitti 263 (Stazione Termini) Ore 18

<u>Discoteca Laziale</u>

9ROMA TRE Teatro Palladium 9 - 14 maggio 2017

1 2

Un festival ricco di eventi, tra cui mostra dedicata a Marco Ferreri e un omaggio a Claudio Caligari. Tra gli ospiti illustri Lina Wertmüller, Piera Degli Esposti, Roberto Faenza, Edoardo De Angelis, Pippo Delbono e Paolo Genovese, Francesco Munzi.

11FASHION & Istituto Culturale Italo-Libanese

10 'Fashion & Food', Momento Moda seguito da Cena Libanese placée P.zza Cola di

6SALETT'AMO -

>>

Salaria Sport Village Hashtag dell'evento: #SalettAmo

Per ulteriori informazioni:

Franco Casagrandi -3384162808

Sito web:

http://www.amicidisaletta.it/

12 13 Rienzo 92

1 di 3 10/05/17, 22:25 Altro

Blog successivo»

licia.gargiulo@gmail.com Nuovo post Esci

TUTTO TEATRO, SPETTACOLI, CINEMA

TUTTO SUL MONDO DELLO SPETTACOLO: TEATRO, CINEMA, TV, SPETTACOLI, MUSICAL, EVENTI, CORSI DI RECITAZIONE, LABORATORI TEATRALI, INVITI ALLE PRIME PER LA STAMPA



Home CorrieredelWeb.it TuttoFiere TuttoMostre TuttoFormazione TuttoDisco TuttoDonna Marketing & Comunicazione TuttoSalute

MilanoNotizie Eco-Sostenibile Il Comunicato Stampa TuttoPoesia TuttoICT TuttoFotografie TuttoTurismo TuttoArredamento TuttoNormativa OggiArte

CERCA NEL BLOG

Cerca

VENERDÌ 21 APRILE 2017

Pioggia di star alla VII edizione de La Pellicola D'Oro



I vincitori de La Pellicola d'Oro

Si è tenuta giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de "La Pellicola d'Oro", un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.

"La Pellicola d'Oro" è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla

PUBBLICA LE TUE NEWS SU OUESTO SITO!

CORRIERE DEL

Per le tue news pubblicate qui, richiedi l'Accredito Stampa alla Redazione del CorrieredelWeb.it, specificando le tematiche di cui ti occupi e la pagina di tuo interesse.

Per la **pubblicità** su questo sito contattaci qui.

Gli **Sponsor** contribuiscono al progetto mediante un contributo via PayPal.



08/05/17, 14:07 1 di 6

ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.



Giovanni Ciarlone, Giuliano Montaldo, Enzo De Camillis

La serata di premiazione, condotta dalle attrici **Edy Angelillo** e **Ketty Roselli** ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie:

Paolo Masini Consigliere del Ministro, ha premiato la Miglior Attrice **Micaela Ramazzotti** (La Pazza Gioia), **Marta Razzano** (La

Miglior Operatore di macchina è andato a Gianmaria Majorana (Veloce come il vento), mentre Fabio Scepi (La pazza gioia) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Elettricista, Cesare Emidi (L'estate addosso) Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a Riccardo Passanisi (Non c'è più religione), Patrizia Martella (La pazza gioia) Miglior Sarta di Scena, Silvano Scasseddu (Ustica) Migliori Effetti Speciali, Annamode 68 (Un paese quasi perfetto) per la Miglior Sartoria Cineteatrale, Miglior Capo costruttore a Vittorio Imperia (In guerra per amore), Francesco Grant (La stoffa dei sogni) come Miglior Story Board Artist, Emiliano Novelli come Miglior Stuntman (Veloce come il vento) e Studio 16 Sound – David Quadroli (La pazza gioia) come Migliori effetti sonori. Ex Aequo per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad Ennio Fantastichini (Caffè) ed a Stefano Accorsi

(Veloce come il vento) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di

stoffa dei sogni) ha ritirato il premio come Miglior direttore di produzione,

Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera che, quest'anno sono stati conferiti a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell'Anica Francesco Rutelli, **Francesco Avenia e Fabrizio Gallo** per i quarant'anni di attività della **R.E.C.**, Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director e, infine, **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova App per Android e IOS "Vota e vinci serata con il una attore preferito", in collaborazione con la società MY APPO, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con Micaela Ramazzotti e, inoltre, ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale

ringraziamento.



Micaela Ramazzotti ed Enzo De Camillis

cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, "La Pellicola d'oro, ha varcato i nostri confini con

ARCHIVIO BLOG

- **▼** 2017 (476)
 - ► maggio (35)
 - **▼** aprile (98)

L'Anonima Jazzisti presenta M'BOOM Fest. Il treno ...

Coop. Teatro Instabile: on line il cortometraggio ...

Un omaggio a Pirandello e alla Sicilia in scena al...

Nasce l'Associazione Compositori Musica da Film

PAROLE MUTE dal 5 al 7 maggio TEATRO LIBERO MILANO...

MAUSER al TEATRO LIBERO MILANO, 3-4 maggio

"ANNA FREUD" al Teatro Belli dal 2 al 7 maggio 20...

PAOLO TRIESTINO in EPPUR MI SON SCORDATO DI ME al ...

Dopo i sold out, Lo Show con Marianna Valentino al...

Spettacolo-concerto sull'Opera musicale di Frances...

SOCIETA', MALATTIA E SPETTACOLO. L'ALZHEIMER A TEA...

DIK DIK in concerto al Teatro Vittoria || 9 maggio...

ELVIS THE MUSICAL - ECCO IL CAST! UN DOPPIO ELVIS ...

Tiziana Rocca tra i coach de "La Fabbrica dei Lead...

Sky Cinema: il 1º maggio prima tv "Star Trek Beyon...

Laboratorio Teatrale Integrato Piero Gabrielli: Pr...

INVENTARIA 2017, la Festa del Teatro OFF | dal 9 m...

DEGNI DI NOTA. Patrucco e Mirò al Teatro Menotti d...

Torna in scena al Teatro Studio Uno dal 4 al 7 mag...

9^ edizione del concorso di Poesia Giugno di San V...

Al Salone Margherita: L'ultima notte di Ben e Clar...

LILLO E GREG al Teatro Olimpico di Roma dal 5 magg...

DEBUTTA A MAGGIO A HONG KONG "GERONIMO STILTON: IL...

due appuntamenti importanti a **Lisbona** (Portogallo) e a **Sofia** (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

Presenti alla serata **Yana Jakovleva** Direttrice dell'Istituto Bulgaro di Cultura, **Faouzi Mrabet** Rappresentante Culturale del Consolato Tunisino e **Isabella Padellaro** Rappresentante Culturale dell'Ambasciata del Portogallo.



Michelle Carpente, Francesca De Martini, Emanuela Mascherini

"La Pellicola d'Oro" significativi annovera patrocini istituzionali fra i quali il MIBACT (Ministeri Beni Culturali - Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l'Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Un ringraziamento Anac. particolare va agli sponsor

presenti per l'importante contributo che danno al Premio "La Pellicola D'Oro VII Edizione": BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.

Un ringraziamento particolare allo **Stato Maggiore della Marina Militare** per la **Banda Musicale** che ha suonato colonne sonore di importanti film come "Giù la testa" di Ennio Morricone, "Il Postino", "Ufficiale e Gentiluomo", "Il Gattopardo", "C'era una volta in America". Si ringraziano anche **Luca Di Paolo** e **Monica Mangoni** per le coreografie del toccante momento di danza che ha aperto la serata con la regia di Joseph Fontano.

Tra gli altri ospiti presenti in platea: Riccardo Milani, Saverio Vallone, George Hilton, Blasco Giurato, Michelle Carpente, Benedetta Valanzano, Francesca Romana De Martini, l'attrice e regista Emanuela Mascherini.

VOTA O CONDIVIDI QUESTO ARTICOLO



PUBBLICATO DA ARCOBALENO84 A 10:06
ETICHETTE: ENZO DE CAMILLIS, LA PELLICOLA D'ORO

NESSUN COMMENTO:

POSTA UN COMMENTO



Post più recente Home page Post più vecchio

Iscriviti a: Commenti sul post (Atom)

DISCLAIMER

www.CorrieredelWeb.it e' un periodico telematico senza scopi di lucro, i cui contenuti vengono prodotti al di fuori delle tradizionali industrie dell'editoria o dell'intrattenimento, coinvolgendo ogni settore della Societa' dell'Informazione, fino a giungere agli stessi utilizzatori di Internet, che divengono contemporaneamente produttori e fruitori delle informazioni diffuse in Rete. In questo la testata ambisce ad essere una piena espressione dell'Art. 21 della Costituzione Italiana.

- Dalla Francia i Désaxés con il comedy show SAXOPHO...
- Teatro dei Conciatori: "OLD TIMES - Vecchi Tempi",...
- AL TEATRO A L'AVOGARIA DI VENEZIA UNA GERUSALEMME ...
- Fringe Italia consiglia: D₅. Pantani, il teatro se...
- "Grosso Guaio a Roma Sud" convince il pubblico di ...
- 28-30 APRILE TORNA
 "MATURINA FANTESCA.
 EREDE DI LE...
- STORIE DI INVERTEBRATI dal 2 maggio il nuovo testo...
- Sziget Release Party: al Quirinetta il 13 maggio u...
- Al Teatro Impero di Marsala Toti & Totino e Trikke...
- That's All (Music): il Conservatorio "Luca Marenzo...
- Al SALA UMBERTO
 BARBARA FORIA in
 VOLEVO UNA CENA R...
- MEMORABILIA ORIGINALI DI ELVIS IN MOSTRA PER "ELVI...
- IL 27 APRILE L'ULTIMA SERATA DI BAR KAHBUM CON DIE...
- Mamma Roma, l'ultima puntata del format di Mercato...
- Prima Romana: Blue Bird Bukowski 27-30 aprile e Op...
- Rassegna LEI UNA VOCE (IN)UMANA con Carmen Giardin...
- Aspettando Godot Di Samuel Beckett Al Palladium Di...
- Al BRANCACCINO Ladyvette dal 27 aprile
- Dal 26 aprile NON SU QUESTA TERRA di Francesco Err...
- Marco Bolognesi: Il cortometraggio "Blue Unnatural...
- 25 aprile De la bellezza le dovute lodi: concert...
- Formia Film Festival 2017
- "Non rubateci i sogni" di Bernardino De Bernardis ...
- Sentieri selvaggi presenta Trio

G+1 0

Altro

Blog successivo»

licia.gargiulo@gm

ABC Articoli

Notizie - Articoli - Recensioni - Comunicati Stampa

venerdì 21 aprile 2017

Ramazzotti e Montaldo tra i vincitori de La Pellicola D'Oro



Si è tenuta giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de "La Pellicola d'Oro", un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.

"La Pellicola d'Oro" è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.



La serata di premiazione, condotta dalle attrici **Edy Angelillo** e **Ketty Roselli** ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Paolo Masini Consigliere del Ministro, ha premiato la Miglior Attrice **Micaela Ramazzotti** (La Pazza

Diventa Editore

Iscriviti per pubblicare tutti i tuc comunicati stampa! L'inserime

Il tuo nome:

La tua Email:

OK Invia!

vio blog

017 (220)

maggio (7)

aprile (35)

Movimento Coscienza Pe - Presentat...

Tiziana Rocca presenta i corso "La Fabb...

Perchi pellicole per auto pellicole per...

A COOPERATIVA AGR UNITE DI COSTA VE

Scade il 6 maggio il banc edizione del ...

Infissi e sicurezza: ecco da co...

Quando un film indipend "cult" geni...

Integrazione dei sistemi sonora ad I...

Donare buoni pasto in be può con il p...

Scopri l'osteopatia a Mila grandi c...

DUE RAGAZZI DELLE C DELLA PESCARA CA

Ramazzotti e Montaldo tı La Pellic...

http://mi2n.com /press.php3?press_nk utm_sou...

Sicurezza antincendio ac Forum Bari

'LiveRoma2016
AlessiaCicconeBrosFt

Alessia Ciccone Bros. Li¹ Pop Up Tour ...

A "Modern FlashBack" - Cattolica 6 May 20...

A "Modern FlashBack" - Cattolica 6 May 20...

Grande attesa per la VII

Gioia), Marta Razzano (La stoffa dei sogni) ha ritirato il premio come Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a Gianmaria Majorana (Veloce come il vento), mentre Fabio Scepi (La pazza gioia) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Elettricista, Cesare Emidi (L'estate addosso) Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a Riccardo Passanisi (Non c'è più religione), Patrizia Martella (La pazza gioia) Miglior Sarta di Scena, Silvano Scasseddu (Ustica) Migliori Effetti Speciali, Annamode 68 (Un paese quasi perfetto) per la Miglior Sartoria Cineteatrale, Miglior Capo costruttore a Vittorio Imperia (In guerra per amore), Francesco Grant (La stoffa dei sogni) come Miglior Story Board Artist, Emiliano Novelli come Miglior Stuntman (Veloce come il vento) e Studio 16 Sound – David Quadroli (La pazza gioia) come Migliori effetti sonori. Ex Aequo per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad Ennio Fantastichini (Caffè) ed a Stefano Accorsi (Veloce come il vento) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.

Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera che, quest'anno sono stati conferiti a: Giuliano Montaldo Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David Di Donatello, Presidente consegnatogli dal dell'Anica Francesco Rutelli, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, Rita Forzano attrice e direttore del casting director e, infine, Roberto Perpignani, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.



Novità interessante di quest'anno è la nuova

App per Android e IOS "Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito", in collaborazione con la società MY APPO, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con Micaela Ramazzotti e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, "La Pellicola d'oro, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

Presenti alla serata **Yana Jakovleva** Direttrice dell'Istituto Bulgaro di Cultura, **Faouzi Mrabet** Rappresentante Culturale del Consolato Tunisino e **Isabella Padellaro** Rappresentante Culturale dell'Ambasciata del Portogallo.



"La Pellicola d'Oro" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBACT (Ministeri Beni Culturali - Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l'Accademia del Cinema Italiano (David Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "La Pellicola

D'Oro VII Edizione": BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel. Un ringraziamento particolare allo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale che ha suonato colonne sonore di importanti film come "Giù la testa" di Ennio Morricone, "Il Postino", "Ufficiale e Gentiluomo", "Il Gattopardo", "C'era una volta in America". Si ringraziano anche Luca Di Paolo e Monica Mangoni per le coreografie del toccante momento di danza che ha aperto la

Pellicola ...

XXIII Memorial Livatino §

Affidati a Top Casa per v o affitt...

Sicurezza Integrata 2.0 ε Forum Bari

Da Farma Ascensori arri nuovissimi miniascen.

Ad Albano Laziale doppi con la lette...

Formazione a IP Security Corso di aggi...

Come progettare strateg marketing b2b vin...

Formazione a IP Security Obblighi, res...

M'accompagno da me è spettacolo della sta...

Chromatica - Il Festival

Stupiscono le foto partec Concorso Naz...

Formazione a IP Security Corso "Norme ...

IHMA: patrocinio d'eccell InterContinental Hot...

IL COMUNICATO STAM Sabato 6 Maggio 20...

Realizzazioni inferriate e battu...

La IV edizione di Cavalca all'insegna de...

- marzo (44)
- febbraio (53)
- gennaio (81)
- **2016** (514)
- **2015** (107)
- **2012** (1)
- **2005** (1)

serata con la regia di Joseph Fontano Tra gli altri ospiti presenti in platea: Riccardo Milani, Saverio Vallone, George Hilton, Blasco Giurato, Michelle Carpente, Benedetta Valanzano, Francesca Romana De Martini, l'attrice e regista Emanuela Mascherini. Pubblicato da arcobaleno84 a 01:09 G+1 Consiglialo su Google Etichette: Enzo De camillis, Pellicola D'Oro Nessun commento: Posta un commento Inserisci il tuo commento... Commenta come: arcobaleno84 (God Esci Pubblica Anteprima Inviami notifiche Post più recente Home page Post più vecchio Iscriviti a: Commenti sul post (Atom) Tema Semplice. Powered by Blogger.



Comunicati.net

- Comunicati stampa
- Gestione comunicati
- Pubblica i tuoi comunicati

Home » Arte » Cinema

Ramazzotti e Montaldo tra i vincitori de La Pellicola D'Oro

21/apr/2017 10.19.51 Uff Stampa Contatta l'autore





f Consiglia Consiglia questo elemento prima di tutti i tuoi amici.

Si è tenuta giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia - Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de "La Pellicola d'Oro", un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.

"La Pellicola d'Oro" è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

La serata di premiazione, condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Miglior Attrice Micaela Ramazzotti (La Pazza Gioia), Marta Razzano (La stoffa dei sogni) Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a Gianmaria Majorana (Veloce come il vento), mentre Fabio Scepi (La pazza gioia) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Elettricista, Cesare Emidi (L'estate addosso) Miglior Capo Macchinista ra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a Riccardo Passanisi (Non c'è più religione), Patrizia Martella (La pazza gioia) Miglior Sarta di Scena, Silvano Scasseddu (Ustica) Migliori Effetti Speciali, Annamode 68 (La Macchinazione – Un paese quasi perfetto) per la Miglior Sartoria Cineteatrale, Miglior Capo costruttore a Vittorio Imperia (In guerra per amore), Francesco Grant (La stoffa dei sogni) come Miglior Story Board Artist, Emiliano Novelli come Miglior Stuntman (La pazza gioia) e Studio 16 Sound - David Quadroli (La pazza gioia) come Migliori effetti sonori. Ex Aequo per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad Ennio Fantastichini (Caffè) ed a Stefano Accorsi (Veloce come il vento) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.

Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera che, quest'anno sono stati conferiti a: Giuliano Montaldo Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell'Anica Francesco Rutelli, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, Rita Forzano attrice e direttore del casting director e, infine, Roberto Perpignani, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova App per Android e IOS "Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito", in collaborazione con la società MY APPO, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con Micaela Ramazzotti e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, "La Pellicola d'oro, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

"La Pellicola d'Oro" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBACT (Ministeri Beni Culturali - Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l'Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "La Pellicola D'Oro VII Edizione": BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.

Un ringraziamento particolare allo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale che ha suonato colonne sonore di importanti film come "Giù la testa" di Ennio Morricone, "Il Postino", "Ufficiale e Gentiluomo", "Il Gattopardo", "C'era una volta in America". Si ringraziano anche Luca Di Paolo e Monica Mangoni per le coreografie del toccante momento di danza che ha aperto la serata con la regia di Joseph Fontano.

1 di 2 08/05/17, 14:18 Tra gli altri ospiti presenti in platea: Riccardo Milani, Saverio Vallone, George Hilton, Blasco Giurato, Michelle Carpente, Benedetta Valanzano, Francesca Romana De Martini, l'attrice e regista Emanuela Mascherini.



Commenta per primo.

SEMPRE SU COMUNICATI.NET

Week end di Pasqua alla Fortezza di Sarzanello

Comunicati.net è un servizio offerto da Factotum Srl

Paolo Baltaro, disponibile il video del nuovo singolo