



CRONACA POLITICA SPORT PRIMO PIANO EVENTI, CULTURA&SPETTACOLO

MUNICIPI DI ROMA

RASSEGNA STAMPA ULTIMA ORA ECONOMIA SALUTE A.S. ROMA S.S. LAZIO BUON COMPLEANNO

IL METEO OROSCOPO

HOT TOPICS 8 MAGGIO 2017 | ULTIME NOTIZIE ROMA DEL 08-05-2017 ORE 13:00

HOME / EVENTI, CULTURA SPETTACOLO /

LA PELLICOLA D'ORO, VINCONO MICAELA RAMAZZOTTI, STEFANO ACCORSI, ENNIO FANTASTICHINI, GIULIANO MONTALDO

21 APRILE 2017

Si è tenuta giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia - Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de "La Pellicola d'Oro", un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura

e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.

"La Pellicola d'Oro" è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono

PROGEDIL 90
INIZIATIVE IMMOBILIARI

Case Nuove a Roma

Oltre 70 cantieri di immobili di nuova costruzione. **Vedi o**

ROMA DAILY NEWS

**|RIMANI INFORMATO|
ORA PUOI RICEVERE
LE NOSTRE NOTIZIE
SUL TUO SMARTPHONE**

Facebook Messenger
INVIA UN MESSAGGIO

ROMA DA USARE

- Roma in un giorno
- Parcheggiare a Roma
- Spostarsi a Roma

PHILIPS

Philips è leader nella cura del corpo de
Scopri tutti i rasoi elettrici da uomo, per
viso ben rasato non passa mai di moda!

praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

La serata di premiazione, condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Miglior Attrice Micaela Ramazzotti (La Pazza Gioia), Marta Razzano (La stoffa dei sogni) Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a Gianmaria Majorana (Veloce come il vento), mentre Fabio Scepi (La pazza gioia) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Eletttricista, Cesare Emidi (L'estate addosso) Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a Riccardo Passanisi (Non c'è più religione), Patrizia Martella (La pazza gioia) Miglior Sarta di Scena, Silvano Scasseddu (Ustica) Migliori Effetti Speciali, Annamode 68 (La Macchinazione – Un paese quasi perfetto) per la Miglior Sartoria Cineteatrale, Miglior Capo costruttore a Vittorio Imperia (In guerra per amore), Francesco Grant (La stoffa dei sogni) come Miglior Story Board Artist, Emiliano Novelli come Miglior Stuntman (La pazza gioia) e Studio 16 Sound – David Quadroli (La pazza gioia) come Migliori effetti sonori. Ex Aequo per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad Ennio Fantastichini (Caffè) ed a Stefano Accorsi (Veloce come il vento) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.

Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera che, quest'anno sono stati conferiti a: Giuliano Montaldo Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell'Anica Francesco Rutelli, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, Rita Forzano attrice e direttore del casting director e, infine, Roberto Perpignani, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova App per Android e IOS “Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito”, in collaborazione con la società MY APPO, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con Micaela Ramazzotti e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

ULTIMI ARTICOLI

Ultime Notizie Roma del
08-05-2017 ore 14:00

Traffico Roma del 08-05-2017 ore
13:55

Ultime Notizie Roma del
08-05-2017 ore 13:00

Traffico Roma del 08-05-2017 ore
12:25

Ultime Notizie Roma del
08-05-2017 ore 12:00



Micaela Ramazzotti_Enzo De
Camillis_Ph.Maurizio Riccardi

Dallo scorso anno, inoltre, “La Pellicola d’oro, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

“La Pellicola d’Oro” annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBACT (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l’Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l’importante contributo che danno al Premio “La Pellicola D’Oro VII Edizione”: BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.

Un ringraziamento particolare allo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale che ha suonato colonne sonore di importanti film come “Giù la testa” di Ennio Morricone, “Il Postino”, “Ufficiale e Gentiluomo”, “Il Gattopardo”, “C’era una volta in America”.

Tra gli altri ospiti presenti in platea: Riccardo Milani, Saverio Vallone, George Hilton, Blasco Giurato, Michelle Carpentre, Benedetta Valanzano, Francesca Romana De Martini, l’attrice e regista Emanuela Mascherini.

Qui di seguito tutti i vincitori divisi per categoria:

MIGLIOR DIRETTORE DI PRODUZIONE

- La stoffa dei sogni – Marta Razzano

MIGLIOR OPERATORE DI MACCHINA

- Veloce come il Vento – Gianmaria Majorana

MIGLIOR CAPO ELETTRICISTA

- La Pazza Gioia – Fabio Scepi

MIGLIOR CAPO MACCHINISTA

- L’estate addosso – Cesare Emidi

MIGLIOR ATTREZZISTA DI SCENA

- Non c’è più religione – Riccardo Passanisi

MIGLIOR STUNTMAN

- La Pazza Gioia – Emiliano Novelli

- In guerra per amore – Emiliano Novelli

MIGLIOR SARTA DI SCENA

- La Pazza Gioia – Patrizia Martella

MIGLIOR TECNICO DI EFFETTI SPECIALI

- Ustica – Silvano Scasseddu

MIGLIOR SARTORIA CINETEATRALE

- La Macchinazione – Annamode 68
- Un paese quasi perfetto – Annamode 68

MIGLIOR CAPO COSTRUTTORE

- In guerra per amore – Vittorio Imperia

MIGLIOR STORY BOARD ARTIST

- La Stoffa dei sogni – Francesco Grant

MIGLIOR CREATORE DI EFFETTI SONORI

- La Pazza Gioia – Studio 16 Sound

MIGLIOR ATTORE

- Caffè – Ennio Fantastichini
- Veloce come il vento – Stefano Accorsi

MIGLIOR ATTRICE

- La Pazza Gioia – Micaela Ramazzotti

 POST VIEWS: 120

[◀ Post precedente](#) [Post Successivo ▶](#)



Testata giornalistica registrata al Tribunale di Roma con autorizzazione n. 236 del 26 Maggio 2010. Direttore
Responsabile: Arrigo d'Armiendo - Editore Flashpress Srl - Redazione: Tel. 06.991.96.991 - Fax 06.62.276.970
[CHI SIAMO](#) | [REDAZIONE](#) | [CONTATTI](#) | [COOKIE POLICY](#) | [INFORMATIVA SULLA PRIVACY](#)

Si è tenuta giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de “**La Pellicola d’Oro**”, un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall’Ass.ne Cult.le “**Articolo 9 Cultura e Spettacolo**” e dalla “**Sas Cinema**” di cui è Presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, da cui nasce l’idea di istituire questo Premio.

“**La Pellicola d’Oro**” è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

La serata di premiazione, condotta dalle attrici **Edy Angelillo** e **Ketty Roselli** ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Miglior Attrice **Micaela Ramazzotti** (*La Pazza Gioia*), **Marta Razzano** (*La stoffa dei sogni*) **Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a Gianmaria Majorana** (*Veloce come il vento*), mentre **Fabio Scepi** (*La pazza gioia*) ha ricevuto il Premio come **Miglior Capo Eletttricista, Cesare Emidi** (*L’estate addosso*) **Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a Riccardo Passanisi** (*Non c’è più religione*), **Patrizia Martella** (*La pazza gioia*) **Miglior Sarta di Scena, Silvano Scasseddu** (*Ustica*) **Migliori Effetti Speciali, Annamode 68** (*La Macchinazione – Un paese quasi perfetto*) per la **Miglior Sartoria Cineteatrale, Miglior Capo costruttore a Vittorio Imperia** (*In guerra per amore*), **Francesco Grant** (*La stoffa dei sogni*) come **Miglior Story Board Artist, Emiliano Novelli** come **Miglior Stuntman** (*La pazza gioia*) e **Studio 16 Sound – David Quadroli** (*La pazza gioia*) come **Migliori effetti sonori. Ex Aequo per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad Ennio Fantastichini** (*Caffè*) ed a **Stefano Accorsi** (*Veloce come il vento*) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.

Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera che, quest’anno sono stati conferiti a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell’Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell’Anica Francesco Rutelli, **Francesco Avenia** e **Fabrizio Gallo** per i quarant’anni di attività della **R.E.C.**, Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director e, infine, **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest’anno è la nuova **App** per Android e IOS “**Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito**”, in collaborazione con la società **MY APPO**, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con Micaela Ramazzotti e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d’ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell’Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell’Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l’Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l’Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, **“La Pellicola d’oro**, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a **Lisbona** (Portogallo) e a **Sofia** (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

“La Pellicola d’Oro” annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il **MIBACT** (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il **Ministero degli Affari Esteri**, l’**Accademia del Cinema Italiano** (David di Donatello), la **Regione Lazio**, **Comune di Roma**, **Anac**. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l’importante contributo che danno al Premio **“La Pellicola D’Oro VII Edizione”**: **BNL Gruppo BNP Paribas**, **R.E.C.**, **Panalight**, **Fitel**.

Un ringraziamento particolare allo **Stato Maggiore della Marina Militare** per la **Banda Musicale** che ha suonato colonne sonore di importanti film come **“Giù la testa”** di Ennio Morricone, **“Il Postino”**, **“Ufficiale e Gentiluomo”**, **“Il Gattopardo”**, **“C’era una volta in America”**.

Tra gli altri ospiti presenti in platea: **Riccardo Milani**, **Saverio Vallone**, **George Hilton**, **Blasco Giurato**, **Michelle Carpentre**, **Benedetta Valanzano**, **Francesca Romana De Martini**, l’attrice e regista **Emanuela Mascherini**.

<http://www.cinecitta.com><http://news.cinecitta.com/IT/it-it/cms/1/home.aspx>[Home \(/IT/it-it/cms/1/home.aspx\)](#) / [News \(/IT/it-it/cms/39/news.aspx\)](#) / Micaela Ramazzotti premiata alla Pellicola d'oro (<http://news.cinecitta.com/IT/it-it/cms/1/home.aspx>)

Micaela Ramazzotti premiata alla Pellicola d'oro

- 📅 21/04/2017
- ✂ Cr. P.



Si è tenuta giovedì 20 aprile presso il Teatro Italia di Roma la cerimonia di premiazione della VII edizione della **Pellicola d'Oro**. La serata, condotta da Angelillo e Ketty Roselli, ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori, divisi tra varie categorie: Miglior Attrice **Micaela Ramazzotti** (*La pazza gioia*), Miglior direttore di produzione **Marta Razzano** (*La stoffa dei sogni*), Miglior operatore di macchina **Gianmaria Majorana** (*Veloce come il vento*), Miglior attore **Luca Laurenti** (*La pazza gioia*) ha ricevuto il premio come Miglior Capo Eletttricista, **Cesare Emidi** (*L'estate addosso*) è il Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri, Miglior attore **Luca Laurenti** (*La pazza gioia*) ha ricevuto il premio come Miglior Capo Eletttricista, **Cesare Emidi** (*L'estate addosso*) è il Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri, miglior attrezzista di scena andato a **Riccardo Passanisi** (*Non c'è più religione*), **Patrizia Martella** (*La pazza gioia*) è la Miglior Sarta di Scena, **Silva (Ustica)** è stato premiato per i Migliori Effetti Speciali, **Annamode 68** (*La Macchinazione – Un paese quasi perfetto*) per la Miglior Sartoria Cineteatral costruttore a **Vittorio Imperia** (*In guerra per amore*), Francesco Grant (*La stoffa dei sogni*) ha vinto come Miglior Story Board Artist, **Emiliano Novelli** Stuntman (*La pazza gioia*) e **Studio 16 Sound – David Quadroli** (*La pazza gioia*) come Migliori effetti sonori. Ex aequo per la categoria del miglior attore **Fantastichini** (*Caffè*) e **Stefano Accorsi** (*Veloce come il vento*): i due attori hanno inviato un video di ringraziamento.

Premi alla carriera a Giuliano Montaldo, presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, consegnato dal presidente dell'Accademia del Cinema Italiano **Giuliano Montaldo**, Rutelli, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della R.E.C., società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, Rita Forzano attrice e casting director e, infine, Roberto Perpignani, montatore cinematografico, presidente della Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive), vincitore di ben quattro David di Donatello.

VEDI ANCHE**PREMI**

Home / News / Cerimonia di premiazione de La Pellicola d'Oro: un premio per valorizzare i mestieri del ciner

CERIMONIA DI PREMIAZIONE DE LA PELLICOLA D'ORO: UN PREMIO PER VALORIZZARE I MESTIERI DEL CINEMA

News/Blog



District: Lazio

Province: Roma (RM)

Locations:

Date: 2017-04-21

Cerimonia di premiazione de La Pellicola d'Oro: un premio per valorizzare i mestieri del cinema



Si è tenuta ieri sera presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de **La Pellicola d'Oro**. L'evento è stato promosso ed organizzato dall'Associazione Culturale **"Articolo 9 Cultura e Spettacolo** e dalla **Sas Cinema** di cui è Presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, da cui nasce l'idea di istituire questo prestigioso premio.

La Pellicola d'Oro si distingue nell'affollato panorama dei premi cinematografici. Infatti il riconoscimento ha l'obiettivo di portare alla ribalta quei mestieri del cinema il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente sconosciuti o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

La serata di premiazione è stata condotta dalle attrici **Edy Angelillo** e **Ketty Roselli**.

I vincitori



I premiati della VII edizione de **La Pellicola d'Oro** sono stati quattordici, votati da 150 esperti e addetti ai lavori, divisi tra le varie categorie.

Miglior direttore di produzione: **Marta Razzano (La stoffa dei sogni)**

Miglior operatore di macchina: **Gianmaria Majorana (Veloce come il vento)**

Miglior capo elettricista: **Fabio Scepi (La Pazza Gioia)**

Miglior capo macchinista: **Cesare Emidi (L'estate addosso)**

Miglior attrezzista di scena: **Riccardo Passanisi (Non c'è più religione)**

Miglior stuntman: **Emiliano Novelli (La Pazza Gioia - In guerra per amore)**

Miglior sarta di scena: **Patrizia Martella (La Pazza Gioia)**

Miglior tecnico di effetti speciali: **Silvano Scasseddu (Ustica)**

Miglior sartoria cineteatrale: **Annamode 68 (La Macchinazione - Un paese quasi perfetto)**

Miglior capo costruttore: **Vittorio Imperia (In guerra per amore)**

Miglior story board artist: **Francesco Grant (La Stoffa dei sogni)**

Miglior creatore di effetti sonori: **Studio 16 Sound (La Pazza Gioia)**

Miglior attore: **Ennio Fantastichini (Caffè)** e **Stefano Accorsi (Veloce come il vento)**

Miglior attrice: **Micaela Ramazzotti (La pazza gioia)**

Tra i vari prestigiosi premi de la Pellicola d'Oro che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera.

Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell'Anica **Francesco Rutelli**, **Francesco Avenia** e **Fabrizio Gallo** per i quarant'anni di attività della **R.E.C.**, Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director e, infine, **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Info



Novità interessante di quest'anno è la nuova **App** per Android e IOS **"Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito"**, in collaborazione con la società **MY APPO**, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con Micaela Ramazzotti

Dallo scorso anno, **La Pellicola d'oro** ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a **Lisbona** (Portogallo) e a **Sofia** (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

La Pellicola d'Oro annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il **MIBACT**, il **Ministero degli Affari Esteri**, l'**Accademia del Cinema Italiano** (David di Donatello), la **Regione Lazio**, il **Comune di Roma**, **ANAC** e importanti sponsor privati tra i quali **BNL Gruppo BNP Paribas**, **R.E.C.**, **Panalight**, **FITEL**.

Successo ha riscosso l'esibizione della **Banda Musicale della Marina Militare** che ha suonato colonne sonore di importanti film come "Giù la testa", "Il Postino", "Ufficiale e Gentiluomo", "Il Gattopardo", "C'era una volta in America".

Tra gli altri ospiti presenti in platea **Riccardo Milani**, **Saverio Vallone**, **George Hilton**, **Blasco Giurato**, **Michelle Carpenente**, **Benedetta Valanzano**, **Francesca Romana De Martini**, l'attrice e regista **Emanuela Mascherini**.

CATEGORIE

- CRONACA
- POLITICA
- FINANZA
- CULTURA
- SPETTACOLO
- GOSSIP
- MUSICA
- TECNOLOGIA
- SPORT
- MOTORI
- VIAGGI
- ALTRO

SPETTACOLO

Tuttioteatro.blogspot.com

17 Giorni

Pioggia di star alla VII edizione de La Pellicola D'Oro



0

0

1

I vincitori de La Pellicola d'Oro Si è tenuta giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de "La Pellicola d'Oro", un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema"...

Leggi dopo

Articolo originale



Home . Lavoro . Professionisti . [Le maestranze del cinema 'dietro le quinte' premiate con 'La Pellicola d'Oro'](#)

Le maestranze del cinema 'dietro le quinte' premiate con 'La Pellicola d'Oro'

PROFESSIONISTI

Mi piace 2 Condividi

Tweet

Condividi



**Publicato il: 21/04/2017
13:34**

Compaiono nei titoli di coda, restano dietro le quinte, eppure senza il loro lavoro i film non si potrebbero girare. Sono gli artigiani del cinema italiano e a premiarli ci ha pensato 'La Pellicola d'oro'. Questo, infatti, il nome del premio destinato alle maestranze del cinema promosso e organizzato dall'associazione culturale

'Articolo 9 Cultura e Spettacolo' e dalla 'Sas Cinema', di cui è presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, che lo ha ideato.

Giunto alla settima edizione, il 'Pellicola d'oro' 2017 è stato attribuito ieri sera, nel corso di una cerimonia di premiazione che si è tenuta a Roma, al Teatro Italia, durante la quale si è esibita anche la banda musicale dello Stato Maggiore della Marina Militare suonando colonne sonore di importanti film come 'Giù la testa', 'Il Postino', 'Ufficiale e Gentiluomo', 'Il Gattopardo', 'C'era una volta in America'.

'La Pellicola d'oro', dunque, è un riconoscimento che ha come obiettivo quello di portare alla ribalta quei mestieri il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente sconosciuti o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

Tg Adnkronos, 8 maggio 2017

Cerca nel sito

Notizie Più Cliccate

1. Cercasi professionisti del digitale, ecco le 10 figure più richieste
2. Un giovane su 4 non lavora e non studia, siamo i più 'fermi' in Ue
3. La Lazio blinda l'Europa, Inter sempre più in crisi
4. Macron presidente: difenderò Francia e Ue
5. Bari, tragico schianto su strada provinciale: 4 morti

Video



Il balzo della tigre siberiana verso la libertà



Il caffè con il telefonino, ora si può

Fatti Soldi **Lavoro** Salute Sport Cultura Intrattenimento Magazine Sostenibilità Immediapress Multimedia

Norme Dati Sindacato **Professionisti** Previdenza Start up Made in Italy Cerco lavoro Multimediale

come 'Miglior direttore di produzione' a Marta Razzano ('La stoffa dei sogni'), 'Miglior operatore di macchina' a Gianmaria Majorana ('Veloce come il vento'), mentre Fabio Scepi ('La pazza gioia') ha ricevuto il premio come 'Miglior capo elettricista' e Cesare Emidi ('L'estate addosso') come 'Miglior capo macchinista'.

Arriva in Sala Gold – La grande truffa

Tra gli altri premi, anche il 'Miglior attrezzista di scena' andato a Riccardo Passanisi ('Non c'è più religione'), 'Miglior sarta di scena' a Patrizia Martella ('La pazza gioia'), 'Miglior tecnico di effetti speciali' a Silvano Scasseddu ('Ustica'), mentre ad Annamode 68 ('Un paese quasi perfetto') è andato quello per la 'Miglior sartoria cineteatrale'.

'Miglior capo costruttore' è risultato Vittorio Imperia ('In guerra per amore'), 'Miglior story board artist' Francesco Grant ('La stoffa dei sogni'), 'Miglior stuntman' Emiliano Novelli ('Veloce come il vento') e 'Miglior creatore di effetti sonori' Studio 16 Sound - David Quadroli ('La pazza gioia'). Ex aequo per la categoria del 'Miglior attore' rispettivamente a Ennio Fantastichini ('Caffè') e a Stefano Accorsi ('Veloce come il vento') che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.

Tra i vari premi che sono stati consegnati, anche quelli alla 'Carriera' che, quest'anno, sono stati conferiti a: Giuliano Montaldo, presidente dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David Di Donatello, consegnatogli dal presidente dell'Anica, Francesco Rutelli; Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della Rec, società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio.

E, ancora, a Rita Forzano, attrice e casting director, consegnatole dal produttore cinematografico Claudio Mancini, e a Roberto Perpignani, montatore cinematografico, presidente Fidac (Federazione italiana delle associazioni cineaudiovisive), vincitore di quattro David di Donatello, consegnatogli da Umberto Carretti (Slc-Cgil).

Novità di quest'anno è la nuova App per Android e Ios 'Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito', in collaborazione con la società MY Appo, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con l'attore/attrice del premio 'La Pellicola d'oro' e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una delle associazioni professionali del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione professionale dei creatori di effetti sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione professionale dei storyboard artist. Dallo scorso anno, inoltre, 'La Pellicola d'oro' ha varcato i confini nazionali, con due appuntamenti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria), in cui si è tenuta la prima edizione 'in trasferta' del Premio cinematografico.

Mi piace 2 | Condividi | Tweet | Condividi

TAG: [Le Pellicola d'oro](#), [maestranze](#), [premi](#), [cinema](#)

Potrebbe interessarti

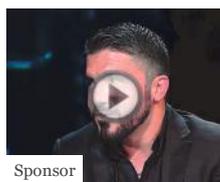


Sponsor

Trasferisci il tuo vecchio mutuo da noi: TAN da 1,55% e
(UBI Banca)



Elenoire Casalegno rompe il silenzio: "Il mio matrimonio è



Sponsor

Gattuso: "Campione del mondo in... mutande! Ecco
(Sky)



Sponsor

8 cantanti che hanno cambiato mestiere dopo Sanremo
(Social Excite)

In Evidenza



Intesa Sp premia pmi rosa, con più donne Pil Italia crescerebbe del 7%



MsmLab Population Health Management per la sclerosi multipla



Forum On Peripheral Neuropathies



Al via torneo Padel&Salute, Umberto I 'in campo' con visite gratuite/VIDEO



Borsa, la friulana Mep tra le 25 aziende premiate con certificato Elite



Il Biotech in Italia tra Human Technopole ed Ema



Miroglio Fashion cambia veste



Rimborsabile in Italia il farmaco anti-scompenso cardiaco Novartis



L'appello, stop a diagnosi tardive di ipertensione polmonare



9° Congresso Nazionale dei Consulenti del Lavoro



Conferenza FIRE "Certificati bianchi: titoli di efficienza energetica a portata di mano"



Open Fiber, al via commercializzazione fibra banda ultra larga a Catania



Coop, arrivano carne e uova senza antibiotici /Video



VOCE SPETTACOLO

The World of Artists, News, Interviews, Casting, Style&Fashion, Cinema, Theatre, Music, Events

[Home](#) > [Events](#) > Vincitori de La Pellicola D'Oro 2017

VINCITORI DE LA PELLICOLA D'ORO 2017

WALTER NICOLETTI | APRILE 21, 2017 | EVENTS

Mi piace 31

Condividi

Tweet

Share

G+

0



Si è tenuta giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de “La Pellicola d’Oro”, un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall’Ass.ne Cult.le “Articolo 9 Cultura e Spettacolo” e dalla “Sas Cinema” di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l’idea di istituire questo Premio.

“La Pellicola d’Oro” è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

La serata di premiazione, condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Miglior Attrice Micaela Ramazzotti (La Pazza Gioia), Marta Razzano (La stoffa dei sogni) Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a Gianmaria Majorana (Veloce come il vento), mentre Fabio Scepi (La pazza gioia) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Eletttricista, Cesare Emidi (L'estate addosso) Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a Riccardo Passanisi (Non c'è più religione), Patrizia Martella (La pazza gioia) Miglior Sarta di Scena, Silvano Scasseddu (Ustica) Migliori Effetti Speciali, Annamode 68 (La Macchinazione – Un paese quasi perfetto) per la Miglior Sartoria Cineteatrale, Miglior Capo costruttore a Vittorio Imperia (In guerra per amore), Francesco Grant (La stoffa dei sogni) come Miglior Story Board Artist, Emiliano Novelli come Miglior Stuntman (La pazza gioia) e Studio 16 Sound – David Quadroli (La pazza gioia) come Migliori effetti sonori. Ex Aequo per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad Ennio Fantastichini (Caffè) ed a Stefano Accorsi (Veloce come il vento) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.

Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera che, quest’anno sono stati conferiti a: Giuliano Montaldo Presidente dell’Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell’Anica Francesco Rutelli, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant’anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, Rita Forzano attrice e direttore del casting director e, infine, Roberto Perpignani, montatore

cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova App per Android e IOS "Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito", in collaborazione con la società MY APPO, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con Micaela Ramazzotti e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, "La Pellicola d'oro, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

"La Pellicola d'Oro" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBACT (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), il Ministero degli Affari Esteri, l'Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "La Pellicola D'Oro VII Edizione": BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.

Un ringraziamento particolare allo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale che ha suonato colonne sonore di importanti film come "Giù la testa" di Ennio Morricone, "Il Postino", "Ufficiale e Gentiluomo", "Il Gattopardo", "C'era una volta in America".

Tra gli altri ospiti presenti in platea: Riccardo Milani, Saverio Vallone, George Hilton, Blasco Giurato, Michelle Carpenente, Benedetta Valanzano, Francesca Romana De Martini, l'attrice e regista Emanuela Mascherini.

Qui di seguito tutti i vincitori divisi per categoria:

MIGLIOR DIRETTORE DI PRODUZIONE

- La stoffa dei sogni – Marta Razzano

MIGLIOR OPERATORE DI MACCHINA

- Veloce come il Vento – Gianmaria Majorana

MIGLIOR CAPO ELETTRICISTA

- La Pazza Gioia – Fabio Scepi

MIGLIOR CAPO MACCHINISTA

- L'estate addosso – Cesare Emidi

MIGLIOR ATTREZZISTA DI SCENA

- Non c'è più religione – Riccardo Passanisi

MIGLIOR STUNTMAN

- La Pazza Gioia – Emiliano Novelli

- In guerra per amore – Emiliano Novelli

MIGLIOR SARTA DI SCENA

- La Pazza Gioia – Patrizia Martella

MIGLIOR TECNICO DI EFFETTI SPECIALI

- Ustica – Silvano Scasseddu

MIGLIOR SARTORIA CINETEATRALE

- La Macchinazione – Annamode 68

- Un paese quasi perfetto – Annamode 68

MIGLIOR CAPO COSTRUTTORE

- In guerra per amore – Vittorio Imperia

MIGLIOR STORY BOARD ARTIST

- La Stoffa dei sogni – Francesco Grant

MIGLIOR CREATORE DI EFFETTI SONORI

- La Pazza Gioia – Studio 16 Sound

MIGLIOR ATTORE

- Caffè – Ennio Fantastichini

- Veloce come il vento – Stefano Accorsi

MIGLIOR ATTRICE

- La Pazza Gioia – Micaela Ramazzotti

cinemotore BLOG di cinem"A"

Tutto quello che avreste voluto sapere..sullo star system

Vincitori La Pellicola D'Oro

Publicato il **21 aprile 2017**

Si è tenuta giovedì 20 aprile la cerimonia di premiazione della VII edizione de "La Pellicola d'Oro" riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

La serata di premiazione, condotta dalle attrici **Edy Angelillo** e **Ketty Roselli** ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Miglior Attrice **Micaela Ramazzotti**(La Pazza Gioia), **Marta Razzano** (**La stoffa dei sogni**) **Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a Gianmaria Majorana** (**Veloce come il vento**), **mentre Fabio Scepi** (**La pazza gioia**) **ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Elettricista, Cesare Emidi** (**L'estate addosso**) **Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a Riccardo Passanisi** (**Non c'è più religione**), **Patrizia Martella** (**La pazza gioia**) **Miglior Sarta di Scena, Silvano Scasseddu**(Ustica) **Migliori Effetti Speciali, Annamode 68** (**La Macchinazione – Un paese quasi perfetto**) per la **Miglior Sartoria Cineteatrale, Miglior Capo costruttore a Vittorio Imperia** (**In guerra per amore**), **Francesco Grant** (**La stoffa dei sogni**) come **Miglior Story Board Artist, Emiliano Novelli** come **Miglior Stuntman** (**La pazza gioia**) e **Studio 16 Sound – David Quadroli** (**La pazza gioia**) come **Migliori effetti sonori. Ex Aequo per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad Ennio Fantastichini**(Caffè) **ed a Stefano Accorsi** (**Veloce come il vento**) **che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.**

Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera che, quest'anno sono stati conferiti a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell'Anica Francesco Rutelli, **Francesco Avenia** e **Fabrizio Gallo** per i quarant'anni di attività della **R.E.C.**, Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director e, infine, **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova **App** per Android e IOS "**Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito**", in collaborazione con la società **MY APPO**, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con Micaela Ramazzotti e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, "**La Pellicola d'oro**, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a **Lisbona** (Portogallo) e a **Sofia** (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

Tra gli altri ospiti presenti in platea: **Riccardo Milani** e **Blasco Giurato**.

Qui di seguito tutti i vincitori divisi per categoria:

MIGLIOR DIRETTORE DI PRODUZIONE

- **La stoffa dei sogni – Marta Razzano**

MIGLIOR OPERATORE DI MACCHINA

- **Veloce come il Vento – Gianmaria Majorana**

- La Pazza Gioia – Fabio Scepi

MIGLIOR CAPO MACCHINISTA

- L'estate addosso – Cesare Emidi

MIGLIOR ATTREZZISTA DI SCENA

- Non c'è più religione – Riccardo Passanisi

MIGLIOR STUNTMAN

- La Pazza Gioia – Emiliano Novelli
- In guerra per amore – Emiliano Novelli

MIGLIOR SARTA DI SCENA

- La Pazza Gioia – Patrizia Martella

MIGLIOR TECNICO DI EFFETTI SPECIALI

- Ustica – Silvano Scasseddu

MIGLIOR SARTORIA CINETEATRALE

- La Macchinazione – Annamode 68
- Un paese quasi perfetto – Annamode 68

MIGLIOR CAPO COSTRUTTORE

- In guerra per amore – Vittorio Imperia

MIGLIOR STORY BOARD ARTIST

- La Stoffa dei sogni – Francesco Grant

MIGLIOR CREATORE DI EFFETTI SONORI

- La Pazza Gioia – Studio 16 Sound

MIGLIOR ATTORE

- Caffè – Ennio Fantastichini
- Veloce come il vento – Stefano Accorsi

MIGLIOR ATTRICE

- La Pazza Gioia – Micaela Ramazzotti

Questo articolo è stato pubblicato in [Senza categoria](#) da [cinemotore](#) . Aggiungi il [permalink \[http://www.cinemotore.com/?p=113111\]](http://www.cinemotore.com/?p=113111) ai segnalibri.

I commenti sono chiusi.

Invio Comunicati Stampa e Notizie

- lunedì, 8 maggio 2017
- [Prima Pagina](#)
- [Invio Comunicati](#)
- [Cerca un Comunicato](#)
- [Chi Siamo](#)
- [Disclaimer](#)
- [Contatti](#)

Menu di Navigazione

Grande successo per la VII edizione de La Pellicola d'Oro, premio per le maestranze del nostro cinema

venerdì, 21 aprile 2017 - 15:04

[Licia Gargiulo](#)

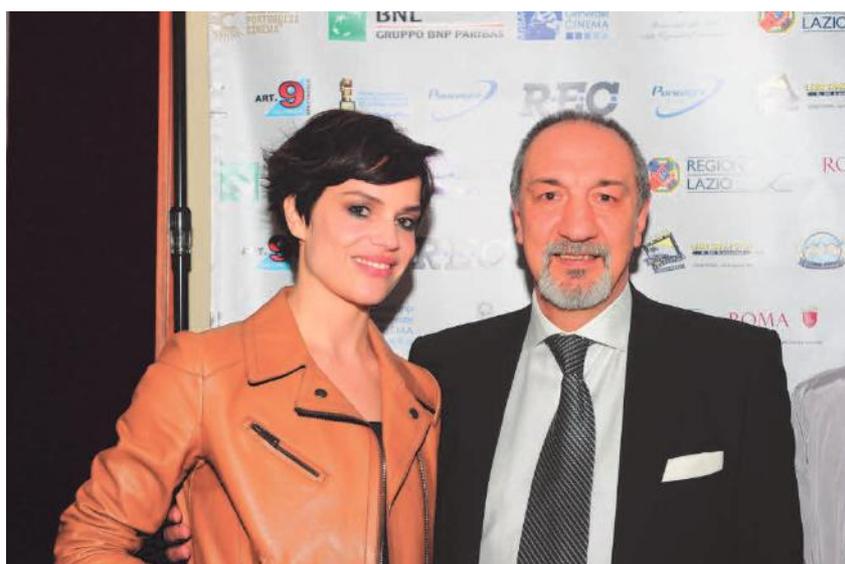


Si è tenuta giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de “**La Pellicola d’Oro**”, un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall’Ass.ne Cult.le “**Articolo 9 Cultura e Spettacolo**” e dalla “**Sas Cinema**” di cui è Presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, da cui nasce l’idea di istituire questo Premio.

“**La Pellicola d’Oro**” è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

La serata di premiazione, condotta dalle attrici **Edy Angelillo** e **Ketty Roselli** ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Paolo Masini Consigliere del Ministro, ha premiato la Miglior Attrice **Micaela Ramazzotti** (La Pazza Gioia), **Marta Razzano** (La stoffa dei sogni) ha ritirato il premio come Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a **Gianmaria Majorana** (Veloce come il vento), mentre **Fabio Scepi** (La pazza gioia) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Eletttricista, **Cesare Emidi** (L’estate addosso) Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a **Riccardo Passanisi** (Non c’è più

religione), **Patrizia Martella** (La pazza gioia) Miglior Sarta di Scena, **Silvano Scasseddu** (Ustica) Migliori Effetti Speciali, **Annamode 68** (Un paese quasi perfetto) per la Miglior Sartoria Cineteatrale, Miglior Capo costruttore a **Vittorio Imperia** (In guerra per amore), **Francesco Grant** (La stoffa dei sogni) come Miglior Story Board Artist, **Emiliano Novelli** come Miglior Stuntman (Veloce come il vento) e **Studio 16 Sound – David Quadroli** (La pazza gioia) come Migliori effetti sonori. **Ex Aequo** per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad **Ennio Fantastichini** (Caffè) ed a **Stefano Accorsi** (Veloce come il vento) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.



Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera che, quest'anno sono stati conferiti a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell'Anica **Francesco Rutelli**, **Francesco Avenia** e **Fabrizio Gallo** per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director e, infine, **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova App per Android e IOS "Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito", in collaborazione con la società MY APPO, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con **Micaela Ramazzotti** e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.



Dallo scorso anno, inoltre, "La Pellicola d'oro, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico. Presenti alla serata **Yana Jakovleva** Direttrice dell'Istituto Bulgaro di Cultura, **Faouzi Mrabet** Rappresentante Culturale del Consolato Tunisino e **Isabella Padellaro** Rappresentante Culturale dell'Ambasciata del Portogallo.

"La Pellicola d'Oro" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBACT (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l'Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "La Pellicola D'Oro VII Edizione": BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.

Un ringraziamento particolare allo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale che ha suonato colonne sonore di importanti film come "Giù la testa" di **Ennio Morricone**, "Il Postino", "Ufficiale e Gentiluomo", "Il Gattopardo", "C'era una volta in America". Si ringraziano anche **Luca Di Paolo** e **Monica Mangoni** per le coreografie del toccante momento di danza che ha aperto la serata con la regia di Joseph Fontano.

Tra gli altri ospiti presenti in platea: **Riccardo Milani**, **Saverio Vallone**, **George Hilton**, **Blasco Giurato**, **Michelle Carpentre**, **Benedetta Valanzano**,

Francesca Romana De Martini, l'attrice e regista **Emanuela Mascherini**.

© webcomunicazioni.it. Riproduzione Riservata

[← Torna alla Prima Pagina](#)

Condividi

Hai trovato questo comunicato interessante? Bene, allora condividilo sulla tua rete sociale preferita!

[Twitter](#) [Google+](#) [Facebook](#) [WhatsApp](#)

Ti Consigliamo

- [Vivere il paese come museo: il Museo della Città e del Territorio di Cori \(LT\)](#)
- [Cori: La Visione, le Idee, i Progetti. Incontro pubblico con Il nuovo circolo locale dell'Associazione culturale Italia Russia](#)
- [È tempo di raccolta... BIS A Giulianello torna la passeggiata alla scoperta delle erbe spontanee](#)

Comunicati Recenti

- [Libertà di integrare ad IP Security Forum Bari](#)
- [Due giornate evento in Belgio dedicate all'olivicoltura corese e ai suoi oli extravergine di oliva Itrana di qualità](#)
- [Museo di Capodimonte: Italia-Polonia nuovi percorsi di una collaborazione internazionale](#)
- ["Offline" sarà presentato nella sezione Short Film Corners del Festival di Cannes](#)
- [Vivere il paese come museo: il Museo della Città e del Territorio di Cori \(LT\)](#)

Note sull'Autore

Licia Gargiulo

licia.gargiulo@gmail.com

© 2013-2017 [WEBcomunicazioni.it](http://webcomunicazioni.it). Invio Comunicati Stampa e Notizie | [Google+](#) | [Disclaimer](#) | [Mappa del Sito](#)

Fattitaliani.it

Plurisettimanale di Cultura e Leggibilità

FATTI TELEVISIVI FATTI CINEMATOGRAFICI FATTI TEATRALI FATTI ARTISTICI FATTI MUSICALI FATTI EDITORIALI FATTI GUSTOSI FATTI COMUNI FATTI INTERNAZIONALI ALTRI FATTI

VENERDÌ 21 APRILE 2017

PREMIO CINEMATOGRAFICO "LA PELLICOLA D'ORO", I VINCITORI DELLA VII EDIZIONE

Argomenti: Cinema, Fatti Cinematografici, Premio



Si è tenuta giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia - Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de "La Pellicola d'Oro", un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.

"La Pellicola d'Oro" è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

La serata di premiazione, condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Paolo Masini Consigliere del Ministro, ha premiato la Miglior Attrice Micaela Ramazzotti (La Pazza Gioia), Marta Razzano (La stoffa dei sogni) ha ritirato il premio come Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a Gianmaria Majorana (Veloce come il vento), mentre Fabio Scepi (La pazza gioia) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Eletttricista, Cesare Emidi (L'estate addosso) Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a Riccardo Passanisi (Non c'è più religione), Patrizia Martella (La pazza gioia) Miglior Sarta di Scena, Silvano Scasseddu (Ustica) Migliori Effetti Speciali, Annamode 68 (Un paese quasi perfetto) per la Miglior Sartoria Cineteatrale, Miglior Capo costruttore a Vittorio Imperia (In guerra per amore), Francesco Grant (La stoffa dei sogni) come Miglior Story Board Artist, Emiliano Novelli come Miglior Stuntman (Veloce come il vento) e Studio 16 Sound - David Quadroli (La pazza gioia) come Migliori effetti sonori. Ex Aequo per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad Ennio Fantastichini (Caffè) ed a Stefano Accorsi (Veloce come il vento) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.

Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera che, quest'anno sono stati conferiti a: Giuliano Montaldo Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell'Anica Francesco Rutelli, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, Rita Forzano attrice e direttore del casting director e, infine, Roberto Perpignani, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova App per Android e IOS "Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito", in collaborazione con la società MY APPO, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con Micaela Ramazzotti e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, "La Pellicola d'oro, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico. Presenti alla serata Yana Jakovleva Direttrice dell'Istituto Bulgaro di Cultura, Faouzi Mrabet Rappresentante Culturale del Consolato Tunisino e Isabella Padellaro Rappresentante Culturale dell'Ambasciata del Portogallo.

"La Pellicola d'Oro" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBACT (Ministeri

POPOLARI



Bologna, La Reno Galliera Wind Orchestra convince al Teatro "Il Celebrazioni". Fattitaliani intervista il Maestro Antonio Rimedio



Netum, ovvero Noto Antica, una spettacolare ricostruzione virtuale frutto dell'Opera EFIAN "Experimental Fruition Ingenious Ancient Noto"



Claudia Conte e il 2° romanzo "Il vino e le rose. L'eterna sfida tra il bene e il male". La recensione di Fattitaliani

FATTITALIANI TV

SEGUICI SU FACEBOOK

fattitaliani.it

PERSONAGGI

NUMERI



OPERA



Opera, Nabucco al Karlin Music Theatre di Praga: la recensione di Fattitaliani

... (parte di...), la regione Lazio, Comune di Roma, Lazio. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "La Pellicola D'Oro VII Edizione": BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.
 Un ringraziamento particolare allo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale (nella foto) che ha suonato colonne sonore di importanti film come "Giù la testa" di Ennio Morricone, "Il Postino", "Ufficiale e Gentiluomo", "Il Gattopardo", "C'era una volta in America".
 Tra gli altri ospiti presenti in platea: Riccardo Milani, Saverio Vallone, George Hilton, Blasco Giurato, Michelle Carpenente, Benedetta Valanzano, Francesca Romana De Martini, l'attrice e regista Emanuela Mascherini.

 +1 Consiglialo su Google

COMMENTI

Attenzione: tutti i commenti anonimi verranno moderati e pubblicati solamente dopo l'approvazione della redazione di Fattitaliani.it.

Inserisci il tuo commento...

Commenta come:

Inviami notifiche

POST PIÙ RECENTE POST PIÙ VECCHIO

le gambe sono il primo strumento di seduzione femminile



Adglow Diventa Pinterest Marketing Partner



Bifest 2017, Michele Emiliano: "Il Bif&st evento identitario della comunità pugliese, italiana ed europea"



Opera, Madama Butterfly: da Praga una lezione di stile. La recensione di Fattitaliani



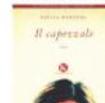
Opéra Royal de Wallonie-Liège, stagione 2017-2018. La direzione dell'Orchestra a Speranza Scappucci

ARGOMENTI

- Cinema (556)
- Fatti Cinematografici (610)
- Fatti Editoriali (591)
- Fatti Gustosi (276)
- Fatti Internazionali (546)
- Fatti Musicali (2092)
- Fatti Televisivi (557)
- Festival (846)
- Gastronomia (286)
- Interviste (768)
- Libri (560)
- Musica (1709)
- Palinsesto (355)
- Unione Europea (31)

NETWORK

Fattitaliani/magazine



Emilia Merenda presenta i 10 racconti de "Il Capezzale".
 L'intervista: "non smetterò mai di raccontare"

ARCHIVIO

aprile (325)

PROFESSIONISTI

Le maestranze del cinema 'dietro le quinte' premiate con 'La Pellicola d'Oro'

21/04/2017 14:17

[f Consiglia](#) [Condividi](#)

Consiglia questo elemento prima di tutti i tuoi amici.

[G+](#) 0

Tweet



Roma, 21 apr. (Labitalia) - Compagno nei titoli di coda, restano dietro le quinte, eppure senza il loro lavoro i film non si potrebbero girare. Sono gli artigiani del cinema italiano e a premiarli ci ha pensato 'La Pellicola d'oro'. Questo, infatti, il nome del premio destinato alle maestranze del cinema promosso e organizzato dall'associazione culturale 'Articolo 9 Cultura e Spettacolo' e dalla 'Sas Cinema', di cui è presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, che lo ha ideato. Giunto alla settima edizione, il 'Pellicola d'oro' 2017 è stato attribuito ieri

sera, nel corso di una cerimonia di premiazione che si è tenuta a Roma, al Teatro Italia, durante la quale si è esibita anche la banda musicale dello Stato Maggiore della Marina Militare suonando colonne sonore di importanti film come 'Giù la testa', 'Il Postino', 'Ufficiale e Gentiluomo', 'Il Gattopardo', 'C'era una volta in America'. 'La Pellicola d'oro', dunque, è un riconoscimento che ha come obiettivo quello di portare alla ribalta quei mestieri il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente sconosciuti o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. La serata di premiazione, condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli, ha visto la presenza di 14 premiati, votati da 150 addetti ai lavori, divisi tra varie categorie. Il premio come 'Migliore attrice' è andato a Micaela Ramazzotti ('La Pazza Gioia'), come 'Miglior direttore di produzione' a Marta Razzano ('La stoffa dei sogni'), 'Miglior operatore di macchina' a Gianmaria Majorana ('Veloce come il vento'), mentre Fabio Scepi ('La pazza gioia') ha ricevuto il premio come 'Miglior capo elettricista' e Cesare Emidi ('L'estate addosso') come 'Miglior capo macchinista'. Tra gli altri premi, anche il 'Miglior attrezzista di scena' andato a Riccardo Passanisi ('Non c'è più religione'), 'Miglior sarta di scena' a Patrizia Martella ('La pazza gioia'), 'Miglior tecnico di effetti speciali' a Silvano Scasseddu ('Ustica'), mentre ad Annamode 68 ('Un paese quasi perfetto') è andato quello per la 'Miglior sartoria cinetateatrale'. 'Miglior capo costruttore' è risultato Vittorio Imperia ('In guerra per amore'), 'Miglior storyboard artist' Francesco Grant ('La stoffa dei sogni'), 'Miglior stuntman' Emiliano Novelli ('Veloce come il vento') e 'Miglior creatore di effetti sonori' Studio 16 Sound - David Quadroli ('La pazza gioia'). Ex aequo per la categoria del 'Miglior attore' rispettivamente a Ennio Fantastichini ('Caffè') e a Stefano Accorsi ('Veloce come il vento') che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento. Tra i vari premi che sono stati consegnati, anche quelli alla 'Carriera' che, quest'anno, sono stati conferiti a: Giuliano Montaldo, presidente dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David Di Donatello, consegnatogli dal presidente dell'Anica, Francesco Rutelli; Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della Rec, società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio. E, ancora, a Rita Forzano, attrice e casting director, consegnatole dal produttore cinematografico Claudio Mancini, e a Roberto Perpignani, montatore cinematografico, presidente Fidac (Federazione italiana delle associazioni cineaudiovisive), vincitore di quattro David di Donatello, consegnatogli da Umberto Carretti (Slc-Cgil). Novità di quest'anno è la nuova App per Android e iOS 'Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito', in collaborazione con la società MY Appo, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con l'attore/attrice del premio 'La Pellicola d'oro' e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una delle associazioni professionali del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione professionale dei creatori di effetti sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione professionale dei storyboard artist. Dallo scorso anno, inoltre, 'La Pellicola d'oro' ha varcato i confini nazionali, con due appuntamenti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria), in cui si è tenuta la prima edizione 'in trasferta' del Premio cinematografico.



Cerca località...



METEO: Italia nella morsa del Vortice Igor, ancora temporali [VIDEO]



METEO / 10-13 maggio, in arrivo il caldo di Hamhail, ma sarà instabile al Nord



METEO - alta pressione latitante, tempo instabile fino a fine mese



Meteo - Estate 2017, CARONTE scaldia i motori

Notizia ultim'ora - Italia

Regione -selezione regione - **Provincia** -selezione provincia - **Comune/Località** -selezione comune - **Cerca**

ALTRI SERVIZI

Meteo Webcam Video Foto Archivio Clima Aria Viabilità Mappa

13:34 21 Aprile 2017

Le maestranze del cinema 'dietro le quinte' premiate con 'La Pellicola d'Oro'



Roma, 21 apr. (Labitalia) - Compiono nei titoli di coda, restano dietro le quinte, eppure senza il loro lavoro i film non si potrebbero girare. Sono gli artigiani del cinema italiano e a premiarli ci ha pensato 'La Pellicola d'oro'. Questo, infatti, il nome del premio destinato alle maestranze del cinema promosso e organizzato dall'associazione culturale 'Articolo 9 Cultura e Spettacolo' e dalla 'Sas Cinema', di cui è presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, che lo ha ideato.

MESTIERI E ARTIGIANI DEL CINEMA ITALIANO
PREMIO NAZIONALE LA PELLICOLA D'ORO

Le maestranze del cinema ‘dietro le quinte’ premiate con ‘La Pellicola d’Oro’

Di

-

21 aprile 2017

81

•
•

Roma, 21 apr. (Labitalia) – Compagno nei titoli di coda, restano dietro le quinte, eppure senza il loro lavoro i film non si potrebbero girare. Sono gli artigiani del cinema italiano e a premiarli ci ha pensato ‘La Pellicola d’oro’. Questo, infatti, il nome del premio destinato alle maestranze del cinema promosso e organizzato dall’associazione culturale ‘Articolo 9 Cultura e Spettacolo’ e dalla ‘Sas Cinema’, di cui è presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, che lo ha ideato. Giunto alla settima edizione, il ‘Pellicola d’oro’ 2017 è stato attribuito ieri sera, nel corso di una cerimonia di premiazione che si è tenuta a Roma, al Teatro Italia, durante la quale si è esibita anche la banda musicale dello Stato Maggiore della Marina Militare suonando colonne sonore di importanti film come ‘Giù la testa’, ‘Il Postino’, ‘Ufficiale e Gentiluomo’, ‘Il Gattopardo’, ‘C’era una volta in America’.

‘La Pellicola d’oro’, dunque, è un riconoscimento che ha come obiettivo quello di portare alla ribalta quei mestieri il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente sconosciuti o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

La serata di premiazione, condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli, ha visto la presenza di 14 premiati, votati da 150 addetti ai lavori, divisi tra varie categorie. Il premio come ‘Migliore attrice’ è andato a Micaela Ramazzotti (‘La Pazza Gioia’), come ‘Miglior direttore di produzione’ a Marta Razzano (‘La stoffa dei sogni’), ‘Miglior operatore di macchina’ a Gianmaria Majorana (‘Veloce come il vento’), mentre Fabio Scepi (‘La pazza gioia’) ha ricevuto il premio come ‘Miglior capo elettricista’ e Cesare Emidi (‘L’estate addosso’) come ‘Miglior capo macchinista’. Tra gli altri premi, anche il ‘Miglior attrezzista di scena’ andato a Riccardo Passanisi (‘Non c’è più religione’), ‘Miglior sarta di scena’ a Patrizia Martella (‘La pazza gioia’), ‘Miglior tecnico di effetti speciali’ a Silvano Scasseddu (‘Ustica’), mentre ad Annamode 68 (‘La Macchinazione’ – ‘Un paese quasi perfetto’) è andato quello per la ‘Miglior sartoria cineteatrale’.

‘Miglior capo costruttore’ è risultato Vittorio Imperia (‘In guerra per amore’), ‘Miglior story board artist’ Francesco Grant (‘La stoffa dei sogni’), ‘Miglior stuntman’ Emiliano Novelli (‘La pazza gioia’) e ‘Miglior creatore di effetti sonori’ Studio 16 Sound – David Quadroli (‘La pazza gioia’). Ex aequo per la categoria del ‘Miglior attore’ rispettivamente a Ennio Fantastichini (‘Caffè’) e a Stefano Accorsi (‘Veloce come il vento’) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.

Tra i vari premi che sono stati consegnati, anche quelli alla ‘Carriera’ che, quest’anno, sono stati conferiti a: Giuliano Montaldo, presidente dell’Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di

Donatello, consegnatogli dal presidente dell'Anica, Francesco Rutelli; Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della Rec, società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, consegnatogli dal presidente Bnl Gruppo Bnp Paribas, Luigi Abete.

E, ancora, a Rita Forzano, attrice e casting director, consegnatole dal produttore cinematografico Claudio Mancini, e a Roberto Perpignani, montatore cinematografico, presidente Fidac (Federazione italiana delle associazioni cineaudiovisive), vincitore di quattro David di Donatello, consegnatogli da Umberto Carretti (Slc-Cgil).

Novità di quest'anno è la nuova App per Android e Ios 'Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito', in collaborazione con la società MY Appo, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con l'attore/attrice del premio 'La Pellicola d'oro' e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una delle associazioni professionali del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione professionale dei creatori di effetti sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione professionale dei storyboard artist. Dallo scorso anno, inoltre, 'La Pellicola d'oro' ha varcato i confini nazionali, con due appuntamenti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria), in cui si è tenuta la prima edizione 'in trasferta' del Premio cinematografico.



PADOVANEWS

IL PRIMO QUOTIDIANO ONLINE DI PADOVA

NEWS LOCALI | NEWS VENETO | NEWS NAZIONALI | SPECIALI | VIDEO | RUBRICHE

ULTIMORA 9 MARZO 2017 | NON UNA DI MENO - HIGHLIGHTS - PADOVA, 8 MARZO 2017

CERCA ...

HOME | SPECIALI | LAVORO

Le maestranze del cinema 'dietro le quinte' premiate con 'La Pellicola d'Oro'

POSTED BY: REDAZIONE WEB 21 APRILE 2017



Roma, 21 apr. (Labitalia) – Compaiono nei titoli di coda, restano dietro le quinte, eppure senza il loro lavoro i film non si potrebbero girare. Sono gli artigiani del cinema italiano e a premiarli ci ha pensato 'La Pellicola d'oro'. Questo, infatti, il nome del premio destinato alle

maestranze del cinema promosso e organizzato dall'associazione culturale 'Articolo 9 Cultura e Spettacolo' e dalla 'Sas Cinema', di cui e' presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, che lo ha ideato.

Giunto alla settima edizione, il 'Pellicola d'oro' 2017 e' stato attribuito ieri sera, nel corso di una cerimonia di premiazione che si e' tenuta a Roma, al Teatro Italia, durante la quale si e' esibita anche la banda musicale dello Stato Maggiore della Marina Militare suonando colonne sonore di importanti film come 'Giu' la testa', 'Il Postino', 'Ufficiale e Gentiluomo', 'Il Gattopardo', 'C'era una volta in America'.

'La Pellicola d'oro', dunque, e' un riconoscimento che ha come obiettivo quello di portare alla ribalta quei mestieri il cui ruolo e' fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente sconosciuti o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

La serata di premiazione, condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli, ha visto la presenza di 14 premiati, votati da 150 addetti ai lavori, divisi tra varie categorie. Il premio come 'Migliore attrice' e' andato a Micaela Ramazzotti ('La Pazza Gioia'), come 'Miglior direttore di produzione' a Marta Razzano ('La stoffa dei sogni'), 'Miglior operatore di macchina' a Gianmaria Majorana ('Veloce come il vento'), mentre Fabio Scepi ('La pazza gioia') ha ricevuto il premio come 'Miglior capo elettricista' e Cesare Emidi ('L'estate

VENETONEWS
INFORMAZIONE LOCALE DEL VENETO



8 MAGGIO 2017

Momento solidale durante la 20.ma festa provinciale delle pro loco padovane



8 MAGGIO 2017

UPA Padova: Confartigianato Padova in Fiera Campionaria 2017



8 MAGGIO 2017

M'illumino d'Erasmus



6 MAGGIO 2017

MONTEGROTTO TERME: NO AD UN NUOVO SUPERMERCATO



5 MAGGIO 2017

16 MAGGIO ORE 10: "DALLA PENNA AL MOUSE: IL FUTURO DELLA COMUNICAZIONE"

addosso') come 'Miglior capo macchinista'.

Tra gli altri premi, anche il 'Miglior attrezzista di scena' andato a Riccardo Passanisi ('Non c'e' piu' religione'), 'Miglior sarta di scena' a Patrizia Martella ('La pazza gioia'), 'Miglior tecnico di effetti speciali' a Silvano Scasseddu ('Ustica'), mentre ad Annamode 68 ('La Macchinazione' - 'Un paese quasi perfetto') e' andato quello per la 'Miglior sartoria cinetateatrale'.

'Miglior capo costruttore' e' risultato Vittorio Imperia ('In guerra per amore'), 'Miglior story board artist' Francesco Grant ('La stoffa dei sogni'), 'Miglior stuntman' Emiliano Novelli ('La pazza gioia') e 'Miglior creatore di effetti sonori' Studio 16 Sound - David Quadroli ('La pazza gioia'). Ex aequo per la categoria del 'Miglior attore' rispettivamente a Ennio Fantastichini ('Caffe') e a Stefano Accorsi ('Veloce come il vento') che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.

Tra i vari premi che sono stati consegnati, anche quelli alla 'Carriera' che, quest'anno, sono stati conferiti a: Giuliano Montaldo, presidente dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David Di Donatello, consegnatogli dal presidente dell'Anica, Francesco Rutelli; Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attivita' della Rec, societa' che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, consegnatogli dal presidente Bnl Gruppo Bnp Paribas, Luigi Abete.

E, ancora, a Rita Forzano, attrice e casting director, consegnatole dal produttore cinematografico Claudio Mancini, e a Roberto Perpignani, montatore cinematografico, presidente Fidac (Federazione italiana delle associazioni cineaudiovisive), vincitore di quattro David di Donatello, consegnatogli da Umberto Carretti (Slc-Cgil).

Novita' di quest'anno e' la nuova App per Android e Ios 'Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito', in collaborazione con la societa' MY Appo, che ha dato la possibilita' al primo classificato di fare una foto con l'attore/attrice del premio 'La Pellicola d'oro' e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, piu' 7 giorni di stage presso una delle associazioni professionali del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si e' aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione professionale dei creatori di effetti sonori. Il terzo classificato, infine, potra' avere la possibilita' di effettuare uno stage presso l'Associazione professionale dei storyboard artist. Dallo scorso anno, inoltre, 'La Pellicola d'oro' ha varcato i confini nazionali, con due appuntamenti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria), in cui si e' tenuta la prima edizione 'in trasferta' del Premio cinematografico.

(Adnkronos)

Vedi anche:



Ecco cosa faccio ogni mattina per mostrare 15 FIANCHI sparisce in 7 dopo 9 giorni: al mattino anni in meno. Fate come giorni! La sera, bevevo... ti basta... Scoprite perché... me!



5 MAGGIO 2017

ALL'ANTICA TRATTORIA AL BOSCO DI SAONARA ANCORA "GEMME DI PRIMAVERA"



5 MAGGIO 2017

NUTRIRE LA PROPRIA SALUTE: IL DR. GASTALDI SPIEGA COME

MULTIMEDIA



8 MAGGIO 2017

Prandelli: "Totti? Non e' ancora sicuro che smettera' di giocare"



8 MAGGIO 2017

Buffon: "Vincere la Champions sarebbe la piu' grande gioia della mia carriera"



8 MAGGIO 2017

Statali, Madia: "Sblocco contratti prima dell'estate"



8 MAGGIO 2017

Rogo Pomezia, un residente: "Costretti ancora a tenere finestre chiuse"



8 MAGGIO 2017

Roma, investiti 2 vigili: uno e' grave



8 MAGGIO 2017

Vegas (Consob): "Italexit? Sarebbe uno

CERCA NOTIZIE

Griglia Timeline Grafo

Prima pagina Lazio Lombardia Campania Emilia Romagna Veneto Piemonte Puglia Sicilia Toscana Liguria Altre regioni

Cronaca Economia Mondo Politica **Spettacoli e Cultura** Sport Scienza e Tecnologia

Informazione locale Stampa estera

I vincitori de La Pellicola d'Oro 2017

cinemaitaliano.info | 66574 | Crea Alert | 21-4-2017

Spettacoli e Cultura - La serata di premiazione, condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Miglior Attrice Micaela Ramazzotti (La ...

[Leggi la notizia](#)

Spot and Web I vincitori della 57ª edizione de Il Premiolino <https://t.co/ynK065fDfE>

Persone: [presidente micaela ramazzotti](#)
 Organizzazioni: [associazione professionale società](#)
 Prodotti: [oro 2017 app](#)
 Luoghi: [roma america](#)
 Tags: [vincitori premi](#)



CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU

Facebook Twitter Google+ Invia RSS

Mi piace Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

[Termini e condizioni d'uso](#) - [Contattaci](#)

Conosci Libero Mail?

Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?

[Scopri di più](#)

CITTA'

Milano	Palermo	Perugia
Roma	Firenze	Cagliari
Napoli	Genova	Trento
Bologna	Catanzaro	Potenza
Venezia	Ancona	Campobasso
Torino	Trieste	Aosta
Bari	L'Aquila	

[Altre città](#)

FOTO



VII edizione de La Pellicola D'Oro: i vincitori
 Film4Life - 21-4-2017



I vincitori de La pellicola d'oro
 Close Up - 21-4-2017

1 di 1

ALTRE FONTI (4)

VII edizione de La Pellicola D'Oro: i vincitori



MICAELA RAMAZZOTTI MIGLIOR ATTRICE, ENNIO FANTASTICHINI E STEFANO ACCORSI MIGLIOR ATTORE EX AEQUO: TUTTI I PREMIATI DE LA PELLICOLA D'ORO Si è tenuta giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro ...

Film4Life - 21-4-2017

Persone: [la pellicola presidente](#)
 Organizzazioni: [associazione professionale società](#)
 Prodotti: [oro app](#)
 Luoghi: [roma america](#)
 Tags: [edizione vincitori](#)

I vincitori de La pellicola d'oro



Si è tenuta giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia " Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de "La Pellicola d'Oro", prestigioso Premio cinematografico, ...

Close Up - 21-4-2017

Persone: [la pellicola presidente](#)
 Organizzazioni: [associazione professionale società](#)
 Prodotti: [oro app](#)
 Luoghi: [portogallo roma](#)
 Tags: [vincitori pellicola](#)

Micaela Ramazzotti premiata alla Pellicola d'oro

Si è tenuta giovedì 20 aprile presso il Teatro Italia di Roma la cerimonia di premiazione della VII edizione della Pellicola d'Oro . La serata, condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli, ha ...

Cinecitta - 21-4-2017

Persone: [micaela ramazzotti](#)
[francesco avenia](#)
 Organizzazioni: [teatro italia](#)
[accademia](#)
 Prodotti: [oro](#)
 Luoghi: [ustica roma](#)
 Tags: [premi gioia](#)

DAI BLOG (450)

FAMELAB ITALIA 2017: FINALE NAZIONALE A ROMA



Giunge a conclusione l'**edizione** italiana 2017 del talent show della scienza per giovani ricercatori con la passione della comunicazione: i 20 **vincitori** delle fasi regionali (13 ragazzi e 7 ragazze provenienti da università ...

DIVULGAZIONE SCIENTIFICA - Gravità Zero - 9-5-2017

Persone: [emanuele quaranta](#)
[filippo piccinini](#)
 Organizzazioni: [università](#)
[istituto nazionale di fisica nucleare](#)
 Prodotti: [musica](#)
 Luoghi: [roma istituto nazionale](#)
 Tags: [finale famelab italia](#)

PREMIO LETTERARIO GALILEO PER LA DIVULGAZIONE SCIENTIFICA A GUIDO TONELLI



... 2016) ha vinto l'undicesima **edizione** del Premio letterario Galileo per la divulgazione scientifica,... Ugualmente noti anche i libri e gli autori **vincitori** delle passate edizioni. Il primo anno vinse ...

DIVULGAZIONE SCIENTIFICA - Gravità Zero - 6-5-2017

Persone: [piergioorgio odifreddi](#)
[guido tonelli](#)
 Organizzazioni: [cern rai 3](#)
 Prodotti: [facebook](#)
[bosone di higgs](#)
 Luoghi: [padova italia](#)
 Tags: [divulgazione libro](#)

SEGUICI SU

[HOME](#)
[RECENSIONI](#)
[FESTIVAL](#)
[NEWS & EVENTI](#)
[APPROFONDIMENTI](#)
[INCONTRI](#)
[I BLOG DI CLOSE-UP](#)

NEWS & EVENTI

I vincitori de La pellicola d'oro

Pubblicato il 21 aprile 2017 da [Carlo Dutto](#)

G+ 0

Tweet

Mi piace 0



Si è tenuta giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de “**La Pellicola d’Oro**”, prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall’Ass.ne Cult.le “Articolo 9 Cultura e Spettacolo” e dalla “Sas Cinema” di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillisi, da cui nasce l’idea di istituire questo Premio.

“**La Pellicola d’Oro**” è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

La serata di premiazione, condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Paolo Masini Consigliere del Ministro, ha premiato la Miglior Attrice Micaela Ramazzotti (La Pazza Gioia), Marta Razzano (La stoffa dei sogni) ha ritirato il premio come Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a Gianmaria Majorana (Veloce come il vento), mentre Fabio Scepi (La pazza gioia) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Eletttricista, Cesare Emidi (L’estate addosso) Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a Riccardo Passanisi (Non c’è più religione), Patrizia Martella (La pazza gioia) Miglior Sarta di Scena, Silvano Scasseddu (Ustica) Migliori Effetti Speciali, Annamode 68 (Un paese quasi perfetto) per la Miglior Sartoria Cineteatrale, Miglior Capo costruttore a Vittorio Imperia (In guerra per amore), Francesco Grant (La stoffa dei sogni) come Miglior Story Board Artist, Emiliano Novelli come Miglior Stuntman (Veloce come il vento) e Studio 16 Sound – David Quadroli (La pazza gioia) come Migliori effetti sonori. Ex Aequo per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad Ennio Fantastichini (Caffè) ed a Stefano Accorsi (Veloce come il vento) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.

Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera che, quest’anno sono stati conferiti a: Giuliano Montaldo Presidente dell’Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell’Anica Francesco Rutelli, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant’anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, Rita Forzano attrice e direttore del casting director e, infine, Roberto Perpignani, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest’anno è la nuova App per Android e IOS “Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito”, in collaborazione con la società MY APPO, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con Micaela Ramazzotti e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d’ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell’Anec-Lazio, più

7 giorni di stage presso una dell’Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il

Su questo sito utilizziamo cookie tecnici e, previo tuo consenso, cookie di profilazione, nostri e di terze parti, per proporti pubblicità in linea con le tue preferenze. Se vuoi saperne di più o prestare il consenso solo ad alcuni utilizzi [clicca](#) qui. Chiudendo questo banner, invece, presti il consenso all’uso di tutti i cookie

NELLA STESSA RUBRICA



Scoglietti (Ragusa): presentazione del libro “Scoglietti nei secoli”, ospite d’eccezione l’attrice **Monica Vallerini**



Pergola (Pesaro Urbino), 13/16 luglio: Animavi Festival Internazionale del Cinema d’animazione poetico seconda edizione



Roma, 11 maggio: proiezione gratuita del documentario “Upwelling – La Risalita delle Acque Profonde”



Roma, 10 maggio ore 19.30 Vins Gallico Fabio Lucaferri ANTEPRIMA “La barriera” Fandango con **Carola Susani e Giordano Meacci**



Roma, 15 e 21 maggio: lettura scenica de ‘La Tregua’ di **Primo Levi**

TUTTI GLI ARTICOLI



Dallo scorso anno, inoltre, "La Pellicola d'oro, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico. Presenti alla serata Yana Jakovleva Direttrice dell'Istituto Bulgaro di Cultura, Faouzi Mrabet Rappresentante Culturale del Consolato Tunisino e Isabella Padellaro Rappresentante Culturale dell'Ambasciata del Portogallo.

"La Pellicola d'Oro" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBACT (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l'Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "La Pellicola D'Oro VII Edizione": BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.

Un ringraziamento particolare allo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale che ha suonato colonne sonore di importanti film come "Giù la testa" di Ennio Morricone, "Il Postino", "Ufficiale e Gentiluomo", "Il Gattopardo", "C'era una volta in America".

Tra gli altri ospiti presenti in platea: Riccardo Milani, Saverio Vallone, George Hilton, Blasco Giurato, Michelle Carpena, Benedetta Valanzano, Francesca Romana De Martini, l'attrice e regista Emanuela Mascherini.



Sezioni

HOME
RECENSIONI
FESTIVAL
NEWS & EVENTI
APPROFONDIMENTI
INCONTRI
I BLOG DI CLOSE-UP

Argomenti

CINEMA
RECENSIONI
TELEVISIONE
TEATRO
MUSICA
LIBRI
HOME ENTERTAINMENT

Informazioni

IL PROGETTO
CHI SIAMO
CONTATTI
COOKIE POLICY
Condizioni d'accesso e finalità d'uso

© Close-up: Storie della Visione - Rivista registrata presso il tribunale di Roma al nr. 312/2002 il 7 Giugno 2002

Su questo sito utilizziamo cookie tecnici e, previo tuo consenso, cookie di profilazione, nostri e di terze parti, per proporti pubblicità in linea con le tue preferenze. Se vuoi saperne di più o prestare il consenso solo ad alcuni utilizzi [clicca qui](#). Chiudendo questo banner, invece, presti il consenso all'uso di tutti i cookie

