

CS - COMUNICATI STAMPA

PUBBLICA GRATUITAMENTE I TUOI COMUNICATI STAMPA AZIENDALI (PRESS RELEASE E ARTICOLI): AUMENTA LA TUA POPOLARITÀ E QUELLA DEI TUOI PRODOTTI SU INTERNET. L'ARTICLE MARKETING È PROPRIO QUESTO, E HTTP://CS.COMUNICATISTAMPA.BLOGSPOT.COM È LO STRUMENTO GIUSTO PER QUESTA NUOVA TIPOLOGIA DI INTERNET MARKETING.

VENERDÌ, APRILE 21, 2017

Tanto cinema presente alla VII^a edizione de La Pellicola d'Oro

 Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.



"La Pellicola d'Oro" è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

La serata di premiazione, condotta dalle attrici **Edy Angelillo** e **Ketty Roselli** ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Paolo Masini Consigliere del Ministro, ha premiato la Miglior Attrice **Micaela Ramazzotti** (La Pazza Gioia), **Marta Razzano** (La stoffa dei sogni) ha ritirato il premio come Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a **Gianmaria Majorana** (Veloce come il vento), mentre **Fabio Scepi** (La pazza gioia) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Elettricista, **Cesare Emidi** (L'estate addosso) Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a **Riccardo Passanisi** (Non c'è più religione), **Patrizia Martella** (La pazza gioia) Miglior Sarta di Scena, **Silvano Scasseddu** (Ustica) Migliori Effetti Speciali, **Annamode 68** (Un paese quasi perfetto) per la Miglior Sartoria Cineteatrale, Miglior Capo costruttore a **Vittorio Imperia** (In guerra per amore), **Francesco Grant** (La stoffa dei sogni) come Miglior Story Board Artist, **Emiliano Novelli** come Miglior Stuntman (Veloce come il vento) e **Studio 16 Sound** – David Quadroli (La pazza gioia) come Migliori effetti sonori. Ex Aequo per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad **Ennio Fantastichini** (Caffè) ed a **Stefano Accorsi** (Veloce come il vento) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.

Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera che, quest'anno sono stati conferiti a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell'Anica Francesco Rutelli, **Francesco Avenia** e **Fabrizio Gallo** per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director e, infine, **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova App per Android e IOS "Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito", in collaborazione con la società MY APPO, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con Micaela Ramazzotti e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, "La Pellicola d'oro, ha varcato i nostri confini con due

ACCREDITO STAMPA

Iscriviti per pubblicare tutti i tuoi articoli e comunicati stampa! L'inserimento è: **gratuito, semplice ed immediato**

Il tuo nome:

La tua Email:

OK Invia!

Garanzia di qualità: non riceverai mai SPAM e potrai cancellarti in qualsiasi momento con 1 semplice click!

***** ATTENZIONE:** abbiamo qualche problema con blogger, quindi sino a quando non saranno risolti il servizio non sarà garantito per i nuovi iscritti *** | In alternativa ai nuovi autori arriverà l'invito al nuovo portale: CS Comunicati Stampa

REGOLAMENTO / ISTRUZIONI

Prima di pubblicare i tuoi articoli leggi il regolamento!

Ecco la procedura per pubblicare i tuoi comunicati stampa: **ISTRUZIONI** e **MODO D'USO**

DIVENTA AUTORE ACCREDITATO

Inserisci questo certificato di qualità sul tuo sito:



Scopri come cliccando qui: **Diventa AUTORE ACCREDITATO!**

COMUNICATI IN LINGUA INGLESE

Pubblica i tuoi comunicati stampa aziendali in lingua inglese Per pubblicare i tuoi articoli in lingua inglese e quindi incrementare la loro visibilità, chiedi l'**accredito stampa gratuito** a PR-Press Release free submit.

ISCRIVITI A

 Post



 Commenti



SEGUICI SU:

appuntamenti importanti a **Lisbona** (Portogallo) e a **Sofia** (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico. Presenti alla serata **Yana Jakovleva** Direttrice dell'Istituto Bulgaro di Cultura, **Fauzi Mrabet** Rappresentante Culturale del Consolato Tunisino e **Isabella Padellaro** Rappresentante Culturale dell'Ambasciata del Portogallo.

"**La Pellicola d'Oro**" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il **MIBACT** (Ministeri Beni Culturali - Direzione Cinema), Il **Ministero degli Affari Esteri**, l'**Accademia del Cinema Italiano** (David di Donatello), la **Regione Lazio**, **Comune di Roma**, **Anac**. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "**La Pellicola D'Oro VII Edizione**": **BNL Gruppo BNP Paribas**, **R.E.C.**, **Panalight**, **Fitel**.

Un ringraziamento particolare allo **Stato Maggiore della Marina Militare** per la **Banda Musicale** che ha suonato colonne sonore di importanti film come "Giù la testa" di Ennio Morricone, "Il Postino", "Ufficiale e Gentiluomo", "Il Gattopardo", "C'era una volta in America".

Tra gli altri ospiti presenti in platea: **Riccardo Milani**, **Saverio Vallone**, **George Hilton**, **Blasco Giurato**, **Michelle Carpenter**, **Benedetta Valanzano**, **Francesca Romana De Martini**, l'attrice e regista **Emanuela Mascherini**.

PUBBLICATO DA MICHELE DE CAPITANI A 3:44 PM 

REAZIONI: [divertente \(0\)](#) [interessante \(0\)](#) [eccezionale \(0\)](#)

Ancora nessun commento



Aggiungi un commento come Licia Gargiulo

[Posta un commento](#)

[Post più recente](#)

[Home page](#)

[Post più vecchio](#)

Iscriviti a: [Commenti sul post \(Atom\)](#)

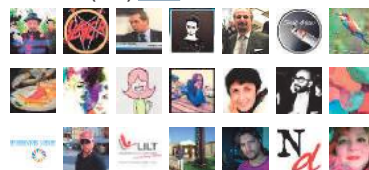
CsComunicati Stampa



[Crea il tuo badge](#)

LETTORI FISSI

Follower (193) [Avanti](#)



Sarai

ULTIMI CS INSERITI

[Luigi Ferraris Terna ecco i risultati del primo trimestre 2017 - 10/5/2017 - Michele De Capitani](#)

[Bot Facebook: Raggiungi i tuoi clienti ovunque con Social Gateway - 10/5/2017 - Michele D Capitani](#)

[Vida Loca, ogni domenica d'estate alla Villa delle Rose - Riccione - 10/5/2017 - Lorenzo Tiezzi](#)

[Circus beatclub - Brescia: 11/05 Laioung per Rehab, 12/05 Closing party Micasa, 13/05 O Night With US Sushic Edition - 10/5/2017 - Lorenzo Tiezzi](#)

[In ricordo dell' Architetto Nicola Pagliara - Tour7.TV - 10/5/2017 - Percorsienogastrono ci](#)

ARCHIVIO BLOG

[maggio \(89\)](#)

[aprile \(228\)](#)

[marzo \(275\)](#)

[febbraio \(250\)](#)

[gennaio \(340\)](#)

[dicembre \(307\)](#)

[novembre \(288\)](#)

[ottobre \(249\)](#)

[settembre \(217\)](#)

[agosto \(189\)](#)

[luglio \(269\)](#)

[giugno \(241\)](#)

[maggio \(237\)](#)

IL COMUNICATO STAMPA

Il tuo comunicato stampa pubblicato automaticamente e istantaneamente con il semplice invio di un'email o un MMS a: comunicato [punto] comunicato [at] blogger [punto] com

Inserire il titolo nell'oggetto ed il testo nel corpo dell'email.

Non allegare testi.

Immagini di poco peso possono essere aggiunte in allegato.



venerdì 21 aprile 2017

Le Maestranze del cinema protagoniste della VII^a edizione de La Pellicola D'Oro



"La Pellicola d'Oro" è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

La serata di premiazione, condotta dalle attrici **Edy Angelillo** e **Ketty Roselli** ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Paolo Masini Consigliere del Ministro, ha premiato la Miglior Attrice **Micaela Ramazzotti** (La Pazza Gioia), **Marta Razzano** (La stoffa dei sogni) ha ritirato il premio come Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a **Gianmaria Majorana** (Veloce come il vento), mentre **Fabio Scepi** (La pazza gioia) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Eletttricista, **Cesare Emidi** (L'estate addosso) Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a **Riccardo Passanisi** (Non c'è più religione), **Patrizia Martella** (La pazza gioia) Miglior Sarta di Scena, **Silvano Scasseddu** (Ustica) Migliori Effetti Speciali, **Annamode 68** (Un paese quasi perfetto) per la Miglior Sartoria Cineteatrale, Miglior Capo costruttore a **Vittorio Imperia** (In guerra per amore), **Francesco Grant** (La stoffa dei sogni) come Miglior Story Board Artist, **Emiliano Novelli** come Miglior Stuntman (Veloce come il vento) e **Studio 16 Sound** – David Quadroli (La pazza gioia) come Migliori effetti sonori. Ex Aequo per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad **Ennio Fantastichini** (Caffè) ed a **Stefano Accorsi** (Veloce come il vento) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.

Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla

Cerca nel blog

 Cerca

Per la pubblicità su questo sito contattaci [qui](#).

Gli Sponsor contribuiscono al progetto mediante un contributo via PayPal.

Donazione



HOME

[CorrieredelWeb.it](#)
[CorrieredelWeb su Facebook](#)
[TuttoSalute](#)
[TuttoFiere](#)
[TuttoMostre](#)
[TuttoFormazione](#)
[TuttoTeatro](#)
[TuttoDisco](#)
[TuttoDonna](#)
[Marketing&Comunicazione](#)
[MilanoNotizie](#)
[Eco-Sostenibile](#)
[TuttoPoesia](#)
[TuttoICT](#)
[TuttoFotografie](#)
[TuttoTurismo](#)
[TuttoArredamento](#)
[TuttoNormativa](#)
[OggiArte](#)

Questo sito vale
 € 33.328,82

Post più popolari

[Il nuovo sito per gli appassionati di piedi femminili](#)

Carriera che, quest'anno sono stati conferiti a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell'Anica Francesco Rutelli, **Francesco Avenia e Fabrizio Gallo** per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director e, infine, **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova **App** per Android e IOS "**Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito**", in collaborazione con la società **MY APPO**, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con Micaela Ramazzotti e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, "**La Pellicola d'oro**", ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a **Lisbona** (Portogallo) e a **Sofia** (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico. Presenti alla serata **Yana Jakovleva** Direttrice dell'Istituto Bulgaro di Cultura, **Faouzi Mrabet** Rappresentante Culturale del Consolato Tunisino e **Isabella Padellaro** Rappresentante Culturale dell'Ambasciata del Portogallo.

"**La Pellicola d'Oro**" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il **MIBACT** (Ministeri Beni Culturali - Direzione Cinema), il **Ministero degli Affari Esteri**, l'**Accademia del Cinema Italiano** (David di Donatello), la **Regione Lazio**, **Comune di Roma**, **Anac**. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "**La Pellicola D'Oro VII Edizione**": **BNL Gruppo BNP Paribas**, **R.E.C.**, **Panalight**, **Fitel**.

Un ringraziamento particolare allo **Stato Maggiore della Marina Militare** per la **Banda Musicale** che ha suonato colonne sonore di importanti film come "Giù la testa" di Ennio Morricone, "Il Postino", "Ufficiale e Gentiluomo", "Il Gattopardo", "C'era una volta in America".

Tra gli altri ospiti presenti in platea: **Riccardo Milani**, **Saverio Vallone**, **George Hilton**, **Blasco Giurato**, **Michelle Carpenente**, **Benedetta Valanzano**, **Francesca Romana De Martini**, l'attrice e regista **Emanuela Mascherini**.

pubblicato alle 15:45:00



Consiglialo su Google

Link a questo post

[Crea un link](#)

[Post più recente](#)

[Home page](#)

[Post più vecchio](#)

Tutte le news della Rete le trovi sul:



Giornale online realizzato da una redazione virtuale composta da giornalisti e addetti stampa, professionisti di marketing, comunicazione, PR, opinionisti e bloggers. Il **CorrieredelWeb.it** vuole promuovere relazioni tra tutti i comunicatori e sviluppare in pieno le potenzialità della Rete per una comunicazione democratica e partecipata.

Disclaimer

www.CorrieredelWeb.it e' un periodico telematico senza scopi di lucro, i cui contenuti vengono prodotti al di fuori delle tradizionali industrie dell'editoria o dell'intrattenimento, coinvolgendo ogni settore della Società dell'Informazione, fino a giungere agli stessi utilizzatori di Internet, che divengono contemporaneamente produttori e fruitori delle informazioni diffuse in Rete. In questo la testata ambisce ad essere una piena espressione dell'Art. 21 della Costituzione Italiana.

Pur essendo normalmente aggiornato più volte quotidianamente, CorrieredelWeb.it non ha una periodicità predefinita e non può quindi considerarsi un prodotto editoriale ai sensi della legge n.62 del 7.03.2001.



C'è chi va matto per un seno prosperoso, chi per uno stacco di coscia, chi impazzisce per un sedere a mandolino. E c'è chi adora i P...

[BLC4u: la lingua più importante del mondo si impara con un clic](#)

Febbraio 2013 - Dopo il successo raccolto a livello internazionale, la scuola di lingue BLC4u approda anche n...

[Gestore energetico Italcogim: la denuncia all'Antitrust](#)

Qui il comunicato online:
http://www.aduc.it/comunicato/gestore+energetico+italcogim+denuncia+all+antitrust_17181.php
.....



[Comprare lavabo bagno](#)

Il tuo bagno è stato ristrutturato, ma ora manca solo un stupendo lavabo per rendere tutto perfetto. Da oggi online puoi consultare

tantis...



[Cori: primo giorno di scuola per gli oltre 1000 studenti e per il nuovo Dirigente Scolastico](#)

Cambio al vertice dell'Istituto Comprensivo

Statale 'Cesare Chiominto'. La dott.ssa Patrizia Pochesi prende il posto del dott...



[PATRIZIA FIANDRINI: STILE E TEMPERAMENTO](#)

Patrizia Finadrini è protagonista, insieme a sua sorella Paola, di un laboratorio sartoriale con

30 anni di facon al servizio dei più pres...



[E poi dicono che i giovani d'oggi ... Cena a sorpresa per gli anziani del centro 'Argento Vivo' di Cori](#)

Gustosa e frizzante sorpresa di Natale per gli anziani che frequentano il centro 'Argento Vivo' di Cori valle. Alla vigilia delle ...



[Torte Spettacolari di Sprea Editori: Cake Decorating... all'italiana](#)

Trasmissioni televisive come "Il Boss delle torte" o "Le torte di Toni" hanno fatto appassionare tantissimi itali...

Archivio

▼ 2017 (684)

► 05/07 - 05/14 (32)

► 04/30 - 05/07 (39)

► 04/23 - 04/30 (39)

▼ 04/16 - 04/23 (22)

[Comunicato stampa](#)

Le Maestranze del cinema protagoniste della VII^a e...

[Comunicato stampa](#)

[Torna AmArte](#)

Coppia di coniugi litiga per "colpa" del cane: l...

Naturale, vegetale, parliamo di colorazioni per ca...

Scarichi film dai torrent? Attenzione, Sathurbot p...

Invio materiale promozionale: DANILO TADDEI (Seaho...

Comunicato Stampa AiFOS: convegno a Padova sulla s...

Personale di Pittura di Natalia Mancini - Festival...

[SUPERSHOCK AD UN SOLO MESE DALLA](#)

JOY Free Press

Diamo voce ai tuoi pensieri con comunicati di pubblica utilità

[Home](#)[Categorie](#)[Statistiche](#)[COME e COSA PUBBLICARE](#)[Comunicati generici](#)[Tutti i premi de La Pellicola D'Oro](#)

« 2 RAGAZZI DELLE GIOVANILI DELLA PESCARA CALCIO A SAN PIETROBURGO PER FOOTBALL 4 FRIENDSHIP »

[Perché avviare una campagna social? »](#)

Tutti i premi de La Pellicola D'Oro

21 Apr 2017 | [Comunicati generici](#) · [Cultura](#) · [Fiere ed Eventi](#) Tags: [cinema](#) · [premiazione](#)

Si è tenuta giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de “**La Pellicola d'Oro**”, un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le “**Articolo 9 Cultura e Spettacolo**” e dalla “**Sas Cinema**” di cui è Presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.



“**La Pellicola d'Oro**” è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che,

allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

La serata di premiazione, condotta dalle attrici **Edy Angelillo** e **Ketty Roselli** ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Paolo Masini

Consigliere del Ministro, ha premiato la Miglior Attrice **Micaela Ramazzotti** (La Pazza Gioia), **Marta Razzano** (La stoffa dei sogni) ha ritirato il premio come Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a Gianmaria Majorana (Veloce come il vento), mentre Fabio Scepi (La pazza gioia) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Eletttricista, Cesare Emidi (L'estate addosso) Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a Riccardo Passanisi (Non c'è più religione), Patrizia Martella (La pazza gioia) Miglior Sarta di Scena, Silvano Scasseddu (Ustica) Migliori Effetti Speciali, Annamode 68 (Un paese quasi perfetto) per la Miglior Sartoria Cineteatrale, Miglior Capo costruttore a Vittorio Imperia (In guerra per amore), Francesco

Cerca con
Google

Cerca con
Joy Free Press

Un pó di
numeri

> Questo articolo:	35
> Letture odierne:	2704
> Letture di ieri:	3719
> Visitatori di oggi:	946
> Ieri:	1285
> Media visitatori per giorno:	1,067
> Utenti attualmente in linea:	6

... altri
numeri

Users 14,543
Posts 18,523
Words in Posts 7,001,152

Archivi

Archivi

La rete
sociale

SEGUICI SU QUESTA
PAGINA

Grant (La stoffa dei sogni) come **Miglior Story Board Artist**, **Emiliano Novelli** come **Miglior Stuntman (Veloce come il vento)** e **Studio 16 Sound – David Quadroli (La pazzia gioia)** come **Migliori effetti sonori**. **Ex Aequo** per la categoria del **miglior attore** che è andato rispettivamente ad **Ennio Fantastichini (Caffè)** ed a **Stefano Accorsi (Veloce come il vento)** che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.

Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera che, quest'anno sono stati conferiti a:

Giuliano Montaldo
Presidente

dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell'Anica Francesco Rutelli,

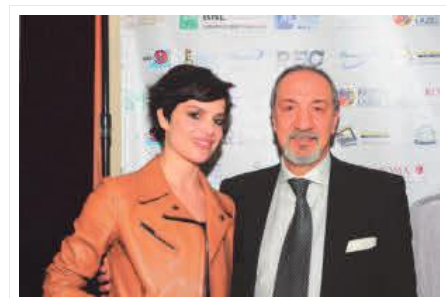
Francesco

Avenia e

Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della **R.E.C.**, Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio,

Rita Forzano attrice e direttore del casting director e, infine, **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova **App** per Android e IOS **"Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito"**, in collaborazione con la società **MY APPO**, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con Micaela Ramazzotti e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.



Dallo scorso anno, inoltre, **"La Pellicola d'oro"**, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a **Lisbona** (Portogallo) e a **Sofia** (Bulgaria) in cui si è tenuta

la prima edizione del Premio Cinematografico. Presenti alla serata



Yana Jakovleva Direttrice dell'Istituto Bulgaro di Cultura, **Faouzi Mrabet** Rappresentante Culturale del Consolato Tunisino e **Isabella Padellaro** Rappresentante Culturale dell'Ambasciata del Portogallo.

“**La Pellicola d'Oro**” annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il **MIBACT** (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il **Ministero degli Affari Esteri**, l'**Accademia del Cinema Italiano** (David di Donatello), la **Regione Lazio**, **Comune di Roma**, **Anac**. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio “**La Pellicola D'Oro VII Edizione**”: **BNL Gruppo BNP Paribas**, **R.E.C.**, **Panalight**, **Fitel**.

Un ringraziamento particolare allo **Stato Maggiore della Marina Militare** per la **Banda Musicale** che ha suonato colonne sonore di importanti film come “Giù la testa” di Ennio Morricone, “Il Postino”, “Ufficiale e Gentiluomo”, “Il Gattopardo”, “C'era una volta in America”. Si ringraziano anche **Luca Di Paolo** e **Monica Mangoni** per le coreografie del toccante momento di danza che ha aperto la serata con la regia di Joseph Fontano.

Tra gli altri ospiti presenti in platea: **Riccardo Milani**, **Saverio Vallone**, **George Hilton**, **Blasco Giurato**, **Michelle Carpen**, **Benedetta Valanzano**, **Francesca Romana De Martini**, l'attrice e regista **Emanuela Mascherini**.

Argomenti correlati:

[La Pellicola d'Oro, un premio di cinema dedicato a tutti i tecnici che lavorano dietro le...](#)

[“La ragazza del mondo” ha vinto il “Premio Cinema Giovane & Festival delle...](#)

[Dal 20 al 24 marzo “Premio Cinema Giovane e Festival delle Opere Prime”](#)

[Officine Buone: partono le adesioni, dopo avere vinto come miglior festival alla Rete dei Festival](#)

[IL SANREMO MUSIC AWARDS DIVERSIFICA I PREMI](#)

[ALBEROANDRONICO: DIECI ANNI DI CULTURA E PARTECIPAZIONE](#)

[“Le donne nell'arte” all'Apollo 11 di Roma](#)

[Fernando Burgo premiato come Ambasciatore di terre di Puglia 2016](#)

[Lucca Film Festival 2017: Il Concorso Corti e l'omaggio a Oliver Stone](#)

Condividi

Ultimi articoli

- › [Korea Food Italia ecco le eccellenze culinarie che piacciono agli italiani](#)
- › [La Rapina](#)
- › [Luigi Ferraris AD Terna, i risultati del primo trimestre 2017 approvati dal CDA](#)
- › [La serie Roma di Rubinetterie Stella per l'hotel Chateau de Mirambeau](#)
- › [Triumph Group International sostiene Race for Children 2017](#)
- › [Yakkyo, la startup che ti aiuta a comprare dalla Cina online](#)
- › [PURE BROS SBARCA IN MESSICO CON TELCEL](#)

Newsroom

[Torna alla Newsroom](#)



La Pellicola D'Oro: un premio destinato a crescere

21-04-2017

Si è tenuta giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de "La Pellicola d'Oro", un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.

"La Pellicola d'Oro" è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. La serata di premiazione, condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Paolo Masini Consigliere del Ministro, ha premiato la Miglior Attrice Micaela Ramazzotti (La Pazza Gioia), Marta Razzano (La stoffa dei sogni) ha ritirato il premio come Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a Gianmaria Majorana (Veloce come il vento), mentre Fabio Scepi (La pazza gioia) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Eletttricista, Cesare Emidi (L'estate addosso) Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a Riccardo Passanisi (Non c'è più religione), Patrizia Martella (La pazza gioia) Miglior Sarta di Scena, Silvano Scasseddu (Ustica) Migliori Effetti Speciali, Annamode 68 (Un paese quasi perfetto) per la Miglior Sartoria Cineteatrale, Miglior Capo costruttore a Vittorio Imperia (In guerra per amore), Francesco Grant (La stoffa dei sogni) come Miglior Story Board Artist, Emiliano Novelli come Miglior Stuntman (Veloce come il vento) e Studio 16 Sound – David Quadroli (La pazza gioia) come Migliori effetti sonori. Ex Aequo per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad Ennio Fantastichini (Caffè) ed a Stefano Accorsi (Veloce come il vento) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento. Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera che, quest'anno sono stati conferiti a: Giuliano Montaldo Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell'Anica Francesco Rutelli, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, Rita Forzano attrice e direttore del casting director e, infine, Roberto Perpignani, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello. Novità interessante di quest'anno è la nuova App per Android e IOS "Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito", in collaborazione con la società MY APPO, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con Micaela Ramazzotti e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist. Dallo scorso anno, inoltre, "La Pellicola d'Oro" ha varcato i suoi confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria). Scarica l'immagine della VII edizione del Premio Cinematografico. Presenti alla serata Yana Jakovleva Direttrice dell'Ambasciata Bulgara di Roma, Faouzi Mrabet Rappresentante Culturale del Consolato Tunisino e Isabella Padellaro Rappresentante Culturale dell'Ambasciata del Portogallo. "La Pellicola d'Oro" annovera significativi patrocini istituzionali fra i

Share

va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio La Pellicola D'Oro VII Edizione : BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel. Un ringraziamento particolare allo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale che ha suonato colonne sonore di importanti film come "Giù la testa" di Ennio Morricone, "Il Postino", "Ufficiale e Gentiluomo", "Il Gattopardo", "C'era una volta in America". Tra gli altri ospiti presenti in platea: Riccardo Milani, Saverio Vallone, George Hilton, Blasco Giurato, Michelle Carpentre, Benedetta Valanzano, Francesca Romana De Martini, l'attrice e regista Emanuela Mascherini.

Contatta l'autore

Licia Gargiulo
licia.gargiulo@gmail.com

La Pellicola d'Oro premia le Maestranze del Cinema Italiano

Si è tenuta giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de “La Pellicola d'Oro”, un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le “Articolo 9 Cultura e Spettacolo” e dalla “Sas Cinema” di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.

Roma, 21/04/2017 (informazione.it - comunicati stampa) “La Pellicola d'Oro” è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

La serata di premiazione, condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Paolo Masini Consigliere del Ministro, ha premiato la Miglior Attrice Micaela Ramazzotti (La Pazza Gioia), Marta Razzano (La stoffa dei sogni) ha ritirato il premio come Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a Gianmaria Majorana (Veloce come il vento), mentre Fabio Scepi (La pazza gioia) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Elettricista, Cesare Emidi (L'estate addosso) Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a Riccardo Passanisi (Non c'è più religione), Patrizia Martella (La pazza gioia) Miglior Sarta di Scena, Silvano Scasseddu (Ustica) Migliori Effetti Speciali, Annamode 68 (Un paese quasi perfetto) per la Miglior Sartoria Cineteatrale, Miglior Capo costruttore a Vittorio Imperia (In guerra per amore), Francesco Grant (La stoffa dei sogni) come Miglior Story Board Artist, Emiliano Novelli come Miglior Stuntman (Veloce come il vento) e Studio 16 Sound – David Quadrolì (La pazza gioia) come Migliori effetti sonori. Ex Aequo per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad Ennio Fantastichini (Caffè) ed a Stefano Accorsi (Veloce come il vento) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.

Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera che, quest'anno sono stati conferiti a: Giuliano Montaldo Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell'Anica Francesco Rutelli, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, Rita Forzano attrice e direttore del casting director e, infine, Roberto Perpignani, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova App per Android e IOS “Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito”, in collaborazione con la società MY APPO, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con Micaela Ramazzotti e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, “La Pellicola d'oro”, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico. Presenti alla serata Yana Jakovleva Direttrice dell'Istituto Bulgaro di Cultura, Faouzi Mrabet Rappresentante Culturale del Consolato Tunisino e Isabella Padellaro Rappresentante Culturale dell'Ambasciata del Portogallo.

“La Pellicola d'Oro” annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBACT (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l'Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio “La Pellicola D'Oro VII Edizione”: BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.

Un ringraziamento particolare allo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale che ha suonato colonne sonore di importanti film come “Giù la testa” di Ennio Morricone, “Il Postino”, “Ufficiale e Gentiluomo”, “Il Gattopardo”, “C'era una volta in America”.

Tra gli altri ospiti presenti in platea: Riccardo Milani, Saverio Vallone, George Hilton, Blasco Giurato, Michelle Carpenter, Benedetta Valanzano, Francesca Romana De Martini, l'attrice e regista Emanuela Mascherini.

Riferimenti Contatto

<http://www.artnove.org/wp/>

Ufficio Stampa

licia gargiulo

Ufficio Stampa

(Roma) Italia

licia.gargiulo@gmail.com

Cine Bazar

Recensioni Festival Eventi Sipario Home video Ciak si gira
Interviste CineGossip Gadget e bazar Archivio

[Home](#) [Eventi](#)   

Tutti i vincitori della VII edizione

La Pellicola d'Oro - Premio cinematografico per i mestieri del cinema

Ieri sera la cerimonia di premiazione a Roma

di **Oriana Maerini**

Roma. Grande festa per il nostro cinema ieri sera presso il Teatro Italia dove si è svolta la cerimonia di premiazione della VII edizione de **"La Pellicola d'Oro"**. Si tratta di un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente e ideatore lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**. Questo riconoscimento ha l'obiettivo di portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

Durante la serata di premiazione, condotta dalle attrici **Edy Angelillo e Ketty Roselli** sono stati consegnati quattordici premi a personalità, votate da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Paolo Masini Consigliere del Ministro, ha premiato la Miglior Attrice **Micaela Ramazzotti** (La Pazza Gioia), **Marta Razzano** (La stoffa dei sogni) ha ritirato il premio come Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a **Gianmaria Majorana** (Veloce come il vento), mentre **Fabio Scepi** (La pazza gioia) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Eletttricista, **Cesare Emidi** (L'estate addosso) Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a **Riccardo Passanisi** (**Non c'è più religione**), **Patrizia Martella** (**La pazza gioia**) Miglior Sarta di Scena, **Silvano Scasseddu** (Ustica) Migliori Effetti Speciali, Annamode 68 (Un paese quasi perfetto) per la Miglior Sartoria Cineteatrale, Miglior Capo costruttore a **Vittorio Imperia** (In guerra per amore), **Francesco Grant** (La stoffa dei sogni) come Miglior Story Board Artist, **Emiliano Novelli** come Miglior Stuntman (Veloce come il vento) e Studio 16 Sound - **David Quadroli** (La pazza gioia) come Migliori effetti sonori. Ex Aequo per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad **Ennio Fantastichini** (Caffè) ed a **Stefano Accorsi** (Veloce come il vento) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.

I premi alla Carriera che, quest'anno sono stati conferiti a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell'Anica Francesco Rutelli, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director e, infine, **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.



Novità interessante di quest'anno è la nuova App per Android e IOS "Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito", in collaborazione con la società MY APPO, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con Micaela Ramazzotti e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale

cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, "La Pellicola d'oro, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico. Presenti alla serata Yana Jakovleva Direttrice dell'Istituto Bulgaro di Cultura, Faouzremio Cinematografico. Presenti alla serata Yana Jakovleva Direttrice dell'Istituto Bulgaro di Cultura, Faouzi Mrabet Rappresentante Culturale del Consolato Tunisino e Isabella Padellaro Rappresentante Culturale dell'Ambasciata del Portogallo.

La "colonna sonora" della serata è stata eseguita dalla Banda Musicale della Marina Militare che ha suonato musiche tratte da celeberrimi film come **"Giù la testa" di Ennio Morricone**, **"Il Postino"**, **"Ufficiale e Gentiluomo"**, **"Il Gattopardo"**, **"C'era una volta in America"**.

Tra gli altri ospiti presenti nel parterre segnaliamo: **Riccardo Milani, Saverio Vallone, George Hilton, Blasco Giurato, Michelle Carpenter, Benedetta Valanzano, Francesca Romana De Martini, l'attrice e regista Emanuela Mascherini.**



(Venerdì 21 Aprile 2017)

[Home](#) [Eventi](#)   

CERCA NOTIZIE

Griglia Timeline Grafo

Prima pagina Lazio Lombardia Campania Emilia Romagna Veneto Piemonte Puglia **Sicilia** Toscana Liguria Altre regioni

Cronaca Economia Politica Spettacoli e Cultura Sport Scienza e Tecnologia

Informazione locale Stampa estera

Le maestranze del cinema 'dietro le quinte' premiate con 'La Pellicola d'Oro'

Catania Oggi | 54821 | 21-4-2017

Compaiono nei titoli di coda, restano dietro le quinte, eppure senza il loro lavoro i film non si potrebbero girare. Sono gli artigiani del cinema italiano e a premiarli ci ha pensato 'La Pellicola d'oro'. Questo, infatti, il nome del premio ...

[Leggi la notizia](#)

Voto Dieci Margot Robbie sarà la star della pellicola Dreamland: Margot Robbie sarà la protagonista di Dreamland, thriller..... <https://t.co/gTOjc09ldD>

Persone: francesco avenia
micaela ramazzotti
Organizzazioni:
associazione professionale sas cinema
Prodotti: oro spettacolo
Luoghi: roma sofia
Tags: maestranze premi

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU

Facebook Twitter Google+ Invia RSS

 Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

Tag Persone **Organizzazioni** Luoghi Prodotti

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

Conosci Libero Mail?

Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?

[Scopri di più](#)

CITTA'

Milano	Palermo	Perugia
Roma	Firenze	Cagliari
Napoli	Genova	Trento
Bologna	Catanzaro	Potenza
Venezia	Ancona	Campobasso
Torino	Trieste	Aosta
Bari	L'Aquila	

[Altre città](#)

ALTRE FONTI (500)

"Il cliente": al Nonantola Film Festival la pellicola afgana vincitrice dell'Oscar 2017 come Miglior Film Straniero



Ci ricorda cioè la nostra posizione di spettatori invitandoci a leggere la duplice finzione (teatrale e cinematografica) e ad individuarne gli scambi. Chi conosce il testo di Arthur Miller sa che ...

Bologna 2000 - 21-4-2017

Persone: oscar farhadi
Organizzazioni:
nonantola film festival emad
Prodotti: film festival di cannes
Luoghi: iran bomporto
Tags: pellicola coppia

"Produttori di Broduei": la Glitter torna in scena con un nuovo spettacolo



FASANO-Venerdì 12 maggio la compagnia 'Glitter' di Fasano torna in scena al Teatro Sociale con una esilarante commedia ...- Una gaia commedia neonazista del 2005 a sua volta tratto dalla pellicola Per ...

GoFasano - 21-4-2017

Persone: leo bloom
le nove muse
Organizzazioni: glitter broduei
Luoghi: fasano broadway
Tags: biglietto due

A Caltanissetta proiezione e dibattito su 'Il Cigno nero'



La pellicola ha aperto la 67 Mostra internazionale di Venezia. Seguir il dibattito. Scopri di più nell'edizione digitale © Riproduzione riservata

giornale di sicilia - caltanissetta - 21-4-2017

Persone: darren aronofsky
mila kunis
Organizzazioni:
multisala palazzo moncada
Prodotti: il cigno nero
Luoghi: caltanissetta venezia
Tags: proiezione dibattito

Ultime riprese a Cuneo della commedia "Tu mi nascondi qualcosa"



Per la pellicola sono state selezionate decine e decine di comparse in città. Tra i protagonisti Alessandro Tiberi, Giuseppe Battiston, Sarah Felberbaum, Stella Egitto, Olga Rossi, Federico Tolardo, ...

Targatocn.it - 21-4-2017

Persone: alessandro tiberi
olga rossi
Luoghi: cuneo morozzo
Tags: commedia riprese

Veltroni cerca Indizi di Felicità



...tema chiave della pellicola - e poi il 23 e 24 maggio. L'interrogativo di base del docufilm: è ancora possibile cercare di essere felici in tempi così difficili e come quelli che stiamo vivendo? La ...

La gazzetta del mezzogiorno - 21-4-2017

Persone: felicità veltroni
Organizzazioni: nexo digital
Prodotti: amico sky cinema
Luoghi: milano roma
Tags: film regista

10/05/2017 - Cinema a 2 euro, ultime tre proiezioni per l'iniziativa all'Oddo

... è il cinema Oddo che concluderà il ciclo con tre spettacoli in programma - alle 16, 18.30 e 21 - del film "I Guardiani della Galassia 2", la pellicola basata sugli omonimi personaggi dei fumetti ...

Primonumero - 21-4-2017

Persone: oddo
Organizzazioni: ministero marvel
Tags: proiezioni appuntamento

CROSTATÀ AL LIMONE IN DUE VERSIONI

Le maestranze del cinema 'dietro le quinte' premiate con 'La Pellicola d'Oro'

di Adnkronos - 21 aprile 2017 - 14:42

Roma, 21 apr. (Labitalia) - Compagno nei titoli di coda, restano dietro le quinte, eppure senza il loro lavoro i film non si potrebbero girare. Sono gli artigiani del cinema italiano e a premiarli ci ha pensato 'La Pellicola d'oro'. Questo, infatti, il nome del premio destinato alle maestranze del cinema promosso e organizzato dall'associazione culturale 'Articolo 9 Cultura e Spettacolo' e dalla 'Sas Cinema', di cui è presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, che lo ha ideato. Giunto alla settima edizione, il 'Pellicola d'oro' 2017 è stato attribuito ieri sera, nel corso di una cerimonia di premiazione che si è tenuta a Roma, al Teatro Italia, durante la quale si è esibita anche la banda musicale dello Stato Maggiore della Marina Militare suonando colonne sonore di importanti film come 'Giù la testa', 'Il Postino', 'Ufficiale e Gentiluomo', 'Il Gattopardo', 'C'era una volta in America'. 'La Pellicola d'oro', dunque, è un riconoscimento che ha come obiettivo quello di portare alla ribalta quei mestieri il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente sconosciuti o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. La serata di premiazione, condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli, ha visto la presenza di 14 premiati, votati da 150 addetti ai lavori, divisi tra varie categorie. Il premio come 'Migliore attrice' è andato a Micaela Ramazzotti ('La Pazza Gioia'), come 'Miglior direttore di produzione' a Marta Razzano ('La stoffa dei sogni'), 'Miglior operatore di macchina' a Gianmaria Majorana ('Veloce come il vento'), mentre Fabio Scepi ('La pazza gioia') ha ricevuto il premio come 'Miglior capo elettricista' e Cesare Emidi ('L'estate addosso') come 'Miglior capo macchinista'. Tra gli altri premi, anche il 'Miglior attrezzista di scena' andato a Riccardo Passanisi ('Non c'è più religione'), 'Miglior sarta di scena' a Patrizia Martella ('La pazza gioia'), 'Miglior tecnico di effetti speciali' a Silvano Scasseddu ('Ustica'), mentre ad Annamode 68 ('Un paese quasi perfetto') è andato quello per la 'Miglior sartoria cineteatrale'. 'Miglior capo costruttore' è risultato Vittorio Imperia ('In guerra per amore'), 'Miglior story board artist' Francesco Grant ('La stoffa dei sogni'), 'Miglior stuntman' Emiliano Novelli ('Veloce come il vento') e 'Miglior creatore di effetti sonori' Studio 16 Sound - David Quadroli ('La pazza gioia'). Ex aequo per la categoria del 'Miglior attore' rispettivamente a Ennio Fantastichini ('Caffè') e a Stefano Accorsi ('Veloce come il vento') che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento. Tra i vari premi che sono stati consegnati, anche quelli alla 'Carriera' che, quest'anno, sono stati conferiti a: Giuliano Montaldo, presidente dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David Di Donatello, consegnatogli dal presidente dell'Anica, Francesco Rutelli; Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della Rec, società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro

tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio. E, ancora, a Rita Forzano, attrice e casting director, consegnatole dal produttore cinematografico Claudio Mancini, e a Roberto Perpignani, montatore cinematografico, presidente Fidac (Federazione italiana delle associazioni cineaudiovisive), vincitore di quattro David di Donatello, consegnatogli da Umberto Carretti (Sic-Cgil). Novità di quest'anno è la nuova App per Android e Ios 'Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito', in collaborazione con la società MY Appo, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con l'attore/attrice del premio 'La Pellicola d'oro' e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una delle associazioni professionali del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione professionale dei creatori di effetti sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione professionale dei storyboard artist. Dallo scorso anno, inoltre, 'La Pellicola d'oro' ha varcato i confini nazionali, con due appuntamenti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria), in cui si è tenuta la prima edizione 'in trasferta' del Premio cinematografico.

Suggesti



Adnkronos

L.elettorale: Richetti, Fi divisa su Italicum corretto

Roma, 10 mag. (AdnKronos) - "Noi siamo disponibili sulle...

Sponsor

Ti prendi cura del cuore?

Bastano pochi e semplici gesti per renderlo più felice!

Sponsor

#VanAmille

Sprinter full optional da 3 e 1000€ di anticipo.

Sponsor

Gamma ecologica GPL e metano

Fino a 6.000€ di vantaggi con finanziamento Ecofree - Tan...

Sponsor

Passa a un nuovo livello di banca con un colpo da 150

Diventa cliente Hello bank! Potrai ricevere in regalo un...

Sponsor

Viaggia con GNV.

Porta la tua famiglia in via Mediterraneo.

POWERED BY STROSSLE

CERCA NOTIZIE

[Prima pagina](#) [Cinema](#) [Eventi](#) [Moda](#) [Musica](#) [Televisione](#) [Video](#)

I vincitori de La Pellicola d'Oro 2017

cinemaitaliano.info | 2 sett fa

[f Consiglia 0](#)[Tweet](#)[G+1](#) [0](#)

La serata di premiazione, condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Miglior Attrice Micaela Ramazzotti (La ...

[Leggi la notizia](#)Persone: [presidente micaela ramazzotti francesco avenia](#)Luoghi: [roma america ustica](#)Tags: [vincitori premi film associazione professionale società accademia oro 2017 app ios](#)

VIDEOGALLERY

[Nancy Brilli](#)[Tiromancino](#)[Lacuna Coil](#)[Beppe Grillo](#)[Alberto Angela](#)[J-Ax](#)[Nina Zilli](#)[Loredana Berté](#)TEMI CORRELATI: [miglior](#) [presidente](#) [capo](#) [premio](#) [associazione professionale](#) [oro](#) [r.e.c](#) [micaela ramazzotti](#) [cinema](#)

VII edizione de La Pellicola D'Oro: i vincitori

La Pellicola d'Oro è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati ...

Film4Life - 2 sett fa

Persone: [la pellicola presidente micaela ramazzotti](#)Luoghi: [roma america ustica](#)Tags: [edizione vincitori premi associazione professionale società accademia oro app ios](#)

I vincitori de La pellicola d'oro

La serata di premiazione, condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Paolo Masini Consigliere del Ministro, ha ...

Close Up - 2 sett fa

Persone: [la pellicola presidente micaela ramazzotti](#)Luoghi: [portogallo roma america](#)Tags: [vincitori pellicola premi associazione professionale società accademia oro app spettacolo](#)

Micaela Ramazzotti premiata alla Pellicola d'oro

Tra gli altri premi anche il miglior attrezzoista di scena andato a Riccardo Passanisi (Non c'è più religione . Patrizia Martella (La pazza gioia) è la Miglior Sarta di Scena, Silvano Scassеду (Ustica) è stato premiato per i Migliori Effetti ...

Cinecitta - 2 sett fa

Persone: [micaela ramazzotti francesco avenia francesco rutelli](#)Luoghi: [ustica roma](#)Tags: [premi gioia presidente teatro italia accademia federazione italiana oro](#)

il nostro network

[LIBERO](#) [PAGINE BIANCHE](#) [PAGINE GIALLE](#) [SUPEREVA](#) [TUTTOCITTÀ](#) [VIRGILIO](#)[Italiaonline.it](#) [Fusione](#) [Note legali](#) [Privacy](#) [Cookie Policy](#) [Aiuto](#)

© ITALIAONLINE 2016 - P. IVA 03970540963

Cinema: maestranze 'dietro le quinte' premiate con 'La Pellicola d'Oro'

Da REDAZIONE - 21 aprile 2017



MESTIERI E ARTIGIANI DEL CINEMA ITALIANO PREMIO NAZIONALE LA PELLICOLA D'ORO

Fonte: adnkronos.com

 Ascolta l'articolo

Compaiono nei titoli di coda, restano dietro le quinte, eppure senza il loro lavoro i film non si potrebbero girare. Sono gli artigiani del cinema italiano e a premiarli ci ha pensato 'La Pellicola d'oro'. Questo, infatti, il nome del premio destinato alle maestranze del cinema promosso e organizzato dall'associazione culturale 'Articolo 9 Cultura e Spettacolo' e dalla 'Sas Cinema', di cui è presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, che lo ha ideato. Giunto alla settima edizione, il 'Pellicola d'oro' 2017 è stato attribuito ieri sera, nel corso di una cerimonia di premiazione che si è tenuta a Roma, al Teatro Italia, durante la quale si è esibita anche la banda musicale dello Stato Maggiore della Marina Militare suonando colonne sonore di importanti film come 'Giù la testa', 'Il Postino', 'Ufficiale e Gentiluomo', 'Il Gattopardo', 'C'era una volta in America'. 'La Pellicola d'oro', dunque, è un riconoscimento che ha come obiettivo quello di portare alla ribalta quei mestieri il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente sconosciuti o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. La serata di premiazione, condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli, ha visto la presenza di 14 premiati, votati da 150 addetti ai lavori, divisi tra varie categorie. Il premio come 'Migliore attrice' è andato a Micaela Ramazzotti ('La Pazza Gioia'), come 'Miglior direttore di produzione' a Marta Razzano ('La stoffa dei sogni'), 'Miglior operatore di macchina' a Gianmaria Majorana ('Veloce come il vento'), mentre Fabio Scepi ('La pazza gioia') ha ricevuto il premio come 'Miglior capo elettricista' e Cesare Emidi ('L'estate addosso') come 'Miglior capo macchinista'. Tra gli altri premi, anche il 'Miglior attrezzista di scena' andato a Riccardo Passanisi ('Non c'è più religione'), 'Miglior sarta di scena' a Patrizia Martella ('La pazza gioia'), 'Miglior tecnico di effetti speciali' a Silvano Scasseddu ('Ustica'), mentre ad Annamode 68 ('La Macchinazione' - 'Un paese quasi perfetto') è andato quello per la 'Miglior sartoria cineteatrale'. 'Miglior capo costruttore' è risultato Vittorio Imperia ('In guerra per amore'), 'Miglior story board artist' Francesco Grant ('La stoffa dei sogni'), 'Miglior stuntman' Emiliano Novelli ('La pazza gioia') e 'Miglior creatore di effetti sonori' Studio 16 Sound - David Quadroli ('La pazza gioia'). Ex aequo per la categoria del 'Miglior attore' rispettivamente a Ennio Fantastichini ('Caffè') e a Stefano Accorsi ('Veloce come il vento') che, non presenti in

sala, hanno inviato un video di ringraziamento. Tra i vari premi che sono stati consegnati, anche quelli alla 'Carriera' che, quest'anno, sono stati conferiti a: Giuliano Montaldo, presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, consegnatogli dal presidente dell'Anica, Francesco Rutelli; Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della Rec, società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, consegnatogli dal presidente Bnl Gruppo Bnp Paribas, Luigi Abete. E, ancora, a Rita Forzano, attrice e casting director, consegnatole dal produttore cinematografico Claudio Mancini, e a Roberto Perpignani, montatore cinematografico, presidente Fidac (Federazione italiana delle associazioni cineaudiovisive), vincitore di quattro David di Donatello, consegnatogli da Umberto Carretti (Slc-Cgil). Novità di quest'anno è la nuova App per Android e Ios 'Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito', in collaborazione con la società MY Appo, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con l'attore/attrice del premio 'La Pellicola d'oro' e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una delle associazioni professionali del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione professionale dei creatori di effetti sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione professionale dei storyboard artist. Dallo scorso anno, inoltre, 'La Pellicola d'oro' ha varcato i confini nazionali, con due appuntamenti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria), in cui si è tenuta la prima edizione 'in trasferta' del Premio cinematografico.

 [Ascolta l'articolo](#)

REDAZIONE



Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito.

Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

Se vuoi saperne di più consulta la nostra

[cookie policy](#)

[Ok](#)



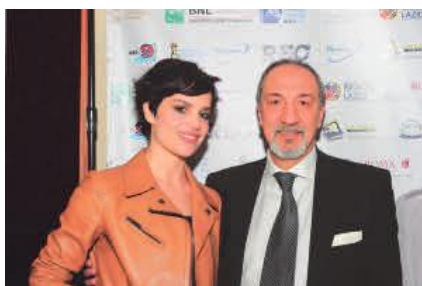
NEW YORK Edition
Coming in 2017

VII edizione de La Pellicola D'Oro: i vincitori

© 21/04/2017 Redazione Film4Life



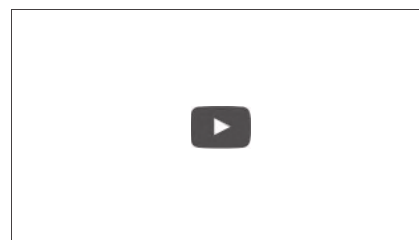
MICAELA RAMAZZOTTI MIGLIOR ATTRICE, ENNIO FANTASTICHINI E STEFANO ACCORSI MIGLIOR ATTORE EX AEQUO: TUTTI I PREMIATI DE LA PELLICOLA D'ORO



Si è tenuta giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de *La Pellicola d'Oro*, un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.

La Pellicola d'Oro è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

La serata di premiazione, condotta dalle attrici **Edy Angelillo** e **Ketty Roselli** ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Miglior Attrice **Micaela Ramazzotti** (*La Pazza Gioia*), **Marta Razzano** (*La stoffa dei sogni*) Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a **Gianmaria**



Guardiani della Galassia Vol. 2 in testa



Inhumans: la novità Marvel

I Cupcakes di Paterson

Guarimba International Film Festival 2017: i finalisti

Tv on demand: ora tocca a Facebook

Song to Song: Recensione

Sense8: first look

Guardiani della Galassia Vol. 2 in testa

David Lynch e il suo addio al cinema

Jack Nicholson è Randle McMurphy

Tutto quello che vuoi: recensione

Majorana (*Veloce come il vento*), mentre **Fabio Scepti** (*La pazza gioia*) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Eletttricista, **Cesare Emidi** (*L'estate addosso*) Miglior Capo Macchinista.

Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a **Riccardo Passanisi** (*Non c'è più religione*), **Patrizia Martella** (*La pazza gioia*) Miglior Sarta di Scena, **Silvano Scasseddu** (*Ustica*) Migliori Effetti Speciali, **Annamode 68** (*La Macchinazione - Un paese quasi perfetto*) per la Miglior Sartoria Cineteatrale, Miglior Capo costruttore a **Vittorio Imperia** (*In guerra per amore*), **Francesco Grant** (*La stoffa dei sogni*) come Miglior Story Board Artist, **Emiliano Novelli** come Miglior Stuntman (*La pazza gioia*) e **Studio 16 Sound - David Quadroli** (*La pazza gioia*) come Migliori effetti sonori. Ex Aequo per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad **Ennio Fantastichini** (*Caffè*) e a **Stefano Accorsi** (*Veloce come il vento*) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.



Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera che, quest'anno sono stati conferiti a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell'Anica Francesco Rutelli, **Francesco Avenia e Fabrizio Gallo** per i quarant'anni di attività della **R.E.C.**, Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director e, infine, **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova **App** per Android e IOS "Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito", in collaborazione con la società **MY APPO**, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con Micaela Ramazzotti e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, *La Pellicola d'oro*, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.



La Pellicola d'Oro annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBACT (Ministeri Beni Culturali - Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l'Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "La Pellicola D'Oro VII Edizione": BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.

Un ringraziamento particolare allo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale che ha suonato colonne sonore di importanti film come "Giù la testa" di Ennio Morricone, "Il Postino", "Ufficiale e Gentiluomo", "Il Gattopardo", "C'era una volta in America".

Tra gli altri ospiti presenti in platea: **Riccardo Milani**, **Saverio Vallone**, **George Hilton**, **Blasco Giurato**, **Michelle Carpenter**, **Benedetta Valanzano**, **Francesca Romana De Martini**, l'attrice e regista **Emanuela Mascherini**.

Film 4 Life - Curiosi di Cin...
 4797 "Mi piace"

Mi piace questa Pagina
 Guarda il video

Piace a 20 amici

Film 4 Life - Curiosi di Cinema
 8 ore fa

INNOVATION & CREATIVITY!!!
 La creatività è il nostro combustibile...clicca e seguici sul sito ufficiale della factory di produzione **Mad Rocket Entertainment**:
<http://www.madrocketentertainment.com/it/>

Mad Rocket Entertainment - ...

GUARDA ANCHE



Scopri come gli italiani guadagnano da casa, il sistema ti cambierà la vita!
 (theprofitmaker.net)



David di Donatello 2017: i vincitori



Alluci Valghi? Liberatene! Metodo sensazionale. Risultati rapidi. Provalo! >>>
 (giornaledimedicina.com)



Cortinametraggio 2017: tutti i vincitori - Film 4 Life - Curiosi di Cinema



CONCORSO

ENNIO FANTASTICHINI

IN SALA

LA PAZZA GIOIA



Il presente sito web utilizza cookies per migliorare i propri servizi e la navigazione dei suoi utenti.

Accetta

Informativa



(http://ildubbio.news



/ildubbio/)

” LAVORO (HTTP://ILDUBBIO.NEWS/ILDUBBIO/CATEGORY/RUBRICHE/LAVORO/)

Adnkronos (http://ildubbio.news/ildubbio/author/adnkronos/)

21 Apr 2017 13:34 CEST

Le maestranze del cinema ‘dietro le quinte’ premiate con ‘La Pellicola d’Oro’

Roma, 21 apr. (Labitalia) – Compagno nei titoli di coda, restano dietro le quinte, eppure senza il loro lavoro i film non si potrebbero girare. Sono gli artigiani del cinema italiano e a premiarli ci ha pensato ‘La Pellicola d’oro’. Questo, infatti, il nome del premio destinato alle maestranze del cinema promosso e organizzato dall’associazione culturale ‘Articolo 9 Cultura e Spettacolo’ e dalla ‘Sas Cinema’, di cui è presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, che lo ha ideato.

**MESTIERI E ARTIGIANI DEL CINEMA ITALIANO**

Roma, 21 apr. (Labitalia) – Compagno nei titoli di coda, restano dietro le quinte, eppure senza il loro lavoro i film non si potrebbero girare. Sono gli artigiani del cinema italiano e a premiarli ci ha pensato ‘La Pellicola d’oro’. Questo, infatti, il nome del premio destinato alle maestranze del cinema promosso e organizzato dall’associazione culturale ‘Articolo 9 Cultura e Spettacolo’ e dalla ‘Sas Cinema’, di cui è presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, che lo ha ideato.

Giunto alla settima edizione, il ‘Pellicola d’oro’ 2017 è stato attribuito ieri sera, nel corso di una cerimonia di premiazione che si è tenuta a Roma, al Teatro Italia, durante la quale si è esibita anche la banda musicale dello Stato Maggiore della Marina Militare suonando colonne sonore di importanti film come ‘Giù la testa’, ‘Il Postino’, ‘Ufficiale e Gentiluomo’, ‘Il Gattopardo’, ‘C’era una volta in America’.

‘La Pellicola d’oro’, dunque, è un riconoscimento che ha come obiettivo quello di portare alla ribalta quei mestieri il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente sconosciuti o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. La serata di premiazione, condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli, ha visto la presenza di 14 premiati, votati da 150 addetti ai lavori, divisi tra varie categorie. Il premio come ‘Migliore attrice’ è andato a Micaela Ramazzotti (‘La Pazza Gioia’), come ‘Miglior direttore di produzione’ a Marta Razzano (‘La stoffa dei sogni’), ‘Miglior operatore di macchina’ a Gianmaria Majorana (‘Veloce come il vento’), mentre Fabio Scepi (‘La pazza gioia’) ha ricevuto il premio come ‘Miglior capo elettricista’ e Cesare Emidi (‘L’estate addosso’) come ‘Miglior capo macchinista’.

Tra gli altri premi, anche il ‘Miglior attrezzista di scena’ andato a Riccardo Passanisi (‘Non c’è più religione’), ‘Miglior sarta di scena’ a Patrizia Martella (‘La pazza gioia’), ‘Miglior tecnico di effetti speciali’ a Silvano Scasseddu (‘Ustica’), mentre ad Annamode 68 (‘La Macchinazione’ – ‘Un paese quasi perfetto’) è andato quello per la ‘Miglior sartoria cinetematrice’.

‘Miglior capo costruttore’ è risultato Vittorio Imperia (‘In guerra per amore’), ‘Miglior story board artist’ Francesco Grant (‘La stoffa dei sogni’), ‘Miglior stuntman’ Emiliano Novelli (‘La pazza gioia’) e ‘Miglior creatore di effetti sonori’ Studio 16 Sound – David Quadrolì (‘La pazza gioia’). Ex aequo per la categoria del ‘Miglior attore’ rispettivamente a Ennio Fantastichini (‘Caffè’) e a Stefano Accorsi (‘Veloce come il vento’) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.

Tra i vari premi che sono stati consegnati, anche quelli alla ‘Carriera’ che, quest’anno, sono stati conferiti a: Giuliano Montaldo, presidente dell’Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, consegnatogli dal presidente dell’Anica, Francesco Rutelli; Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant’anni di attività della Rec, società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, consegnatogli dal presidente Bnl Gruppo Bnp Paribas, Luigi Abete.

E, ancora, a Rita Forzano, attrice e casting director, consegnatole dal produttore cinematografico Claudio Mancini, e a Roberto Peripognani, montatore cinematografico, presidente Fidac (Federazione italiana delle associazioni cineaudiovisive), vincitore di quattro David di Donatello, consegnatogli da Umberto Carretti (Slc-Cgil).

Novità di quest’anno è la nuova App per Android e Ios ‘Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito’, in collaborazione con la società MY Appo, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con l’attore/attrice del premio ‘La Pellicola d’oro’ e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d’ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell’Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una delle associazioni professionali del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l’Associazione professionale dei creatori di effetti sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l’Associazione professionale dei storyboard artist. Dallo scorso anno, inoltre, ‘La Pellicola d’oro’ ha varcato i confini nazionali, con due appuntamenti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria), in cui si è tenuta la prima edizione ‘in trasferta’ del Premio cinematografico.

Share

Ramazzotti e Montaldo tra i vincitori de La Pellicola D'Oro

Si è tenuta giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de “**La Pellicola d’Oro**”, un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall’Ass.ne Cult.le “**Articolo 9 Cultura e Spettacolo**” e dalla “**Sas Cinema**” di cui è Presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, da cui nasce l’idea di istituire questo Premio.

“**La Pellicola d’Oro**” è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

La serata di premiazione, condotta dalle attrici **Edy Angelillo** e **Ketty Roselli** ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: **Miglior Attrice Micaela Ramazzotti** (*La Pazza Gioia*), **Marta Razzano** (*La stoffa dei sogni*) **Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a Gianmaria Majorana** (*Veloce come il vento*), mentre **Fabio Scepi** (*La pazza gioia*) ha ricevuto il Premio come **Miglior Capo Elettricista, Cesare Emidi** (*L’estate addosso*) **Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a Riccardo Passanisi** (*Non c’è più religione*), **Patrizia Martella** (*La pazza gioia*) **Miglior Sarta di Scena, Silvano Scasseddu** (*Ustica*) **Migliori Effetti Speciali, Annamode 68** (*La Macchinazione – Un paese quasi perfetto*) per la **Miglior Sartoria Cineteatrale, Miglior Capo costruttore a Vittorio Imperia** (*In guerra per amore*), **Francesco Grant** (*La stoffa dei sogni*) come **Miglior Story Board Artist, Emiliano Novelli** come **Miglior Stuntman** (*La pazza gioia*) e **Studio 16 Sound – David Quadroli** (*La pazza gioia*) come **Migliori effetti sonori. Ex Aequo per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad Ennio Fantastichini** (*Caffè*) ed a **Stefano Accorsi** (*Veloce come il vento*) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.

Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera che, quest’anno sono stati conferiti a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell’Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell’Anica **Francesco Rutelli**, **Francesco Avenia** e **Fabrizio Gallo** per i quarant’anni di attività della **R.E.C.**, Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director e, infine, **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest’anno è la nuova **App** per Android e IOS “**Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito**”, in collaborazione con la società **MY APPO**, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con **Micaela Ramazzotti** e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d’ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell’Anec-Lazio, più 7 giorni di

stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, **“La Pellicola d’oro**, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a **Lisbona** (Portogallo) e a **Sofia** (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

“La Pellicola d’Oro” annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il **MIBACT** (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il **Ministero degli Affari Esteri**, l'**Accademia del Cinema Italiano** (David di Donatello), la **Regione Lazio**, **Comune di Roma**, **Anac**. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio **“La Pellicola D’Oro VII Edizione”**: **BNL Gruppo BNP Paribas**, **R.E.C.**, **Panalight**, **Fitel**.

Un ringraziamento particolare allo **Stato Maggiore della Marina Militare** per la **Banda Musicale** che ha suonato colonne sonore di importanti film come **“Giù la testa”** di Ennio Morricone, **“Il Postino”**, **“Ufficiale e Gentiluomo”**, **“Il Gattopardo”**, **“C’era una volta in America”**.

Tra gli altri ospiti presenti in platea: **Riccardo Milani**, **Saverio Vallone**, **George Hilton**, **Blasco Giurato**, **Michelle Carpenter**, **Benedetta Valanzano**, **Francesca Romana De Martini**, l'attrice e regista **Emanuela Mascherini**.

Related Items:[News](#), [news release service](#), [press release](#)

Il Profumo della dolce Vita

(<http://www.ilprofumodelladolcevita.com>)



[Home \(http://www.ilprofumodelladolcevita.com\)](http://www.ilprofumodelladolcevita.com) >

[News \(http://www.ilprofumodelladolcevita.com/news/\)](http://www.ilprofumodelladolcevita.com/news/)



La pellicola d'Oro: tra i premiati Micaela Ramazzotti ed Ennio Fantastichini

 [Redazione \(http://www.ilprofumodelladolcevita.com/author/redazione/\)](http://www.ilprofumodelladolcevita.com/author/redazione/)

 21 aprile 2017

 [News \(http://www.ilprofumodelladolcevita.com/news/\)](http://www.ilprofumodelladolcevita.com/news/)



Micaela Ramazzotti Enzo De Camillis
sPh.Maurizio Riccardi

Si è tenuta giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia la cerimonia di premiazione della VII edizione de "La Pellicola d'Oro", un prestigioso Premio cinematografico, è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i

film sui canali televisivi. La serata di premiazione, condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Paolo Masini Consigliere del Ministro, ha premiato la Miglior Attrice Micaela Ramazzotti (La Pazza Gioia), Marta Razzano (La stoffa dei sogni) ha ritirato il premio come Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a Gianmaria Majorana (Veloce come il vento), mentre Fabio Scepi (La pazza gioia) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Elettricista, Cesare Emidi (L'estate addosso) Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a



Riccardo_Milani_Ph.Maurizio Riccardi

Riccardo Passanisi (Non c'è più religione), Patrizia Martella (La pazza gioia) Miglior Sarta di Scena, Silvano Scasseddu (Ustica) Migliori Effetti Speciali, Annamode 68 (Un paese quasi perfetto) per la Miglior Sartoria Cineteatrale, Miglior Capo costruttore a Vittorio Imperia (In guerra per amore), Francesco Grant (La stoffa dei sogni) come Miglior Story Board Artist, Emiliano Novelli come Miglior Stuntman (Veloce come il vento) e Studio 16 Sound – David Quadroli (La pazza gioia) come Migliori effetti sonori. Ex Aequo per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad Ennio Fantastichini (Caffè) ed a Stefano Accorsi (Veloce come il vento) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento: "Vi mando un video perché di persona non riesco a venire, sto attraversando un momento molo bello e delicato della mia vita, io e mia moglie stiamo aspettando un figlio, ora siamo in un circuito automobilistico vicino casa, non stiamo girando un film ma ci stiamo preparando per il campionato di gran turismo, quindi "Veloce come il vento" ha lasciato un segno indelebile ci tenevo a dirvi grazie, grazie, grazie di questo premio così im-

portante perché penso che il cinema come ho già detto altre volte sia un'arte collettiva che si fa se all'interno di un gruppo di persone si crea una particolare atmosfera, se vanno tutti nella stessa direzione :questo è successo in "Veloci come il vento" in cui siamo riusciti a rendere più efficaci possibili tutti gli sforzi di ciascuno di noi e portare a casa il film in questo modo proprio grazie al fatto che ognuno c' ha creduto fino in fondo.Tra l'altro penso che forse in altri paesi non sarebbe stato uguale, non saremmo riusciti nello stesso modo a finire il film perché credo che in Italia abbiamo un senso di invenzione di reinvenzione del cinema continuo quindi grazie a tutti ."

Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera che, quest'anno sono stati conferiti a: Giuliano Montaldo Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell' Anica Francesco Rutelli

Montaldo ha tra l'altro dichiarato" *La pellicola d'oro è una pellicola di quelli che fanno cinema sono loro ...la giornata è lunga il lavoro è tanto le idee ci sono è l'euro che manca.*" Rutelli ha tra l'altro detto su Montaldo:" *Ricordiamolo con Volontè e in tanti ruoli fondamentali del cinema italiano. Ce lo ricordiamo Montaldo anche l'esordio di Montaldo in un ruolo difficile ...ho citato mia moglie che lo ha intervistato ...la fatica di quelle incomprensioni ... Giuliano è un uomo di sinistra ha avuto le sue polemiche ne è uscito da imperatore fatemi dire è un imperatore ironico. A Venezia qualche anno fa disse : "C'erano sai un po' di cineasti, quello che non sopporto che mi chiamano Marco Pollo.."* E Rutelli poi ha ricordato l'assessore alla cultura , Gianni Bornia: *"Gianni volle fare portare i luoghi dove i film sono stati girati e a via Massaciuccoli fu girato Roma Città Aperta. La cosa che ci sorprese di più e come tanti non sapessero, nei condomini, che lì era stata girata la scena della Magnani che viene uccisa perchè insegue il camion come sappiamo. Voglio ricordare una delle cose più belle che facemmo con Bornia :fu di aprire Cinecittà -quando ancora cinecittà aveva nei suoi studi nei suoi laboratori gli artigiani con professionalità tecniche- ai romani e per la prima volta entrarono negli studi di Cinecittà migliaia di romani per far capire ai romani cosa succedeva dentro. Non posso dimenticare fu anche di notte- perchè furono aperture serali il fine settimana- lo stupore di nostri cittadini che per la prima volta entravano nei luoghi dove il cinema si faceva capivano che in questa industria ci sono delle capacità tecniche ma anche delle persone in carne ed ossa*

che la fanno girare. La nostra responsabilità oggi è di aiutare il cinema italiano a continuare a crescere ,si trova a un bivio”.

Inoltre Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, Rita Forzano attrice e direttore del casting director e, infine, Roberto Perpignani, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova App per Android e IOS “Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito”, in collaborazione con la società MY APPO, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con Micaela Ramazzotti e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, “La Pellicola d'oro, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico. Presenti alla serata Yana Jakovleva Direttrice dell'Istituto Bulgaro di Cultura, Faouzi Mrabet Rappresentante Culturale del Consolato Tunisino e Isabella Padellaro Rappresentante Culturale dell'Ambasciata del Portogallo.

Un ringraziamento particolare allo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale che ha suonato colonne sonore di importanti film come “Giù la testa” di Ennio Morricone, “Il Postino”, “Ufficiale e Gentiluomo”, “Il Gattopardo”, “C'era una volta in America”.

Tra gli altri ospiti presenti in platea: Riccardo Milani, Saverio Vallone, George Hilton, Blasco Giurato, Michelle Carpentre, Benedetta Valanzano, Francesca Romana De Martini, l'attrice e regista Emanuela Mascherini.

di *Chiara D'Apote*

Commenti

0 commenti

NOTIZIARIO

[torna alla lista](#)

Le maestranze del cinema 'dietro le quinte' premiate con 'La Pellicola d'Oro'

21 aprile 2017- 13:34



Roma, 21 apr. (Labitalia) - Compagno nei titoli di coda, restano dietro le quinte, eppure senza il loro lavoro i film non si potrebbero girare. Sono gli artigiani del cinema italiano e a premiarli ci ha pensato 'La Pellicola d'oro'. Questo, infatti, il nome del premio destinato alle maestranze del cinema promosso e organizzato dall'associazione culturale 'Articolo 9 Cultura e Spettacolo' e dalla 'Sas Cinema', di cui è presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, che lo ha ideato. Giunto alla settima edizione, il 'Pellicola d'oro' 2017 è stato attribuito ieri sera, nel corso di una cerimonia di premiazione che si è tenuta a Roma, al Teatro Italia, durante la quale si è esibita anche la banda musicale dello Stato Maggiore

della Marina Militare suonando colonne sonore di importanti film come 'Giù la testa', 'Il Postino', 'Ufficiale e Gentiluomo', 'Il Gattopardo', 'C'era una volta in America'. La Pellicola d'oro, dunque, è un riconoscimento che ha come obiettivo quello di portare alla ribalta quei mestieri il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente sconosciuti o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. La serata di premiazione, condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli, ha visto la presenza di 14 premiati, votati da 150 addetti ai lavori, divisi tra varie categorie. Il premio come 'Migliore attrice' è andato a Micaela Ramazzotti ('La Pazza Gioia'), come 'Miglior direttore di produzione' a Marta Razzano ('La stoffa dei sogni'), 'Miglior operatore di macchina' a Gianmaria Majorana ('Veloce come il vento'), mentre Fabio Scepi ('La pazza gioia') ha ricevuto il premio come 'Miglior capo elettricista' e Cesare Emidi ('L'estate addosso') come 'Miglior capo macchinista'. Tra gli altri premi, anche il 'Miglior attrezzista di scena' andato a Riccardo Passanisi ('Non c'è più religione'), 'Miglior sarta di scena' a Patrizia Martella ('La pazza gioia'), 'Miglior tecnico di effetti speciali' a Silvano Scasseddu ('Ustica'), mentre ad Annamode 68 ('La Macchinazione' - 'Un paese quasi perfetto') è andato quello per la 'Miglior sartoria cineteatrale'. 'Miglior capo costruttore' è risultato Vittorio Imperia ('In guerra per amore'), 'Miglior story board artist' Francesco Grant ('La stoffa dei sogni'), 'Miglior stuntman' Emiliano Novelli ('La pazza gioia') e 'Miglior creatore di effetti sonori' Studio 16 Sound - David Quadroli ('La pazza gioia'). Ex aequo per la categoria del 'Miglior attore' rispettivamente a Ennio Fantastichini ('Caffè') e a Stefano Accorsi ('Veloce come il vento') che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento. Tra i vari premi che sono stati consegnati, anche quelli alla 'Carriera' che, quest'anno, sono stati conferiti a: Giuliano Montaldo, presidente

del Cinema Italiano - Premi David Di Donatello, consegnatogli da
Francesco Roselli; Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attivit

lente dell'Anica,
ec, società che opera

nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, consegnatogli dal presidente Bnl Gruppo Bnp Paribas, Luigi Abete. E, ancora, a Rita Forzano, attrice e casting director, consegnatole dal produttore cinematografico Claudio Mancini, e a Roberto Perpignani, montatore cinematografico, presidente Fidac (Federazione italiana delle associazioni cineaudiovisive), vincitore di quattro David di Donatello, consegnatogli da Umberto Carretti (Slc-Cgil). Novità di quest'anno è la nuova App per Android e Ios 'Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito', in collaborazione con la società MY Appo, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con l'attore/attrice del premio 'La Pellicola d'oro' e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una delle associazioni professionali del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione professionale dei creatori di effetti sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione professionale dei storyboard artist. Dallo scorso anno, inoltre, 'La Pellicola d'oro' ha varcato i confini nazionali, con due appuntamenti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria), in cui si è tenuta la prima edizione 'in trasferta' del Premio cinematografico.

[Tweet](#)
[Condividi 1](#)

ALTRE NOTIZIE



UniCredit-Boschi, ultimatum di Mieli a Ghizzoni: "Devi parlare entro 24 ore" -->



Antimafia: Bindi chiede a Giovanardi e Nuti di autosospendersi -->



Francia: Macron? Riparte l'interventismo francese in Italia -->



Caso Etruria/Unicredit: Game Over per Maria Elena? -->

Shopping



APPLE IPAD AIR2 WI...

621,30 €

STAR1

VEDI



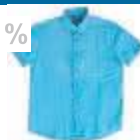
Samsung Galaxy Tab...

589,90 €

unieurop

VEDI

-50 %



Camicia Casual Corr...

26,95 €

OLIVIERO.IT

VEDI

-52 %



Vero Moda - Gonne ...

14,74 €

MonShowroom

VEDI

[home](#)
[tv](#)
[cinema](#)
[teatro](#)
[radio](#)
[musica](#)
[eventi](#)
[news](#)
[multimedia](#)
[chi siamo](#)
[contatti](#)



SpettacoloMania.it



CINEMA / NEWS

MULTIMEDIA

La Pellicola d'Oro premia Micaela

ARTICOLI RECENTI

🕒 Genius Einstein, la serie di Ron Howard e National Geographic apre il Festival delle Scienze

Ramazzotti, Accorsi e Fantastichini

DI REDAZIONE · 21 APRILE 2017 ·



A **Micaela Ramazzotti** (*La Pazza Gioia*), di nuovo sul grande schermo dal 24 aprile ne *La tenerezza* di Gianni Amelio, **La Pellicola d'Oro** come miglior attrice. Miglipri attori ex aequo **Ennio Fantastichini** (*Caffè*) e **Stefano Accorsi** (*Veloce come il*



vento). La cerimonia di premiazione della VII edizione del Premio cinematografico dedicato ai mestieri e agli artigiani del cinema italiano, promosso e organizzato dall'Associazione Culturale *Articolo 9 Cultura e*

🕒 Maltese Il Romanzo del Commissario, videointerviste a Francesco Scianna e Rike Schmid

🕒 Nonsoloradio di domenica 7 maggio su Radio Antenna1 e SpettacoloMania.it

🕒 Tulipani di Seta Nera, Festival dei corti sulla diversità. Videointerviste

🕒 Le verità, videointerviste a Nicoletta Romanoff, Francesco Montanari e Fabrizio Nevola

🕒 Cinzia Leone con 'Mamma, sei sempre nei miei pensieri. Spostati!' a Tulipani di seta nera. Videointervista

🕒 Nonsoloradio di domenica 23 aprile su Radio Antenna1 e SpettacoloMania.it

🕒 Bif&st 2017, apre La tenerezza, lezioni con Gassmann e Argento, omaggi a Totò e Rota

🕒 La tenerezza di Gianni Amelio, tra serenità apparenti e legami interrotti. Videointerviste

🕒 Tutto può succedere 2, videointerviste a Alessandro Tiberi e Ludovico Tersigni

Spettacolo e dalla *Sas Cinema*, si è svolta ieri sera al Teatro Italia a Roma. A **Marta Razzano** (*La stoffa dei sogni*) è andato il premio come Miglior direttore di produzione, quello come Miglior Operatore di macchina a **Gianmaria Majorana**



(*Veloce come il vento*), mentre **Fabio Scepi** (*La pazza gioia*) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Eletttricista e Cesare Emidi (*L'estate addosso*) quello come Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri premi de **La Pellicola d'Oro** anche il miglior attrezzista di



scena andato a **Riccardo Passanisi** (*Non c'è più religione*), **Patrizia Martella** (*La pazza gioia*) Miglior Sarta di Scena, **Silvano Scasseddu** (*Ustica*) Migliori Effetti Speciali, **Annamode 68** (*Un paese*

quasi perfetto) per la Miglior Sartoria Cineteatrale, Miglior Capo costruttore a **Vittorio Imperia** (*In guerra per amore*), **Francesco Grant** (*La stoffa dei sogni*) come Miglior Story Board Artist, **Emiliano Novelli** come Miglior Stuntman (*Veloce come il vento*) e **Studio 16 Sound – David Quadroli** (*La pazza gioia*) come Migliori effetti sonori.

Etichette: La pellicola d'oro
micaela ramazzotti

ARTICOLO PRECEDENTE	ARTICOLO SUCCESSIVO
La tenerezza di Gianni Amelio, tra serenità apparenti e legami interrotti. Videointerviste	Primo Maggio con Bennato, Ermal Meta, Gabbani e Samuel

Privacy Policy
Disclaimer foto
chi siamo
contatti



SpettacoloMania.it - Testata giornalistica registrata al