PELLICOLA D'ORO, PREMIATA MICAELA RAMAZZOTTI

di Maria Luisa Sisinna | 21/04/2017

Si è tenuta giovedì 20 aprile, alle ore 21.00, presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de "La Pellicola d'Oro".



Un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" -di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio. E cioè, "La Pellicola d'Oro", ovvero un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o quarda i film sui canali televisivi.



serata di premiazione, condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Miglior Attrice Micaela Ramazzotti (La Pazza Gioia), Marta Razzano (La stoffa dei sogni) Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a Gianmaria Majorana (Veloce come il vento), mentre Fabio Scepi (La pazza gioia) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Elettricista, Cesare Emidi (L'estate addosso) Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a Riccardo Passanisi (Non c'è più religione), Patrizia Martella (La pazza gioia) Miglior Sarta di Scena, Silvano Scasseddu (Ustica) Migliori Effetti Speciali, Annamode 68 (La Macchinazione – Un paese quasi perfetto) per la Miglior Sartoria Cineteatrale, Miglior Capo costruttore a Vittorio Imperia (In guerra per amore), Francesco Grant (La stoffa dei sogni) come Miglior Story Board Artist, Emiliano Novelli come Miglior Stuntman (La pazza gioia) e Studio 16 Sound – David Quadroli (La pazza gioia) come Migliori effetti sonori. Ex Aequo per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad Ennio Fantastichini (Caffè) ed a Stefano Accorsi (Veloce come il vento) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.



Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera che, quest'anno sono stati conferiti a: Giuliano Montaldo Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell'Anica Francesco Rutelli, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, Rita Forzano attrice e direttore del casting director e, infine, Roberto Perpignani, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.





Novità interessante di quest'anno è la nuova App per Android e IOS "Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito", in collaborazione con la società MY APPO, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con Micaela Ramazzotti e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.



Dallo scorso anno, inoltre, "La Pellicola d'oro", ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

"La Pellicola d'Oro" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBACT (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l'Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "La Pellicola D'Oro VII Edizione": BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.





Un ringraziamento particolare allo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale che ha suonato colonne sonore di importanti film come "Giù la testa" di Ennio Morricone, "Il Postino", "Ufficiale e Gentiluomo", "Il Gattopardo", "C'era una volta in America". Tra gli altri ospiti presenti in platea: Riccardo Milani, Saverio Vallone, George Hilton, Blasco Giurato, Michelle Carpente, Benedetta Valanzano, Francesca Romana De Martini, l'attrice e regista Emanuela Mascherini. Ecco i vincitori divisi per categoria:

MIGLIOR DIRETTORE DI PRODUZIONE

■ La stoffa dei sogni – Marta Razzano

MIGLIOR OPERATORE DI MACCHINA

■ Veloce come il Vento – Gianmaria Majorana

MIGLIOR CAPO ELETTRICISTA

■ La Pazza Gioia – Fabio Scepi

MIGLIOR CAPO MACCHINISTA

■ L'estate addosso – Cesare Emidi

MIGLIOR ATTREZZISTA DI SCENA

■ Non c'è più religione – Riccardo Passanisi

MIGLIOR STUNTMAN

- La Pazza Gioia Emiliano Novelli
- In guerra per amore Emiliano Novelli

MIGLIOR SARTA DI SCENA

■ La Pazza Gioia – Patrizia Martella

MIGLIOR TECNICO DI EFFETTI SPECIALI

■ Ustica - Silvano Scasseddu

MIGLIOR SARTORIA CINETEATRALE

- La Macchinazione Annamode 68
- Un paese quasi perfetto Annamode 68

MIGLIOR CAPO COSTRUTTORE

■ In guerra per amore – Vittorio Imperia

MIGLIOR STORY BOARD ARTIST

■ La Stoffa dei sogni – Francesco Grant

MIGLIOR CREATORE DI EFFETTI SONORI

■ La Pazza Gioia – Studio 16 Sound

MIGLIOR ATTORE

- Caffè Ennio Fantastichini
- Veloce come il vento Stefano Accorsi

MIGLIOR ATTRICE

■ La Pazza Gioia – Micaela Ramazzotti



ARTICOLI CORRELATI



🔼 Al via la VII edizione de "La Pellicola d'Oro"

© Riproduzione riservata

Tags: Arte, Cinema, Cultura, curiosità, evento, Micaela Ramazzotti, miglior attrice, miglior direttore di produzione, notizia, novità, pellicola d'oro, Premiazione, premio, Riconoscimento, spettacolo

MAIL | NEWS | MAGAZINE | COMMUNITY | MOBILE | IN CITTÀ | ALTRO AIUTO

CERCA NOTIZIE

Prima pagina Eventi Moda Musica Televisione

VII edizione de La Pellicola D'Oro: i vincitori

Film4Life | 2 sett fa





La Pellicola d'Oro è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati ..

Leggi la notizia

Persone: la pellicola presidente micaela ramazzotti

Luoghi: roma america ustica

Tags: edizione vincitori premi associazione professionale società accademia oro app ios

VIDEOGALLERY





Tiromancino













Lacuna Coil

TEMI CORRELATI: miglior presidente capo premio associazione professionale oro r.e.c micaela ramazzotti cinema

I vincitori de La pellicola d'oro

La serata di premiazione, condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Paolo Masini Consigliere del Ministro, ha ..

Close Up - 2 sett fa

Persone: la pellicola presidente micaela ramazzotti Luoghi: portogallo roma america

Tags: vincitori pellicola premi associazione professionale società accademia oro app spettacolo

Micaela Ramazzotti premiata alla Pellicola d'oro

Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a Riccardo Passanisi (Non c'è più religione Patrizia Martella (La pazza gioia) è la Miglior Sarta di Scena, Silvano Scasseddu (Ustica) è stato premiato per i Migliori Effetti ..

Cinecitta - 2 sett fa

Persone: micaela ramazzotti francesco avenia francesco rutelli Luoghi: ustica roma

Tags: premi gioia presidente teatro italia accademia federazione italiana oro

I vincitori de La Pellicola d'Oro 2017

La serata di premiazione, condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Miglior Attrice Micaela Ramazzotti (La ..

cinemaitaliano.info - 2 sett fa

Persone: presidente micaela ramazzotti francesco avenia Luoghi: roma america ustica

Tags: vincitori premi film associazione professionale società accademia oro 2017 app ios

10/05/17, 22:10 1 di 2

Archivio (http://www.cinegiornalisti.com/)

Notizie (http://www.cinemagazineweb.it/categoria/notizie/)

Flash (http://www.cinemagazineweb.it/categoria/flash/)





(HTTP://WWW.CINEMAGAZINEWEB.IT/)

CHI SIAMO (HTTP://WWW.CINEMAGAZINEWEB.IT/CHI-SIAMO/)

NOTIZIE (HTTP://WWW.CINEMAGAZINEWEB.IT/CATEGORIA/NOTIZIE/)

SPECIALI (HTTP://WWW.CINEMAGAZINEWEB.IT/CATEGORIA/SPECIALI/)

GALLERIE (HTTP://WWW.CINEMAGAZINEWEB.IT/CATEGORIA/GALLERIE/)

PREMI IN ARCHIVIO (HTTP://WWW.CINEMAGAZINEWEB.IT/PREMI/)

CINEMAGAZINE (HTTP://WWW.CINEMAGAZINEWEB.IT/CATEGORIA/CINEMAGAZINE/)

CONTATTI (HTTP://WWW.CINEMAGAZINEWEB.IT/CONTATTI/)

FLASH NEWS

ineweb.it/flash/la-bim-di-trissiana-past-stops/jineweb-fastival-di-Teorroma (Mary Pastival-di-Teorroma (Mary Pastival-di-Teorroma

Home

Flash

Pellicola d'Oro: i vincitori

Pubblicato il 21 aprile 2017



Si è tenuta giovedì 20 aprile a Roma la cerimonia di premiazione della VII edizione de "La Pellicola d'Oro", premio promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.

"La Pellicola d'Oro" è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

La serata di premiazione, condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Miglior Attrice Micaela Ramazzotti (La Pazza Gioia). Marta Razzano (La stoffa dei sogni) Miglior direttore di produzione. Miglior Operatore di macchina è andato a Gianmaria Majorana (Veloce come il vento), mentre Fabio Scepi (La pazza gioia) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Elettricista, Cesare Emidi (L'estate addosso) Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a Riccardo Passanisi (Non c'è più religione), Patrizia Martella (La pazza gioia) Miglior Sarta di Scena, Silvano Scasseddu (Ustica) Migliori Effetti Speciali, Annamode 68 (La Macchinazione - Un paese quasi perfetto) per la Miglior Sartoria Cineteatrale. Miglior Capo costruttore a Vittorio Imperia (In guerra per amore). Francesco Grant (La stoffa dei sogni) come Miglior Story Board Artist, Emiliano Novelli come Miglior Stuntman (La pazza gioia) e Studio 16 Sound - David Quadroli (La pazza gioia) come Migliori effetti sonori. Ex Aequo per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad Ennio Fantastichini (Caffè) ed a Stefano Accorsi (Veloce come il vento) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.

Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera che, quest'anno sono stati conferiti a: Giuliano Montaldo Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell'Anica Francesco Rutelli, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e

IN FVIDENZA



(http://www.cinemagazineweb.it/notizie/il-notturnoesordio-di-de-sica/) Il "notturno" esordio di De Sica (http://www.cinemagazineweb.it/notizie/il-notturnoesordio-di-de-sica/)

10 maggio 2017



(http://www.cinemagazineweb.it/notizie/nastrodargento-europeo-alla-bellucci/) Nastro d'Argento europeo 2017 a Monica Bellucci (http://www.cinemagazineweb.it/notizie/nastrodargento-europeo-alla-bellucci/)

9 maggio 2017



(http://www.cinemagazineweb.it/notizie/kustoricae-bellucci-insieme/) Kustorica e Bellucci insieme (http://www.cinemagazineweb.it/notizie/kustoricae-bellucci-insieme/)

📰 8 maggio 2017



(http://www.cinemagazineweb.it/notizie/brunimontaldo-e-le-generazioni-a-confronto/) Bruni e le generazioni a confronto (http://www.cinemagazineweb.it/notizie/brunimontaldo-e-le-generazioni-a-confronto/)

5 maggio 2017



(http://www.cinemagazineweb.it/notizie/rossi-stuarte-il-commissario-maltese/) Kim Rossi Stuart è Maltese (http://www.cinemagazineweb.it/notizie/rossi-stuart-

e-il-commissario-maltese/)

4 maggio 2017

FLASH



di noleggio, Rita Forzano attrice e direttore del casting director e, infine, Roberto Perpignani, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità di quest'anno è la nuova App per Android e IOS "Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito", in collaborazione con la società MY APPO, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con Micaela Ramazzotti e. inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Dallo scorso anno, inoltre, "La Pellicola d'oro, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

Tra gli altri ospiti presenti in platea: Riccardo Milani, Saverio Vallone, George Hilton, Blasco Giurato, Michelle Carpente, Benedetta Valanzano, Francesca Romana De Martini, l'attrice e regista Emanuela Mascherini.

Qui di seguito tutti i vincitori divisi per categoria:

MIGLIOR DIRETTORE DI PRODUZIONE

• La stoffa dei sogni - Marta Razzano

MIGLIOR OPERATORE DI MACCHINA

• Veloce come il Vento - Gianmaria Majorana

MIGLIOR CAPO ELETTRICISTA

La Pazza Gioia – Fabio Scepi

MIGLIOR CAPO MACCHINISTA

L'estate addosso – Cesare Emidi

MIGLIOR ATTREZZISTA DI SCENA

• Non c'è più religione - Riccardo Passanisi

MIGLIOR STUNTMAN

- La Pazza Gioia Emiliano Novelli
- In guerra per amore Emiliano Novelli

MIGLIOR SARTA DI SCENA

• La Pazza Gioia - Patrizia Martella

MIGLIOR TECNICO DI EFFETTI SPECIALI

Ustica – Silvano Scasseddu

MIGLIOR SARTORIA CINETEATRALE

- La Macchinazione Annamode 68
- Un paese quasi perfetto Annamode 68

MIGLIOR CAPO COSTRUTTORE

• In guerra per amore - Vittorio Imperia

MIGLIOR STORY BOARD ARTIST

• La Stoffa dei sogni - Francesco Grant

MIGLIOR CREATORE DI EFFETTI SONORI

La Pazza Gioia – Studio 16 Sound

MIGLIOR ATTORE

- Caffè Ennio Fantastichini
- Veloce come il vento Stefano Accorsi

MIGLIOR ATTRICE

• La Pazza Gioia – Micaela Ramazzotti

(http://www.cinemagazineweb.it/flash/alien-covenantal-future-ff/)

Alien: covenant al Future FF (http://www.cinemagazineweb.it/flash/alien-covenantal-future-ff/)

7 maggio 2017



(http://www.cinemagazineweb.it/flash/la-bimdistribuisce-sicilian-ghost-story/)
La Bim distribuisce Sicilian Ghost Story (http://www.cinemagazineweb.it/flash/la-bimdistribuisce-sicilian-ghost-story/)

5 maggio 2017



(http://www.cinemagazineweb.it/flash/festivaldi-taormina-videobank-annulla-accordi-per-ospiti-

e-proiezioni/) Festival di Taormina: Videobank annulla accordi per ospiti e proiezioni (http://www.cinemagazineweb.it /flash/festival-di-taormina-videobank-annulla-accordiper-ospiti-e-proiezioni/)

3 maggio 2017



(http://www.cinemagazineweb.it/flash/inizia-da-bariil-tour-di-acqua-e-zucchero/) Inizia da Bari il tour di Acqua e zucchero (http://www.cinemagazineweb.it/flash/inizia-da-bariil-tour-di-acqua-e-zucchero/)

27 aprile 2017



(http://www.cinemagazineweb.it/flash/puglia-e-londrainsieme-per-il-cinema/) Puglia e Londra insieme per il cinema (http://www.cinemagazineweb.it/flash/puglia-e-londrainsieme-per-il-cinema/)

24 aprile 2017

y 8+0 in 0 P0 okie, anche di terze parti, a scopi pubblicitari e per migliorare servizi ed esperienza dei lettori. Per maggiori informazioni o negare il consenso, leggi l'informativa estesa. Se decidi di continuare la

navigazione consideriamo che accetti il loro uso.

Ok () Leggi di più (http://www.cinemagazineweb.it/privacy/)



NEXT Black Panther: Chadwick Boseman annuncia la fine delle riprese

PREVIOUS Spider-man: Homecoming -Nuova still di Peter Parker dal

MOVIE, NEWS

La Pellicola D'oro: tutti i premi della VII Edizione, Micaela Ramazzotti vince come migliore attrice

21 aprile 2017 9:40 / robertoleofrigio







Il 20 aprile sono stati assegnati i premi alla VII edizione de "La Pellicola D'oro", il prestigioso premio cinematografico promosso ed organizzato da "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e "Sas Cinema".

Si è tenuta giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de "La Pellicola d'Oro", un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.

"La Pellicola d'Oro" è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.



10/05/17, 22:13 1 di 8



La serata di premiazione, condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Paolo Masini Consigliere del Ministro, ha premiato la Miglior Attrice Micaela Ramazzotti (La Pazza Gioia), Marta Razzano (La stoffa dei sogni) ha ritirato il premio come Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a Gianmaria Majorana (Veloce come il vento), mentre Fabio Scepi (La pazza gioia) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Elettricista, Cesare Emidi (L'estate addosso) Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a Riccardo Passanisi (Non c'è più religione), Patrizia Martella (La pazza gioia) Miglior Sarta di Scena, Silvano Scasseddu (Ustica) Migliori Effetti Speciali, Annamode 68 (Un paese quasi perfetto) per la Miglior Sartoria Cineteatrale, Miglior Capo costruttore a Vittorio Imperia (In guerra per amore), Francesco Grant (La stoffa dei sogni) come Miglior Story Board Artist, Emiliano Novelli come Miglior Stuntman (Veloce come il vento) e Studio 16 Sound – David Quadroli (La pazza gioia) come Migliori effetti sonori. Ex Aequo per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad Ennio Fantastichini (Caffè) ed a Stefano Accorsi (Veloce come il vento) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.



Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera che, quest'anno sono stati conferiti a: Giuliano Montaldo Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell'Anica Francesco Rutelli, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, Rita Forzano attrice e direttore del casting director e, infine, Roberto Perpignani, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova App per Android e IOS "Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito", in collaborazione con la società MY APPO, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con Micaela Ramazzotti e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una



tll talky! movie

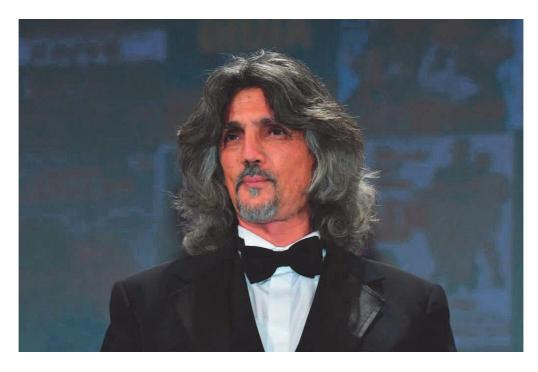


classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.



Dallo scorso anno, inoltre, "La Pellicola d'oro, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico. Presenti alla serata Yana Jakovleva Direttrice dell'Istituto Bulgaro di Cultura, Faouzi Mrabet Rappresentante Culturale del Consolato Tunisino e Isabella Padellaro Rappresentante Culturale dell'Ambasciata del Portogallo.

"La Pellicola d'Oro" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBACT (Ministeri Beni Culturali - Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l'Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "La Pellicola D'Oro VII Edizione": BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.



10/05/17, 22:13 3 di 8





suonato colonne sonore di importanti film come "Giù la testa" di Ennio Morricone, "Il Postino", "Ufficiale e Gentiluomo", "Il Gattopardo", "C'era una volta in America".

Tra gli altri ospiti presenti in platea: Riccardo Milani, Saverio Vallone, George Hilton, Blasco Giurato, Michelle Carpente, Benedetta Valanzano, Francesca Romana De Martini, l'attrice e regista Emanuela Mascherini.

Qui di seguito tutti i vincitori divisi per categoria:

MIGLIOR DIRETTORE DI PRODUZIONE

• La stoffa dei sogni - Marta Razzano

MIGLIOR OPERATORE DI MACCHINA

• Veloce come il Vento - Gianmaria Majorana

MIGLIOR CAPO ELETTRICISTA

• La Pazza Gioia - Fabio Scepi

MIGLIOR CAPO MACCHINISTA

• L'estate addosso - Cesare Emidi

MIGLIOR ATTREZZISTA DI SCENA

• Non c'è più religione – Riccardo Passanisi

MIGLIOR STUNTMAN

• Veloce come il Vento - Emiliano Novelli

MIGLIOR SARTA DI SCENA

• La Pazza Gioia - Patrizia Martella

MIGLIOR TECNICO DI EFFETTI SPECIALI

• Ustica - Silvano Scasseddu

MIGLIOR SARTORIA CINETEATRALE

• Un paese quasi perfetto - Annamode 68

MIGLIOR CAPO COSTRUTTORE

• In guerra per amore - Vittorio Imperia

MIGLIOR STORY BOARD ARTIST

• La Stoffa dei sogni – Francesco Grant

MIGLIOR CREATORE DI EFFETTI SONORI

10/05/17, 22:13 4 di 8







MIGLIOR ATTORE

- Caffè Ennio Fantastichini
- Veloce come il vento Stefano Accorsi

MIGLIOR ATTRICE

• La Pazza Gioia - Micaela Ramazzotti









Investi piccole somme!

Mattone su mattone costruirai un futuro piò solido. Inizia da oggi.



Quote imperdibili su Serie

Scommetti subito con una scommessa senza rischio da 10€ e un bonus fino a 50€. Solo su



Afortunada

Incontri con Meetic: Chat con Single di tutta Italia - Entra Gratis.



Assicurazione Auto

Fino al 40% di risparmio per la tua RC Auto con Linear



Dimagrimento Per Pigri!

-20 Kg in 4 Settimane Senza Diete O Allenamenti!



Imparare cantando!

Il microfono delle Baby Rock star oggi a un prezzo speciale!

Ads by



Brucia 5kg A Settimana! Farlo Facilmente! Metodo Testato. Leggi Di Più!

I Milionari Fenomeno del Momento? Il Trucco che c'è dietro!

Guadagni extra, con le opzioni binarie si può!

Montascale: confronta le offere online in un solo sito!

5 di 8 10/05/17, 22:13

I vincitori de La Pellicola d'Oro, premio dedicato alle maestranze del cinema

Di Uff Stampa | 21 aprile 2017 | Arte e Cultura, Comunicati

Si è tenuta giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de "La Pellicola d'Oro", un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.

"La Pellicola d'Oro" è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o quarda i film sui canali televisivi.

La serata di premiazione, condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Paolo Masini Consigliere del Ministro, ha premiato la Miglior Attrice Micaela Ramazzotti (La Pazza Gioia), Marta Razzano (La stoffa dei sogni) ha ritirato il premio come Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a Gianmaria Majorana (Veloce come il vento), mentre Fabio Scepi (La pazza gioia) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Elettricista, Cesare Emidi (L'estate addosso) Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a Riccardo Passanisi (Non c'è più religione), Patrizia Martella (La pazza gioia) Miglior Sarta di Scena, Silvano Scasseddu (Ustica) Migliori Effetti Speciali, Annamode 68 (Un paese quasi perfetto) per la Miglior Sartoria Cineteatrale, Miglior Capo costruttore a Vittorio Imperia (In guerra per amore), Francesco Grant (La stoffa dei sogni) come Miglior Story Board Artist, Emiliano Novelli come Miglior Stuntman (Veloce come il vento) e Studio 16 Sound – David Quadroli (La pazza gioia) come Migliori effetti sonori. Ex Aequo per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad Ennio Fantastichini (Caffè) ed a Stefano Accorsi (Veloce come il vento) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.

Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera che, quest'anno sono stati conferiti a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell'Anica Francesco Rutelli, **Francesco Avenia e Fabrizio Gallo** per i quarant'anni di attività della **R.E.C.**, Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director e, infine, **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova **App** per Android e IOS "**Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito**", in collaborazione con la società **MY APPO**, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con Micaela Ramazzotti e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, "La Pellicola d'oro, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico. Presenti alla serata Yana Jakovleva Direttrice dell'Istituto Bulgaro di Cultura, Faouzi

1 di 4 10/05/17, 22:15

Mrabet Rappresentante Culturale del Consolato Tunisino e Isabella Padellaro Rappresentante Culturale dell'Ambasciata del Portogallo.

"La Pellicola d'Oro" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBACT (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l'Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "La Pellicola D'Oro VII Edizione": BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight,

Un ringraziamento particolare allo **Stato Maggiore della Marina Militare** per la **Banda Musicale** che ha suonato colonne sonore di importanti film come "Giù la testa" di Ennio Morricone, "Il Postino", "Ufficiale e Gentiluomo", "Il Gattopardo", "C'era una volta in America".

Tra gli altri ospiti presenti in platea: Riccardo Milani, Saverio Vallone, George Hilton, Blasco Giurato, Michelle Carpente, Benedetta Valanzano, Francesca Romana De Martini, l'attrice e regista Emanuela Mascherini.

Post Views: 49

Con le parole chiave Enzo De Camillis, Pellicola d'Oro. Aggiungi ai preferiti : permalink

« Decorazioni ed addobbi per la festa di compleanno

Il 62% degli italiani è favorevole all'utilizzo libero del wi-fi in aereo »

Cerca

OK

IN EVIDENZA

Calenda

aprile: 2017

L	М	М	G	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

« Mar Mag »

Archiv

maggio 2017

aprile 2017

marzo 2017



cerca... Off Topic Intrattenimento Sport Garning DAI VOCE ALLA TUA NOTIZIA O COMUNICATO STAMPA Scienza Casa, auto, viaggi 🕶 Tecnologia World e Business ULTIME NOTIZIE

- North

La Pellicola D'Oro, un premio dedicato ai "tecnici" del cinema

Pubblicato da sperimentiamo 28 giorni (a [Editorial]

e alizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben guattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini (Consigliere del Ministro alla Cultura), l'Istituto Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio. mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente Si è tenuta questa mattina, nella sede della FNSI (Federazione Nazionale Stampa Italiana) la conferenza stampa di presentazione della VII notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto "La Pellicola d'Oro" nelle passate edizioni, per menti artistici o tecnici ricordiamo. edizione de "La Pellicola d'Oro" un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio "La Pellicola d'Oro" è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone. La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedi 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia - Via Bari. 18 a Roma. bulgaro di Cultura.

ra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedi 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest'anno saranno dati quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa a: Giuliano Montaldo Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i professionale e di noleggio, Rita Forzano attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e, infine, Roberto Perpignani, montatore cinematografico, Presidente F.L.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Sineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Vovità interessante di quest'anno è la nuova App per Android e IOS "Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito", in collaborazione con la Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, Infine, avrà la possibilità di effettuare attore/attrice del Premio La Pellicola d'oro e riceverò anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anecsocietà MY APPO, scaricabile dal sito http://www.artnove.org/wp/concorso/ che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Arfist

Dallo scorso anno, inditre, "La Pellicola d'oro, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico La Pellicola d'Oro" annovera significativi patrocini istituzionali fra i guali il MIBACT (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il Ministero particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "La Pellicola D'Oro VII Edizione": BNL Gruppo BNP degli Affari Esteri, l'Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli. Ringraziamo lo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale che suonerà colonne sonore da film.

COS'È WAZIT?

8

comunicati stampa su wazit it aziende e agenzie possono pubblicare comunicati stampa gratis on line

TOP USERS

TAG CLOUD

LIVE

LFMAGAZINE

Storie dal mondo dello spettacolo e della cultura

HOME PAGE

Chi sono

Me & ...

La redazione

La tua Pubblicità

VII Edizione "La Pellicola D'Oro".

Si è tenuta ieri, Giovedì 20 Aprile, presso il Teatro Italia a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de "La Pellicola d'Oro", un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.

Pubblicato il 21 aprile 2017 da Loredana Filoni in Comunicati stampa // Nessun commento



MESTIERI E ARTIGIANI DEL CINEMA ITALIANO

"La Pellicola d'Oro" è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

La serata di premiazione, condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Miglior Attrice Micaela Ramazzotti (La Pazza Gioia), Marta Razzano (La stoffa dei sogni) Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a Gianmaria Majorana (Veloce come il vento), mentre Fabio Scepi (La pazza gioia) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Elettricista, Cesare Emidi (L'estate addosso) Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a Riccardo Passanisi (Non c'è più religione), Patrizia Martella (La pazza gioia) Miglior Sarta di Scena, Silvano Scasseddu (Ustica) Migliori Effetti Speciali, Annamode 68 (La Macchinazione – Un paese quasi perfetto) per la Miglior Sartoria Cineteatrale, Miglior Capo costruttore a Vittorio Imperia (In guerra per amore), Francesco Grant (La stoffa dei sogni) come Miglior Story Board Artist, Emiliano Novelli come Miglior Stuntman (La pazza gioia) e Studio 16 Sound - David Quadroli (La pazza gioia) come Migliori effetti sonori. Ex Aequo per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad Ennio Fantastichini (Caffè) ed a Stefano Accorsi (Veloce come il vento) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.

Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera che, quest'anno sono stati conferiti a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell'Anica Francesco Rutelli, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di

Per cercare, scrivere e premere Invio

Categorie

!'Articolista

"Delicato"

"Il colpo d'ascia"

"Il diritto e...il rovescio"

Berlino & more

Comunicati stampa

Consigli per le imprese...tra realtà ed utopia

Corrispondente...da Milano

Critiche e Festival

Dalla parte degli animali

Dalla radio...al giornale (quando ancora ci possiamo credere...)

Fiere ed artigianato

Film in anteprima

Interviste

L'editoriale

La buona cucina

La carta stampata

La fotografia di Massimo Danza

La strada per il successo

Le news di Claudio Raccagni

Moda

Mondanità romana e...non solo

Mostre

Nervature

Paese che vai...usanze che trovi

Recensioni libri

Recensioni teatrali

Salute e benessere

Scienza e Tecnologia

Senza categoria

SOS volontari & onlus

Spettacoli a Roma

The Club

Voli di fantasia

Commenti recenti

noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director e, infine, **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova App per Android e IOS "Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito", in collaborazione con la società MY APPO, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con Micaela Ramazzotti e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, "La Pellicola d'oro", ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

"La Pellicola d'Oro" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBACT (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l'Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "La Pellicola D'Oro VII Edizione": BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.

Un ringraziamento particolare allo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale che ha suonato colonne sonore di importanti film come "Giù la testa" di Ennio Morricone, "Il Postino", "Ufficiale e Gentiluomo", "Il Gattopardo", "C'era una volta in America".

Tra gli altri ospiti presenti in platea: Riccardo Milani, Saverio Vallone, George Hilton, Blasco Giurato, Michelle Carpente, Benedetta Valanzano, Francesca Romana De Martini, l'attrice e regista Emanuela Mascherini.

Foto: Maurizio Riccardi



Qui di seguito tutti i vincitori divisi per categoria:

luigi su DENIM Day.

Loredana Filoni su ll salotto diventa "virale"....Ecco il "Caffè delle Dieci" su YOUTUBE.

M.Serena e Flaminia su Il salotto diventa "virale".....Ecco il "Caffè delle Dieci" su VOLITURE

Lorena Villa su Il piccolo Rocco non ce l'ha fatta: addio al gattino di Ortacesus. luigi su La Parrucchiera.

Potrebbe interessarti anche:





Storie e Stelle del Cinema Italiano II



Premio Cinema Giovane & Festival

BAFilmFestival XV Edizione.

YARPP

MIGLIOR DIRETTORE DI PRODUZIONE

■ La stoffa dei sogni – Marta Razzano

MIGLIOR OPERATORE DI MACCHINA

■ Veloce come il Vento – Gianmaria Majorana

MIGLIOR CAPO ELETTRICISTA

■ La Pazza Gioia – Fabio Scepi

MIGLIOR CAPO MACCHINISTA

- L'estate addosso Cesare EmidiMIGLIOR ATTREZZISTA DI SCENA
 - Non c'è più religione Riccardo Passanisi

MIGLIOR STUNTMAN

- La Pazza Gioia Emiliano Novelli
- In guerra per amore Emiliano Novelli

MIGLIOR SARTA DI SCENA

■ La Pazza Gioia – Patrizia Martella

MIGLIOR TECNICO DI EFFETTI SPECIALI

■ Ustica – Silvano Scasseddu

MIGLIOR SARTORIA CINETEATRALE

- La Macchinazione Annamode 68
 - Un paese quasi perfetto Annamode 68

MIGLIOR CAPO COSTRUTTORE

■ In guerra per amore – Vittorio Imperia

MIGLIOR STORY BOARD ARTIST

■ La Stoffa dei sogni – Francesco Grant

MIGLIOR CREATORE DI EFFETTI SONORI

■ La Pazza Gioia – Studio 16 Sound

MIGLIOR ATTORE

- Caffè Ennio Fantastichini
- Veloce come il vento Stefano Accorsi

MIGLIOR ATTRICE

■ La Pazza Gioia - Micaela Ramazzotti

Associazione Poliprofessionale Art. 9 Cultura & Spettacolo Via Federico Ozanam, 125 - 00152 Roma

■ 065828140 - E-mail: segreteria@artnove.org - Sito: www.artnove.org **Ufficio Stampa** Licia Gargiulo - tel. 389 9666566 E-mail: licia.gargiulo@libero.it

Potrebbe Interessarti Anche:









Cinema Italiano II

Premio Cinema Giovane &

Edizione.

YARPP

Cinematografico

Film

Pellicola d'Oro

Premio

Realizzazione

Related Articles















Scrivi un commento

L'indirizzo email non sarà pubblicato.

Commento

Nome*

E-Mail*

Website

Commento all'articolo

Archivi Seleziona mese

Archivi

Categorie

Categorie

Seleziona una categoria

Commenti recenti

luigi su DENIM Day. Loredana Filoni su Il salotto diventa

"virale".....Ecco il "Caffè delle Dieci" su YOUTUBE.

M.Serena e Flaminia su Il salotto diventa "virale".....Ecco il "Caffè delle Dieci" su YOUTUBE.

Lorena Villa su Il piccolo Rocco non



Placido Domingo Junior: "aver avuto l'occasione di ammirare i più grandi

artisti, ha sviluppato in me la passione per la musica." 9 maggio 2017 // Nessun commento



Gattinoni, Collezione Alta Moda Primavera/Estate 2017: "The Dream".

9 maggio 2017 // Nessun commento

(http://www.articlemarketing.eu /comunicatistampa/)

article marketing & press release

Grande successo alla premiazione de La Pellicola D'Oro

by Uff Stampa (http://www.article-marketing.eu/comunicatistampa/author/uff-stampa/) | 21 aprile 2017 |

in Arte e cultura (http://www.article-marketing.eu/comunicatistampa/category/arte-e-cultura/), Cinema (http://www.article-marketing.eu/comunicatistampa/category/arte-e-cultura/cinema/), Comunicatistampa (http://www.article-marketing.eu/comunicatistampa/category/comunicati-stampa/), Eventi (http://www.article-marketing.eu/comunicatistampa/category/comunicati-stampa/eventi/)

0 🗎 🖒 0

Si è tenuta giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de "**La Pellicola d'Oro**", un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "**Articolo 9 Cultura e Spettacolo**" e dalla "**Sas Cinema**" di cui è Presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.

"La Pellicola d'Oro" è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

La serata di premiazione, condotta dalle attrici **Edy Angelillo** e **Ketty Roselli** ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Miglior Attrice **Micaela Ramazzotti** (La Pazza Gioia), **Marta Razzano** (La stoffa dei sogni) Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a Gianmaria Majorana (Veloce come il vento), mentre Fabio Scepi (La pazza gioia) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Elettricista, Cesare Emidi (L'estate addosso) Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a Riccardo Passanisi (Non c'è più religione), Patrizia Martella (La pazza gioia) Miglior Sarta di Scena, Silvano Scasseddu (Ustica) Migliori Effetti Speciali, Annamode 68 (La Macchinazione – Un paese quasi perfetto) per la Miglior Sartoria Cineteatrale, Miglior Capo costruttore a Vittorio Imperia (In guerra per amore), Francesco Grant (La stoffa dei sogni) come Miglior Story Board Artist, Emiliano Novelli come Miglior Stuntman (La pazza gioia) e Studio 16 Sound – David Quadroli (La pazza gioia) come Migliori effetti sonori. Ex Aequo per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad Ennio Fantastichini (Caffè) ed a Stefano Accorsi (Veloce come il vento) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.

Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera che, quest'anno sono stati conferiti a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell'Anica Francesco Rutelli, **Francesco Avenia e Fabrizio Gallo** per i quarant'anni di attività della **R.E.C.**, Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director e, infine, **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova **App** per Android e IOS "**Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito**", in collaborazione con la società **MY APPO**, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con Micaela Ramazzotti e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le

1 di 11 10/05/17, 22:21

sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, "**La Pellicola d'oro**, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a **Lisbona** (Portogallo) e a **Sofia** (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico. Presenti alla serata **Yana Jakovleva** Direttrice dell'Istituto Bulgaro di Cultura, **Faouzi Mrabet** Rappresentante Culturale del Consolato Tunisino e **Isabella Padellaro** Rappresentante Culturale dell'Ambasciata del Portogallo.

"La Pellicola d'Oro" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBACT (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l'Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "La Pellicola D'Oro VII Edizione": BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.

Un ringraziamento particolare allo **Stato Maggiore della Marina Militare** per la **Banda Musicale** che ha suonato colonne sonore di importanti film come "Giù la testa" di Ennio Morricone, "Il Postino", "Ufficiale e Gentiluomo", "Il Gattopardo", "C'era una volta in America".

Tra gli altri ospiti presenti in platea: Riccardo Milani, Saverio Vallone, George Hilton, Blasco Giurato, Michelle Carpente, Benedetta Valanzano, Francesca Romana De Martini, l'attrice e regista Emanuela Mascherini.

Tags: Enzo De Camillis (http://www.article-marketing.eu/comunicatistampa/tag/enzo-de-camillis/), La Pellicola d'Oro (http://www.article-marketing.eu/comunicatistampa/tag/la-pellicola-doro/)

Share the post

2 di 11 10/05/17, 22:21

Informativa:.

questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Per maggiori informazioni o per negare il consenso all'uso dei cookie consulta la cookie policy. Cliccando su OK, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.



Pink and Chic

HOME MODA ACCESSORI FOOD VIAGGI BEAUTY ARTE DESIGN

PERSONAGGI SPETTACOLO LIBRI LIFESTYLE

I vincitori della VII edizione de "La Pellicola d'Oro"

21/04/2017



di Laura Frigerio

Si è tenuta ieri sera a Roma, presso il Teatro Italia, la VII edizione de "La Pellicola d'Oro". Di cosa si tratta? È un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l'idea di istituire questo riconoscimento.

L'obiettivo è portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o

guarda i film sui canali televisivi.

La serata è stata condotta da **Edy Angelillo** e **Ketty Roselli**. Tra gli altri ospiti presenti in platea: **Riccardo Milani, Saverio Vallone, George Hilton, Blasco Giurato, Michelle Carpente, Benedetta Valanzano, Francesca Romana De Martini,** l'attrice e regista **Emanuela Mascherini**.

I vincitori? Eccoli qui:

MIGLIOR DIRETTORE DI PRODUZIONE La stoffa dei sogni – Marta Razzano

MIGLIOR OPERATORE DI MACCHINA Veloce come il Vento – Gianmaria Majorana

MIGLIOR CAPO ELETTRICISTA La Pazza Gioia – Fabio Scepi

MIGLIOR CAPO MACCHINISTA L'estate addosso – Cesare Emidi

MIGLIOR ATTREZZISTA DI SCENA Non c'è più religione – Riccardo Passanisi

MIGLIOR STUNTMAN

La Pazza Gioia – Emiliano Novelli

In guerra per amore – Emiliano Novelli

MIGLIOR SARTA DI SCENA La Pazza Gioia – Patrizia Martella

MIGLIOR TECNICO DI EFFETTI SPECIALI Ustica – Silvano Scasseddu

MIGLIOR SARTORIA CINETEATRALE La Macchinazione – Annamode 68 Un paese quasi perfetto – Annamode 68

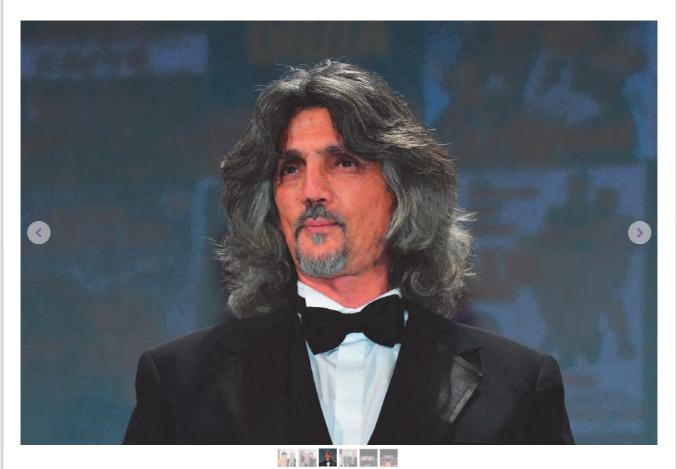
MIGLIOR CAPO COSTRUTTORE In guerra per amore – Vittorio Imperia

MIGLIOR STORY BOARD ARTIST La Stoffa dei sogni – Francesco Grant

MIGLIOR CREATORE DI EFFETTI SONORI La Pazza Gioia – Studio 16 Sound

MIGLIOR ATTORE Caffè – Ennio Fantastichini Veloce come il vento – Stefano Accorsi

MIGLIOR ATTRICE La Pazza Gioia – Micaela Ramazzotti



2 di 3 10/05/17, 22:24



HOME NEWS ARTE TEATRO MANIFESTAZIONI RUBRICHE ~ **CINEMA LIBRI CONTATTI** Q

PELLICOLA D'ORO: I PREMIATI DELLA VII **EDIZIONE**

Si è tenuta giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de "La Pellicola d'Oro", un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.

"La Pellicola d'Oro" è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

La serata di premiazione, condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Paolo Masini Consigliere del Ministro, ha premiato la Miglior Attrice Micaela Ramazzotti (La Pazza Gioia), Marta Razzano (La stoffa dei sogni) ha ritirato il premio come Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a Gianmaria Majorana (Veloce come il vento), mentre Fabio Scepi (La pazza gioia) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Elettricista, Cesare Emidi (L'estate addosso) Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a Riccardo Passanisi (Non c'è più religione), Patrizia Martella (La pazza gioia) Miglior Sarta di Scena, Silvano Scasseddu (Ustica) Migliori Effetti Speciali, Annamode 68 (Un paese quasi perfetto) per la Miglior Sartoria Cineteatrale, Miglior Capo costruttore a Vittorio Imperia (In guerra per amore), Francesco Grant (La stoffa dei sogni) come Miglior Story Board Artist, Emiliano Novelli come Miglior Stuntman (Veloce come il vento) e Studio 16 Sound - David Quadroli (La pazza gioia) come Migliori effetti sonori. Ex Aequo per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad Ennio Fantastichini (Caffè) ed a Stefano Accorsi (Veloce come il vento) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.

Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera che, quest'anno sono stati conferiti a: Giuliano Montaldo Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell'Anica Francesco Rutelli, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, Rita Forzano attrice e direttore del casting director e, infine, Roberto Perpignani, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova **App** per Android e IOS "**Vota e vinci** una serata con il tuo attore preferito", in collaborazione con la società MY APPO, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con Micaela

Cerca

FATEMELO DIRE DI MAURIZIO LIVERANI



MACRON C'EST MOI... di Maurizio Liverani

"Macron c'est moi...."; è quello che Matteo Renzi, senza dirlo apertamente, fa intendere. Quante volte nella vita di [...]

UN GIORNO DOPO L'ALTRO DI GIACOMO CARIOTI



IL RISENTIMENTO DEL ROTTAMATORE

C'è qualcuno che ha introdotto nel lessico sociale il verbo "rottamare", non più riferito soltanto ai mezzi meccanici bensì agli esseri umani. Su [...]

CRONACHE MARZIANE

Il terrorismo in pillole



C'è un dubbio che mi assilla ogni volta che accade quello che i "attacco terroristico". Il dubbio ... Leggi tutto

CATEGORIE

Arte Cinema Fatemelo dire Libri Manifestazi oni News

Rubriche

ULTIMI POST



SE IL PASSATO SI RITORCE CONTRO...

Un casale in

campagna. Una famiglia riunita in attesa [...]



A PERGOLA IL FESTIVAL DELL'ANIMAZIONE

POETICA

Diretto dal regista Simone Massi, il primo festival al [...]



QUESTA MUSICA FA BENE ANCHE ALL'ORTO

Dal popolarissimo direttore d'orchestra Peppe [...]



FESTIVAL LABIRINTO: 2^ EDIZIONE AL

TEATRO STUDIO UNO

Dopo l'importante successo della prima edizione del [...]



CONCURSO ...
INTERNAZIONALE CONCORSO LIRICO

"JOLE DE MARIA"

ONCORRENTI DA OGNI PARTE DEL MONDO A TIVOLI -SCUDERIE [...]



NUOVE VOCI DI DONNE AL

«Due sono le grandi rivoluzioni che vedremo in questo [...]



MANOLA GIOCA. VAGA NEL BUIO Uno spettacolo ricco di personaggi.

divertente e [...]



L'INCUBO DEL COLLOQUIO: E' UNA RISATA CORROSIVA

A chiudere la stagione, arriva dal 16 maggio al 4 [...]



COTTON CLUB TUTTO IN BLACK

Dopo il successo di pubblico e di critica ottenuto in [...]



L'ITALIA CANTATA ALL'OFFICINA **PASOLINI**

L'ITALIA CANTATA ALL'OFFICINA PASOLINI [...]

INSTAGRAM @DISTAMPA

1 di 2 10/05/17, 22:26

HOME NEWS ARTE TEATRO CINEMA LIBRI **MANIFESTAZION RUBRICHE** ~ **CONTATTI**

invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Un giorno dopo l'altro visti di punta



Dallo scorso anno, inoltre, "La Pellicola d'oro, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico. Presenti alla serata Yana Jakovleva Direttrice dell'Istituto Bulgaro di Cultura, Faouzi Mrabet Rappresentante Culturale del Consolato Tunisino e Isabella Padellaro Rappresentante Culturale dell'Ambasciata del Portogallo.

"La Pellicola d'Oro" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBACT (Ministeri Beni Culturali - Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l'Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "La Pellicola D'Oro VII Edizione": BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.

Un ringraziamento particolare allo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale che ha suonato colonne sonore di importanti film come "Giù la testa" di Ennio Morricone, "Il Postino", "Ufficiale e Gentiluomo", "Il Gattopardo", "C'era una volta in America".

Tra gli altri ospiti presenti in platea: Riccardo Milani, Saverio Vallone, George Hilton, Blasco Giurato, Michelle Carpente, Benedetta Valanzano, Francesca Romana De Martini, l'attrice e regista Emanuela Mascherini.



- < PAPPA E CICCIA CON TRUMP
- > QUIRINETTA: Acoustic Evening with Gavin DeGraw

DISTAMPA AGENZIA GIORNALISTICA NAZIONALE QUOTIDIANA REG. TRIB. DI ROMA Nº 454/98 DEL 28/09/1998

DIRETTORE: GIACOMO CARIOTI · REDAZIONE: PIAZZALE ARDEATINO, 6 - 00154 ROMA · tel 06 57 81 357 · redazione@distampa.com

> WEBMASTER E DESIGN: SIS7ERS - MADE WITH GENERATEPRESS -COPYRIGHT © 1998-2017 DISTAMPA - AGENZIA GIORNALISTICA ONLINE

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia

felice. Ok

DISTAMPA Agenzia Giornalistica Nazionale Quotidiana

redazione@distampa.it

Direttore GIACOMO CARIOTI - Direttore Responsabile DANIELE CARIOTI Registrazione presso il Tribunale di Roma n. 454 / 98 del 28 Settembre 1998 Roma Piazzale Ardeatino n. 6, 00154 –Tel. 06 5781357-Tel&Fax 06 5746941

NOTIZIE

RUBRICHE

MACHINA di Giacomo Carioti

FATEMELO DIRE di Maurizio Liverani

VISTI DI PUNTA di Federico Bernardini

OPINIONE PUBBLICA di Berto De Grossi

RIMBALZO ANOMALO di Mino Romano

GALLERIA COLONNA

PETI PETO

IL PIRAMIDONE

IRONIA DELLE SARTE

CORNICE APERTA

KIKI

PELLICOLA D'ORO: I PREMIATI DELLA VII EDIZIONE



Si è tenuta giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia — Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de "La Pellicola d'Oro", un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.

"La Pellicola d'Oro" è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

La serata di premiazione, condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Paolo Masini Consigliere del Ministro, ha premiato la Miglior Attrice Micaela Ramazzotti (La Pazza Gioia), Marta Razzano (La stoffa dei sogni) ha ritirato il premio come Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a Gianmaria Majorana (Veloce come il vento), mentre Fabio Scepi (La pazza gioia) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Elettricista, Cesare Emidi (L'estate addosso) Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a Riccardo Passanisi (Non c'è più religione), Patrizia Martella (La pazza gioia) Miglior Sarta di Scena, Silvano Scasseddu (Ustica) Migliori Effetti Speciali, Annamode 68 (Un paese quasi perfetto) per la Miglior Sartoria Cineteatrale, Miglior Capo costruttore a Vittorio Imperia (In guerra per amore), Francesco Grant (La stoffa dei sogni) come Miglior Story Board Artist, Emiliano Novelli come Miglior Stuntman (Veloce come il vento) e Studio 16 Sound – David Quadroli (La pazza gioia) come Miglior Effetti sonori. Ex Aequo per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad Ennio Fantastichini (Caffè) ed a Stefano Accorsi (Veloce come il vento) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.

Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera che, quest'anno sono stati conferiti a: Giuliano Montaldo Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell'Anica Francesco Rutelli, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, Rita Forzano attrice e direttore del casting director e, infine, Roberto Perpignani, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova App per Android e IOS "Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito", in collaborazione con la società MY APPO, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con Micaela Ramazzotti e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, "La Pellicola d'oro, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico. Presenti alla serata Yana Jakovleva Direttrice dell'Istituto Bulgaro di Cultura, Faouzi Mrabet Rappresentante Culturale del Consolato Tunisino e Isabella Padellaro Rappresentante Culturale dell'Ambasciata del Portogallo.

"La Pellicola d'Oro" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBACT (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l'Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "La Pellicola D'Oro VII Edizione": BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.

Un ringraziamento particolare allo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale che ha suonato colonne sonore di importanti film come "Giù la testa" di Ennio Morricone, "Il Postino", "Ufficiale e Gentiluomo", "Il Gattopardo", "C'era una volta in America".

Tra gli altri ospiti presenti in platea: Riccardo Milani, Saverio Vallone, George Hilton, Blasco Giurato, Michelle Carpente, Benedetta Valanzano, Francesca Romana De Martini, l'attrice e regista Emanuela Mascherini.

Administrator

Login Login

Password Memorizza i tuoi dati: Conferma

ARCHIVIO NOTIZIE

Link

SCRAPANTE

80s database

Cronache Marziane

http://www.distampa.it/news.asp?id=6054



onotte

HOME (HTTP://WWW.ARTICOLO21.ORG)

CHI SIAMO (HTTPS://WWW.ARTICOLO21.ORG/CHI-SIAMO/)

LE NOSTRE FIRME (HTTPS://WWW.ARTICOLO21.ORG/HANNO-COLLABORATO-CON-NOI/)

CONTATTI (HTTPS://WWW.ARTICOLO21.ORG/CONTATTI/)

ARCHIVIO STORICO (HTTP://ARCHIVIO.ARTICOLO21.ORG)







10 maggio 2017

Il dovere di informare il diritto ad essere informati

Cerca

Q

SEZIONI GENERALI

BAVAGIJ

DIFFAMAZIONE

MINACCE E VITTIME

MISTERI ITALIANI

MAFIE

MEDIA

RAI

LAVORO DIRITTI **MIGRAZIONI**

CONFLITTI E TERRORISMO

INIZIATIVE DI ARTICOLO21

Sei qui: Home (https://www.articolo21.org/) / Articoli (https://www.articolo21.org/category/articoli/) / Culture (https://www.articolo21.org/category/articoli/cultura/) / Il cinema come antidoto alla barbarie: da Roma ad Atene lo stesso impegno

Il cinema come antidoto alla barbarie: da Roma ad Atene lo stesso impegno

🗎 Articoli (https://www.articolo21.org/category/articoli/), Culture (https://www.articolo21.org/category/articoli /cultura/)

di: Roberto Bertoni (https://www.articolo21.org/author/roberto-bertoni/) 21 aprile 2017









Scrivo nel giorno in cui si celebra la liberazione di Bologna: era il 1945 e si veniva da un conflitto devastante. Scrivo nel giorno in cui, purtroppo, si celebra anche il cinquantesimo anniversario del colpo di Stato che portò al potere i Colonnelli in Grecia, trasformando il Paese, fra il '67 e il '74, in un inferno di repressione, violenza e barbarie, senza democrazia e senza prospettive, con un susseguirsi di crimini e di insulti ai più elementari principi della dignità umana.

Tuttavia, scrivo anche all'indomani della bellissima serata andata in scena ieri presso il Teatro Italia di via Bari, a Roma, dove si è svolta la settima edizione del premio cinematografico "La pellicola d'oro", nato nel 2011 e volto a premiare le maestranze del cinema, ossia tutti quei lavoratori oscuri senza i quali, però, non sarebbe possibile realizzare nessuno dei capolavori che apprezziamo nelle sale.

Direttori di produzione, sarti, stuntmen, operatori di macchina e molti altri ancora: mestieri nobili ma destinati a rimanere dietro le quinte che per una sera, grazie all'impegno di Enzo De Camillis, presidente dell'associazione Articolo 9 sono diventati protagonisti e hanno visto giustamente riconosciuto il proprio ruolo.

È la magia della settima arte, l'unicità di un lavoro che è, al tempo stesso, un dono alla comunità, un regalo a tutti noi, un simbolo del genio e della creatività, della passione e della dedizione, con connotati politici e civili che da sempre contribuiscono a rendere migliore la nostra società e meno incerto il nostro destino.

A Roma come ad Atene, il cinema ha sempre costituito una forma di resistenza, di battaglia culturale, di lotta profonda ed intensa contro l'inciviltà e la barbarie, contro tutte le tirannidi, contro la mostruosità di un sistema iniquo ed escludente e contro l'oppressione di chi cerca sistematicamente di strumentalizzare la cultura per porla al proprio servizio.

Il buon cinema premiato ieri sera a "La pellicola d'oro", con ospiti d'onore del calibro di Giuliano Montaldo, Rita Forzani, Roberto Perpignani, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo, i quali, nei rispettivi settori, hanno illuminato oltre mezzo secolo di cinema italiano e internazionale, trasformando in realtà l'utopia della bellezza di cui parlavamo in precedenza.

Un cinema colto, quello premiato ieri sera, un cinema in cui un capolavoro come "La pazza gioia" di Virzì, interpretato da Valeria Bruni Tedeschi e Micaela Ramazzotti, ha ricevuto una messe di riconoscimenti, essendo stato considerato un affresco dedicato al disagio mentale e alle sue inaspettate prospettive, in una sorta di erasmiano elogio della follia contemporaneo in cui emergono tutti i vizi, le ipocrisie, le discriminazioni e le violenze psicologiche di una società inconsapevolmente, ma neanche troppo, repressiva.

Per non parlare di "Veloce come il vento" di Matteo Rovere, in cui Stefano Accorsi e Matilde De Angelis danno vita ad un rapporto intenso, profondo, diremmo quasi simbiotico fra un fratello caduto nel baratro della droga e dell'autodissoluzione e una sorella che sogna di emularne le gesta al volante, dimostrando di possedere discrete qualità solo nel momento in cui prende piena coscienza di sé, dei propri limiti e delle proprie potenzialità.



DAL TERRITORIO

Seleziona una regione

NEWS



(https://www.articolo21.org /2017/05/migranti-dai-cieai-cpr-lasciatecientrare-nuovonome-vecchi-abusi/) Migranti, dai CIE ai CPR. LasciateCIEntrare: "nuovo

nome, vecchi abusi' (https://www.articolo21.org/2017/05 /migranti-dai-cie-ai-cpr-lasciatecientrarenuovo-nome-vecchi-abusi/)



(https://www.articolo21.org/2017/05 /migranti-everyone-groupe-necessario-fermare-la-strage-

nel-mediterraneo/)

Migranti. EveryOne Group: "E' necessario fermare la strage nel Mediterraneo" (https://www.articolo21.org/2017/05 /migranti-everyone-group-e-necessariofermare-la-strage-nel-mediterraneo/)



(https://www.articolo21.org /2017/05/face-to-face-dialoghiconfronti-e-ponti-sarajevo-9-28-maggio/) "Face to Face". Dialoghi, confronti e ponti. Sarajevo,

9-28 maggio (https://www.articolo21.org /2017/05/face-to-face-dialoghi-confrontie-ponti-sarajevo-9-28-maggio/)



(https://www.articolo21.org /2017/05/assostampa-fvg-alfianco-della-giornalistatriestina-claudia-cernigoi/) Assostampa Fvg al fianco della giornalista triestina

Claudia Cernigoi (https://www.articolo21.org/2017/05 /assostampa-fvg-al-fianco-dellagiornalista-triestina-claudia-cernigoi/)

(https://www.articolo21.org/2017/05/luniversitadi-padova-onora-la-primavera-del-corrierecon-pasolini-e-discute-la-necessitadi-giornalismo-indipendente-oggi/)

1 di 6 10/05/17, 22:32

È la grande lezione di Costa Gravas e del suo "Z - L'orgia del potere": un cinema efficace, civilmente e politicamente impegnato, colto e ricco di passione per il futuro, proprio come lo fu il neo-realismo del grande cinema italiano del dopoguerra che, non a caso, ieri sera è stato rievocato in più occasioni ed elevato ad esempio di ciò che dovrebbe essere il cinema e del rapporto che dovrebbe avere con le istituzioni, con la cittadinanza e con i luoghi che ospitano le sue storie e la sua epopea di oggi e di sempre.

La Resistenza, l'antifascismo, la Liberazione, la propensione internazionale e l'attenzione all'evolversi di una società in repentino mutamento: queste sono le basi del premio svoltosi ieri, collocato al momento giusto, nella stagione che più di ogni un'altra invera questi valori e li trasforma in punti di partenza per edificare un domani diverso e migliore.

A cinquant'anni dalla barbarie dei Colonnelli, mentre la Grecia si dibatte ancora in condizioni difficili e il suo saggio presidente esorta a non abbassare la guardia davanti ad un orrore che potrebbe ripetersi, questo premio è servito anche a ribadire da che parte stiamo: contro tutti i diluvi, contro tutti i regimi, sempre e orgogliosamente al fianco di chi, nel proprio ambito, si batte per la libertà e per il rispetto dei diritti di tutti.

P.S. Dedico quest'articolo agli ottant'anni del grande Jack Nicholson: un altro personaggio che ha fatto del cinema la propria vita e di quest'arte un magnifico strumento per scuotere le coscienze e arricchire la società nel suo insieme. A persone come lui non si può che dire grazie: ogni giorno e ora in maniera particolare.







Leggi: Costa Gravas (https://www.articolo21.org/tag/costa-gravas/)

enzo de camillis (https://www.articolo21.org/tag/enzo-de-camillis/)

giuliano montaldo (https://www.articolo21.org/tag/giuliano-montaldo/)

Jack Nicholson (https://www.articolo21.org/tag/jack-nicholson/)

Micaela Ramazzotti (https://www.articolo21.org/tag/micaela-ramazzotti/)

Stefano Accorsi (https://www.articolo21.org/tag/stefano-accorsi/)

Valeria Bruni Tedeschi (https://www.articolo21.org/tag/valeria-bruni-tedeschi/)

Virzì (https://www.articolo21.org/tag/virzi/)

< PRECEDENTE (HTTPS://WWW.ARTICOLO21.ORG/2017/04/IL-CINEMA-DEL-LAVORO-</p> DA-TUTTO-IL-MONDO-A-VICENZA-WORKING-TITLE-FILM-FESTIVAL-DAL-27-APRILE-AL-1-MAGGIO/)



SUCCESSIVO > (HTTPS://WWW.ARTICOLO21.ORG/2017/04/SAN-PIETROBURGO-PICCHIATO-SELVAGGIAMENTE-MUORE-NOTO-GIORNALISTA-E-FONDATORE-DEL-NOVY-PETERBURG/)

(https://www.articolo21.org

/author/roberto-

Roberto Bertoni (https://www.articolo21.org/author /roberto-bertoni/)

TI POTREBBE INTERESSARE ANCHE





(https://www.articolo21.org /2017/05/querele-temerariee-lotta-al-precariato-il-24maggio-articolo-21-con-la-fnsiin-piazza/)

Querele temerarie e lotta al precariato. Articolo21 con la Fnsi in piazza il 24 maggio (https://www.articolo21.org /2017/05/querele-temerarie-e-lottaal-precariato-il-24-maggio-articolo-21-conla-fnsi-in-piazza/)



(https://www.articolo21.org /2017/05/rinviato-al-20-maggioil-processo-al-fotoreporteregiziano-shakwan/)

Rinviato al 20 maggio il processo al fotoreporter egiziano Shakwan (https://www.articolo21.org /2017/05/rinviato-al-20 maggio-il-processo-al-fotoreporter-egiziano shakwan/)



(https://www.articolo21.org /2017/05/diritti-umaniil-relatore-onu-in-italia-michelforst-stop-ad-affermazionigoverno-contro-ong/)

Diritti umani, il relatore Onu in Italia Forst: stop ad affermazioni governo contro ong (https://www.articolo21.org /2017/05/diritti-umaniil-relatore-onu-in-italiamichel-forst-stop-ad-affermazioni-governocontro-ong/)



L'università di Padova onora la primavera del Corriere con Pasolini e discute la necessità di giornalismo indipendente oggi (https://www.articolo21.org

/2017/05/luniversita-di-padova-onorala-primavera-del-corriere-con-pasolinie-discute-la-necessita-di-giornalismoindipendente-oggi/)

Tutte le news... (https://www.articolo21.org /category/news/)

OPINIONI

Ospedali israeliani curano e salvano da anni, migliaia di feriti siriani (https://www.articolo21.org/2017/05 /ospedali-israeliani-curano-e-salvanoda-anni-migliaia-di-feriti-siriani/)



(https://www.articolo21.org /2017/05/ospedali-israelianicurano-e-salvano-da-annimigliaia-di-feriti-siriani/) Sono israeliana e scrivo da Gerusalemme, dove leggo

regolarmente Articolo 21. Israele, il mio paese, viene spesso additato nel mondo [...]

di TAMI AHRONOVITCH (HTTPS://WWW.ARTICOLO21.ORG /AUTHOR/TAMI-AHRONOVITCH/)

Renzi non è Macron e Di Maio non è la Le Pen (https://www.articolo21.org/2017/05 /renzi-non-e-macron-e-di-maio-non-ela-le-pen/)



(https://www.articolo21.org /2017/05/renzi-non-e-macrone-di-maio-non-e-la-le-pen/) Datevi una calmata! E non ce l'ho con questo o quel partito ma con il sistema politico nel suo

insieme, [...]

di ROBERTO BERTONI (HTTPS://WWW.ARTICOLO21.ORG /AUTHOR/ROBERTO-BERTONI/)

Macron, la sinistra e la "paurabbia" (https://www.articolo21.org/2017/05 /macron-la-sinistra-e-la-paurabbia/)



(https://www.articolo21.org /2017/05/macron-la-sinistrae-la-paurabbia/) In queste elezioni francesi è più importante chi non ha vinto, di chi ha vinto. Un segnale che a

noi, in [...]

di MASSIMO MARNETTO (HTTPS://WWW.ARTICOLO21.ORG /AUTHOR/MASSIMO-MARNETTO/)

Macron vince, euro salvo per ora (https://www.articolo21.org/2017/05 /macron-vince-euro-salvo-per-ora/)



(https://www.articolo21.org /2017/05/macron-vinceeuro-salvo-per-ora/) Un po' di sinistra e un po' di destra: Emmanuel Macron ha infilato la scelta giusta. Il

giovane centrista tecnocratico [...]

di RODOLFO RUOCCO (HTTPS://WWW.ARTICOLO21.ORG /AUTHOR/RODOLFO-RUOCCO/)

L'estrema lotta per la dignità dei prigionieri politici (https://www.articolo21.org/2017/05 /lestrema-lotta-per-la-dignitadei-prigionieri-politici/) (https://www.articolo21.org/2017/05/lestrema-

INVIA UN COMMENTO

2 di 6 10/05/17, 22:32



Cerca...

Film in Sala

Rubriche

Interviste

Magazine

Stasera in tv

Festival

VII edizione de La pellicola d'Oro: tutti i vincitori

by Redazione



VII EDIZIONE DE "LA PELLICOLA D'ORO"

Si è tenuta giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de La Pellicola d'Oro, un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.

La Pellicola d'Oro è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

La serata di premiazione, condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Paolo Masini Consigliere del Ministro, ha premiato la Miglior Attrice Micaela Ramazzotti (La Pazza Gioia), Marta Razzano (La stoffa dei sogni) ha ritirato il premio come Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a Gianmaria Majorana (Veloce come il vento), mentre Fabio Scepi (La pazza gioia) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Elettricista, Cesare Emidi (L'estate addosso) Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a Riccardo Passanisi (Non c'è più religione), Patrizia Martella (La pazza gioia) Miglior Sarta di Scena, Silvano Scasseddu (Ustica) Migliori Effetti Speciali, Annamode 68 (Un paese quasi perfetto) per la Miglior Sartoria Cineteatrale, Miglior Capo costruttore a Vittorio Imperia (In guerra per amore), Francesco Grant (La stoffa dei sogni) come Miglior Story Board Artist, Emiliano Novelli come Miglior Stuntman

**** COSA VEDERE AL CINEMA



"King Arthur - Il potere della spada, il nuovo, movimentato, film d'azione diretto da Guy Ritchie'

Dal 10 maggio al Cinema



'Alien: Covenant, il nuovo capitolo della saga fantascientifica firmata nel 1979 da Ridley Scott"

Dal 11 maggio al Cinema



"Orecchie, il piccolo, grande film di Alessandro Aronadio, già divenuto fenomeno"

Dal 18 maggio al Cinema



"La guerra dei cafoni, il bel film di Davide Barletti e Lorenzo Conte, tratto dall'omonimo libro di Carlo

Dal 27 aprile al Cinema



'La notte che mia madre ammazzò mio padre di Inés Parìs, un giallo travestito da

Dal 18 maggio al Cinema



"Una gita a Roma, il delizioso film di Karin Proia con Claudia Cardinale e Philippe Leroy'

Dal 4 maggio al Cinema

"Adorabile nemica, la commedia che vede il ritorno sullo schermo di Shirley MacLaine¹

Dal 4 maggio al Cinema

"East End, l'irriverente film d'animazione di Luca Scanferla e Giuseppe Squillaci, dal 3 Maggio al cinema"

Dal 3 maggio al Cinema

**** I PIÙ POPOLARI

Hacker Porn Film Festival - No gender No border | Dal 26 al 30 Aprile al KINO (Roma)

L'Accabadora: Enrico Pau racconta l'incontro tra la

1 di 4 10/05/17, 22:42

	tradizione rurale contadina e la modernità			
	Colpire al cuore: Fabio Mollo e il cinema del qui e ora. Intervista al regista de Il padre d'Italia, ora al cinema			
	Il sogno di Francesco con Elio Germano in dvd con CG Entertainment			
	Ultimi ritocchi per Il Vangelo secondo Mattei con Flavio Bucci			
	Dopo il successo di Spaghetti Story, al cinema dal 20 Aprile Acqua di Marzo di Ciro De Caro			
	Blood on Melies' Moon di Luigi Cozzi, una suggestiva e accorata riflessione sul cinema			
	La ragazza del mondo di Marco Danieli, il film vincitore del David di Donatello, in dvd con CG Entertainmnet			
**** I PIÙ CONDIVISI				
	Ovunque tu sarai, opera prima di Roberto Capucci, al cinema dal 6 Aprile			
	L'Accabadora: Enrico Pau racconta l'incontro tra la tradizione rurale contadina e la modernità			
	Fuoco e fumo di Stefano Simone, dal 20 Aprile in sala			
	Piccoli crimini coniugali, il noir di Alex Infascelli con Margherita Buy e Sergio Castellitto			
	Lasciati andare con Toni Servillo: un contraltare semantico de La grande bellezza			

(Veloce come il vento) e Studio 16 Sound – David Quadroli (La pazza gioia) come Migliori effetti sonori. Ex Aequo per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad Ennio Fantastichini (Caffè) ed a Stefano Accorsi (Veloce come il vento) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.

Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera che, quest'anno sono stati conferiti a: Giuliano Montaldo Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell'Anica Francesco Rutelli, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, Rita Forzano attrice e direttore del casting director e, infine, Roberto Perpignani, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova **App** per Android e IOS "**Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito**", in collaborazione con la

società MY APPO, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con Micaela Ramazzotti e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, "La Pellicola d'oro, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico. Presenti alla serata Yana Jakovleva Direttrice dell'Istituto Bulgaro di Cultura, Faouzi Mrabet Rappresentante Culturale del Consolato Tunisino e Isabella Padellaro Rappresentante Culturale dell'Ambasciata del Portogallo.

La Pellicola d'Oro annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBACT (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l'Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "La Pellicola D'Oro VII Edizione": BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.

Un ringraziamento particolare allo **Stato Maggiore della Marina Militare** per la **Banda Musicale** che ha suonato colonne sonore di importanti film come "Giù la testa" di Ennio Morricone, "Il Postino", "Ufficiale e Gentiluomo", "Il Gattopardo", "C'era una volta in America".

Tra gli altri ospiti presenti in platea: Riccardo Milani, Saverio Vallone, George Hilton, Blasco Giurato, Michelle Carpente, Benedetta Valanzano, Francesca Romana De Martini, l'attrice e regista Emanuela Mascherini.

Qui di seguito tutti i vincitori divisi per categoria:

MIGLIOR DIRETTORE DI PRODUZIONE

La stoffa dei sogni – Marta Razzano

MIGLIOR OPERATORE DI MACCHINA

Veloce come il Vento - Gianmaria Majorana

MIGLIOR CAPO ELETTRICISTA

La Pazza Gioia - Fabio Scepi

MIGLIOR CAPO MACCHINISTA

L'estate addosso - Cesare Emidi

MIGLIOR ATTREZZISTA DI SCENA

Non c'è più religione - Riccardo Passanisi

MIGLIOR STUNTMAN

Veloce come il Vento – Emiliano Novelli

MIGLIOR SARTA DI SCENA

La Pazza Gioia – Patrizia Martella

MIGLIOR TECNICO DI EFFETTI SPECIALI

Ustica - Silvano Scasseddu

MIGLIOR SARTORIA CINETEATRALE

Un paese quasi perfetto – Annamode 68

MIGLIOR CAPO COSTRUTTORE

In guerra per amore - Vittorio Imperia

3 di 4 10/05/17, 22:42

MIGLIOR STORY BOARD ARTIST

La Stoffa dei sogni – Francesco Grant

MIGLIOR CREATORE DI EFFETTI SONORI

La Pazza Gioia – Studio 16 Sound

MIGLIOR ATTORE

Caffè - Ennio Fantastichini

Veloce come il vento - Stefano Accorsi

MIGLIOR ATTRICE

La Pazza Gioia - Micaela Ramazzotti

