

# RASSEGNA STAMPA

## VII EDIZIONE

# LA PELLICOLA D'ORO



**MESTIERI E ARTIGIANI DEL CINEMA ITALIANO**  
**PREMIO NAZIONALE LA PELLICOLA D'ORO**

Associazione Poliprofessionale Art. 9 Cultura & Spettacolo Via Federico Ozanam, 125 – 00152  
Roma tel. 065828140 - E-mail: [segreteria@artnove.org](mailto:segreteria@artnove.org) - Sito: [www.artnove.org](http://www.artnove.org)

Ufficio Stampa – Licia Gargiulo tel. 389 9666566 E-mail: [licia.gargiulo@libero.it](mailto:licia.gargiulo@libero.it)

# COMUNICATO STAMPA

CERIMONIA DI PREMIAZIONE VII EDIZIONE DE “LA PELLICOLA D’ORO”

GIOVEDI’ 20 APRILE ORE 21.00

TEATRO ITALIA – ROMA

Si è tenuta questa mattina, nella sede della **FNSI (Federazione Nazionale Stampa Italiana)** la conferenza stampa di presentazione della VII edizione de “**La Pellicola d’Oro**” un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall’Ass.ne Cult.le “**Articolo 9 Cultura e Spettacolo**” e dalla “**Sas Cinema**” di cui è Presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, da cui nasce l’idea di istituire questo Premio.

La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma.

“**La Pellicola d’Oro**” è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto “La Pellicola d’Oro” nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: **Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.**

Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: **George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini** (Consigliere del Ministro alla Cultura), **l’Istituto bulgaro di Cultura.**

Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest’anno saranno dati a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell’Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, **Francesco Avenia e Fabrizio Gallo** per i quarant’anni di attività della **R.E.C.**, Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e, infine, **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest’anno è la nuova **App** per Android e IOS “**Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito**”, in collaborazione con la società **MY APPO**, scaricabile dal sito <http://www.artnove.org/wp/concorso/> che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l’attore/attrice del Premio La Pellicola d’oro e riceverà anche un pacchetto d’ingressi gratuiti

per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, **“La Pellicola d’oro**, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a **Lisbona** (Portogallo) e a **Sofia** (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

**“La Pellicola d’Oro”** annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il **MIBACT** (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il **Ministero degli Affari Esteri**, **l’Accademia del Cinema Italiano** (David di Donatello), la **Regione Lazio**, **Comune di Roma**, **Anac**. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l’importante contributo che danno al Premio **“La Pellicola D’Oro VII Edizione”**: **BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel**.

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici **Edy Angelillo** e **Ketty Roselli**. Ringraziamo lo **Stato Maggiore della Marina Militare** per la **Banda Musicale** che suonerà colonne sonore da film.

Qui di seguito tutte le cinquine divise per categoria:

#### **MIGLIOR DIRETTORE DI PRODUZIONE**

- **Un paese quasi perfetto – Fabio Carlà**
- **Natale a Londra – Edmondo Amati**
- **La Pazza Gioia – Valerio Palusci**
- **7 Minuti – Carlo Pasini**
- **La stoffa dei sogni – Marta Razzano**

#### **MIGLIOR OPERATORE DI MACCHINA**

- **Veloce come il Vento – Gianmaria Majorana**
- **Non c’è più religione - Matteo Carlesimo**
- **La Pazza Gioia – Guido Michelotti**
- **La stoffa dei sogni – Aldo Chessari**
- **Tommaso – Luigi Andrei**

#### **MIGLIOR CAPO ELETTRICISTA**

- **In guerra per amore – Pino Meloni**
- **La Pazza Gioia – Fabio Scepi**
- **Qualcosa di Nuovo – Marco Sticchi**

- La stoffa dei sogni – Ettore Abate
- Pericle il Nero – Tanguy Delhez

#### **MIGLIOR CAPO MACCHINISTA**

- In guerra per amore – Piero Bosi
- L'estate addosso – Cesare Emidi
- Veloce come il vento – Luca Pagliara
- Tommaso – Sandro Fabbriani
- La Pazza Gioia – Fabio Fumelli

#### **MIGLIOR ATTREZZISTA DI SCENA**

- Veloce come il vento – Enrico Frullani
- La stoffa dei sogni – Gianluca Piola
- La Pazza Gioia – Vladimiro Cecconi
- Non c'è più religione – Riccardo Passanisi
- 7 Minuti – Stefano Morbidelli

#### **MIGLIOR STUNTMAN**

- La Pazza Gioia – Emiliano Novelli
- La pelle dell'orso – Stefano Mioni
- Veloce come il vento – Emiliano Novelli
- Ustica – Giorgio Savino
- In guerra per amore – Emiliano Novelli

#### **MIGLIOR SARTA DI SCENA**

- La Pazza Gioia – Patrizia Martella
- La stoffa dei sogni – Silvia Lombardi
- Natale a Londra – Clara Ferrazzilli
- In guerra per amore- Elena Pascaniuc
- Veloce come il vento – Rossella De Nitti

#### **MIGLIOR TECNICO DI EFFETTI SPECIALI**

- Ustica – Silvano Scasseddu
- Veloce come il vento – Salvatore Napoletano
- In guerra per amore – Franco Sabelli
- In guerra per amore – Fabio Mauro Traversari
- In guerra per amore – Pasquale Catalano

#### **MIGLIOR SARTORIA CINETEATRALE**

- La Macchinazione – Annamode 68
- In guerra per amore – Nori
- Un paese quasi perfetto – Annamode 68
- Non c'è più religione – Nori
- Tommaso – Tirelli

#### **MIGLIOR CAPO COSTRUTTORE**

- Il sogno di Francesco – Vincent Fuchs
- In guerra per amore – Vittorio Imperia
- La cena di Natale – Corrado Costruzioni
- Natale a Londra – Gianluca Franculli
- La ragazza del mondo – Mario Belcastro / Stefano Pignani

#### **MIGLIOR STORY BOARD ARTIST**

- Forse...sì, lo voglio - Laura Grandi
- Ustica – Cane Cane
- Pericle il Nero – Marco Valerio gallo
- La Stoffa dei sogni – Francesco Grant
- La Pelle dell'orso – Carlo Piu

#### **MIGLIOR CREATORE DI EFFETTI SONORI**

- Veloce come il vento – In House Srl
- La Pelle dell'orso – Francesco Albertelli
- Natale a Londra – Anzellotti Sound Effects

- **La Pazza Gioia – Studio 16 Sound**
- **Qualcosa di nuovo – Anzellotti Soung Effects**

#### **MIGLIOR ATTORE**

- **Al posto tuo – Stefano Fresi**
- **Caffè – Ennio Fantastichini**
- **Veloce come il vento – Stefano Accorsi**
- **Tommaso – Kim Rossi Stuart**
- **Che vuoi che sia – Edoardo Leo**

#### **MIGLIOR ATTRICE**

- **La ragazza del mondo – Sara Serraiocco**
- **Veloce come il vento – Matilda De Angelis**
- **La Cena di Natale – Laura Chiatti**
- **Il Traduttore – Claudia Gerini**
- **La Pazza Gioia – Micaela Ramazzotti**

Associazione Poliprofessionale **Art. 9 Cultura & Spettacolo** Via Federico Ozanam, 125 - 00152 Roma

- tel. 065828140 - E-mail: [segreteria@artnove.org](mailto:segreteria@artnove.org) - Sito: [www.artnove.org](http://www.artnove.org)

Ufficio Stampa

Licia Gargiulo - tel. 389 9666566 E-mail: [licia.gargiulo@libero.it](mailto:licia.gargiulo@libero.it)

# COMUNICATO STAMPA

## VII EDIZIONE DE “LA PELLICOLA D’ORO”

Si è tenuta giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de “**La Pellicola d’Oro**”, un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall’Ass.ne Cult.le “**Articolo 9 Cultura e Spettacolo**” e dalla “**Sas Cinema**” di cui è Presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, da cui nasce l’idea di istituire questo Premio.

“**La Pellicola d’Oro**” è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

La serata di premiazione, condotta dalle attrici **Edy Angelillo** e **Ketty Roselli** ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Paolo Masini Consigliere del Ministro, ha premiato la Miglior Attrice **Micaela Ramazzotti** (La Pazza Gioia), **Marta Razzano** (La stoffa dei sogni) ha ritirato il premio come Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a **Gianmaria Majorana** (Veloce come il vento), mentre **Fabio Scepi** (La pazza gioia) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Eletttricista, **Cesare Emidi** (L’estate addosso) Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a **Riccardo Passanisi** (Non c’è più religione), **Patrizia Martella** (La pazza gioia) Miglior Sarta di Scena, **Silvano Scasseddu** (Ustica) Migliori Effetti Speciali, **Annamode 68** (Un paese quasi perfetto) per la Miglior Sartoria Cineteatrale, Miglior Capo costruttore a **Vittorio Imperia** (In guerra per amore), **Francesco Grant** (La stoffa dei sogni) come Miglior Story Board Artist, **Emiliano Novelli** come Miglior Stuntman (Veloce come il vento) e **Studio 16 Sound** – David Quadroli (La pazza gioia) come Migliori effetti sonori. Ex Aequo per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad **Ennio Fantastichini** (Caffè) ed a **Stefano Accorsi** (Veloce come il vento) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.

Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera che, quest’anno sono stati conferiti a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell’Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell’Anica Francesco Rutelli, **Francesco Avenia** e **Fabrizio Gallo** per i quarant’anni di attività della **R.E.C.**, Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director e, infine, **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest’anno è la nuova **App** per Android e IOS “**Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito**”, in collaborazione con la società **MY APPO**, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con Micaela Ramazzotti e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d’ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell’Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell’Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l’Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori.

Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, **“La Pellicola d’oro**, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a **Lisbona** (Portogallo) e a **Sofia** (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico. Presenti alla serata **Yana Jakovleva** Direttrice dell'Istituto Bulgaro di Cultura, **Faouzi Mrabet** Rappresentante Culturale del Consolato Tunisino e **Isabella Padellaro** Rappresentante Culturale dell'Ambasciata del Portogallo.

**“La Pellicola d’Oro”** annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il **MIBACT** (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il **Ministero degli Affari Esteri**, **l’Accademia del Cinema Italiano** (David di Donatello), la **Regione Lazio**, **Comune di Roma**, **Anac**. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio **“La Pellicola D’Oro VII Edizione”**: **BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel**.

Un ringraziamento particolare allo **Stato Maggiore della Marina Militare** per la **Banda Musicale** che ha suonato colonne sonore di importanti film come **“Giù la testa”** di Ennio Morricone, **“Il Postino”**, **“Ufficiale e Gentiluomo”**, **“Il Gattopardo”**, **“C’era una volta in America”**.

Tra gli altri ospiti presenti in platea: **Riccardo Milani, Saverio Vallone, George Hilton, Blasco Giurato, Michelle Carpenente, Benedetta Valanzano, Francesca Romana De Martini, l’attrice e regista Emanuela Mascherini**.

Qui di seguito tutti i vincitori divisi per categoria:

#### **MIGLIOR DIRETTORE DI PRODUZIONE**

- **La stoffa dei sogni – Marta Razzano**

#### **MIGLIOR OPERATORE DI MACCHINA**

- **Veloce come il Vento – Gianmaria Majorana**

#### **MIGLIOR CAPO ELETTRICISTA**

- **La Pazza Gioia – Fabio Scepi**

#### **MIGLIOR CAPO MACCHINISTA**

- **L’estate addosso – Cesare Emidi**

#### **MIGLIOR ATTREZZISTA DI SCENA**

- **Non c’è più religione – Riccardo Passanisi**

#### **MIGLIOR STUNTMAN**

- **Veloce come il Vento – Emiliano Novelli**

#### **MIGLIOR SARTA DI SCENA**

- **La Pazza Gioia – Patrizia Martella**

#### **MIGLIOR TECNICO DI EFFETTI SPECIALI**

- **Ustica – Silvano Scasseddu**

#### **MIGLIOR SARTORIA CINETEATRALE**

- **Un paese quasi perfetto – Annamode 68**

#### **MIGLIOR CAPO COSTRUTTORE**

- **In guerra per amore – Vittorio Imperia**

#### **MIGLIOR STORY BOARD ARTIST**

- **La Stoffa dei sogni – Francesco Grant**

#### **MIGLIOR CREATORE DI EFFETTI SONORI**

- **La Pazza Gioia – Studio 16 Sound**

#### **MIGLIOR ATTORE**

- **Caffè – Ennio Fantastichini**
- **Veloce come il vento – Stefano Accorsi**

#### **MIGLIOR ATTRICE**

- **La Pazza Gioia – Micaela Ramazzotti**

Associazione Poliprofessionale **Art. 9 Cultura & Spettacolo** Via Federico Ozanam, 125 - 00152 Roma

- tel. 065828140 - E-mail: [segreteria@artnove.org](mailto:segreteria@artnove.org) - Sito: [www.artnove.org](http://www.artnove.org)

Ufficio Stampa

Licia Gargiulo - tel. 389 9666566 E-mail: [licia.gargiulo@libero.it](mailto:licia.gargiulo@libero.it)



**cinemaitaliano.info**

travel  **IVDR** passion

Film Documentari I più premiati Uscite in sala Home Video Colonne Sonore Festival Libri Industria

## LA PELLICOLA D'ORO - Annunciate le nomination 2017

*I premi ai migliori tecnici del cinema italiani saranno consegnati il prossimo 20 aprile*

 Mi piace 4

### La Pellicola d'Oro



#### I MIGLIORI TECNICI 2017

La Cerimonia di consegna dei premi La Pellicola d'Oro  
20 aprile h. 21:00 presso il Teatro Italia via Bari, 18 Rom

Sono state rese note le nomination 2017 del premio **La Pellicola d'Oro**: i premi ai migliori tecnici del cinema italiani saranno consegnati il prossimo 20 aprile presso il Teatro Italia di via Bari a Roma.

MIGLIOR DIRETTORE DI PRODUZIONE

UN PAESE GUASI PERFETTO  
NATALE A LONDRA

#### CINEMA - Ultime notizie

01/05 BOX OFFICE - "Guardiani de

01/05 LUCA DI GIOVANNI - L'ingeg

30/04 SGUARDI SUL REALE 7 - Il c

30/04 FAR EAST FILM FESTIVAL 1

30/04 I FIGLI DELLA NOTTE - Al ci

30/04 Rai 5 rende omaggio a Jonatf

30/04 Due film italiani al 19° Festiva

30/04 "Enrico Rava. Note Necessari

30/04 JARDINES DE BLOM. La c

**Archivio notizie**

#### Links:

» Premio "La Pellicola d'Oro" 2017



LA PAZZA GIOIA

7 MINUTI

LA STOFFA DEI SOGNI

MIGLIOR OPERATORE DI MACCHINA

VELOCE COME IL VENTO

NON C'E' PIU' RELIGIONE

LA PAZZA GIOIA

LA STOFFA DEI SOGNI

TOMMASO

MIGLIOR CAPO ELETTRICISTA

IN GUERRA PER AMORE

LA PAZZA GIOIA

QUALCOSA DI NUOVO

LA STOFFA DEI SOGNI

PERICLE IL NERO

MIGLIOR CAPO MACCHINISTA

IN GUERRA PER AMORE

L'ESTATE ADDOSSO

VELOCE COME IL VENTO

TOMMASO

LA PAZZA GIOIA

MIGLIOR ATTREZZISTA DI SCENA

VELOCE COME IL VENTO

LA STOFFA DEI SOGNI

LA PAZZA GIOIA

NON C'E' PIU' RELIGIONE  
7 MINUTI

MIGLIOR STUNTMAN

LA PAZZA GIOIA  
LA PELLE DELL'ORSO  
VELOCE COME IL VENTO  
USTICA  
IN GUERRA PER AMORE

MIGLIOR SARTA DI SCENA

LA PAZZA GIOIA  
LA STOFFA DEI SOGNI  
NATALE A LONDRA  
IN GUERRA PER AMORE  
VELOCE COME IL VENTO

MIGLIOR TECNICO EFFETTI SPECIALI

USTICA  
VELOCE COME IL VENTO  
IN GUERRA PER AMORE

MIGLIOR SARTORIA CINETEATRALE

LA MACCHINAZIONE  
IN GUERRA PER AMORE  
UN PAESE QUASI PERFETTO  
NON C'E' PIU' RELIGIONE  
TOMMASO

MIGLIOR CAPO COSTRUTTORE

IL SOGNO DI FRANCESCO  
IN GUERRA PER AMORE  
LA CENA DI NATALE  
NATALE A LONDRA  
LA RAGAZZA DEL MONDO

MIGLIOR STORY BOARD ARTIST

FORSE...SI, LO VOGLIO  
USTICA  
PERICLE IL NERO  
LA STOFFA DEI SOGNI  
LA PELLE DELL'ORSO

MIGLIOR CREATORE DI EFFETTI SONORI

VELOCE COME IL VENTO  
LA PELLE DELL'ORSO  
NATALE A LONDRA  
LA PAZZA GIOIA  
QUALCOSA DI NUOVO

MIGLIOR ATTORE

AL POSTO TUO - Stefano FRESI  
CAFFE' - Ennio FANTASTICHINI  
VELOCE COME IL VENTO - Stefano ACCORSI  
TOMMASO - Kim ROSSI STUART  
CHE VUOI CHE SIA - Edoardo LEO

MIGLIOR ATTRICE

LA RAGAZZA DEL MONDO - Sara SERRAIOCCO  
VELOCE COME IL VENTO - Matilda DE ANGELIS  
LA CENA DI NATALE - Laura CHIATTI  
IL TRADUTTORE - Claudia GERINI

LA PAZZA GIOIA - Micaela RAMAZZOTTI

23/03/2017, 10:56

**CinemaItaliano.info** Copyright© 2005 - 2016

Sponsored by



[chi siamo](#) | [contattaci](#) | [newsletter](#) | [pubblicità](#) | [disclaimer](#) | [partner](#) | [bandi](#)

**Ecco come fare per:**

- [inviarci un comunicato stampa](#)
- [segnalarci un film italiano](#)
- [segnalarci partecipazioni a festival](#)
- [aggiornare la tua scheda personale](#)

marzo, 28<sup>th</sup>

## La Pellicola d'Oro, i candidati

Ecco le nomination 2017 del **premio La Pellicola d'Oro**: i premi ai migliori tecnici del cinema italiani saranno consegnati **il prossimo 20 aprile** presso il **Teatro Italia** di via Bari a **Roma**. Associazione Nazionale Poliprofessionale ART. 9 è nata per iniziativa di professionisti che operano nel campo del cineaudiovisivo che vogliono, attraverso questa nuova entità associativa, promuovere, divulgare, difendere e valorizzare tutte le professioni della filiera. Si tratta tra l'altro di mestieri e professioni autenticamente e storicamente collocati tra arte e artigianato al più alto livello, essendo lo spettacolo, nelle sue diverse forme espressive, una delle più antiche osannate forme di comunicazione, una delle più alte espressioni dell'anima, una palestra di creatività che vede come protagonisti non solo coloro che sono a contatto diretto con il pubblico, ma anche tutti quei professionisti che rendono possibile la loro realizzazione. L'associazione non ha scopo di lucro, è apolitica e rispetta le convinzioni di ognuno. È libera ed aperta a tutti quei Professionisti, Insegnanti, Associazioni e ditte che operano professionalmente nel campo del cinema, del teatro, della televisione. La 1° Edizione nasce nel 2011. Ulteriori informazioni nel sito internet: [www.artnove.org](http://www.artnove.org)



### Numeri precedenti

dgCinews n.12

dgCinews n.11

dgCinews n.10

dgCinews n.9

# “La Pellicola D’Oro” - Premio Mestieri e Artigianato del Cinema Italiano - VII Edizione 2017



Si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de “La Pellicola d’Oro”, un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall’Ass.ne Cult.le “Articolo 9 Cultura e Spettacolo” e dalla “Sas Cinema” di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l’idea di istituire questo Premio.

“La Pellicola d’Oro” è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura,

che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto “La Pellicola d’Oro” nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.

Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano.

“La Pellicola d’Oro” annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBAC (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l’Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), Comune di Roma, Regione Lazio, Anac. Numerosi gli sponsor presenti che danno il loro importante contributo al Premio. Fra i presenti:

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli. Ringraziamo il Ministero della Marina Militare per la Banda Musicale che suonerà colonne sonore da film.

Qui di seguito tutte le cinquine divise per categoria:

#### MIGLIOR DIRETTORE DI PRODUZIONE

Un paese quasi perfetto – Fabio Carlà  
Natale a Londra – Edmondo Amati  
La Pazza Gioia – Valerio Palusci  
7 Minuti – Carlo Pasini  
La stoffa dei sogni – Marta Razzano

#### MIGLIOR OPERATORE DI MACCHINA

Veloce come il Vento – Gianmaria Majorana  
Non c’è più religione – Matteo Carlesimo  
La Pazza Gioia – Guido Michelotti  
La stoffa dei sogni – Aldo Chessari  
Tommaso – Luigi Andrei

#### MIGLIOR CAPO ELETTRICISTA

In guerra per amore – Pino Meloni  
La Pazza Gioia – Fabio Scepi  
Qualcosa di Nuovo – Marco Sticchi  
La stoffa dei sogni – Ettore Abate  
Pericle il Nero – Tanguy Delhez

#### MIGLIOR CAPO MACCHINISTA

In guerra per amore – Piero Bosi  
L’estate addosso – Cesare Emidi  
Veloce come il vento – Luca Pagliara

Tommaso – Sandro Fabbriani  
La Pazza Gioia – Fabio Fumelli

#### MIGLIOR ATTREZZISTA DI SCENA

Veloce come il vento – Enrico Frullani  
La stoffa dei sogni – Gianluca Piola  
La Pazza Gioia – Vladimiro Cecconi  
Non c'è più religione – Riccardo Passanisi  
7 Minuti – Stefano Morbidelli  
MIGLIOR STUNTMAN

La Pazza Gioia – Emiliano Novelli  
La pelle dell'orso – Stefano Mioni  
Veloce come il vento – Emiliano Novelli  
Ustica – Giorgio Savino  
In guerra per amore – Emiliano Novelli  
MIGLIOR SARTA DI SCENA

La Pazza Gioia – Patrizia Martella  
La stoffa dei sogni – Silvia Lombardi  
Natale a Londra – Clara Ferrazzilli  
In guerra per amore- Elena Pascaniuc  
Veloce come il vento – Rossella De Nitti

#### MIGLIOR TECNICO DI EFFETTI SPECIALI

Ustica – Silvano Scasseddu  
Veloce come il vento – Salvatore Napoletano  
In guerra per amore – Franco Sabelli  
In guerra per amore – Fabio Mauro Traversari  
In guerra per amore – Pasquale Catalano  
MIGLIOR SARTORIA CINETEATRALE

La Macchinazione – Annamode 68  
In guerra per amore – Nori  
Un paese quasi perfetto – Annamode 68  
Non c'è più religione – Nori  
Tommaso – Tirelli

#### MIGLIOR CAPO COSTRUTTORE

Il sogno di Francesco – Vincent Fuchs  
In guerra per amore – Vittorio Imperia  
La cena di Natale – Corrado Costruzioni  
Natale a Londra – Gianluca Franculli  
La ragazza del mondo – Mario Belcastro / Stefano Pignani  
MIGLIOR STORY BOARD ARTIST

Forse...sì, lo voglio – Laura Grandi  
Ustica – Cane Cane  
Pericle il Nero – Marco Valerio gallo  
La Stoffa dei sogni – Francesco Grant  
La Pelle dell'orso – Carlo Piu

#### MIGLIOR CREATORE DI EFFETTI SONORI

Veloce come il vento – In House Srl  
La Pelle dell'orso – Francesco Albertelli  
Natale a Londra – Anzellotti Sound Effects  
La Pazza Gioia – Studio 16 Sound  
Qualcosa di nuovo – Anzellotti Soung Effects

#### MIGLIOR ATTORE

Al posto tuo – Stefano Fresi  
Caffè – Ennio Fantastichini  
Veloce come il vento – Stefano Accorsi  
Tommaso – Kim Rossi Stuart  
Che vuoi che sia – Edoardo Leo

#### MIGLIOR ATTRICE

La ragazza del mondo – Sara Serraiocco  
Veloce come il vento – Matilda De Angelis  
La Cena di Natale – Laura Chiatti  
Il Traduttore – Claudia Gerini  
La Pazza Gioia – Micaela Ramazzotti

# La Pellicola d'Oro VII Edizione

Giovedì 20 Aprile 2017 21:00 ▶ Giovedì 20 Aprile 2017 23:30

TERMINATO

 SALVA (160)

 INVITA AMICI

Mappa > Articolo 9 > La Pellicola d'Oro VII Edizione



Salva su Facebook

Mi piace 0

 39

Premio Nazionale Maestranze e Artigianato del Cinema Italiano

CINEMA

TROVA BIGLIETTI

artnove.org



 DOVE SOGGIORNARE

AGGIORNAMI SUI  
PROSSIMI EVENTI A  
ROME

Inserisci un indirizzo email

Tienimi aggiornato



## La Pellicola d'Oro" VII Edizione

**20** APRILE  
21:00 - 23:30

 148

Premio Nazionale Maestranze e Artigianato del Cinema Italiano

 [PAGINA DI EVENTO](#)



Spiacenti, si è verificato un problema.

Google Maps non è stata caricata



**Teatro Italia**  
Via Bari 18, 00185 Roma



## La Pellicola d'Oro" VII Edizione



**20. abril 2017 - 21:00 hasta 23:30**



**Italy, Rome, Via Bari 18, 00185**

**La Pellicola d'Oro" VII Edizione, jueves, 20. abril 2017, Rome**

Premio Nazionale Maestranze e Artigianato del Cinema Italiano

[jueves, 20. abril 2017, Rome, La Pellicola d'Oro" VII Edizione](#)



## La Pellicola d'Oro" VII Edizione | Rome (/rome/la-pellicola-d-oro-vii-edizione /2207450)

20. aprile 2017 - 21:00 fino 23:30

Teatro Italia, Rome (<https://it.eventbu.com/sede/teatro...>)

### La Pellicola d'Oro" VII Edizione | Teatro Italia | giovedì, 20. aprile 2017

Premio Nazionale Maestranze e Artigianato del Cinema Italiano

#### Commenti

<http://www.artnove.org/wp/blog/le-cinquine-2017/>  
<http://www.artnove.org/wp/concorso/>

### Teatro Italia

(<https://it.eventbu.com/sede/teatro-italia/13919>)

Rome (/rome)

(<https://it.eventbu.com/sede/teatro-italia/13919>)

Italy  
Rome  
Via Bari 18  
00185

54 partecipanti

Organizzatore: Articolo 9 (/organizer

</rome/la-pellicola-d-oro-vii-edizione/2207450>)

20. aprile 2017 - 21:00 fino 23:30, Rome (/sede/teatro-italia/13919) - La Pellicola d'Oro" VII Edizione (/rome/la-pellicola-d-oro-vii-edizione/2207450) na facebook.

eventi simili La Pellicola d'Oro" VII Edizione



**Dai il tuo parere!**

Trovi che questa segnalazione sia interessante o utile? Che sia in linea con lo spirito di RomaCheap? Oppure pensi che sia un abuso o troppo poco "cheap"?

Cliccando sulle due icone qui in basso puoi dare il tuo giudizio su questa segnalazione e così aiutare anche gli altri utenti ad orientarsi sulle diverse offerte.

Mi piace

Non mi piace

**Il giudizio degli utenti!**

Questa segnalazione piace a 0 persone e non piace a 0 persone



**VII Edizione La Pellicola d'Oro**

il 20 Aprile 2017 - Segnalato da Uffstampa

**info:**

Teatro Italia, Via Bari, 18 Roma. Ore 21. Serata ad inviti

Si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia - Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de "La Pellicola d'Oro", un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio. "La Pellicola d'Oro" è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura,

Seleziona una categoria

cerca



dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto “La Pellicola d’Oro” nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.



Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini (Consigliere del Ministro alla Cultura), l'Istituto bulgaro di Cultura.

Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest’anno saranno dati a: Giuliano Montaldo Presidente dell’Accademia del Cinema Italiano - Premi David Di Donatello, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant’anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, Rita Forzano attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e, infine, Roberto Perpignani, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest’anno è la nuova App per Android e IOS “Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito”, in collaborazione con la società MY APPO, scaricabile dal sito <http://www.artnove.org/wp/concorso/> che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l’attore/attrice del Premio La Pellicola d’oro e riceverò anche un pacchetto d’ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell’Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell’Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 7 giorni presso l’Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l’Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, “La Pellicola d’oro, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

“La Pellicola d’Oro” annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBACT (Ministeri Beni Culturali - Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l’Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l’importante contributo che danno al Premio “La Pellicola D’Oro VII Edizione”: BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli. Ringraziamo lo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale che suonerà colonne sonore da film.

Eventi	News	Aziende	Progetto InAgenda	MyInAgenda	Contatti
--------	------	---------	-------------------	------------	----------



### Segnala

Il tuo evento e' InAgenda?

Non ancora?

Cosa aspetti? La segnalazione e' gratuita!

1 2

## VII Edizione La Pellicola D'Oro

(Cinema - Festival e rassegne)

**20/04/2017 Roma**

Un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le “Articolo 9 Cultura e Spettacolo” e dalla “Sas Cinema” di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.

“La Pellicola d'Oro” è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Dallo scorso anno, inoltre, “La Pellicola d'oro, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

“La Pellicola d'Oro” annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBACT (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l'Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio “La Pellicola D'Oro VII Edizione”: BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli. Ringraziamo lo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale che suonerà colonne sonore da film.

Indirizzo:

**Teatro Italia  
Via Bari 18  
Roma (Roma)**

Per informazioni o per segnalare errori sull'evento clicca [qui](#).

Orari:

**ore 21:00**

Prezzi:

**Ad inviti**



BoBoBo la scimmia per il divertimento, a Roma

Passa alla versione mobile

## VII edizione La Pellicola d'Oro

Per la rimozione dell'evento visitare la sezione [contatti](#)

★ [SCHEMA](#)

★ [CONTATTA L'ORGANIZZATORE](#)

### **CLICCA QUI E PARTECIPA A QUESTO EVENTO**

Questa azione non ha valore di prenotazione

Roma - Roma

Teatro Italia - Via Bari 18

20/04/2017 dalle ore 21:00 alle ore 23:00

Evento Gratuito su Invito

Si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de “La Pellicola d’Oro”, un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall’Ass.ne Cult.le “Articolo 9 Cultura e Spettacolo” e dalla “Sas Cinema” di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l’idea di istituire questo Premio.

“La Pellicola d’Oro” è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto “La Pellicola d’Oro” nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.

Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini (Consigliere del Ministro alla Cultura), l’Istituto bulgaro di Cultura.

Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest'anno saranno dati a: Giuliano Montaldo Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, Rita Forzano attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e, infine, Roberto Perpignani, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova App per Android e IOS “Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito”, in collaborazione con la società MY APPO, scaricabile dal sito <http://www.artnove.org/wp/concorso/> che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l'attore/attrice del Premio La Pellicola d'oro e riceverà anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, “La Pellicola d'oro, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

“La Pellicola d'Oro” annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBACT (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l'Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio “La Pellicola D'Oro VII Edizione”: BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli. Ringraziamo lo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale che suonerà colonne sonore da film.



[Home Page](#)

[Proponi Eventi](#)

[Banner e Link](#)

[Contatti](#)

### VII Edizione La Pellicola d'Oro 2017

In: **Lazio** : **Roma** : **Roma**

#### Descrizione

Il Teatro Italia, giovedì 20 aprile alle 21.00 ospiterà la cerimonia di premiazione della VII edizione de "La Pellicola d'Oro", Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema". Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli.

[Abruzzo](#)

[Basilicata](#)

[Calabria](#)

[Campania](#)

[Emilia Romagna](#)

[Friuli Venezia Giulia](#)

[Lazio](#)



Roma 20 Aprile - VII Edizione La Pellicola d'Oro

Registra Hotel :: Registra Azienda :: Accedi



G+1 256

Tweet

Consiglia 1,3 mila

Ricerca personalizzata

Cerca

Vuoi cercare sulla Mappa? Clicca qui

Home &gt; Eventi &gt; Lazio &gt; Roma &gt; Roma 20 Aprile - VII Edizione La Pellicola d'Oro

## Roma 20 Aprile - VII Edizione La Pellicola d'Oro- Roma (Roma)



MESTIERI E ARTIGIANI DEL CINEMA ITALIANO  
PREMIO NAZIONALE LA PELLICOLA D'ORO

- **Titolo Evento:** Roma 20 Aprile - VII Edizione La Pellicola d'Oro
- **Inizio Evento:** 20/apr/2017
- **Fine Evento:** 20/apr/2017
- **Città:** Roma
- **Provincia:** Roma
- **Regione:** Lazio
- **Sito ufficiale:** [Link](#)
- **Pagina Facebook:** [FB](#)
- **Categoria Evento:** [Convegni](#)
- **Link utili dove dormire:**
  - [lastminute provincia di Roma](#)
  - [alberghi a Roma](#)
  - [alberghi in provincia di Roma](#)
  - [alberghi Lazio](#)
  - [lastminute Lazio](#)



Ti piace

Ti piace



Roma 20 Aprile - VII Edizione La Pellicola d'Oro

Si svolgerà Giovedì 20 Aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de **“La Pellicola d’Oro”**, un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall’Ass.ne Cult.le **“Articolo 9 Cultura e Spettacolo”** e dalla **“Sas Cinema”** di cui è Presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, da cui nasce l’idea di istituire questo Premio.

**“La Pellicola d’Oro”** è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto “La Pellicola d’Oro” nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: **Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.**

Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: **George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini** (Consigliere del Ministro alla Cultura), **l’Istituto bulgaro di Cultura.**

Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest’anno saranno dati a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell’Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, **Francesco Avenia e Fabrizio Gallo** per i quarant’anni di attività della **R.E.C.**, Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e, infine, **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest’anno è la nuova **App** per Android e IOS **“Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito”**, in collaborazione con la società **MY APPO**, scaricabile dal sito <http://www.artnove.org/wp/concorso/> che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l’attore/attrice del Premio La Pellicola d’oro e riceverà anche un pacchetto d’ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell’Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell’Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 7 giorni presso l’Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l’Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, **“La Pellicola d’oro”**, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a **Lisbona** (Portogallo) e a **Sofia** (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

**Compila il Modulo per Maggiori Informazioni:**

## Advertisement



## La Pellicola d'Oro VII Edizione

**TIME** 🕒 Thu Apr 20 2017 at 09:00 pm [+ Add to calendar](#)

**VENUE** 📍 Teatro Italia, Via Bari 18, Rome, Italy

**CREATED BY** 👤 Licia Gargiulo (<https://allevents.in/...>) [+ Follow](#) [✉ Contact](#)

## Advertisement

### EVENT DETAILS LA PELLICOLA D'ORO VII EDIZIONE

Si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia - Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de "La Pellicola d'Oro", un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.

"La Pellicola d'Oro" è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto "La Pellicola d'Oro" nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.

Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini (Consigliere del Ministro alla Cultura), l'Istituto bulgaro di Cultura. Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest'anno saranno dati a: Giuliano Montaldo Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David Di Donatello, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, Rita Forzano attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e, infine, Roberto Perpignani, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova App per Android e IOS "Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito", in collaborazione con la società MY APPO, scaricabile dal sito <http://www.artnove.org/wp/concorso> (<http://www.artnove.org/wp/concorso/>) che darà la possibilità al primo

### Are you going to this event?

### Organizer



Licia Gargiulo

0 Followers

0 Events

[+ Follow](#)

[🔗 View Organizer Page](#)  
(<https://allevents.in/org/licia-gargiulo/10802330>)

[✉ Contact Organizer](#)

### Spread the word

(<https://www.facebook.com/sharer.php?u=https://allevents.in/rome/la-pellicola-doro-vii-edizione/80002575442977>)  
[+ Add this Event to Your Curated List](#)

### Who's going?

[Login with facebook](#) and see all attendees.

## Advertisement

classificato di fare una foto con l'attore/attrice del Premio La Pellicola d'oro (https://allevents.in/rome/rome/la-pellicola-doro-vii-edizione/80002575442977#) verrà anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, "La Pellicola d'oro, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

"La Pellicola d'Oro" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBACT (Ministeri Beni Culturali - Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l'Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "La Pellicola D'Oro VII Edizione": BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli. Ringraziamo lo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale che suonerà colonne sonore da film.

Also check out other Arts Events in Rome (https://allevents.in/rome/art), Theatre Events in Rome (https://allevents.in/rome/theatre), Entertainment Events in Rome (https://allevents.in/rome/entertainment).

**EVENT PHOTOS**

There are no photos from the event at the moment.  
 Share photos from your mobile.  
 Get our mobile app for your smartphone. (https://allevents.in/app)

**MAP** 📍 Teatro Italia, Via Bari 18, Rome, Italy

**Featured Events**  
 (https://allevents.in/manage/promote.php?utm\_source=eventpage&utm\_medium=link-top-featuredbox-Rome&utm\_campaign=promote-page)

- World Festival Competitions of Art Tirana, Albania
- Chalk Couture Magnetic Stencil & Paint Class (//n

**NEVER MISS ANY EVENT HAPPENING IN ROME**  
 Get Weekly Email Newsletter. No Spam, Promise!

Questions or Comments? Post them here.

## Vivi(Lazio) Eventi da Vivere a Roma e nel Lazio (/)

Evento passato, cerca tra i contenuti simili gli eventi non ancora scaduti



# MESTIERI E ARTIGIANI DEL CINEMA ITALIANO PREMIO NAZIONALE LA PELLICOLA D'ORO

## La Pellicola d'Oro VII Edizione

### in Eventi (/eventi)

- [Leggi \(/eventi/la-pellicola-d-oro-vii-edizione\)](/eventi/la-pellicola-d-oro-vii-edizione)
- [Dalla stessa organizzazione \(/articoli/15151/companies\)](/articoli/15151/companies)
- [Più vicini \(/articoli/15151/nearest\)](/articoli/15151/nearest)
- [Simili \(/articoli/15151/similars\)](/articoli/15151/similars)

### Quando

Dal 20 Apr 2017 alle 21:00 (/calendario/2017/4/20) - Al 20 Apr 2017 alle 23:30 (/calendario/2017/4/20)

### Tags

- [cinema \(/tags/cinema\)](/tags/cinema)
- [premiazione \(/tags/premiazione\)](/tags/premiazione)
- [pellicola \(/tags/pellicola\)](/tags/pellicola)

### Organizzatore

[Associazione Poliprofessionale Art. 9 Cultura & Spettacolo \(/orgs/associazione-poliprofessionale-art-9-cultura-spettacolo\)](/orgs/associazione-poliprofessionale-art-9-cultura-spettacolo)

Si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de “La Pellicola d’Oro”,

un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall’Ass.ne Cult.le “Articolo 9 Cultura e Spettacolo” e dalla “Sas Cinema” di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l’idea di istituire questo Premio.

“La Pellicola d’Oro” è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto “La Pellicola d’Oro” nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.

Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini (Consigliere del Ministro alla Cultura), l’Istituto bulgaro di Cultura.

Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest’anno saranno dati a:

Giuliano Montaldo Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, Rita Forzano attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e, infine, Roberto Perpignani, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova App per Android e IOS "Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito", in collaborazione con la società MY APPO, scaricabile dal sito <http://www.artnove.org> (<http://www.artnove.org/wp/concorso/>) che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l'attore/attrice del Premio La Pellicola d'oro e riceverà anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, "La Pellicola d'oro, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

"La Pellicola d'Oro" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBACT (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l'Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "La Pellicola D'Oro VII Edizione": BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli. Ringraziamo lo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale che suonerà colonne sonore da film.

## Informazioni

Associazione Poliprofessionale Art. 9 Cultura & Spettacolo Via Federico Ozanam, 125 – 00152 Roma  
• tel. 065828140 – E-mail: [segreteria@artnove.org](mailto:segreteria@artnove.org) – Sito: [www.artnove.org](http://www.artnove.org) (<http://www.artnove.org>)

## Dove

Teatro Italia, Via Bari, 18, Roma, Rm, Italia

## Limitazione di responsabilità

ViviLazio cerca di controllare tutti i contenuti presenti sulla sua piattaforma. Tuttavia gli utenti registrati possono pubblicare in autonomia, pertanto qualcosa può sempre sfuggire ai nostri controlli o potremmo non accorgercene immediatamente.

Ricordandoti che gli utenti che segnalano gli eventi rimangono gli unici responsabili di quanto segnalato, e che in nessun caso i contenuti del sito rispecchiano i pensieri e le idee dei gestori, se dovessi notare dei contenuti che infrangono le leggi, o che siano volgari, violenti, o che incitano all'odio verso altri esseri umani, o che più semplicemente riportino delle informazioni errate, sei pregato di avvisarci inviandoci una email tramite il [modulo dei suggerimenti \(/suggerimento/nuovo\)](#), indicandoci la pagina e il tipo di problema che hai riscontrato. Provvederemo quanto prima a correggere la pagina o, in casi estremi, alla sua rimozione.

---

**ViviLazio fa uso dei cookie per fornire i suoi servizi. Navigando sul sito, ne accetti il nostro utilizzo.**

**Clicca sul pulsante "informazioni" per saperne di più, e per disattivarne l'utilizzo.**

Ok

Informazioni

 In caricamento... Attendere Prego...



Messaggio

[HOME \(HTTP://WWW.ARTICOLO21.ORG\)](http://www.articolo21.org)[CHI SIAMO \(HTTPS://WWW.ARTICOLO21.ORG/CHI-SIAMO/\)](https://www.articolo21.org/chi-siamo/)[LE NOSTRE FIRME \(HTTPS://WWW.ARTICOLO21.ORG/HANNO-COLLABORATO-CON-NOI/\)](https://www.articolo21.org/hanno-collaborato-con-noi/)[CONTATTI \(HTTPS://WWW.ARTICOLO21.ORG/CONTATTI/\)](https://www.articolo21.org/contatti/)[ARCHIVIO STORICO \(HTTP://ARCHIVIO.ARTICOLO21.ORG\)](http://archivio.articolo21.org)[\(HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/ARTICOLOVENTUNO/\)](https://www.facebook.com/articoloventuno/)[\(ISCRIZIONE-ALLA-NEWSLETT](#)**Articolo 21** *liberi di...* (<https://www.articolo21.org/>)

Il dovere di informare il diritto ad essere informati

C

[SEZIONI GENERALI](#)[BAVAGLI](#)[DIFFAMAZIONE](#)[MINACCE E VITTIME](#)[MISTERI ITALIANI](#)[MEDIA](#)[RAI](#)[LAVORO](#)[DIRITTI](#)[MIGRAZIONI](#)[CONFLITTI E TERRORISMO](#)[INIZIATIVE](#)Sei qui: [Home \(https://www.articolo21.org/\)](https://www.articolo21.org/) / [Articoli \(https://www.articolo21.org/category/articoli/\)](https://www.articolo21.org/category/articoli/) / [Culture \(https://www.articolo21.org/category/cultura/\)](https://www.articolo21.org/category/cultura/) / [la pellicola d'oro". Il 20 aprile la VII Edizione](#)

## “La pellicola d'oro”. Il 20 aprile la VII Edizione

[Articoli \(https://www.articolo21.org/category/articoli/\)](https://www.articolo21.org/category/articoli/), [Culture \(https://www.articolo21.org/category/articoli/cultura/\)](https://www.articolo21.org/category/articoli/cultura/)[4 aprile 2017](#) di: [Redazione \(https://www.articolo21.org/author/admin/\)](https://www.articolo21.org/author/admin/)

Tweet



Si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de “La Pellicola d’Oro”, un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall’Ass.ne Cult.le “Articolo 9 Cultura e Spettacolo” e dalla “Sas Cinema” di cui è Presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, da cui nasce l’idea di istituire questo Premio.

“La Pellicola d’Oro” è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura,

2 maggio tutti a

libert  
Turchia  
Gabriele  
diritti  
vietata  
insura  
Di[\(/2017/04/gabriele-del-gran-fame-palazzo-chigi-interve-sia-liberato-subito-il-2-ma-a-montecitorio-per-la-libe](#)

Ricerca avanzata

DAL TER

Seleziona ur

NEV

che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto “La Pellicola d’Oro” nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: **Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.**

Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: **George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano.**

“La Pellicola d’Oro” annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBAC (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il **Ministero degli Affari Esteri, l’Accademia del Cinema Italiano** (David di Donatello), **Comune di Roma, Regione Lazio, Anac.** Numerosi gli sponsor presenti che danno il loro importante contributo al Premio. Fra i presenti:

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici **Edy Angelillo e Ketty Roselli.** Ringraziamo il Ministero della **Marina Militare** per la **Banda Musicale** che suonerà colonne sonore da film.

Qui di seguito tutte le cinquine divise per categoria:

#### MIGLIOR DIRETTORE DI PRODUZIONE

- **Un paese quasi perfetto – Fabio Carlà**
- **Natale a Londra – Edmondo Amati**
- **La Pazza Gioia – Valerio Palusci**
- **7 Minuti – Carlo Pasini**
- **La stoffa dei sogni – Marta Razzano**

#### MIGLIOR OPERATORE DI MACCHINA

- **Veloce come il Vento – Gianmaria Majorana**
- **Non c’è più religione – Matteo Carlesimo**
- **La Pazza Gioia – Guido Michelotti**
- **La stoffa dei sogni – Aldo Chessari**
- **Tommaso – Luigi Andrei**

#### MIGLIOR CAPO ELETTRICISTA

- **In guerra per amore – Pino Meloni**
- **La Pazza Gioia – Fabio Scepi**
- **Qualcosa di Nuovo – Marco Sticchi**
- **La stoffa dei sogni – Ettore Abate**
- **Pericle il Nero – Tanguy Delhez**

#### MIGLIOR CAPO MACCHINISTA

- **In guerra per amore – Piero Bosi**
- **L’estate addosso – Cesare Emidi**
- **Veloce come il vento – Luca Pagliara**
- **Tommaso – Sandro Fabbriani**
- **La Pazza Gioia – Fabio Fumelli**

#### MIGLIOR ATTREZZISTA DI SCENA

- **Veloce come il vento – Enrico Frullani**
- **La stoffa dei sogni – Gianluca Piola**
- **La Pazza Gioia – Vladimiro Cecconi**
- **Non c’è più religione – Riccardo Passanisi**
- **7 Minuti – Stefano Morbidelli**

#### MIGLIOR STUNTMAN

- **La Pazza Gioia – Emiliano Novelli**
- **La pelle dell’orso – Stefano Mioni**
- **Veloce come il vento – Emiliano Novelli**
- **Ustica – Giorgio Savino**
- **In guerra per amore – Emiliano Novelli**

#### MIGLIOR SARTA DI SCENA

- **La Pazza Gioia – Patrizia Martella**
- **La stoffa dei sogni – Silvia Lombardi**

 (<https://www.articolo21.org/2017/04/la-pellicola-doro-il-20-aprile-la-vi...>)  
**la-fnsi-editore-irresponsabile**  
**Giornalisti de l’Unità in**  
**“Editore irresponsabile**  
 (<https://www.articolo21.org/2017/04/la-pellicola-doro-il-20-aprile-la-vi...>)  
**editore-irresponsabile/**

 (<https://www.articolo21.org/2017/04/la-pellicola-doro-il-20-aprile-la-vi...>)  
**di-medite**  
**alla-scop**  
**mare-nos**  
**e-inedito-**  
**Prima edizione di “Me**  
**downtown”. Alla scop**  
**nostrum” contemporan**  
**5-6-7 maggio** (<https://www.articolo21.org/2017/04/la-pellicola-doro-il-20-aprile-la-vi...>)  
**/2017/04/prima-edizior**  
**downtown-alla-scoper**  
**mare-nostrum-contem**  
**prato-5-6-7-maggio/)**

 (<https://www.articolo21.org/2017/04/la-pellicola-doro-il-20-aprile-la-vi...>)  
**casalgran**  
**“Vittime**  
**Casalgra**  
 (<https://www.articolo21.org/2017/04/la-pellicola-doro-il-20-aprile-la-vi...>)  
**/2017/04/vittime-del-si**  
**re-6-maggio/)**

 (<https://www.articolo21.org/2017/04/la-pellicola-doro-il-20-aprile-la-vi...>)  
**/incendiata-lav**  
**di-federica-anç**  
**della-collega-s**  
**sottovalutare/)**  
**Incendiata l’auto del le**  
**Angeli, Fnsi al fianco d**  
**da non sottovalutare”**  
 (<https://www.articolo21.org/2017/04/la-pellicola-doro-il-20-aprile-la-vi...>)  
**/incendiata-lauto-del-l**  
**angeli-fnsi-al-fianco-d**  
**da-non-sottovalutare/)**

 (<https://www.articolo21.org/2017/04/la-pellicola-doro-il-20-aprile-la-vi...>)  
**dedicato-**  
**Un franc**  
**Torre e I**  
 (<https://www.articolo21.org/2017/04/la-pellicola-doro-il-20-aprile-la-vi...>)  
**/2017/04/un-francoboll**  
**a-la-torre-e-di-salvo/)**

Tutte le news... (<https://www.articolo21.org/category/>)

Questo sito utilizza cookie per migliorare servizi ed esperienza dei lettori. Sono presenti cookie terze parti: Google Analytics, HiStats, Google Ads,

Google YouTube, Facebook. Se decidi di continuare la navigazione consideriamo che accetti il loro utilizzo.

OK

Non voglio cookie di terze parti

OPINI

La Pazza Gioia - Patrizia Martella  
 La stoffa dei sogni - Silvia Lombardi (<http://www.elzevira.com/normativacookies/informazioni-cookies.html>)

- Natale a Londra – Clara Ferrazzilli
- In guerra per amore- Elena Pascaniuc
- Veloce come il vento – Rossella De Nitti

## MIGLIOR TECNICO DI EFFETTI SPECIALI

- Ustica – Silvano Scasseddu
- Veloce come il vento – Salvatore Napoletano
- In guerra per amore – Franco Sabelli
- In guerra per amore – Fabio Mauro Traversari
- In guerra per amore – Pasquale Catalano

## MIGLIOR SARTORIA CINEMATRALE

- La Macchinazione – Annamode 68
- In guerra per amore – Nori
- Un paese quasi perfetto – Annamode 68
- Non c'è più religione – Nori
- Tommaso – Tirelli

## MIGLIOR CAPO COSTRUTTORE

- Il sogno di Francesco – Vincent Fuchs
- In guerra per amore – Vittorio Imperia
- La cena di Natale – Corrado Costruzioni
- Natale a Londra – Gianluca Franculli
- La ragazza del mondo – Mario Belcastro / Stefano Pignani

## MIGLIOR STORY BOARD ARTIST

- Forse...sì, lo voglio – Laura Grandi
- Ustica – Cane Cane
- Pericle il Nero – Marco Valerio gallo
- La Stoffa dei sogni – Francesco Grant
- La Pelle dell'orso – Carlo Piu

## MIGLIOR CREATORE DI EFFETTI SONORI

- Veloce come il vento – In House Srl
- La Pelle dell'orso – Francesco Albertelli
- Natale a Londra – Anzellotti Sound Effects
- La Pazza Gioia – Studio 16 Sound
- Qualcosa di nuovo – Anzellotti Soung Effects

## MIGLIOR ATTORE

- Al posto tuo – Stefano Fresi
- Caffè – Ennio Fantastichini
- Veloce come il vento – Stefano Accorsi
- Tommaso – Kim Rossi Stuart
- Che vuoi che sia – Edoardo Leo

## MIGLIOR ATTRICE

- La ragazza del mondo – Sara Serraiocco
- Veloce come il vento – Matilda De Angelis
- La Cena di Natale – Laura Chiatti
- Il Traduttore – Claudia Gerini
- La Pazza Gioia – Micaela Ramazzotti



Tweet

**Primo Maggio. Faremo ripristinato l'articolo 18** (<https://www.articolo21.org/2017/04/la-pellicola-d-oro-ri-ale-20-aprile-la-vi...>)

**art. 18** (<https://www.articolo21.org/2017/04/la-pellicola-d-oro-ri-ale-20-aprile-la-vi...>)



Sento il "Concertone" del 1977, il rito di rimozione, piuttosto che un niente contro [...]

di MASSIMO MARNETTO ([HTTPS://WWW.ARTICOLO21.ORG/2017/04/LA-PELlicOLA-D-ORO-RI-AL](https://www.articolo21.org/2017/04/la-pellicola-d-oro-ri-ale-20-aprile-la-vi...))

**Quella Sicilia che non lottare** (<https://www.articolo21.org/2017/04/la-pellicola-d-oro-ri-ale-20-aprile-la-vi...>)

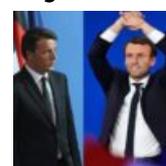


(<https://www.articolo21.org/2017/04/la-pellicola-d-oro-ri-ale-20-aprile-la-vi...>)

violenza e alla [...]

di ROBERTO BERTONI ([HTTPS://WWW.ARTICOLO21.ORG/2017/04/LA-PELlicOLA-D-ORO-RI-AL](https://www.articolo21.org/2017/04/la-pellicola-d-oro-ri-ale-20-aprile-la-vi...))

**I "gemelli" Macron-Renzi** (<https://www.articolo21.org/2017/04/la-pellicola-d-oro-ri-ale-20-aprile-la-vi...>)



(<https://www.articolo21.org/2017/04/la-pellicola-d-oro-ri-ale-20-aprile-la-vi...>)

restaurazioni: dal 1789, qu

di RODOLFO RUOCCO ([HTTPS://WWW.ARTICOLO21.ORG/2017/04/LA-PELlicOLA-D-ORO-RI-AL](https://www.articolo21.org/2017/04/la-pellicola-d-oro-ri-ale-20-aprile-la-vi...))

**Cittadinanza per Sirine la petizione su Change** (<https://www.articolo21.org/2017/04/la-pellicola-d-oro-ri-ale-20-aprile-la-vi...>)



(<https://www.articolo21.org/2017/04/la-pellicola-d-oro-ri-ale-20-aprile-la-vi...>)

cresciuta in Italia e con un tutto rispetto. Sirine [...]

di KHALID CHAOUKI ([HTTPS://WWW.ARTICOLO21.ORG/2017/04/LA-PELlicOLA-D-ORO-RI-AL](https://www.articolo21.org/2017/04/la-pellicola-d-oro-ri-ale-20-aprile-la-vi...))

Questo sito utilizza i cookie per migliorare servizi ed esperienza dei lettori. Sono presenti cookie terze parti: Google Analytics, HiStats, Google Ads.

PRECEDENTE ([HTTPS://WWW.ARTICOLO21.ORG/2017/04/SAN-PIETROBURGO-ESPLOSIONE-NEL-METRO-10-MORTI-IL-TERRORE-TORNA-IN-RUSSIA/](https://www.articolo21.org/2017/04/SAN-PIETROBURGO-ESPLOSIONE-NEL-METRO-10-MORTI-IL-TERRORE-TORNA-IN-RUSSIA/))

Leggi di più (<http://www.elzevira.com/normativacookies/informazioni-cookies.html>)

Ok

Non voglio cookie di terze parti

**"The Job Enquirer". Un**

# ANAC - Associazione Nazionale Autori Cinematografici

[Torna alla home page](#)

[Home](#)

[L'ANAC](#)

[Percorsi di cinema](#)

[Documenti](#)

[ANACronista](#)

[Partner](#)

[Contatti](#)



[ANAC](#) > [ANACronista](#) > [Eventi](#) > VII edizione “La Pellicola d’Oro”

## [VII edizione “La Pellicola d’Oro”](#)

5 aprile 2017

Si svolgerà **giovedì 20 aprile** alle **ore 21.00** presso il **Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma**, la cerimonia di premiazione della **VII edizione** de “**La Pellicola d’Oro**”.

“La Pellicola d’Oro” è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto “La Pellicola d’Oro” nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.

Novità interessante di quest’anno è la nuova **App** per Android e IOS “**Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito**”, scaricabile dal sito <http://www.artnove.org/wp/concorso/> che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l’attore/attrice del Premio La Pellicola d’oro e riceverà anche un pacchetto d’ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell’Anec-Lazio, più 5 giorni di stage presso una dell’Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 5 giorni presso l’Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l’Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

• [ANACronista](#),  
[Eventi](#)

RICERCA

Cerca nel sito

Invio

Dallo scorso anno, inoltre, “La Pellicola d’oro”, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

“**La Pellicola d’Oro**” è un prestigioso premio cinematografico, promosso ed organizzato dall’Ass.ne Cult.le “**Articolo 9 Cultura e Spettacolo**” e dalla “**Sas Cinema**” di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l’idea di istituire questo Premio.

Il premio annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il **MIBACT** (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), il **Ministero degli Affari Esteri**, l’**Accademia del Cinema Italiano** (David di Donatello), **Comune di Roma**, **Regione Lazio**, **Anac**, **Articolo 21**. La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici **Edy Angelillo** e **Ketty Roselli**. Ringraziamo il Ministero della Marina Militare per la Banda Musicale che suonerà colonne sonore da film.

Le cinque finaliste divise per categoria:

### **MIGLIOR DIRETTORE DI PRODUZIONE**

- Un paese quasi perfetto – Fabio Carlà

- Natale a Londra – Edmondo Amati
- La Pazza Gioia – Valerio Palusci
- 7 Minuti – Carlo Pasini
- La stoffa dei sogni – Marta Razzano

#### **MIGLIOR OPERATORE DI MACCHINA**

- Veloce come il Vento – Gianmaria Majorana
- Non c’è più religione – Matteo Carlesimo
- La Pazza Gioia – Guido Michelotti
- La stoffa dei sogni – Aldo Chessari
- Tommaso – Luigi Andrei

#### **MIGLIOR CAPO ELETTRICISTA**

- In guerra per amore – Pino Meloni
- La Pazza Gioia – Fabio Scepi
- Qualcosa di Nuovo – Marco Sticchi
- La stoffa dei sogni – Ettore Abate
- Pericle il Nero – Tanguy Delhez

#### **MIGLIOR CAPO MACCHINISTA**

- In guerra per amore – Piero Bosi
- L’estate addosso – Cesare Emidi
- Veloce come il vento – Luca Pagliara
- Tommaso – Sandro Fabbriani
- La Pazza Gioia – Fabio Fumelli

#### **MIGLIOR ATTREZZISTA DI SCENA**

- Veloce come il vento – Enrico Frullani
- La stoffa dei sogni – Gianluca Piola
- La Pazza Gioia – Vladimiro Cecconi
- Non c’è più religione – Riccardo Passanisi
- 7 Minuti – Stefano Morbidelli

#### **MIGLIOR STUNTMAN**

- La Pazza Gioia – Emiliano Novelli
- La pelle dell’orso – Stefano Mioni
- Veloce come il vento – Emiliano Novelli
- Ustica – Giorgio Savino
- In guerra per amore – Emiliano Novelli

#### **MIGLIOR SARTA DI SCENA**

- La Pazza Gioia – Patrizia Martella
- La stoffa dei sogni – Silvia Lombardi
- Natale a Londra – Clara Ferrazzilli
- In guerra per amore- Elena Pascaniuc
- Veloce come il vento – Rossella De Nitti

#### **MIGLIOR TECNICO DI EFFETTI SPECIALI**

- Ustica – Silvano Scasseddu
- Veloce come il vento – Salvatore Napoletano
- In guerra per amore – Franco Sabelli
- In guerra per amore – Fabio Mauro Traversari
- In guerra per amore – Pasquale Catalano

#### **MIGLIOR SARTORIA CINETEATRALE**

- La Macchinazione – Annamode 68
- In guerra per amore – Nori

- Non c’è più religione – Nori
- Tommaso – Tirelli

#### **MIGLIOR CAPO COSTRUTTORE**

- Il sogno di Francesco – Vincent Fuchs
- In guerra per amore – Vittorio Imperia
- La cena di Natale – Corrado Costruzioni
- Natale a Londra – Gianluca Franculli
- La ragazza del mondo – Mario Belcastro / Stefano Pignani

#### **MIGLIOR STORY BOARD ARTIST**

- Forse...sì, lo voglio – Laura Grandi
- Ustica – Cane Cane
- Pericle il Nero – Marco Valerio gallo
- La Stoffa dei sogni – Francesco Grant
- La Pelle dell’orso – Carlo Piu

#### **MIGLIOR CREATORE DI EFFETTI SONORI**

- Veloce come il vento – In House Srl
- La Pelle dell’orso – Francesco Albertelli
- Natale a Londra – Anzellotti Sound Effects
- La Pazza Gioia – Studio 16 Sound
- Qualcosa di nuovo – Anzellotti Soung Effects

#### **MIGLIOR ATTORE**

- Al posto tuo – Stefano Fresi
- Caffè – Ennio Fantastichini
- Veloce come il vento – Stefano Accorsi
- Tommaso – Kim Rossi Stuart
- Che vuoi che sia – Edoardo Leo

#### **MIGLIOR ATTRICE**

- La ragazza del mondo – Sara Serraiocco
- Veloce come il vento – Matilda De Angelis
- La Cena di Natale – Laura Chiatti
- Il Traduttore – Claudia Gerini
- La Pazza Gioia – Micaela Ramazzotti

Condividi:



[Inizio pagina](#)

ANAC - Associazione Nazionale Autori Cinematografici

Via Montello, 2 - 00195 Roma :: Tel.: +39 (06) 37.51.94.99 :: e-mail: [info@anac-autori.it](mailto:info@anac-autori.it)



## **"La Pellicola d'Oro", tutto pronto per l'edizione 2017**

Creato Domenica, 09 Aprile 2017 | Scritto da [Redazione Giroma](#) |  



**Venerdì 14 aprile 2017 alle ore 10.30 a Roma, presso la Federazione Nazionale della Stampa Italiana - Corso Vittorio Emanuele I, 349 (primo.piano - sala azzurra), si terrà la Conferenza Stampa della VII Edizione de "La Pellicola d'Oro", evento cinematografico dal successo ormai consolidato a livello nazionale ed internazionale sulla scorta degli ampi consensi ottenuti nelle precedenti edizioni.**

**La Cerimonia di Premiazione avrà luogo giovedì 20 aprile 2017 alle ore 21.00 presso il Teatro Italia - via Bari, 18 (Roma).**

Il prestigioso Premio è promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, ideatore del Premio.

"La Pellicola d'Oro" è un riconoscimento che ha l'obiettivo di portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valorizzati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche, o segue la programmazione di film attraverso i canali televisivi.

Ben quattordici sono le categorie per le quali una giuria, costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovrà esprimere il proprio voto al fine di decretare i vincitori di ciascuna categoria.

Accanto a questi riconoscimenti si aggiungono alcuni premi speciali, che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera.

Tra coloro che hanno ricevuto il Premio "La Pellicola d'Oro" nelle passate edizioni per meriti artistici o tecnici, ricordiamo: Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.

Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza all'evento cinematografico. Tra questi: Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Francesco Martinotti.

Novità interessante di quest'anno è la nuova App per Android e IOS "Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito", scaricabile dal sito <http://www.artnove.org/wp/concorso/> che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l'attore/attrice del Premio "La Pellicola d'oro" e riceverà anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 5 giorni di stage presso una delle Associazioni Professionali del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 5 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, "La Pellicola d'oro", ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

"La Pellicola d'Oro" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBAC (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l'Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), Comune di Roma, Regione Lazio, Anac, Articolo 21. La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli.

Ringraziamo il Ministero della Marina Militare per la Banda Musicale che suonerà colonne sonore da film.

Qui di seguito tutte le cinquine divise per categoria:

### **MIGLIOR DIRETTORE DI PRODUZIONE**

Un paese quasi perfetto – Fabio Carlà

Natale a Londra – Edmondo Amati

La Pazza Gioia – Valerio Palusci

7 Minuti – Carlo Pasini

La stoffa dei sogni – Marta Razzano

### **MIGLIOR OPERATORE DI MACCHINA**

Veloce come il Vento – Gianmaria Majorana

Non c'è più religione - Matteo Carlesimo

La Pazza Gioia – Guido Michelotti

La stoffa dei sogni – Aldo Chessari

Tommaso – Luigi Andrei

## **MIGLIOR CAPO ELETTRICISTA**

In guerra per amore – Pino Meloni

La Pazza Gioia – Fabio Scepi

Qualcosa di Nuovo – Marco Sticchi

La stoffa dei sogni – Ettore Abate

Pericle il Nero – Tanguy Delhez

## **MIGLIOR CAPO MACCHINISTA**

In guerra per amore – Piero Bosi

L'estate addosso – Cesare Emidi

Veloce come il vento – Luca Pagliara

Tommaso – Sandro Fabbriani

La Pazza Gioia – Fabio Fumelli

## **MIGLIOR ATTREZZISTA DI SCENA**

Veloce come il vento – Enrico Frullani

La stoffa dei sogni – Gianluca Piola

La Pazza Gioia – Vladimiro Cecconi

Non c'è più religione – Riccardo Passanisi

7 Minuti – Stefano Morbidelli

## **MIGLIOR STUNTMAN**

La Pazza Gioia – Emiliano Novelli

La pelle dell'orso – Stefano Mioni

Veloce come il vento – Emiliano Novelli

Ustica – Giorgio Savino

In guerra per amore – Emiliano Novelli

### **MIGLIOR SARTA DI SCENA**

La Pazza Gioia – Patrizia Martella

La stoffa dei sogni – Silvia Lombardi

Natale a Londra – Clara Ferrazzilli

In guerra per amore- Elena Pascaniuc

Veloce come il vento – Rossella De Nitti

### **MIGLIOR TECNICO DI EFFETTI SPECIALI**

Ustica – Silvano Scasseddu

Veloce come il vento – Salvatore Napoletano

In guerra per amore – Franco Sabelli

In guerra per amore – Fabio Mauro Traversari

In guerra per amore – Pasquale Catalano

### **MIGLIOR SARTORIA CINETEATRALE**

La Macchinazione – Annamode 68

In guerra per amore – Nori

Un paese quasi perfetto – Annamode 68

Non c'è più religione – Nori

Tommaso – Tirelli

### **MIGLIOR CAPO COSTRUTTORE**

Il sogno di Francesco – Vincent Fuchs

In guerra per amore – Vittorio Imperia

La cena di Natale – Corrado Costruzioni

Natale a Londra – Gianluca Franculli

La ragazza del mondo – Mario Belcastro / Stefano Pignani

### **MIGLIOR STORY BOARD ARTIST**

Forse...sì, lo voglio - Laura Grandi

Ustica – Cane Cane

Pericle il Nero – Marco Valerio gallo

La Stoffa dei sogni – Francesco Grant

La Pelle dell'orso – Carlo Piu

### **MIGLIOR CREATORE DI EFFETTI SONORI**

Veloce come il vento – In House Srl

La Pelle dell'orso – Francesco Albertelli

Natale a Londra – Anzellotti Sound Effects

La Pazza Gioia – Studio 16 Sound

Qualcosa di nuovo – Anzellotti Sound Effects

### **MIGLIOR ATTORE**

Al posto tuo – Stefano Fresi

Caffè – Ennio Fantastichini

Veloce come il vento – Stefano Accorsi

Tommaso – Kim Rossi Stuart

Che vuoi che sia – Edoardo Leo

## **MIGLIOR ATTRICE**

La ragazza del mondo – Sara Serraiocco

Veloce come il vento – Matilda De Angelis

La Cena di Natale – Laura Chiatti

Il Traduttore – Claudia Gerini

La Pazza Gioia – Micaela Ramazzotti

**CERIMONIA DI PREMIAZIONE VII EDIZIONE DE “LA PELLICOLA D’ORO”**

**GIOVEDI’ 20 APRILE ORE 21.00**

**TEATRO ITALIA – ROMA**



- [Home](#)
- [Chi Siamo](#)
- [Film](#)
- [Documentari](#)
- [Televisione](#)
- [Cortometraggi](#)
- [News](#)
- [ENGLISH](#)





[Home](#) » Fantastichini candidato alla Pellicola d'Oro

## Fantastichini candidato alla Pellicola d'Oro



Dopo la recente nomination ai David di Donatello come Miglior Attore non Protagonista, **Ennio Fantastichini** ha ricevuto la **candidatura** come **Miglior Attore Protagonista** per il film Caffè ai Premi la **Pellicola d'Oro**. Il premio la Pellicola d'Oro, giunto ormai alla settima edizione, nasce con l'intento di valorizzare i migliori tecnici del cinema italiano che, seppur indispensabili per la realizzazione di un film, raramente si trovano sotto i riflettori. Per conoscere i vincitori in ciascuna categoria bisognerà attendere 20 aprile.

Leggi anche gli altri candidati per il premio la [Pellicola d'Oro](#).

### Articoli recenti

- [Call for entries: laboratorio per progetti sino-europei](#)
- [Call for entries: China day a Cannes](#)
- ["Caffè" ai David di Donatello](#)
- [Dal 23 febbraio "Caffè" in dvd](#)
- [Concluso il 3 Seminario di co-produzione Sino-Europea alla Berlinale](#)

### Commenti recenti

### Archivi

- [aprile 2017](#)
- [marzo 2017](#)
- [febbraio 2017](#)
- [ottobre 2016](#)
- [agosto 2016](#)
- [dicembre 2015](#)
- [agosto 2015](#)
- [giugno 2015](#)
- [maggio 2015](#)
- [novembre 2014](#)
- [settembre 2014](#)
- [agosto 2014](#)

# La Pellicola d'Oro, il 14 aprile in Fnsi la conferenza stampa di presentazione

Venerdì 14 aprile, alle 10.30, la Federazione nazionale della Stampa ospita la presentazione della VII edizione del premio nazionale dedicato ai mestieri e agli artigiani del cinema italiano. Giovedì 20 aprile, a Roma, la cerimonia di premiazione.

Un momento della premiazione della scorsa edizione di "Pellicola d'Oro"



Venerdì 14 aprile, alle 10.30, la Federazione nazionale della stampa italiana ospita la conferenza stampa di presentazione della settima edizione del premio nazionale "La Pellicola d'Oro. Mestieri e artigiani del cinema italiano".

"La Pellicola d'Oro" è un riconoscimento che si pone come obiettivo quello di portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

Quattordici le categorie in concorso, 150 gli addetti ai lavori che compongono la giuria, numerosi anche i premi speciali che verranno assegnati ad esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, nel corso della cerimonia di premiazione in programma giovedì 20 aprile alle ore 21 presso il Teatro Italia, in via Bari, 18 a Roma.

Il premio "La Pellicola d'Oro" è promosso ed organizzato dall'Associazione culturale "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema", di cui è presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l'idea di istituire il Premio.

[@fnsisocial](#)

www.infoofrome.it APPARTAMENTI - B&B - STANZE - LOCALI - MUSEI - EVENTI - RISTORANTI - BIRRERIE - PUB - CINEMA - TEATRI  
NEWS DELLA CITTÀ - MUOVERSI A ROMA - CONSIGLI - SUGGERIMENTI - RICETTE E TANTO ALTRO... Visite: 1.657.618 OnLine: 189

# Info of Rome

...il portale per visitare la città eterna.

Info of Rome TV

HOME CHI SIAMO LAST MINUTE NEWS DI ROMA STRUTTURE EVENTI TOUR IN ROME RICETTE FAQ

## VII Edizione La Pellicola d'Oro



[Rassegne] Pubblicato il 11-04-2017 22:19:12

Visite: 33



0



MESTIERI E ARTIGIANI DEL CINEMA ITALIANO  
PREMIO NAZIONALE LA PELLICOLA D'ORO

**Sito Web:** <https://www.facebook.com/lapellicoladoro/>

**Email:** [segreteria@artnove.org](mailto:segreteria@artnove.org)

**Telefono:** 065828140

**Dove:** Teatro Italia - Via Bari, 18

**Quando:** 20/04/2017

Si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de “La Pellicola d’Oro”, un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall’Ass.ne Cult.le “Articolo 9 Cultura e Spettacolo” e dalla “Sas Cinema” di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l’idea di istituire questo Premio.

“La Pellicola d’Oro” è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono

praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto “La Pellicola d’Oro” nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.

Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini (Consigliere del Ministro alla Cultura), l’Istituto bulgaro di Cultura.

Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest’anno saranno dati a: Giuliano Montaldo Presidente dell’Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant’anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, Rita Forzano attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e, infine, Roberto Perpignani, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest’anno è la nuova App per Android e IOS “Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito”, in collaborazione con la società MY APPO, scaricabile dal sito <http://www.artnove.org/wp/concorso/> che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l’attore/attrice del Premio La Pellicola d’oro e riceverà anche un pacchetto d’ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell’Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell’Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 7 giorni presso l’Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l’Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, “La Pellicola d’oro, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

“La Pellicola d’Oro” annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBACT (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l’Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l’importante contributo che danno al Premio “La Pellicola D’Oro VII Edizione”: BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel. La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli.

Ringraziamo lo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale che suonerà colonne sonore da film.

Daniela Cecchini

[Cinema e teatro](#)

11 Aprile 2017

Visite: 595

## La Pellicola d'Oro



I MIGLIORI TECNICI DEL CINEMA ITALIANO

## La Pellicola d'Oro



## I MIGLIORI TECNICI 2017

Il 14 aprile 2017 alle ore 10.30 a Roma, presso la Federazione Nazionale della Stampa Italiana - Corso Vittorio Emanuele I, 349 (primo piano - Sala Azzurra), si terrà la Conferenza Stampa di presentazione della VII Edizione de "La Pellicola d'Oro", evento cinematografico dal successo ormai consolidato a livello nazionale ed internazionale, in considerazione dei lusinghieri consensi riscossi nelle precedenti edizioni.

La Cerimonia di Premiazione, alla quale interverranno noti personaggi dello spettacolo e numerosi esponenti della cultura e del giornalismo, avrà luogo giovedì 20 aprile 2017 alle ore 21.00 presso il Teatro Italia - via Bari, 18 (Roma).

Il prestigioso Premio è promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, ideatore del Premio.

"La Pellicola d'Oro" è un riconoscimento che ha l'obiettivo di portare alla ribalta tutti quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valorizzati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche, o segue la programmazione di film attraverso i canali televisivi.

Ben quattordici sono le categorie professionali per le quali una giuria, costituita da 150 addetti ai lavori di notevole levatura e grande esperienza nel settore, dovrà esprimere il proprio voto al fine

di decretare i vincitori di ciascuna categoria.

Accanto a questi riconoscimenti si aggiungono alcuni premi speciali, che vengono assegnati ad esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nel corso della loro carriera.

Tra coloro che hanno ricevuto il Premio “La Pellicola d’Oro” nelle passate edizioni per meriti artistici o tecnici, ricordiamo: Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.

Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza all’evento cinematografico. Tra questi: Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Francesco Martinotti.

Novità interessante di quest’anno è la nuova App per Android e IOS “Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito”, scaricabile dal sito <http://www.artnove.org/wp/concorso/> che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l’attore/attrice del Premio "La Pellicola d’oro" e riceverà anche un pacchetto d’ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell’Anec-Lazio, più 5 giorni di stage presso una delle Associazioni Professionali del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 5 giorni presso l’Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l’Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, “La Pellicola d’oro”, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

“La Pellicola d’Oro” annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBAC (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l’Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), Comune di Roma, Regione Lazio, Anac, Articolo 21.

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli.

Ringraziamo il Ministero della Marina Militare per la Banda Musicale che suonerà colonne sonore da film.

Qui di seguito tutte le cinquine divise per categoria:

#### MIGLIOR DIRETTORE DI PRODUZIONE

Un paese quasi perfetto – Fabio Carlà

Natale a Londra – Edmondo Amati

La Pazza Gioia – Valerio Palusci

7 Minuti – Carlo Pasini

La stoffa dei sogni – Marta Razzano

#### MIGLIOR OPERATORE DI MACCHINA

Veloce come il Vento – Gianmaria Majorana

Non c’è più religione - Matteo Carlesimo

La Pazza Gioia – Guido Michelotti

La stoffa dei sogni – Aldo Chessari

Tommaso – Luigi Andrei

#### MIGLIOR CAPO ELETTRICISTA

In guerra per amore – Pino Meloni

La Pazza Gioia – Fabio Scepi

Qualcosa di Nuovo – Marco Sticchi

La stoffa dei sogni – Ettore Abate

Pericle il Nero – Tanguy Delhez

#### MIGLIOR CAPO MACCHINISTA

In guerra per amore – Piero Bosi  
L'estate addosso – Cesare Emidi  
Veloce come il vento – Luca Pagliara  
Tommaso – Sandro Fabbriani  
La Pazza Gioia – Fabio Fumelli

#### MIGLIOR ATTREZZISTA DI SCENA

Veloce come il vento – Enrico Frullani  
La stoffa dei sogni – Gianluca Piola  
La Pazza Gioia – Vladimiro Cecconi  
Non c'è più religione – Riccardo Passanisi  
7 Minuti – Stefano Morbidelli

#### MIGLIOR STUNTMAN

La Pazza Gioia – Emiliano Novelli  
La pelle dell'orso – Stefano Mioni  
Veloce come il vento – Emiliano Novelli  
Ustica – Giorgio Savino  
In guerra per amore – Emiliano Novelli

#### MIGLIOR SARTA DI SCENA

La Pazza Gioia – Patrizia Martella  
La stoffa dei sogni – Silvia Lombardi  
Natale a Londra – Clara Ferrazzilli  
In guerra per amore- Elena Pascaniuc  
Veloce come il vento – Rossella De Nitti

#### MIGLIOR TECNICO DI EFFETTI SPECIALI

Ustica – Silvano Scasseddu  
Veloce come il vento – Salvatore Napoletano  
In guerra per amore – Franco Sabelli  
In guerra per amore – Fabio Mauro Traversari  
In guerra per amore – Pasquale Catalano

#### MIGLIOR SARTORIA CINETEATRALE

La Macchinazione – Annamode 68  
In guerra per amore – Nori  
Un paese quasi perfetto – Annamode 68  
Non c'è più religione – Nori  
Tommaso – Tirelli

#### MIGLIOR CAPO COSTRUTTORE

Il sogno di Francesco – Vincent Fuchs  
In guerra per amore – Vittorio Imperia  
La cena di Natale – Corrado Costruzioni  
Natale a Londra – Gianluca Franculli  
La ragazza del mondo – Mario Belcastro / Stefano Pignani

#### MIGLIOR STORY BOARD ARTIST

Forse...sì, lo voglio - Laura Grandi

Ustica – Cane Cane  
Pericle il Nero – Marco Valerio gallo  
La Stoffa dei sogni – Francesco Grant  
La Pelle dell'orso – Carlo Piu

#### MIGLIOR CREATORE DI EFFETTI SONORI

Veloce come il vento – In House Srl  
La Pelle dell'orso – Francesco Albertelli  
Natale a Londra – Anzellotti Sound Effects  
La Pazza Gioia – Studio 16 Sound  
Qualcosa di nuovo – Anzellotti Sounng Effects

#### MIGLIOR ATTORE

Al posto tuo – Stefano Fresi  
Caffè – Ennio Fantastichini  
Veloce come il vento – Stefano Accorsi  
Tommaso – Kim Rossi Stuart  
Che vuoi che sia – Edoardo Leo

#### MIGLIOR ATTRICE

La ragazza del mondo – Sara Serraiocco  
Veloce come il vento – Matilda De Angelis  
La Cena di Natale – Laura Chiatti  
Il Traduttore – Claudia Gerini  
La Pazza Gioia – Micaela Ramazzotti

# AL TEATRO ITALIA DI ROMA LA VII EDIZIONE DEL PREMIO CINEMATOGRAFICO “LA PELLICOLA D’ORO”

streetnews.it/al-teatro-italia-roma-la-vii-ediz%2%adione-del-premio-cine%2%admatografico-la-pel%2%adlicola-d%2%ado%2%adro/

Redazione  
Streetnews

11/4/2017

Venerdì 14 aprile 2017 alle ore 10.30 a Roma, presso la Federazione Nazionale della Stampa Italiana – Corso Vittorio Emanuele I, 349 (primo piano – Sala Azzurra), si svolgerà la Conferenza Stampa di presentazione della VII Edizione de “La Pellicola d’Oro”, evento cinematografico dal successo ormai consolidato a livello nazionale ed internazionale, grazie ai lusinghieri consensi riscossi nelle precedenti edizioni.

La Cerimonia di Premiazione, alla quale interverranno noti personaggi dello spettacolo e numerosi esponenti della cultura e del giornalismo, avrà luogo giovedì 20 aprile 2017 alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – via Bari, 18 (Roma). Il prestigioso Premio è promosso ed organizzato dall’Ass.ne Cult.le “Articolo 9 Cultura e Spettacolo” e dalla “Sas Cinema” di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, ideatore del Premio.

“La Pellicola d’Oro” è un riconoscimento che ha l’obiettivo di portare alla ribalta tutti quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non giustamente valorizzati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche, o segue la programmazione di film attraverso i canali televisivi.

Ben quattordici sono le categorie professionali per le quali una giuria, costituita da 150 addetti ai lavori di notevole levatura e grande esperienza nel settore, dovrà esprimere il proprio voto al fine di decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti si aggiungono alcuni premi speciali, annualmente assegnati ad esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nel corso della loro carriera.

Tra coloro che hanno ricevuto il Premio “La Pellicola d’Oro” nelle passate edizioni per meriti artistici o tecnici, ricordiamo: Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone. Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza all’evento cinematografico. Tra questi: Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, George Hilton, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Francesco Martinotti.

Novità interessante di quest’anno è la nuova App per Android e IOS “Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito”, scaricabile dal sito <http://www.artnove.org/wp/concorso/> che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l’attore/attrice del Premio “La Pellicola d’oro” e riceverà anche un pacchetto d’ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell’Anec-Lazio, più 5 giorni di stage presso una delle Associazioni Professionali del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 5 giorni presso l’Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l’Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, “La Pellicola d’oro”, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico. “La Pellicola d’Oro” annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBAC (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l’Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), Comune di Roma, Regione Lazio, Anac, Articolo 21.

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli.

Ringraziamo il Ministero della Marina Militare per la Banda Musicale che suonerà colonne sonore da film. Qui di seguito tutte le cinque divise per categoria:

## MIGLIOR DIRETTORE DI PRODUZIONE

Un paese quasi perfetto – Fabio Carlà

Natale a Londra – Edmondo Amati  
La Pazza Gioia – Valerio Palusci  
7 Minuti – Carlo Pasini  
La stoffa dei sogni – Marta Razzano

#### **MIGLIOR OPERATORE DI MACCHINA**

Veloce come il Vento – Gianmaria Majorana  
Non c'è più religione – Matteo Carlesimo  
La Pazza Gioia – Guido Michelotti  
La stoffa dei sogni – Aldo Chessari  
Tommaso – Luigi Andrei

#### **MIGLIOR CAPO ELETTRICISTA**

In guerra per amore – Pino Meloni  
La Pazza Gioia – Fabio Scepi  
Qualcosa di Nuovo – Marco Sticchi  
La stoffa dei sogni – Ettore Abate  
Pericle il Nero – Tanguy Delhez

#### **MIGLIOR CAPO MACCHINISTA**

In guerra per amore – Piero Bosi  
L'estate addosso – Cesare Emidi  
Veloce come il vento – Luca Pagliara  
Tommaso – Sandro Fabbriani  
La Pazza Gioia – Fabio Fumelli

#### **MIGLIOR ATTREZZISTA DI SCENA**

Veloce come il vento – Enrico Frullani  
La stoffa dei sogni – Gianluca Piola  
La Pazza Gioia – Vladimiro Cecconi  
Non c'è più religione – Riccardo Passanisi  
7 Minuti – Stefano Morbidelli

#### **MIGLIOR STUNTMAN**

La Pazza Gioia – Emiliano Novelli  
La pelle dell'orso – Stefano Mioni  
Veloce come il vento – Emiliano Novelli  
Ustica – Giorgio Savino  
In guerra per amore – Emiliano Novelli

#### **MIGLIOR SARTA DI SCENA**

La Pazza Gioia – Patrizia Martella  
La stoffa dei sogni – Silvia Lombardi  
Natale a Londra – Clara Ferrazzilli  
In guerra per amore- Elena Pascaniuc  
Veloce come il vento – Rossella De Nitti

#### **MIGLIOR TECNICO DI EFFETTI SPECIALI**

Ustica – Silvano Scasseddu  
Veloce come il vento – Salvatore Napoletano  
In guerra per amore – Franco Sabelli  
In guerra per amore – Fabio Mauro Traversari  
In guerra per amore – Pasquale Catalano

#### **MIGLIOR SARTORIA CINETEATRALE**

La Macchinazione – Annamode 68

In guerra per amore – Nori  
Un paese quasi perfetto – Annamode 68  
Non c'è più religione – Nori  
Tommaso – Tirelli

#### **MIGLIOR CAPO COSTRUTTORE**

Il sogno di Francesco – Vincent Fuchs  
In guerra per amore – Vittorio Imperia  
La cena di Natale – Corrado Costruzioni  
Natale a Londra – Gianluca Franculli  
La ragazza del mondo – Mario Belcastro / Stefano Pignani

#### **MIGLIOR STORY BOARD ARTIST**

Forse...sì, lo voglio – Laura Grandi  
Ustica – Cane Cane  
Pericle il Nero – Marco Valerio gallo  
La Stoffa dei sogni – Francesco Grant  
La Pelle dell'orso – Carlo Piu

#### **MIGLIOR CREATORE DI EFFETTI SONORI**

Veloce come il vento – In House Srl  
La Pelle dell'orso – Francesco Albertelli  
Natale a Londra – Anzellotti Sound Effects  
La Pazza Gioia – Studio 16 Sound  
Qualcosa di nuovo – Anzellotti Soung Effects

#### **MIGLIOR ATTORE**

Al posto tuo – Stefano Fresi  
Caffè – Ennio Fantastichini  
Veloce come il vento – Stefano Accorsi  
Tommaso – Kim Rossi Stuart  
Che vuoi che sia – Edoardo Leo

#### **MIGLIOR ATTRICE**

La ragazza del mondo – Sara Serraiocco  
Veloce come il vento – Matilda De Angelis  
La Cena di Natale – Laura Chiatti  
Il Traduttore – Claudia Gerini  
La Pazza Gioia – Micaela Ramazzotti

**di Daniela Cecchini**

Eventi / Manifestazioni

# La Pellicola D'Oro VII Edizione



DOVE

Teatro Italia

Via Bari, 18

QUANDO

Dal 20/04/2017 al 20/04/2017

21:00

PREZZO

GRATIS

ALTRE INFORMAZIONI

Sito web

facebook.com



MESTIERI E ARTIGIANI DEL CINEMA ITALIANO  
PREMIO NAZIONALE LA PELLICOLA D'ORO

## La Pellicola D'Oro VII Edizione

„Si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia - Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de "La Pellicola d'Oro", un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio. "La Pellicola d'Oro" è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto "La Pellicola d'Oro" nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone. Dallo scorso anno, inoltre, "La Pellicola d'oro, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico. "La Pellicola d'Oro" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBACT (Ministeri Beni Culturali - Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l'Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "La Pellicola D'Oro VII Edizione": BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel. La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli. Ringraziamo lo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale che suonerà colonne sonore da film“

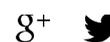
Potrebbe interessarti: <http://www.romatoday.it/eventi/la-pellicola-d-oro-vii-edizione-3216261.html>

Seguici su Facebook: <http://www.facebook.com/pages/RomaToday/41916963809>

Serate, La Pellicola d'Oro

16,01°C cielo sereno

Trova eventi a Roma oggi!



Cerca eventi

**oggiroma**

EVENTI A ROMA

STRUTTURE

LOCATION

PROMUOVI

FILM

+ SEGN

[Eventi](#) > [Serate](#) > Evento

## La Pellicola d'Oro

### Cerimonia di premiazione della VII edizione

 Il 20/04/2017 [Teatro Italia](#) [Serate](#) [37 condivisioni](#) 480 visite**MESTIERI E ARTIGIANI DEL CINEMA  
PREMIO NAZIONALE LA PELLICOLA D'ORO**

Si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia - Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de "La Pellicola d'Oro", un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.

"La Pellicola d'Oro" è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini (Consigliere del Ministro alla Cultura), l'Istituto bulgaro di Cultura. Novità interessante di quest'anno è la nuova App per Android e IOS "Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito", in collaborazione con la società MY APPO, scaricabile dal sito:

<http://www.artnove.org/wp/concorso>

che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l'attore/attrice del Premio La Pellicola d'oro e riceverà anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist. La serata è ad inviti.

**Informazioni** **Luogo**

Il 20/04/2017

GRATUITO

Ore 21.00

**Mi piace 36****Condividi** **2**

Tweet

**Salva**

### Hai partecipato? Lascia un commento (2)



## LIGHT OF ROME BED&BREAKFAST

A NEW WAY FOR LIVE ROME

BED AND BREAKFAST LIGHT OF ROME

HABITACIONES

PRECIOS

DÓNDE ESTAMOS

LUGARES

### La Pellicola D'Oro VII Edizione

🕒 12 abril 2017 👤 📧 💬 0

#### La Pellicola D'Oro VII Edizione

Source: [\(English\) Roma Today](#)

« ANTERIOR

Ripreso dalle telecamere a scaricare rifiuti in strada: 600 euro di multa

SIGUIENTE »

Fori Imperiali illuminati – passeggiata serale

#### IDIOMA:



#### ENTRADAS RECIENTES

Los Parques de Roma

Fotografia e Roma. Missione possibile

Tavolo con vista e che vista all'Enoteca provincia romana

#### CATEGORÍAS

Hacer

Comer



Search category...



Notizie

Sport

Regione

Share / Save



0

## Roma notizie

### La Pellicola D'Oro VII Edizione

12-04-2017 15:56 via RomaToday



MESTIERI E ARTIGIANI DEL CINEMA ITALIANO  
PREMIO NAZIONALE LA PELLICOLA D'ORO

Si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia - Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de "La Pellicola d'Oro", un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed...



Read more

### Advertisement

### Sonia Vigo di Latina è la bella d'Italia delle nevi 2017/2018

01-05-2017 11:56 via RomaToday



### San Giovanni, quel che resta della festa del Lavoro: le voci prima del Concertone

01-05-2017 17:03 via RomaToday



Concerto Primo Maggio 2017 a Roma: cantanti, scaletta, informazioni



Read more

### Concerto problemi Benvegnù annullate

01-05-2017 12:4



Il cantante P sul palco del Piazza San G serata di...



### Raggi all'ex Faber beach: "Dopo 34 anni restituiamo questa spiaggia all'Istituto nautico"

01-05-2017 12:35 via RomaToday



L'ex Faber beach come simbolo del nuovo corso di legalità voluto dal M5s ad Ostia. Parte da qui la stagione balneare 2017, da questo pezzo di arenile restituito all'Istituto Nautico Marco Colonna "come...



Read more

### Femme le Trastever

01-05-2017 11:5



### Advertisement

CATEGORIE

- CRONACA
- POLITICA
- FINANZA
- CULTURA
- SPETTACOLO
- GOSSIP
- MUSICA
- TECNOLOGIA
- SPORT
- MOTORI
- VIAGGI
- ALTRO

CRONACA

Romatoday.it 19 Giorni

## La Pellicola D'Oro VII Edizione



0



0



0

MESTIERI E ARTIGIANI DEL CINEMA ITALIANO  
PREMIAZIONALE LA PELLICOLA D'ORO

La Pellicola D'Oro VII Edizione

Leggi dopo

Articolo originale

Commenta l'articolo

VUOI ESSERE SEMPRE AGGIORNATO?  
**ORGANIZZA LE TUE NEWS**

CREA LA TUA RASSEGNA STAMPA

I PIÙ PIACIUTI

- SPETTACOLO**  
 Il Segreto: Video puntata 16 marzo 2017
- SPORT**  
 Serie A 29 giornata risultati in tempo reale,...
- FINANZA**  
 Modello 730 del 2017 editabile compilabile salvabile
- SPETTACOLO**  
 Il Segreto: Video puntata 11 marzo 2017

# FABRIQUE DU CINÉMA

(<http://fabriqueducinema.com/>)

LA CARTA STAMPATA DEL GIOVANE CINEMA ITALIANO

12 APRILE 2017

## “LA PELLICOLA D'ORO”: IL PREMIO ALLE MAESTRANZE DEL CINEMA GIUNGE ALLA VII EDIZIONE



Quando pensiamo a un film, è naturale richiamarne alla mente il regista, gli interpreti, o – più raramente – il direttore della fotografia. Eppure ci sono schiere di professionisti il cui ruolo è imprescindibile per la realizzazione del prodotto cinematografico.

È pensando a loro che da sette anni **Articolo 9 Cultura e Spettacolo**(<http://www.artnove.org>) e la **Sas Cinema** danno vita al premio “**La Pellicola d'Oro**”, che quest’anno sarà assegnato il prossimo **20 aprile** al **Teatro Italia** a Roma. Il prestigioso riconoscimento, che negli anni ha premiato per meriti artistici o tecnici, personalità del calibro di **Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini e Maria Pia Calzone**, vede competere direttori di produzione, operatori di macchina, tecnici di effetti speciali, sarti, story board artists, creatori di effetti sonori, ciascuno per la propria categoria, **per un totale di quattordici sezioni**.

Accanto a questi, anche i riconoscimenti speciali assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera.



Ma la vera novità di quest'anno è che tramite una **app scaricabile direttamente sul sito**(<http://www.artnove.org/wp/concorso/>): i giovani dai 18 ai 35 anni possono partecipare in prima persona al concorso, competendo per premi che vanno da carnet di ingressi al cinema a foto con i talent vincitori della Pellicola d'Oro fino a stage professionali presso le Associazioni di categoria.

Sul palco del **Teatro Italia** (Via Bari 18, Roma) il **20 aprile** a partire dalle 21.00 le attrici **Edy Angelillo** e **Ketty Roselli** condurranno la premiazione, in compagnia di ospiti eccellenti quali **George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano**.

La serata sarà anche scandita dalle note delle **migliori colonne sonore** tratte dai film, eseguite dalla **Banda Musicale della Marina Militare**.



Di seguito tutte le cinquine divise per categoria:

#### **MIGLIOR DIRETTORE DI PRODUZIONE**

- Un paese quasi perfetto – Fabio Carlà
- Natale a Londra – Edmondo Amati
- La Pazza Gioia – Valerio Palusci
- 7 Minuti – Carlo Pasini
- La stoffa dei sogni – Marta Razzano

#### **MIGLIOR OPERATORE DI MACCHINA**

- Veloce come il Vento – Gianmaria Majorana
- Non c'è più religione – Matteo Carlesimo
- La Pazza Gioia – Guido Michelotti
- La stoffa dei sogni – Aldo Chessari
- Tommaso – Luigi Andrei

#### **MIGLIOR CAPO ELETTRICISTA**

- In guerra per amore – Pino Meloni
- La Pazza Gioia – Fabio Scepi
- Qualcosa di Nuovo – Marco Sticchi

- La stoffa dei sogni – Ettore Abate
- Pericle il Nero – Tanguy Delhez

#### **MIGLIOR CAPO MACCHINISTA**

- In guerra per amore – Piero Bosi
- L'estate addosso – Cesare Emidi
- Veloce come il vento – Luca Pagliara
- Tommaso – Sandro Fabbriani
- La Pazza Gioia – Fabio Fumelli

#### **MIGLIOR ATTREZZISTA DI SCENA**

- Veloce come il vento – Enrico Frullani
- La stoffa dei sogni – Gianluca Piola
- La Pazza Gioia – Vladimiro Cecconi
- Non c'è più religione – Riccardo Passanisi
- 7 Minuti – Stefano Morbidelli

#### **MIGLIOR STUNTMAN**

- La Pazza Gioia – Emiliano Novelli
- La pelle dell'orso – Stefano Mioni
- Veloce come il vento – Emiliano Novelli
- Ustica – Giorgio Savino
- In guerra per amore – Emiliano Novelli

#### **MIGLIOR SARTA DI SCENA**

- La Pazza Gioia – Patrizia Martella
- La stoffa dei sogni – Silvia Lombardi
- Natale a Londra – Clara Ferrazzilli
- In guerra per amore- Elena Pascaniuc
- Veloce come il vento – Rossella De Nitti

#### **MIGLIOR TECNICO DI EFFETTI SPECIALI**

- Ustica – Silvano Scasseddu
- Veloce come il vento – Salvatore Napoletano
- In guerra per amore – Franco Sabelli
- In guerra per amore – Fabio Mauro Traversari
- In guerra per amore – Pasquale Catalano

#### **MIGLIOR SARTORIA CINETEATRALE**

- La Macchinazione – Annamode 68
- In guerra per amore – Nori
- Un paese quasi perfetto – Annamode 68
- Non c'è più religione – Nori
- Tommaso – Tirelli

#### **MIGLIOR CAPO COSTRUTTORE**

- Il sogno di Francesco – Vincent Fuchs
- In guerra per amore – Vittorio Imperia
- La cena di Natale – Corrado Costruzioni
- Natale a Londra – Gianluca Franculli
- La ragazza del mondo – Mario Belcastro / Stefano Pignani

#### **MIGLIOR STORY BOARD ARTIST**

- Forse...sì, lo voglio – Laura Grandi
- Ustica – Cane Cane
- Pericle il Nero – Marco Valerio gallo
- La Stoffa dei sogni – Francesco Grant
- La Pelle dell'orso – Carlo Piu

#### **MIGLIOR CREATORE DI EFFETTI SONORI**

- Veloce come il vento – In House Srl
- La Pelle dell'orso – Francesco Albertelli
- Natale a Londra – Anzellotti Sound Effects

- **La Pazza Gioia – Studio 16 Sound**
- **Qualcosa di nuovo – Anzellotti Soung Effects**

#### **MIGLIOR ATTORE**

- **Al posto tuo – Stefano Fresi**
- **Caffè – Ennio Fantastichini**
- **Veloce come il vento – Stefano Accorsi**
- **Tommaso – Kim Rossi Stuart**
- **Che vuoi che sia – Edoardo Leo**

#### **MIGLIOR ATTRICE**

- **La ragazza del mondo – Sara Serraiocco**
- **Veloce come il vento – Matilda De Angelis**
- **La Cena di Natale – Laura Chiatti**
- **Il Traduttore – Claudia Gerini**
- **La Pazza Gioia – Micaela Ramazzotti**

La Pellicola D'Oro VII Edizione - Roma (RM). Scheda dettagliata dell'evento.

[Home](#)[Eventi](#)[Comuni](#)[Segnala un Evento](#)[Newsletter](#)[Contattaci](#)[Chi Siamo](#)

Condividi |

## La Pellicola D'Oro VII Edizione

Cerimonia di Premiazione de La Pellicola D'Oro



Mi piace 0

**Quando:** L'evento si è già svolto in passato, a Aprile 2017.**Dove:** Roma (RM) - Via Bari 18**Internet:** [www.artnove.org/](http://www.artnove.org/)**L'evento:** Cerimonia di Premiazione de La Pellicola D'Oro

Si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia - Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de "La Pellicola d'Oro", un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.

"La Pellicola d'Oro" è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto "La Pellicola d'Oro" nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.

Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini (Consigliere del Ministro alla Cultura), l'Istituto bulgaro di Cultura.

Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest'anno saranno dati a: Giuliano Montaldo Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David Di Donatello, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, Rita Forzano attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e, infine, Roberto Perpignani, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova App per Android e IOS "Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito", in collaborazione con la società MY APPO, scaricabile dal sito <http://www.artnove.org/wp/concorso/> che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l'attore/attrice del Premio La Pellicola d'oro e riceverà anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist. Dallo scorso anno, inoltre, "La Pellicola d'oro, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

- [Bros in Jazz p](#)
- [TORNA CRACK](#)
- [CONTEMPORA](#)
- [Hot Jam Sessi](#)
- [International](#)
- [...](#)

- [Festa di San G](#)
- [Sagra del vinc](#)
- [Tradizioni di C](#)
- [CM musica Cla](#)
- [Prenditi il pal](#)
- [...](#)

[Eventi](#) [Cor](#)

Regione: [Qualsia](#)

Provincia: [Quals](#)

Area: [Qualsiasi](#)

Mese: [Qualsiasi](#)

E-Mail: 

Abruzzo  
Basilicata  
Calabria  
Campania

G+1 0

Altro [Blog successivo»](#)licia.gargiulo@gmail.com [Nuovo post](#) [Esci](#)

# TUTTO TEATRO, SPETTACOLI, CINEMA

TUTTO SUL MONDO DELLO SPETTACOLO: TEATRO, CINEMA, TV, SPETTACOLI, MUSICAL, EVENTI, CORSI DI RECITAZIONE, LABORATORI TEATRALI, INVITI ALLE PRIME PER LA STAMPA



[Home](#) [CorrieredelWeb.it](#) [TuttoFiere](#) [TuttoMostre](#) [TuttoFormazione](#) [TuttoDisco](#) [TuttoDonna](#) [Marketing & Comunicazione](#) [TuttoSalute](#)

[MilanoNotizie](#) [Eco-Sostenibile](#) [Il Comunicato Stampa](#) [TuttoPoesia](#) [TuttoICT](#) [TuttoFotografie](#) [TuttoTurismo](#) [TuttoArredamento](#)  
[TuttoNormativa](#) [OggiArte](#)

CERCA NEL BLOG

Cerca

VENERDÌ 14 APRILE 2017

## Presentata la VII edizione de La Pellicola D'Oro



Si è tenuta questa mattina, nella sede della **FNSI (Federazione Nazionale Stampa Italiana)** la conferenza stampa di presentazione della VII edizione de “**La Pellicola d’Oro**” un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall’Ass.ne Cult.le “**Articolo 9 Cultura e Spettacolo**” e dalla “**Sas Cinema**” di cui è Presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, da cui nasce l’idea di istituire questo Premio.

La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il

PUBBLICA LE TUE NEWS SU QUESTO SITO!

## CORRIERE DEL

Per le **tue news** pubblicate qui, richiedi l’**Accredito Stampa** alla Redazione del **CorrieredelWeb.it**, specificando le tematiche di cui ti occupi e la pagina di tuo interesse.

Per la **pubblicità** su questo sito contattaci **qui**.

Gli **Sponsor** contribuiscono al progetto mediante un **contributo via PayPal**.

Donazione



Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma.

“**La Pellicola d’Oro**” è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto “La Pellicola d’Oro” nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: **Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.**

Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: **George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini** (Consigliere del Ministro alla Cultura), **l’Istituto bulgaro di Cultura.**

Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest’anno saranno dati a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell’Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, **Francesco Avenia e Fabrizio Gallo** per i quarant’anni di attività della **R.E.C.**, Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e, infine, **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest’anno è la nuova **App** per Android e IOS “**Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito**”, in collaborazione con la società **MY APPO**, scaricabile dal sito <http://www.artnove.org/wp/concorso/> che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l’attore/attrice del Premio La Pellicola d’oro e riceverà anche un pacchetto d’ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell’Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell’Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 7 giorni presso l’Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l’Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, “**La Pellicola d’oro**”, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a **Lisbona** (Portogallo) e a **Sofia** (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

“**La Pellicola d’Oro**” annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il **MIBACT** (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), il **Ministero degli Affari Esteri**, **l’Accademia del Cinema Italiano** (David di Donatello), la **Regione Lazio**, **Comune di Roma**, **Anac**. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l’importante contributo che danno al Premio “**La Pellicola D’Oro VII Edizione**”: **BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.**

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici **Edy Angelillo** e **Ketty Roselli**. Ringraziamo lo **Stato Maggiore della Marina Militare** per la **Banda Musicale** che suonerà colonne sonore da film.

Qui di seguito tutte le cinque divise per categoria:

#### MIGLIOR DIRETTORE DI PRODUZIONE

**Un paese quasi perfetto – Fabio Carlà**

**Natale a Londra – Edmondo Amati**

**La Piazza Gioia – Valerio Palusci**

#### ARCHIVIO BLOG

▼ 2017 (441)

▼ aprile (98)

L’Anonima Jazzisti presenta  
M’BOOM Fest. Il treno ...

Coop. Teatro Instabile: on line  
il cortometraggio ...

Un omaggio a Pirandello e alla  
Sicilia in scena al...

Nasce l’Associazione  
Compositori Musica da Film  
– ...

PAROLE MUTE dal 5 al 7  
maggio TEATRO LIBERO  
MILANO...

MAUSER al TEATRO LIBERO  
MILANO, 3-4 maggio

"ANNA FREUD" al Teatro Belli  
dal 2 al 7 maggio 20...

PAOLO TRIESTINO in EPPUR  
MI SON SCORDATO DI ME  
al ...

Dopo i sold out, Lo Show con  
Marianna Valentino al...

Spettacolo-concerto sull’Opera  
musicale di Frances...

SOCIETA’, MALATTIA E  
SPETTACOLO.  
L’ALZHEIMER A TEA...

DIK DIK in concerto al Teatro  
Vittoria || 9 maggio...

ELVIS THE MUSICAL - ECCO  
IL CAST! UN DOPPIO  
ELVIS ...

Tiziana Rocca tra i coach de  
“La Fabbrica dei Lead...

Sky Cinema: il 1° maggio prima  
tv "Star Trek Beyon...

Laboratorio Teatrale Integrato  
Piero Gabrielli: Pr...

INVENTARIA 2017, la Festa  
del Teatro OFF | dal 9 m...

DEGNI DI NOTA. Patrucco e  
Mirò al Teatro Menotti d...

Torna in scena al Teatro Studio  
Uno dal 4 al 7 mag...

9^ edizione del concorso di  
Poesia Giugno di San V...

Al Salone Margherita: L’ultima  
notte di Ben e Clar...

LILLO E GREG al Teatro  
Olimpico di Roma dal 5  
magg...

DEBUTTA A MAGGIO A  
HONG KONG “GERONIMO  
STILTON: IL...

Dalla Francia i Désaxés con il

**7 Minuti – Carlo Pasini**

**La stoffa dei sogni – Marta Razzano**

**MIGLIOR OPERATORE DI MACCHINA**

**Veloce come il Vento – Gianmaria Majorana**

**Non c'è più religione - Matteo Carlesimo**

**La Pazza Gioia – Guido Michelotti**

**La stoffa dei sogni – Aldo Chessari**

**Tommaso – Luigi Andrei**

**MIGLIOR CAPO ELETTRICISTA**

**In guerra per amore – Pino Meloni**

**La Pazza Gioia – Fabio Scepi**

**Qualcosa di Nuovo – Marco Sticchi**

**La stoffa dei sogni – Ettore Abate**

**Pericle il Nero – Tanguy Delhez**

**MIGLIOR CAPO MACCHINISTA**

**In guerra per amore – Piero Bosi**

**L'estate addosso – Cesare Emidi**

**Veloce come il vento – Luca Pagliara**

**Tommaso – Sandro Fabbriani**

**La Pazza Gioia – Fabio Fumelli**

**MIGLIOR ATTREZZISTA DI SCENA**

**Veloce come il vento – Enrico Frullani**

**La stoffa dei sogni – Gianluca Piola**

**La Pazza Gioia – Vladimiro Cecconi**

**Non c'è più religione – Riccardo Passanisi**

**7 Minuti – Stefano Morbidelli**

**MIGLIOR STUNTMAN**

**La Pazza Gioia – Emiliano Novelli**

**La pelle dell'orso – Stefano Mioni**

**Veloce come il vento – Emiliano Novelli**

**Ustica – Giorgio Savino**

**In guerra per amore – Emiliano Novelli**

**MIGLIOR SARTA DI SCENA**

**La Pazza Gioia – Patrizia Martella**

**La stoffa dei sogni – Silvia Lombardi**

**Natale a Londra – Clara Ferrazzilli**

**In guerra per amore- Elena Pascaniuc**

**Veloce come il vento – Rossella De Nitti**

**MIGLIOR TECNICO DI EFFETTI SPECIALI**

**Ustica – Silvano Scasseddu**

**Veloce come il vento – Salvatore Napoletano**

**In guerra per amore – Franco Sabelli**

**In guerra per amore – Fabio Mauro Traversari**

**In guerra per amore – Pasquale Catalano**

**MIGLIOR SARTORIA CINETEATRALE**

**La Macchinazione – Annamode 68**

**In guerra per amore – Nori**

**Un paese quasi perfetto – Annamode 68**

**Non c'è più religione – Nori**

**Tommaso – Tirelli**

**MIGLIOR CAPO COSTRUTTORE**

**Il sogno di Francesco – Vincent Fuchs**

comedy show SAXOPHO...

Teatro dei Conciatori: "OLD  
TIMES - Vecchi Tempi",...

AL TEATRO A L'AVOGARIA  
DI VENEZIA UNA  
GERUSALEMME ...

Fringe Italia consiglia: D5.  
Pantani, il teatro se...

"Grosso Guaio a Roma Sud"  
convince il pubblico di ...

28-30 APRILE TORNA  
"MATURINA FANTESCA.  
EREDE DI LE...

STORIE DI INVERTEBRATI  
dal 2 maggio il nuovo testo...

Sziget Release Party: al  
Quirinetta il 13 maggio u...

Al Teatro Impero di Marsala  
Toti & Totino e Trikke...

That's All (Music): il  
Conservatorio "Luca  
Marenzo...

Al SALA UMBERTO  
BARBARA FORIA in  
VOLEVO UNA CENA R...

MEMORABILIA ORIGINALI  
DI ELVIS IN MOSTRA PER  
"ELVI...

IL 27 APRILE L'ULTIMA  
SERATA DI BAR KAHBUM  
CON DIE...

Mamma Roma, l'ultima  
puntata del format di  
Mercato...

Prima Romana: Blue Bird  
Bukowski 27-30 aprile e  
Op...

Rassegna LEI UNA VOCE  
(IN)UMANA con Carmen  
Giardin...

Aspettando Godot Di Samuel  
Beckett Al Palladium Di...

Al BRANCACCINO Ladyvette  
dal 27 aprile

Dal 26 aprile NON SU  
QUESTA TERRA di  
Francesco Err...

Marco Bolognesi: Il  
cortometraggio "Blue  
Unnatural...

25 aprile - De la bellezza le  
dovute lodi: concert...

Formia Film Festival 2017

"Non rubateci i sogni" di  
Bernardino De Bernardis ...

Sentieri selvaggi presenta Trio  
Sur e Aisha Quarte...

martedì, maggio 2, 2017 Ultimo: [Cosa sono le società onshore?](#)

# Comunicati Mondo SEO

Iscrizione ed inserimento gratuito di comunicati stampa aziendali e articoli. Attivo dal 2008.



## MESTIERI E ARTIGIANI DEL CINEMA ITALIANO PREMIO NAZIONALE LA PELLICOLA D'ORO

Arte e cultura Comunicati stampa Eventi

### La Pellicola D'Oro VII Edizione

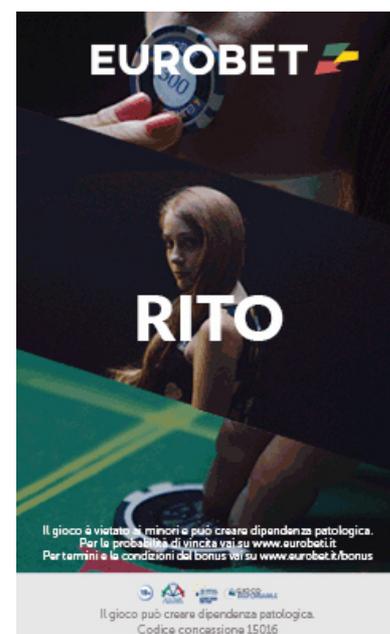
📅 26 aprile 2017 👤 Uff Stampa 💬 0 Commenti 📌 cinema, La Pellicola d'Oro, premio



Si è tenuta questa mattina, nella sede della FNSI (Federazione Nazionale Stampa Italiana) la conferenza stampa di presentazione della VII edizione de “La Pellicola d’Oro” un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall’Ass.ne Cult.le “Articolo 9 Cultura e Spettacolo” e dalla “Sas Cinema” di cui è Presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, da cui nasce l’idea di istituire questo Premio.

La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma.

“La Pellicola d’Oro” è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali



#### Un pò di Mondo SEO

[Chi siamo](#)

[Servizi & Prezzi](#)

[Contatti](#)

#### Categorie del sito

[Affari](#) (624)

[Ambiente e natura](#) (357)

televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti

[Annunci \(146\)](#)



[REGISTRATI](#)

[PUBBLICA COMUNICATO](#)

[REGOLAMENTO](#)

[O](#)

premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto "La Pellicola d'Oro" nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: **Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.**

Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: **George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini** (Consigliere del Ministro alla Cultura), **l'Istituto bulgaro di Cultura.**

Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest'anno saranno dati a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, **Francesco Avenia e Fabrizio Gallo** per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e, infine, **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova **App** per Android e IOS "**Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito**", in collaborazione con la società **MY APPO**, scaricabile dal sito <http://www.artnove.org/wp/concorso/> che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l'attore/attrice del Premio La Pellicola d'oro e riceverà anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, "**La Pellicola d'oro**, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a **Lisbona** (Portogallo) e a **Sofia** (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

"**La Pellicola d'Oro**" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il **MIBACT** (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), il **Ministero degli Affari Esteri**, **l'Accademia del Cinema Italiano** (David di Donatello), la **Regione Lazio**, **Comune di Roma**, **Anac**. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "**La Pellicola D'Oro VII Edizione**": **BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.**

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici **Edy Angelillo** e **Ketty Roselli**. Ringraziamo lo **Stato Maggiore della Marina Militare** per la **Banda Musicale** che suonerà colonne sonore da film.

Qui di seguito tutte le cinque divise per categoria:

[Arte e cultura \(1.237\)](#)

[Associazionismo e società civile \(479\)](#)

[Auto e moto \(190\)](#)

[Comunicati stampa \(3.966\)](#)

[Concerti \(56\)](#)

[Dal mondo \(88\)](#)

[E-commerce \(700\)](#)

[Economia \(554\)](#)

[Enti ed istituzioni \(95\)](#)

[Esteri \(15\)](#)

[Eventi \(921\)](#)

[Fiere e manifestazioni \(139\)](#)

[Fitness \(18\)](#)

[Gastronomia \(277\)](#)

[Giochi \(89\)](#)

[Giornalismo \(25\)](#)

[Hardware e software \(87\)](#)

[Informazione \(227\)](#)

[Internet ed informatica \(380\)](#)

[Istruzione e formazione \(327\)](#)

[Lastminute \(7\)](#)

[Lavoro \(342\)](#)

[Libri e ebook \(308\)](#)

[Musica \(232\)](#)

[Noleggio \(12\)](#)

[Opinioni \(33\)](#)

[Presentazione \(185\)](#)

[Recensioni \(181\)](#)

[Salute \(811\)](#)

[Scienze e tecnologia \(251\)](#)

[SEO e Web Marketing \(210\)](#)

[Sport \(189\)](#)

[Tempo libero e varie \(785\)](#)

[Turismo e viaggi \(902\)](#)

[Tutto sul matrimonio \(62\)](#)

[Web 2.0 \(63\)](#)

[Web agency \(88\)](#)

Questo sito web utilizza i cookies, prima di accedere a qualsiasi contenuto premi su

[Accetto](#)

. Proseguendo la navigazione in altra

maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

[Leggi tutto](#)

- Un paese quasi perfetto – Fabio Carlà
- Natale a Londra – Edmondo Amati

[REGISTRATI](#)[PUBBLICA COMUNICATO](#)[REGOLAMENTO](#)

- La stoffa dei sogni – Marta Razzano

#### MIGLIOR OPERATORE DI MACCHINA

- Veloce come il Vento – Gianmaria Majorana
- Non c'è più religione – Matteo Carlesimo
- La Pazza Gioia – Guido Michelotti
- La stoffa dei sogni – Aldo Chessari
- Tommaso – Luigi Andrei

#### MIGLIOR CAPO ELETTRICISTA

- In guerra per amore – Pino Meloni
- La Pazza Gioia – Fabio Scepi
- Qualcosa di Nuovo – Marco Sticchi
- La stoffa dei sogni – Ettore Abate
- Pericle il Nero – Tanguy Delhez

#### MIGLIOR CAPO MACCHINISTA

- In guerra per amore – Piero Bosi
- L'estate addosso – Cesare Emidi
- Veloce come il vento – Luca Pagliara
- Tommaso – Sandro Fabbriani
- La Pazza Gioia – Fabio Fumelli

#### MIGLIOR ATTREZZISTA DI SCENA

- Veloce come il vento – Enrico Frullani
- La stoffa dei sogni – Gianluca Piola
- La Pazza Gioia – Vladimiro Cecconi
- Non c'è più religione – Riccardo Passanisi
- 7 Minuti – Stefano Morbidelli

#### MIGLIOR STUNTMAN

- La Pazza Gioia – Emiliano Novelli
- La pelle dell'orso – Stefano Mioni
- Veloce come il vento – Emiliano Novelli
- Ustica – Giorgio Savino
- In guerra per amore – Emiliano Novelli

#### MIGLIOR SARTA DI SCENA

Questo sito web utilizza i cookies, prima di accedere a qualsiasi contenuto premi su

**Accetto**

. Proseguendo la navigazione in altra

maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

[Leggi tutto](#)

# ABC Articoli

Notizie - Articoli - Recensioni - Comunicati Stampa

venerdì 14 aprile 2017

## Grande attesa per la VII edizione de La Pellicola D'Oro



Si è tenuta questa mattina, nella sede della **FNSI (Federazione Nazionale Stampa Italiana)** la conferenza stampa di presentazione della VII edizione de **"La Pellicola d'Oro"** un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le **"Articolo 9 Cultura e Spettacolo"** e dalla **"Sas Cinema"** di cui è Presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.

La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma.

**"La Pellicola d'Oro"** è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto "La Pellicola d'Oro" nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: **Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.**

Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: **George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini** (Consigliere del Ministro alla Cultura), **l'Istituto bulgaro di Cultura.**

### Diventa Editore

Iscriviti per pubblicare tutti i tuoi comunicati stampa! L'inserime

Il tuo nome:

La tua Email:

OK Invia!

### Archivio blog

▼ 2017 (213)

▼ aprile (35)

[Movimento Coscienza P  
- Presentat...](#)

[Tiziana Rocca presenta i  
corso "La Fabb...](#)

[Cerchi pellicole per auto'  
pellicole per...](#)

[LA COOPERATIVA AGR  
UNITE DI COSTA VE...](#)

[Scade il 6 maggio il banc  
edizione del ...](#)

[Infissi e sicurezza: ecco  
da co...](#)

[Quando un film indipend  
"cult" geni...](#)

[Integrazione dei sistemi  
sonora ad l...](#)

[Donare buoni pasto in be  
può con il p...](#)

[Scopri l'osteopatia a Mila  
grandi c...](#)

[DUE RAGAZZI DELLE C  
DELLA PESCARA CA](#)

[Ramazzotti e Montaldo t  
La Pellic...](#)

[http://mi2n.com  
/press.php3?press\\_nt  
utm\\_sou...](#)

[Sicurezza antincendio ac  
Forum Bari](#)

['LiveRoma2016  
Alessia CicconeBrosFi  
SaxS...](#)

[Alessia Ciccone Bros. Li  
Pop Up Tour ...](#)

[A "Modern FlashBack" -I  
Cattolica 6 May 20...](#)

[A "Modern FlashBack" -I  
Cattolica 6 May 20...](#)

[Grande attesa per la VII  
Pellicola ...](#)

Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest'anno saranno dati a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, **Francesco Avenia e Fabrizio Gallo** per i quarant'anni di attività della **R.E.C.**, Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e, infine, **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova **App** per Android e IOS **"Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito"**, in collaborazione con la società **MY APPO**, scaricabile dal sito <http://www.artnove.org/wp/concorso/> che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l'attore/attrice del Premio La Pellicola d'oro e riceverà anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, **"La Pellicola d'oro"**, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a **Lisbona** (Portogallo) e a **Sofia** (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

**"La Pellicola d'Oro"** annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il **MIBACT** (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il **Ministero degli Affari Esteri**, l'**Accademia del Cinema Italiano** (David di Donatello), la **Regione Lazio**, **Comune di Roma**, **Anac**. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio **"La Pellicola D'Oro VII Edizione"**: **BNL Gruppo BNP Paribas**, **R.E.C.**, **Panalight**, **Fitel**.

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici **Edy Angelillo** e **Ketty Roselli**. Ringraziamo lo **Stato Maggiore della Marina Militare** per la **Banda Musicale** che suonerà colonne sonore da film.

Qui di seguito tutte le cinquine divise per categoria:

#### MIGLIOR DIRETTORE DI PRODUZIONE

- **Un paese quasi perfetto** – Fabio Carlà
- **Natale a Londra** – Edmondo Amati
- **La Pazza Gioia** – Valerio Palusci
- **7 Minuti** – Carlo Pasini
- **La stoffa dei sogni** – Marta Razzano

#### MIGLIOR OPERATORE DI MACCHINA

- **Veloce come il Vento** – Gianmaria Majorana
- **Non c'è più religione** - Matteo Carlesimo
- **La Pazza Gioia** – Guido Michelotti
- **La stoffa dei sogni** – Aldo Chessari
- **Tommaso** – Luigi Andrei

#### MIGLIOR CAPO ELETTRICISTA

- **In guerra per amore** – Pino Meloni
- **La Pazza Gioia** – Fabio Scepi
- **Qualcosa di Nuovo** – Marco Sticchi
- **La stoffa dei sogni** – Ettore Abate
- **Pericle il Nero** – Tanguy Delhez

#### MIGLIOR CAPO MACCHINISTA

- **In guerra per amore** – Piero Bosi
- **L'estate addosso** – Cesare Emidi
- **Veloce come il vento** – Luca Pagliara
- **Tommaso** – Sandro Fabbriani
- **La Pazza Gioia** – Fabio Fumelli

#### MIGLIOR ATTREZZISTA DI SCENA

- **Veloce come il vento** – Enrico Frullani
- **La stoffa dei sogni** – Gianluca Piola
- **La Pazza Gioia** – Vladimiro Cecconi
- **Non c'è più religione** – Riccardo Passanisi
- **7 Minuti** – Stefano Morbidelli

XXIII Memorial Livatino 5

Affidati a Top Casa per v  
o affitt...

Sicurezza Integrata 2.0 e  
Forum Bari

Da Farma Ascensori arri  
nuovissimi miniascen.

Ad Albano Laziale doppi  
con la lette...

Formazione a IP Security  
Corso di aggi...

Come progettare strateg  
marketing b2b vin...

Formazione a IP Security  
Obblighi, res...

M'accompagno da me è  
spettacolo della sta...

Chromatica - Il Festival

Stupiscono le foto partec  
Concorso Naz...

Formazione a IP Security  
Corso "Norme ...

IHMA: patrocinio d'ecce  
InterContinental Hot...

IL COMUNICATO STAM  
Sabato 6 Maggio 20...

Realizzazioni inferriate e  
battu...

La IV edizione di Cavalc  
all'insegna de...

▶ **marzo** (44)

▶ **febbraio** (53)

▶ **gennaio** (81)

▶ **2016** (514)

▶ **2015** (107)

▶ **2012** (1)

▶ **2005** (1)

**MIGLIOR STUNTMAN**

- La Pazza Gioia – Emiliano Novelli
- La pelle dell'orso – Stefano Mioni
- Veloce come il vento – Emiliano Novelli
- Ustica – Giorgio Savino
- In guerra per amore – Emiliano Novelli

**MIGLIOR SARTA DI SCENA**

- La Pazza Gioia – Patrizia Martella
- La stoffa dei sogni – Silvia Lombardi
- Natale a Londra – Clara Ferrazzilli
- In guerra per amore- Elena Pascaniuc
- Veloce come il vento – Rossella De Nitti

**MIGLIOR TECNICO DI EFFETTI SPECIALI**

- Ustica – Silvano Scasseddu
- Veloce come il vento – Salvatore Napoletano
- In guerra per amore – Franco Sabelli
- In guerra per amore – Fabio Mauro Traversari
- In guerra per amore – Pasquale Catalano

**MIGLIOR SARTORIA CINETEATRALE**

- La Macchinazione – Annamode 68
- In guerra per amore – Nori
- Un paese quasi perfetto – Annamode 68
- Non c'è più religione – Nori
- Tommaso – Tirelli

**MIGLIOR CAPO COSTRUTTORE**

- Il sogno di Francesco – Vincent Fuchs
- In guerra per amore – Vittorio Imperia
- La cena di Natale – Corrado Costruzioni
- Natale a Londra – Gianluca Franculli
- La ragazza del mondo – Mario Belcastro / Stefano Pignani

**MIGLIOR STORY BOARD ARTIST**

- Forse...sì, lo voglio - Laura Grandi
- Ustica – Cane Cane
- Pericle il Nero – Marco Valerio gallo
- La Stoffa dei sogni – Francesco Grant
- La Pelle dell'orso – Carlo Piu

**MIGLIOR CREATORE DI EFFETTI SONORI**

- Veloce come il vento – In House Srl
- La Pelle dell'orso – Francesco Albertelli
- Natale a Londra – Anzellotti Sound Effects
- La Pazza Gioia – Studio 16 Sound
- Qualcosa di nuovo – Anzellotti Soung Effects

**MIGLIOR ATTORE**

- Al posto tuo – Stefano Fresi
- Caffè – Ennio Fantastichini
- Veloce come il vento – Stefano Accorsi
- Tommaso – Kim Rossi Stuart
- Che vuoi che sia – Edoardo Leo

**MIGLIOR ATTRICE**

- La ragazza del mondo – Sara Serraiocco
- Veloce come il vento – Matilda De Angelis
- La Cena di Natale – Laura Chiatti
- Il Traduttore – Claudia Gerini
- La Pazza Gioia – Micaela Ramazzotti

Pubblicato da arcobaleno84 a 05:27



Consiglialo su Google

Etichette: [Cinema](#), [Enzo De camillis](#), [Premio](#)

[Home](#) > [Cultura](#) > Si alza il sipario sulla VII^ edizione de La Pellicola D'Oro

## Si alza il sipario sulla VII^ edizione de La Pellicola D'Oro

Posted by [licia.gargiulo@gmail.com](mailto:licia.gargiulo@gmail.com)

Si è tenuta questa mattina, nella sede della **FNSI (Federazione Nazionale Stampa Italiana)** la conferenza stampa di presentazione della VII edizione de “**La Pellicola d’Oro**” un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall’Ass.ne Cult.le “**Articolo 9 Cultura e Spettacolo**” e dalla “**Sas Cinema**” di cui è Presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, da cui nasce l’idea di istituire questo Premio.

La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma.

**MESTIERI E ARTIGIANI DEL CINEMA ITALIANO**  
**PREMIO NAZIONALE LA PELLICOLA D'ORO**

“**La Pellicola d’Oro**” è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono

praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto “La Pellicola d’Oro” nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: **Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.**

Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: **George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini** (Consigliere del Ministro alla Cultura), **l’Istituto bulgaro di Cultura.**

Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest’anno saranno dati a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell’Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, **Francesco Avenia e Fabrizio Gallo** per i quarant’anni di attività della **R.E.C.**, Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e, infine, **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest’anno è la nuova **App** per Android e IOS “**Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito**”, in collaborazione con la società **MY APPO**, scaricabile dal sito <http://www.artnove.org/wp/concorso/> che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l’attore/attrice del Premio La Pellicola d’oro e riceverò anche un pacchetto d’ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell’Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell’Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 7 giorni presso l’Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l’Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, “**La Pellicola d’oro**”, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a **Lisbona** (Portogallo) e a **Sofia** (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

“**La Pellicola d’Oro**” annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il **MIBACT** (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il **Ministero degli Affari Esteri**, l’**Accademia del Cinema Italiano** (David di Donatello), la **Regione Lazio**, **Comune di Roma**, **Anac**. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l’importante contributo che danno al Premio “**La Pellicola D’Oro VII Edizione**”: **BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.**

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici **Edy Angelillo** e **Ketty Roselli**. Ringraziamo lo **Stato Maggiore della Marina Militare** per la **Banda Musicale** che suonerà colonne sonore da film.

Qui di seguito tutte le cinquine divise per categoria:

#### **MIGLIOR DIRETTORE DI PRODUZIONE**

**Un paese quasi perfetto – Fabio Carlà**

**Natale a Londra – Edmondo Amati**

**La Pazza Gioia – Valerio Palusci**

**7 Minuti – Carlo Pasini**

**La stoffa dei sogni – Marta Razzano**

#### **MIGLIOR OPERATORE DI MACCHINA**

**Veloce come il Vento – Gianmaria Majorana**

**Non c'è più religione - Matteo Carlesimo**

**La Pazza Gioia – Guido Michelotti**

**La stoffa dei sogni – Aldo Chessari**

**Tommaso – Luigi Andrei**

#### **MIGLIOR CAPO ELETTRICISTA**

**In guerra per amore – Pino Meloni**

**La Pazza Gioia – Fabio Scepi**

**Qualcosa di Nuovo – Marco Sticchi**

**La stoffa dei sogni – Ettore Abate**

**Pericle il Nero – Tanguy Delhez**

#### **MIGLIOR CAPO MACCHINISTA**

**In guerra per amore – Piero Bosi**

**L'estate addosso – Cesare Emidi**

**Veloce come il vento – Luca Pagliara**

**Tommaso – Sandro Fabbriani**

**La Pazza Gioia – Fabio Fumelli**

#### **MIGLIOR ATTREZZISTA DI SCENA**

**Veloce come il vento – Enrico Frullani**

**La stoffa dei sogni – Gianluca Piola**

**La Pazza Gioia – Vladimiro Cecconi**

**Non c'è più religione – Riccardo Passanisi**

**7 Minuti – Stefano Morbidelli**



#### MIGLIOR STUNTMAN

**La Pazza Gioia – Emiliano Novelli**

**La pelle dell'orso – Stefano Mioni**

**Veloce come il vento – Emiliano Novelli**

**Ustica – Giorgio Savino**

**In guerra per amore – Emiliano Novelli**

#### MIGLIOR SARTA DI SCENA

**La Pazza Gioia – Patrizia Martella**

**La stoffa dei sogni – Silvia Lombardi**

**Natale a Londra – Clara Ferrazzilli**

**In guerra per amore- Elena Pascaniuc**

**Veloce come il vento – Rossella De Nitti**

#### MIGLIOR TECNICO DI EFFETTI SPECIALI

**Ustica – Silvano Scasseddu**

**Veloce come il vento – Salvatore Napoletano**

**In guerra per amore – Franco Sabelli**

**In guerra per amore – Fabio Mauro Traversari**

**In guerra per amore – Pasquale Catalano**



[Cinema](#) | [Premiazione](#) | [maestranze cinema](#) |

[Consiglia 0](#) [Condividi](#)

Tweet [G+1](#) [0](#)

[OkNotizie](#)

Visto (155) 14-04-2017 [segnala un abuso](#)

---

**Commenta l'articolo**





## VOCE SPETTACOLO

The World of Artists, News, Interviews, Casting, Style&amp;Fashion, Cinema, Theatre, Music, Events

[Home](#) > [Events](#) > VII edizione de "La Pellicola d'Oro"

## VII EDIZIONE DE "LA PELLICOLA D'ORO"

WALTER NICOLETTI | APRILE 14, 2017 | EVENTS

Mi piace 22

Condividi

Tweet

Share

G+1

2



Si è tenuta questa mattina, nella sede della FNSI (Federazione Nazionale Stampa Italiana) la conferenza stampa di presentazione della VII edizione de "La Pellicola d'Oro" un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.

La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma.

"La Pellicola d'Oro" è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto "La Pellicola d'Oro" nelle passate edizioni, per meriti artistici o

tecnici ricordiamo: Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.

Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini (Consigliere del Ministro alla Cultura), l’Istituto bulgaro di Cultura.

Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest’anno saranno dati a: Giuliano Montaldo Presidente dell’Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant’anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, Rita Forzano attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e, infine, Roberto Perpignani, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest’anno è la nuova App per Android e IOS “Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito”, in collaborazione con la società MY APPO, scaricabile dal sito <http://www.artnove.org/wp/concorso/> che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l’attore/attrice del Premio La Pellicola d’oro e riceverà anche un pacchetto d’ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell’Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell’Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 7 giorni presso l’Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l’Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, “La Pellicola d’oro, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

“La Pellicola d’Oro” annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBACT (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l’Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l’importante contributo che danno al Premio “La Pellicola D’Oro VII Edizione”: BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli. Ringraziamo lo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale che suonerà colonne sonore da film.

[About](#) [Latest Posts](#)



### Walter Nicoletti

Founder at Voce Spettacolo

[Follow Me](#)

Walter Nicoletti è Fondatore e Direttore di Voce Spettacolo. Si laurea in Giurisprudenza. In qualità di Attore lavora in fiction televisive, film italiani ed internazionali. Nel 2016 ha prodotto TEK, primo cyberpunk western italiano



Vincitori de La Pellicola D’Oro 2017



Red carpet di vip per il Thesign Gallery party



## Comunicati.net

 Cerca

- [Comunicati stampa](#)
- [Gestione comunicati](#)
- [Pubblica i tuoi comunicati](#)

[Home](#) » [Arte](#) » [Cinema](#)

# Presentata la VII edizione de La Pellicola D'Oro

14/apr/2017 14.42.04 [Uff Stampa](#) [Contatta l'autore](#)



Si è tenuta questa mattina, nella sede della **FNSI (Federazione Nazionale Stampa Italiana)** la conferenza stampa di presentazione della VII edizione de “**La Pellicola d’Oro**” un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall’Ass.ne Cult.le “**Articolo 9 Cultura e Spettacolo**” e dalla “**Sas Cinema**” di cui è Presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, da cui nasce l’idea di istituire questo Premio.

La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma.

“**La Pellicola d’Oro**” è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto “La Pellicola d’Oro” nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: **Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.**

Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: **George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini** (Consigliere del Ministro alla Cultura), **l’Istituto bulgaro di Cultura.**

Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest’anno saranno dati a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell’Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, **Francesco Avenia e Fabrizio Gallo** per i quarant’anni di attività della **R.E.C.**, Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e, infine, **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest’anno è la nuova **App** per Android e IOS “**Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito**”, in collaborazione con la società **MY APPO**, scaricabile dal sito <http://www.artnove.org/wp/concorso/> che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l’attore/attrice del Premio La Pellicola d’oro e riceverà anche un pacchetto d’ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell’Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell’Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 7 giorni presso l’Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l’Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, “**La Pellicola d’oro**”, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a **Lisbona** (Portogallo) e a **Sofia** (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

“**La Pellicola d’Oro**” annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il **MIBACT** (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il **Ministero degli Affari Esteri**, l’**Accademia del Cinema Italiano** (David di Donatello), la **Regione Lazio, Comune di Roma, Anac**. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l’importante contributo che danno al Premio “**La Pellicola D’Oro VII Edizione**”: **BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.**

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici **Edy Angelillo** e **Ketty Roselli**. Ringraziamo lo **Stato Maggiore della Marina Militare** per la **Banda Musicale** che suonerà colonne sonore da film.

Qui di seguito tutte le cinque divise per categoria:

#### **MIGLIOR DIRETTORE DI PRODUZIONE**

**Un paese quasi perfetto – Fabio Carlà**

**Natale a Londra – Edmondo Amati**

**La Pazza Gioia – Valerio Palusci**

**7 Minuti – Carlo Pasini**

**La stoffa dei sogni – Marta Razzano**

#### **MIGLIOR OPERATORE DI MACCHINA**

**Veloce come il Vento – Gianmaria Majorana**

**Non c'è più religione - Matteo Carlesimo**

**La Pazza Gioia – Guido Michelotti**

**La stoffa dei sogni – Aldo Chessari**

**Tommaso – Luigi Andrei**

#### **MIGLIOR CAPO ELETTRICISTA**

**In guerra per amore – Pino Meloni**

**La Pazza Gioia – Fabio Scepi**

**Qualcosa di Nuovo – Marco Sticchi**

**La stoffa dei sogni – Ettore Abate**

**Pericle il Nero – Tanguy Delhez**

#### **MIGLIOR CAPO MACCHINISTA**

**In guerra per amore – Piero Bosi**

**L'estate addosso – Cesare Emidi**

**Veloce come il vento – Luca Pagliara**

**Tommaso – Sandro Fabbriani**

**La Pazza Gioia – Fabio Fumelli**

#### **MIGLIOR ATTREZZISTA DI SCENA**

**Veloce come il vento – Enrico Frullani**

**La stoffa dei sogni – Gianluca Piola**

**La Pazza Gioia – Vladimiro Cecconi**

**Non c'è più religione – Riccardo Passanisi**

**7 Minuti – Stefano Morbidelli**

#### **MIGLIOR STUNTMAN**

**La Pazza Gioia – Emiliano Novelli**

**La pelle dell'orso – Stefano Mioni**

**Veloce come il vento – Emiliano Novelli**

**Ustica – Giorgio Savino**

**In guerra per amore – Emiliano Novelli**

#### **MIGLIOR SARTA DI SCENA**

**La Pazza Gioia – Patrizia Martella**

**La stoffa dei sogni – Silvia Lombardi**

**Natale a Londra – Clara Ferrazzilli**

**In guerra per amore- Elena Pascaniuc**

**Veloce come il vento – Rossella De Nitti**

#### **MIGLIOR TECNICO DI EFFETTI SPECIALI**

**Ustica – Silvano Scasseddu**

**Veloce come il vento – Salvatore Napoletano**

**In guerra per amore – Franco Sabelli**

**In guerra per amore – Fabio Mauro Traversari**

**In guerra per amore – Pasquale Catalano**

#### **MIGLIOR SARTORIA CINETEATRALE**

**La Macchinazione – Annamode 68**

**In guerra per amore – Nori**

**Un paese quasi perfetto – Annamode 68**

**Non c'è più religione – Nori**

**Tommaso – Tirelli**

#### **MIGLIOR CAPO COSTRUTTORE**

**Il sogno di Francesco – Vincent Fuchs**

**In guerra per amore – Vittorio Imperia**

**La cena di Natale – Corrado Costruzioni**

**Natale a Londra – Gianluca Franculli**

**La ragazza del mondo – Mario Belcastro / Stefano Pignani**

#### **MIGLIOR STORY BOARD ARTIST**

**Forse...sì, lo voglio - Laura Grandi**

**Ustica – Cane Cane**

**Pericle il Nero – Marco Valerio gallo**

**La Stoffa dei sogni – Francesco Grant**

**La Pelle dell'orso – Carlo Piu**

#### **MIGLIOR CREATORE DI EFFETTI SONORI**

**Veloce come il vento – In House Srl**

**La Pelle dell'orso – Francesco Albertelli**

**Natale a Londra – Anzellotti Sound Effects**

**La Pazza Gioia – Studio 16 Sound**

**Qualcosa di nuovo – Anzellotti Sound Effects**

#### **MIGLIOR ATTORE**

**Al posto tuo – Stefano Fresi**

**Caffè – Ennio Fantastichini**

**Veloce come il vento – Stefano Accorsi**

**Tommaso – Kim Rossi Stuart**

**Che vuoi che sia – Edoardo Leo**

#### **MIGLIOR ATTRICE**

**La ragazza del mondo – Sara Serraiocco**

**Veloce come il vento – Matilda De Angelis**

**La Cena di Natale – Laura Chiatti**

**Il Traduttore – Claudia Gerini**

**La Pazza Gioia – Micaela Ramazzotti**



Comunicati.net è un servizio offerto da [Factotum Srl](http://www.factotum.it)

[Registrati](#) | [Login](#)cerca... 

- [Ultime notizie](#)
- [DAI VOCE alla tua notizia o comunicato stampa](#)
- [World e Business](#)
- [Tecnologia](#)
- [Casa, auto, viaggi](#)
  - [Motori](#)
  - [Casa](#)
  - [Viaggi e Turismo](#)
- [Scienza](#)
- [Gaming](#)
- [Sport](#)
- [Intrattenimento](#)
- [Off Topic](#)

[1](#)  
[Voto](#)

## [La Pellicola D'Oro, un premio dedicato ai "tecnici" del cinema](#)

Publicato da [sperimentiamo](#) 18 giorni fa (Editorial)

Si è tenuta questa mattina, nella sede della FNSI (Federazione Nazionale Stampa Italiana) la conferenza stampa di presentazione della VII edizione de “La Pellicola d’Oro” un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall’Ass.ne Cult.le “Articolo 9 Cultura e Spettacolo” e dalla “Sas Cinema” di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l’idea di istituire questo Premio.

La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma.

“La Pellicola d’Oro” è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto “La Pellicola d’Oro” nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.

Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini (Consigliere del Ministro alla Cultura), l’Istituto bulgaro di Cultura.

Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest’anno saranno dati a: Giuliano Montaldo Presidente dell’Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant’anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, Rita Forzano attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e, infine, Roberto Perpignani, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest’anno è la nuova App per Android e IOS “Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito”, in collaborazione con la società MY APPO, scaricabile dal sito <http://www.artnove.org/wp/concorso/> che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l’attore/attrice del Premio La Pellicola d’oro e riceverà anche un pacchetto d’ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell’Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell’Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 7 giorni presso l’Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l’Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, “La Pellicola d’oro, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e

a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

“La Pellicola d’Oro” annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBACT (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l’Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l’importante contributo che danno al Premio “La Pellicola D’Oro VII Edizione”: BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli. Ringraziamo lo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale che suonerà colonne sonore da film.

[commenta](#) | [nascondi](#) | [Add To Intranimento](#) | [cinema premio](#)

## Who Voted for this Story

1.  [sperimentiamo](#)

## Related Links

1. [Al Premio Cinema Giovane & Festival delle Opere prime vince Marco Danieli](#)
2. [Oltre 51.000 presenze per film sul bullismo di Antonucci: Nient'altro che noi](#)
3. [Arriva il Master Pratico in Regia e Produzione Cinematografica “ Televisiva!](#)
4. [Film - Gangs of New York](#)
5. [FILM - Sleepwalking](#)
6. [FILM - North Country - Storia di Josey](#)
7. [FILM - Mamma mia!](#)
8. [FILM - Twilight](#)
9. [FILM - X-Men le origini: Wolverine](#)
10. [FILM - The day after tomorrow - L'alba del giorno dopo](#)

## Commenti

[Log in to comment](#) or register [here](#).

### [Cos'è WAZIT?](#)

comunicati stampa su wazit.it aziende e agenzie possono pubblicare comunicati stampa gratis on line

[Top Users](#)

[Tag cloud](#)

[Live](#)

Copyright 2009 WAZIT P.IVA 06016170968 | [info@wazit.it](mailto:info@wazit.it) | [Agenzie stampa wazit's friends](#) | | [comunicati stampa gratis](#) | [Advanced Search](#) | [RSS Feeds](#)

## [Invio Comunicati Stampa e Notizie](#)

- martedì, 2 maggio 2017
- [Prima Pagina](#)
- [Invio Comunicati](#)
- [Cerca un Comunicato](#)
- [Chi Siamo](#)
- [Disclaimer](#)
- [Contatti](#)

Menu di Navigazione

## **Il 20 aprile si terrà la cerimonia di premiazione della VII^ edizione de La Pellicola D'Oro**

venerdì, 14 aprile 2017 - 15:06

[Licia Gargiulo](#)



### **MESTIERI E ARTIGIANI DEL CINEMA ITALIANO PREMIO NAZIONALE LA PELLICOLA D'ORO**

Si è tenuta questa mattina, nella sede della **FNSI (Federazione Nazionale Stampa Italiana)** la conferenza stampa di presentazione della VII edizione de **“La Pellicola d’Oro”** un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall’Ass.ne Cult.le **“Articolo 9 Cultura e Spettacolo”** e dalla **“Sas Cinema”** di cui è Presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, da cui nasce l’idea di istituire questo Premio.

La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma.

**“La Pellicola d’Oro”** è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria.

Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto “La Pellicola d’Oro” nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: **Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.**

Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: **George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini** (Consigliere del Ministro alla Cultura), **l’Istituto bulgaro di Cultura.**

Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest’anno saranno dati a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell’Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, **Francesco Avenia e Fabrizio Gallo** per i quarant’anni di attività della **R.E.C.**, Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e, infine, **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest’anno è la nuova **App** per Android e IOS “**Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito**”, in collaborazione con la società **MY APPO**, scaricabile dal sito <http://www.artnove.org/wp/concorso/> che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l’attore/attrice del Premio La Pellicola d’oro e riceverò anche un pacchetto d’ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell’Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell’Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 7 giorni presso l’Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l’Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, “**La Pellicola d’oro**”, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a **Lisbona** (Portogallo) e a **Sofia** (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

“**La Pellicola d’Oro**” annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il **MIBACT** (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), il **Ministero degli Affari Esteri**, **l’Accademia del Cinema Italiano** (David di Donatello), la **Regione Lazio, Comune di Roma, Anac.** Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l’importante contributo che danno al Premio “**La Pellicola D’Oro VII Edizione**”: **BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.**

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici **Edy Angelillo e Ketty Roselli.** Ringraziamo lo **Stato Maggiore della Marina Militare** per la **Banda Musicale** che suonerà colonne sonore da film.

Qui di seguito tutte le cinquine divise per categoria:

#### **MIGLIOR DIRETTORE DI PRODUZIONE**

- **Un paese quasi perfetto – Fabio Carlà**
- **Natale a Londra – Edmondo Amati**
- **La Pazza Gioia – Valerio Palusci**
- **7 Minuti – Carlo Pasini**
- **La stoffa dei sogni – Marta Razzano**

#### **MIGLIOR OPERATORE DI MACCHINA**

- **Veloce come il Vento – Gianmaria Majorana**
- **Non c’è più religione -Matteo Carlesimo**
- **La Pazza Gioia – Guido Michelotti**
- **La stoffa dei sogni – Aldo Chessari**
- **Tommaso – Luigi Andrei**

#### **MIGLIOR CAPO ELETTRICISTA**

- **In guerra per amore – Pino Meloni**
- **La Pazza Gioia – Fabio Scepi**
- **Qualcosa di Nuovo – Marco Sticchi**
- **La stoffa dei sogni – Ettore Abate**
- **Pericle il Nero – Tanguy Delhez**

#### **MIGLIOR CAPO MACCHINISTA**

- **In guerra per amore – Piero Bosi**
- **L'estate addosso – Cesare Emidi**
- **Veloce come il vento – Luca Pagliara**
- **Tommaso – Sandro Fabbriani**
- **La Pazza Gioia – Fabio Fumelli**

#### **MIGLIOR ATTREZZISTA DI SCENA**

- **Veloce come il vento – Enrico Frullani**
- **La stoffa dei sogni – Gianluca Piola**
- **La Pazza Gioia – Vladimiro Cecconi**
- **Non c'è più religione – Riccardo Passanisi**
- **7 Minuti – Stefano Morbidelli**

#### **MIGLIOR STUNTMAN**

- **La Pazza Gioia – Emiliano Novelli**
- **La pelle dell'orso – Stefano Mioni**
- **Veloce come il vento – Emiliano Novelli**
- **Ustica – Giorgio Savino**
- **In guerra per amore – Emiliano Novelli**

#### **MIGLIOR SARTA DI SCENA**

- **La Pazza Gioia – Patrizia Martella**
- **La stoffa dei sogni – Silvia Lombardi**
- **Natale a Londra – Clara Ferrazzilli**
- **In guerra per amore- Elena Pascaniuc**
- **Veloce come il vento – Rossella De Nitti**

#### **MIGLIOR TECNICO DI EFFETTI SPECIALI**

- **Ustica – Silvano Scasseddu**
- **Veloce come il vento – Salvatore Napoletano**
- **In guerra per amore – Franco Sabelli**
- **In guerra per amore – Fabio Mauro Traversari**
- **In guerra per amore – Pasquale Catalano**

#### **MIGLIOR SARTORIA CINETEATRALE**

- **La Macchinazione – Annamode 68**
- **In guerra per amore – Nori**
- **Un paese quasi perfetto – Annamode 68**
- **Non c'è più religione – Nori**
- **Tommaso – Tirelli**

#### **MIGLIOR CAPO COSTRUTTORE**

- **Il sogno di Francesco – Vincent Fuchs**
- **In guerra per amore – Vittorio Imperia**
- **La cena di Natale – Corrado Costruzioni**
- **Natale a Londra – Gianluca Franculli**
- **La ragazza del mondo – Mario Belcastro / Stefano Pignani**

#### **MIGLIOR STORY BOARD ARTIST**

- **Forse...sì, lo voglio - Laura Grandi**
- **Ustica – Cane Cane**
- **Pericle il Nero – Marco Valerio gallo**
- **La Stoffa dei sogni – Francesco Grant**
- **La Pelle dell'orso – Carlo Piu**

#### **MIGLIOR CREATORE DI EFFETTI SONORI**

- **Veloce come il vento – In House Srl**
- **La Pelle dell'orso – Francesco Albertelli**
- **Natale a Londra – Anzellotti Sound Effects**
- **La Pazza Gioia – Studio 16 Sound**
- **Qualcosa di nuovo – Anzellotti Sound Effects**

#### **MIGLIOR ATTORE**

- **Al posto tuo – Stefano Fresi**
- **Caffè – Ennio Fantastichini**
- **Veloce come il vento – Stefano Accorsi**
- **Tommaso – Kim Rossi Stuart**
- **Che vuoi che sia – Edoardo Leo**

#### **MIGLIOR ATTRICE**

- **La ragazza del mondo – Sara Serraiocco**
- **Veloce come il vento – Matilda De Angelis**
- **La Cena di Natale – Laura Chiatti**
- **Il Traduttore – Claudia Gerini**
- **La Pazza Gioia – Micaela Ramazzotti**

© [webcomunicazioni.it](http://webcomunicazioni.it). Riproduzione Riservata

[← Torna alla Prima Pagina](#)

#### **Condividi**

Hai trovato questo comunicato interessante? Bene, allora condividilo sulla tua rete sociale preferita!

[Twitter](#) [Google+](#) [Facebook](#) [WhatsApp](#)

#### **Ti Consigliamo**

- [Confessioni di uno scrittore. Elena Merluzzi a Cori con “Servire un sogno”](#)
- [Olio DOP Colline Pontine: il Corso professionale riconosciuto per Assaggiatori del Capol torna a Priverno dopo 4 anni](#)
- [NEGRONI KEY ENGINEERING protagonista di AUTODESK OTX a Berlino](#)

#### **Comunicati Recenti**

- [Weekend del Primo Maggio a Capodimonte tra Mostre e Laboratori](#)
- [Movimento Coscienza Popolare Siciliana. Presentato il primo possibile candidato alla Presidenza della Regione siciliana Prof. Roberto Lagalla](#)
- [Tiziana Rocca presenta il suo corso "La fabbrica degli Eventi"](#)
- [NEGRONI KEY ENGINEERING protagonista di AUTODESK OTX a Berlino](#)
- [29-30 aprile 2017: Giulianello festeggia San Giuliano Martire](#)

#### **Note sull'Autore**

**Licia Gargiulo**



**cinemaitaliano.info**

travel  **IVDR** passion

Film Documentari I più premiati Uscite in sala Home Video Colonne Sonore Festival Libri Industria

## LA PELLICOLA D'ORO - Presentata la settima edizione

 Mi piace 4



Maurizio Amati ed Enzo De Camillis

Si è tenuta questa mattina, nella sede della FNSI (Federazione Nazionale Stampa Italiana) la conferenza stampa di presentazione della VII edizione de **"La Pellicola d'Oro"** un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.

La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma.

**"La Pellicola d'Oro"** è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto **"La Pellicola d'Oro"** nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone. Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini (Consigliere del Ministro alla Cultura), l'Istituto bulgaro di Cultura.

Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest'anno saranno dati a: Giuliano Montaldo Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, Rita Forzano attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e, infine, Roberto Perpignani, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova App per Android e IOS "Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito", in collaborazione con la società MY APPO, scaricabile dal sito <http://www.artnove.org/wp/concorso/>, che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l'attore/attrice del **Premio La Pellicola d'Oro** e riceverò anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, **"La Pellicola d'Oro"**, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

### CINEMA - Ultime notizie

- [02/05 SOLE CUORE AMORE - La v](#)
  - [02/05 Il presidente ANICA Francesc](#)
  - [02/05 Il cast di "Una Gita a Roma" a](#)
  - [02/05 90 cortometraggi in concorso](#)
  - [02/05 Note di regia di "Càsa"](#)
  - [02/05 Nove anteprime mondiali di fil](#)
  - [02/05 IL MONDO DI MEZZO - La M](#)
  - [02/05 I vincitori del 1° Riviera Intern](#)
  - [02/05 PREMIO CITTÀ FUTURA - A](#)
- Archivio notizie**

Links:



Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l'Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "La Pellicola D'Oro VII Edizione": BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli. Ringraziamo lo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale che suonerà colonne sonore da film.

14/04/2017, 15:15

**CinemaItaliano.info** Copyright© 2005 - 2016

Sponsored by



[chi siamo](#) | [contattaci](#) | [newsletter](#) | [pubblicità](#) | [disclaimer](#) | [partner](#) | [bandi](#)

**Ecco come fare per:**

- [inviarci un comunicato stampa](#)
- [segnalarci un film italiano](#)
- [segnalarci partecipazioni a festival](#)
- [aggiornare la tua scheda personale](#)

# CS - COMUNICATI STAMPA

PUBBLICA GRATUITAMENTE I TUOI COMUNICATI STAMPA AZIENDALI (PRESS RELEASE E ARTICOLI): AUMENTA LA TUA POPOLARITÀ E QUELLA DE SU INTERNET. L'ARTICLE MARKETING È PROPRIO QUESTO, E HTTP://CS.COMUNICATISTAMPA.BLOGSPOT.COM È LO STRUMENTO GIUSTO PER TIPOLOGIA DI INTERNET MARKETING.

VENERDÌ, APRILE 14, 2017

## Al via la VII^ edizione de La Pellicola D'Oro

 **Mi piace** Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.



Si è tenuta questa mattina, nella sede della **FNSI (Federazione Nazionale Stampa Italiana)** la conferenza stampa di presentazione della VII edizione de "La Pellicola d'Oro" un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.

La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia - Via Bari, 18 a Roma.

"La Pellicola d'Oro" è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto "La Pellicola d'Oro" nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: **Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.**

Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: **George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini** (Consigliere del Ministro alla Cultura), **l'Istituto bulgaro di Cultura.**

Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest'anno saranno dati a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David Di Donatello, **Francesco Avenia e Fabrizio Gallo** per i quarant'anni di attività della **R.E.C.**, Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio,

### ACCREDITO STAMPA

Iscriviti per pubblicare tut comunicati stampa! L'inser **semplice ed immediato**

Il tuo nome:

La tua Email:

**Garanzia di qualità:** non r potrai cancellarti in qualsi semplice click!

**\*\*\* ATTENZIONE: abbiamo con blogger, quindi sino a risolti il servizio non sarà iscritti \*\*\* | In alternativ arriverà l'invito al nuovo Comunicati Stampa**

### REGOLAMENTO / ISTRUZIONI

Prima di pubblicare i tuoi **regolamento!**

Ecco la procedura per pub comunicati stampa: **ISTRU**

### DIVENTA AUTORE ACCREDITATO

Inserisci questo certificato sito:



Scopri come cliccando qui **ACCREDITATO!**

### COMUNICATI IN LINGUA INGLESE

Pubblica i tuoi comunicati lingua inglese Per pubblica **lingua inglese** e quindi inc visibilità , chiedi l'**accredit** PR-Press Release free subr

**Rita Forzano** attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e, infine, **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova **App** per Android e IOS "**Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito**", in collaborazione con la società **MY APPO**, scaricabile dal sito <http://www.artnove.org/wp/concorso/> che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l'attore/attrice del Premio La Pellicola d'oro e riceverò anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, "**La Pellicola d'oro**", ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a **Lisbona** (Portogallo) e a **Sofia** (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

"**La Pellicola d'Oro**" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il **MIBACT** (Ministeri Beni Culturali - Direzione Cinema), Il **Ministero degli Affari Esteri**, l'**Accademia del Cinema Italiano** (David di Donatello), la **Regione Lazio**, **Comune di Roma**, **Anac**. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "**La Pellicola D'Oro VII Edizione**": **BNL Gruppo BNP Paribas**, **R.E.C.**, **Panalight**, **Fitel**.

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici **Edy Angelillo** e **Ketty Roselli**. Ringraziamo lo **Stato Maggiore della Marina Militare** per la **Banda Musicale** che suonerà colonne sonore da film.

PUBBLICATO DA MICHELE DE CAPITANI A 3:55 PM 

REAZIONI:      divertente (0)      interessante (0)      eccezionale (0)

ISCRIVITI A

 Post 

 Commenti 

SEGUICI SU:

[CsComunicati Stampa](#)

**facebook**



Nome:  
CsComunicati  
Stampa

Siti web:  
<http://cs-comunicatistampa.blogspot>

Stato:  
Nessuno

[Crea il tuo badge](#)

LETTORI FISSI

**Follower (193)** [Avanti](#)



[Segui](#)

ULTIMI CS INSERITI

- Cost Disco Restaurant Mila  
un weekend tutto da viv  
notte fonda - 2/5/2017
- Tiziana Rocca Coach de La  
Leader - 2/5/2017 - Mic
- 2/5 Fidelio Milano Classic  
arriva Savi Vincenti - 2/  
Tiezzi
- OuNet costituisce Ounet G  
Credito - 2/5/2017 - La
- Salvini a Meloni: niente dil  
leader - 2/5/2017 - Flav

ARCHIVIO BLOG

- [maggio \(13\)](#)
- [aprile \(228\)](#)
- [marzo \(275\)](#)
- [febbraio \(250\)](#)

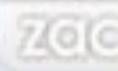
[Tutte](#) [Cronaca](#) [Cultura](#) [Scienza](#) [Tecnologia](#) [Giochi](#) [Sport](#)[Popolari](#) [Ultime](#) [Condivise](#) [Tue](#)[Tutte](#), [Cinema](#), [Televisione](#), [Musica](#), [Scuola](#), [Lavoro](#), [Libri](#), [Diario](#), [Arte](#), [Moda](#), [Gossip](#), [Umore](#)[Segnala una notizia!](#)Tu sei: **uffstampa**

Carisma: 0

Comunità: 35.00%

[\[ il tuo profilo | esci \]](#)**Ultime Notizie** [Prima Pagina Italiana](#)

3



## Presentata la VII edizione de La Pellicola D'Oro

[tuttoteatro.blogspot.it](#)☰ Categoria **Cinema** - Segnalata da  **uffstampa** 14 Apr 17 @ 15:11 **Commenti 0** Tag: [cinema](#), [cultura](#), [premiazione](#)

"La Pellicola d'Oro" è un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.



# IL COMUNICATO STAMPA

Il tuo comunicato stampa pubblicato automaticamente e istantaneamente con il semplice invio di un'e o un MMS a: comunicato [punto] comunicato [at] blogger [punto] com

Inserire il titolo nell'oggetto ed il testo nel corpo dell'email.

Non allegare testi.

Immagini di poco peso possono essere aggiunte in allegato.



venerdì 14 aprile 2017

## Presentata la VII^ edizione de La Pellicola d'Oro, premio alle Maestranze nel cinema



Si è tenuta questa mattina, nella sede della **FNSI (Federazione Nazionale Stampa Italiana)** la conferenza stampa di presentazione della VII edizione de "**La Pellicola d'Oro**" un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "**Articolo 9 Cultura e Spettacolo**" e dalla "**Sas Cinema**" di cui è Presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.

La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia - Via Bari, 18 a Roma.

"**La Pellicola d'Oro**" è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno

Cerca nel blog

Per la pubblicità su questo sito contattaci [qui](#).

Gli Sponsor contribuiscono al progetto mediante contributo via PayPal.

**Donazione**



HOME

[CorrieredelWeb.it](#)

[CorrieredelWeb su Facebook](#)

[TuttoSalute](#)

[TuttoFiere](#)

[TuttoMostre](#)

[TuttoFormazione](#)

[TuttoTeatro](#)

[TuttoDisco](#)

[TuttoDonna](#)

[Marketing&Comunicazione](#)

[MilanoNotizie](#)

[Eco-Sostenibile](#)

[TuttoPoesia](#)

[TuttoICT](#)

[TuttoFotografie](#)

[TuttoTurismo](#)

[TuttoArredamento](#)

[TuttoNormativa](#)

[OggiArte](#)

esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto "La Pellicola d'Oro" nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: **Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.**

Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: **George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini** (Consigliere del Ministro alla Cultura), **l'Istituto bulgaro di Cultura.**

Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest'anno saranno dati a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David Di Donatello, **Francesco Avenia e Fabrizio Gallo** per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e, infine, **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova **App** per Android e IOS "**Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito**", in collaborazione con la società **MY APPO**, scaricabile dal sito <http://www.artnove.org/wp/concorso/> che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l'attore/attrice del Premio La Pellicola d'oro e riceverò anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, "**La Pellicola d'oro**, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a **Lisbona** (Portogallo) e a **Sofia** (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

"**La Pellicola d'Oro**" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il **MIBACT** (Ministeri Beni Culturali - Direzione Cinema), Il **Ministero degli Affari Esteri**, l'**Accademia del Cinema Italiano** (David di Donatello), la **Regione Lazio, Comune di Roma, Anac.** Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "**La Pellicola D'Oro VII Edizione**": **BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.**

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici **Edy Angelillo e Ketty Roselli.** Ringraziamo lo **Stato Maggiore della Marina Militare** per la **Banda Musicale** che suonerà colonne sonore da film.

pubblicato alle 15:56:00



+1 Consiglialo su Google

## Link a questo post

[Crea un link](#)

[Post più recente](#)

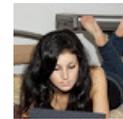
[Home page](#)

[Post più vecchio](#)

Tutte le news della Rete le trovi sul:

Questo sito vale  
**€ 33.328,82**

### Post più popolari



**Il nuovo sito per gli appassionati di piedi femminili**

C'è chi va matto per un s prosperoso, chi per uno stacco di coscia, chi

impazzisce per un sedere a mandolino. I c'è chi adora i p...

**BLC4u: la lingua più importante del mor si impara con un clic**

Febbraio 2013 - Dopo il successo raccolto livello internazionale, la scuola di lingue BLC4u approda anche n...

**Gestore energetico Italcogim: la denunc all'Antitrust**

Qui il comunicato online:  
[http://www.aduc.it/comunicato/gestore+energetico+italcogim+denunci/ll+antitrust\\_17181.php](http://www.aduc.it/comunicato/gestore+energetico+italcogim+denunci/ll+antitrust_17181.php)



**Comprare lavabo bagno**

Il tuo bagno è stato ristrutturato, ma ora mai solo un stupendo lavabo rendere tutto perfetto. I oggi online puoi consulta

tantis...



**Cori: primo giorno di scu per gli oltre 1000 studen per il nuovo Dirigente Scolastico**

Cambio al vertice dell'Istituto Comprensivo Statale 'Cesare Chiominto'. La dott.ssa Patrizia Pochesci prende il posto del dot



**PATRIZIA FIANDRINI: STILI TEMPERAMENTO**

Patrizia Finadrini è protagonista, insieme a s sorella Paola, di un laboratorio sartoriale cor

30 anni di façon al servizio dei più pres.



**E poi dicono che i giovan d'oggi ... Cena a sorpresa per gli anziani del centr 'Argento Vivo' di Cori**

Gustosa e frizzante sorpr di Natale per gli anziani

frequentano il centro 'Argento Vivo' di C valle. Alla vigilia delle ...



**Torte Spettacolari di Spr Editori: Cake Decorating all'italiana**

Trasmissioni televisive come "Il Boss delle torte" "Le torte di Toni" hanno

fatto appassionare tantissimi itali...

### Archivio

▼ 2017 (630)

▶ 04/30 - 05/07 (17)

▶ 04/23 - 04/30 (39)

▶ 04/16 - 04/23 (22)

▼ 04/09 - 04/16 (25)

[home](#)  
[tv](#)  
[cinema](#)  
[teatro](#)  
[radio](#)  
[musica](#)  
[eventi](#)  
[news](#)  
[multimedia](#)  
[chi siamo](#)  
[contatti](#)



# SpettacoloMania.it



SpettacoloMania.it  
1060 "Mi piace"



## CINEMA

### La Pellicola d'Oro, il premio ai mestieri del cinema italiano

DI **PATRIZIA SIMONETTI** · 14 APRILE 2017 ·

Per fare un bel film non bastano un bravo regista e degli



attori preparati e affermati, ci vogliono tante altre persone cui non si pensa mai quando siamo al cinema o davanti alla

## MULTIMEDIA

### ARTICOLI RECENTI

- Tulipani di Seta Nera, Festival dei corti sulla diversità. Videointerviste

---

- Le verità, videointerviste a Nicoletta Romanoff, Francesco Montanari e Fabrizio Nevola

---

- Cinzia Leone con 'Mamma, sei sempre nei miei pensieri. Spostati!' a Tulipani di seta nera. Videointervista

---

- Nonsoloradio di domenica 23 aprile su Radio Antenna1 e SpettacoloMania.it

---

- Bif&st 2017, apre La tenerezza, lezioni con Gassmann e Argento, omaggi a Totò e Rota

---

- La tenerezza di Gianni Amelio, tra serenità apparenti e legami interrotti. Videointerviste

televisione a  
goderci il prodotto finito. Eppure senza di loro nessun film  
potrebbe mai  
vedere la luce.  
A loro da sette  
anni è



principalmente dedicato **La Pellicola d'Oro**, prestigioso  
premio cinematografico, presentato questa mattina a  
Roma, ideato dal regista e scenografo Enzo De Camillis,  
presidente della *Sas Cinema* che assieme all'Associazione  
Culturale *Articolo 9 Cultura e Spettacolo* lo promuove e lo  
organizza, e che dall'anno scorso si tiene anche a Lisbona  
e a Sofia. Parliamo di montatori, tecnici, costruttori,  
attrezzisti, sarti, stuntmen, veri e propri artigiani del  
nostro cinema che hanno contribuito alla realizzazione di



film come *La  
pazza gioia, 7  
minuti, Un  
paese quasi  
perfetto, Ustica*  
e molti altri. A  
fine articolo  
trovate la lista  
completa delle

cinquine de **La Pellicola d'Oro** tra cui però non mancano  
quelle del miglior attore e della migliore attrice: candidati  
**Stefano Fresi, Stefano Accorsi, Edoardo Leo, Kim Rossi**

**Stuart, Ennio  
Fantastichini,  
Matilda e  
Angelis, Sara  
Serraiocco,  
Claudia Gerini,  
Micaela  
Ramazzotti,**



**Laura Chiatti.** 14 le categorie, a giudicare i candidati al  
premio una giuria composta da ben 150 addetti ai lavori.

Quest'anno la cerimonia di premiazione de **La Pellicola  
d'Oro** si svolgerà a **Roma giovedì 20 aprile al Teatro**

🕒 Tutto può succedere 2, videointerviste a  
Alessandro Tiberi e Ludovico Tersigni

🕒 Lasciami per sempre, videointerviste a  
Barbora Bobulova, Valentina Cervi, Veruska Rossi,  
Myriam Catania

🕒 Di padre in figlia, videointerviste a Cristiana  
Capotondi e Matilde Gioli

🕒 Nonsoloradio di domenica 16 aprile su Radio  
Antenna1 e su SpettacoloMania.it

**Italia**, alla presenza di tanti ospiti tra cui **Riccardo Milani, Alessandro Capone, George Hilton**. A condurla **Edy Angelillo e Ketty Roselli**, con le musiche di tante colonne sonore eseguite dalla Banda Musicale dello Stato



Maggiore della Marina Militare. Premi alla carriera saranno inoltre consegnati a **Giuliano Montaldo**,

Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi

David Di

Donatello, a

**Francesco**

**Avenia e**

**Fabrizio Gallo**

per i

quarant'anni

di attività della



R.E.C., fornitrice di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, a **Rita Forzano**, attrice e direttore del casting, e a **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) e vincitore di quattro David di Donatello. Novità di questa settima edizione una App scaricabile dal sito del [Premio La Pellicola d'Oro](#) attraverso la quale si potranno votare gli attori preferiti e vincere una serata con loro. Di seguito tutte le cinque:

#### MIGLIOR DIRETTORE DI PRODUZIONE

- Un paese quasi perfetto – Fabio Carlà
- Natale a Londra – Edmondo Amati
- La Pazza Gioia – Valerio Palusci
- 7 Minuti – Carlo Pasini
- La stoffa dei sogni – Marta Razzano

#### MIGLIOR OPERATORE DI MACCHINA

- Veloce come il Vento – Gianmaria Majorana

# JOY Free Press

Diamo voce ai tuoi pensieri con comunicati di pubblica utilità

[Home](#)
[Categorie](#)
[Statistiche](#)
[COME e COSA PUBBLICARE](#)
[Comunicati generici](#)
[La Pellicola d'Oro, un premio di cinema dedicato a tutti i tecnici che lavorano dietro le quinte](#)

« [Cerchi Dentisti Treviso? Ecco tutto quello che devi sapere](#)  
[30 GIORNI ALLA GF NOVARA "MARCELLO BERGAMO"](#) »

## La Pellicola d'Oro, un premio di cinema dedicato a tutti i tecnici che lavorano dietro le quinte

14 Apr 2017 | [Comunicati generici](#) · [Cultura](#) · [Fiere ed Eventi](#)



Si è tenuta questa

mattina, nella sede della **FNSI (Federazione Nazionale Stampa Italiana)** la conferenza stampa di presentazione della VII edizione de "La Pellicola d'Oro" un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.

La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma.

"La Pellicola d'Oro" è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale

Cerca con Google



Cerca con Joy Free Press

Un pó di numeri

> Questo articolo:	43
> Letture odierne:	3506
> Letture di ieri:	2872
> Visitatori di oggi:	1721
> Ieri:	937
> Media visitatori per giorno:	984
> Utenti attualmente3 in linea:	

... altri numeri

**Users** 14,536  
**Posts** 18,308  
**Words in Posts** 6,913,830

Archivi

cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole

caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto "La Pellicola d'Oro" nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: **Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.**

Molti  
i

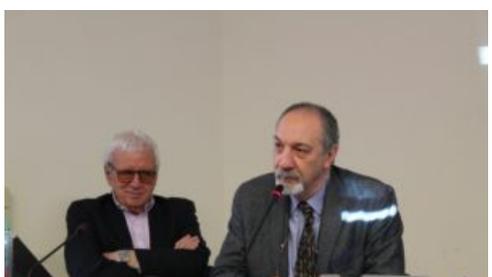
## La rete sociale

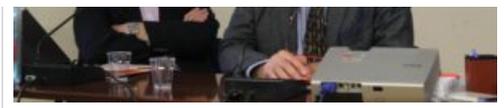
SEGUICI SU QUESTA  
PAGINA

personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: **George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini** (Consigliere del Ministro alla Cultura), **Istituto bulgaro di Cultura.**

Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest'anno saranno dati a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, **Francesco Avenia e Fabrizio Gallo** per i quarant'anni di attività della **R.E.C.**, Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e, infine, **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità





interessante di quest'anno è la nuova **App** per Android e IOS "**Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito**", in collaborazione con la società **MY APPO**, scaricabile dal sito <http://www.artnove.org/wp/concorso/> che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l'attore/attrice del Premio La Pellicola d'oro e riceverà anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, "**La Pellicola d'oro**, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a **Lisbona** (Portogallo) e a **Sofia** (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

"**La Pellicola d'Oro**" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il **MIBACT** (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il **Ministero degli Affari Esteri**, **l'Accademia del Cinema Italiano** (David di Donatello), la **Regione Lazio**, **Comune di Roma**, **Anac**. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "**La Pellicola D'Oro VII Edizione**": **BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel**.

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici **Edy Angelillo** e **Ketty Roselli**. Ringraziamo lo **Stato Maggiore della Marina Militare** per la **Banda Musicale** che suonerà colonne sonore da film.

Qui di seguito tutte le cinque divise per categoria:

#### **MIGLIOR DIRETTORE DI PRODUZIONE**

**Un paese quasi perfetto – Fabio Carlà**  
**Natale a Londra – Edmondo Amati**  
**La Pazza Gioia – Valerio Palusci**  
**7 Minuti – Carlo Pasini**  
**La stoffa dei sogni – Marta Razzano**

#### **MIGLIOR OPERATORE DI MACCHINA**

**Veloce come il Vento – Gianmaria Majorana**  
**Non c'è più religione – Matteo Carlesimo**  
**La Pazza Gioia – Guido Michelotti**  
**La stoffa dei sogni – Aldo Chessari**  
**Tommaso – Luigi Andrei**

## Presentata alla stampa la VII edizione de La Pellicola D'Oro

*La Pellicola D'Oro, giunta alla sua VII<sup>a</sup> edizione è un premio cinematografico dedicato a tutti i "tecnici" che lavorano dietro le quinte.*

**Roma, 14/04/2017** (informazione.it - comunicati stampa) Si è tenuta questa mattina, nella sede della FNSI (Federazione Nazionale Stampa Italiana) la conferenza stampa di presentazione della VII edizione de "La Pellicola d'Oro" un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.

La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia - Via Bari, 18 a Roma.

"La Pellicola d'Oro" è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto "La Pellicola d'Oro" nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.

Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini (Consigliere del Ministro alla Cultura), l'Istituto bulgaro di Cultura.

Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest'anno saranno dati a: Giuliano Montaldo Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David Di Donatello, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, Rita Forzano attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e, infine, Roberto Perpignani, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova App per Android e IOS "Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito", in collaborazione con la società MY APPO, scaricabile dal sito <http://www.artnove.org/wp/concorso/> che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l'attore/attrice del Premio La Pellicola d'oro e riceverà anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, "La Pellicola d'oro, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

"La Pellicola d'Oro" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBACT (Ministeri Beni Culturali - Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l'Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "La Pellicola D'Oro VII Edizione": BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli. Ringraziamo lo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale che suonerà colonne sonore da film.

Qui di seguito tutte le cinque divise per categoria:

### MIGLIOR DIRETTORE DI PRODUZIONE

- Un paese quasi perfetto - Fabio Carlà
- Natale a Londra - Edmondo Amati
- La Pazza Gioia - Valerio Palusci
- 7 Minuti - Carlo Pasini
- La stoffa dei sogni - Marta Razzano

### MIGLIOR OPERATORE DI MACCHINA

- Veloce come il Vento - Gianmaria Majorana
- Non c'è più religione - Matteo Carlesimo
- La Pazza Gioia - Guido Michelotti
- La stoffa dei sogni - Aldo Chessari
- Tommaso - Luigi Andrei

### MIGLIOR CAPO ELETTRICISTA

- In guerra per amore - Pino Meloni
- La Pazza Gioia - Fabio Scepi
- Qualcosa di Nuovo - Marco Sticchi
- La stoffa dei sogni - Ettore Abate
- Pericle il Nero - Tanguy Delhez

### MIGLIOR CAPO MACCHINISTA

- In guerra per amore - Piero Bosi
- L'estate addosso - Cesare Emidi

- Veloce come il vento – Luca Pagliara
- Tommaso – Sandro Fabbriani
- La Pazza Gioia – Fabio Fumelli

**MIGLIOR ATTREZZISTA DI SCENA**

- Veloce come il vento – Enrico Frullani
- La stoffa dei sogni – Gianluca Piola
- La Pazza Gioia – Vladimiro Cecconi
- Non c'è più religione – Riccardo Passanisi
- 7 Minuti – Stefano Morbidelli

**MIGLIOR STUNTMAN**

- La Pazza Gioia – Emiliano Novelli
- La pelle dell'orso – Stefano Mioni
- Veloce come il vento – Emiliano Novelli
- Ustica – Giorgio Savino
- In guerra per amore – Emiliano Novelli

**MIGLIOR SARTA DI SCENA**

- La Pazza Gioia – Patrizia Martella
- La stoffa dei sogni – Silvia Lombardi
- Natale a Londra – Clara Ferrazzilli
- In guerra per amore- Elena Pascaniuc
- Veloce come il vento – Rossella De Nitti

**MIGLIOR TECNICO DI EFFETTI SPECIALI**

- Ustica – Silvano Scasseddu
- Veloce come il vento – Salvatore Napoletano
- In guerra per amore – Franco Sabelli
- In guerra per amore – Fabio Mauro Traversari
- In guerra per amore – Pasquale Catalano

**MIGLIOR SARTORIA CINETEATRALE**

- La Macchinazione – Annamode 68
- In guerra per amore – Nori
- Un paese quasi perfetto – Annamode 68
- Non c'è più religione – Nori
- Tommaso – Tirelli

**MIGLIOR CAPO COSTRUTTORE**

- Il sogno di Francesco – Vincent Fuchs
- In guerra per amore – Vittorio Imperia
- La cena di Natale – Corrado Costruzioni
- Natale a Londra – Gianluca Franculli
- La ragazza del mondo – Mario Belcastro / Stefano Pignani

**MIGLIOR STORY BOARD ARTIST**

- Forse...si, lo voglio - Laura Grandi
- Ustica – Cane Cane
- Pericle il Nero – Marco Valerio gallo
- La Stoffa dei sogni – Francesco Grant
- La Pelle dell'orso – Carlo Piu

**MIGLIOR CREATORE DI EFFETTI SONORI**

- Veloce come il vento – In House Srl
- La Pelle dell'orso – Francesco Albertelli
- Natale a Londra – Anzellotti Sound Effects
- La Pazza Gioia – Studio 16 Sound
- Qualcosa di nuovo – Anzellotti Soung Effects

**MIGLIOR ATTORE**

- Al posto tuo – Stefano Fresi
- Caffè – Ennio Fantastichini
- Veloce come il vento – Stefano Accorsi
- Tommaso – Kim Rossi Stuart
- Che vuoi che sia – Edoardo Leo

**MIGLIOR ATTRICE**

- La ragazza del mondo – Sara Serraiocco
- Veloce come il vento – Matilda De Angelis
- La Cena di Natale – Laura Chiatti
- Il Traduttore – Claudia Gerini
- La Pazza Gioia – Micaela Ramazzotti

**Ufficio Stampa**



## “La Pellicola d’Oro”: cerimonia di premiazione

by [Youmovies](http://Youmovies.it) - venerdì, 14 aprile 2017



Si è tenuta questa mattina, nella sede della **FNSI (Federazione Nazionale Stampa Italiana)** la conferenza stampa di presentazione della VII edizione de “**La Pellicola d’Oro**” un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall’Ass.ne Cult.le “**Articolo 9 Cultura e Spettacolo**” e dalla “**Sas Cinema**” di cui è Presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, da cui nasce l’idea di istituire questo Premio.

La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma.

“**La Pellicola d’Oro**” è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto “La Pellicola d’Oro” nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: **Ettore Scola, Manolo**

**Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.**

Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: **George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini** (Consigliere del Ministro alla Cultura), **l'Istituto bulgaro di Cultura.**

Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest'anno saranno dati a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, **Francesco Avenia e Fabrizio Gallo** per i quarant'anni di attività della **R.E.C.**, Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e, infine, **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova **App** per Android e IOS “**Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito**”, in collaborazione con la società **MY APPO**, scaricabile dal sito <http://www.artnove.org/wp/concorso/> che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l'attore/attrice del Premio La Pellicola d'oro e riceverà anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, “**La Pellicola d'oro**”, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a **Lisbona** (Portogallo) e a **Sofia** (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

“**La Pellicola d'Oro**” annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il **MIBACT** (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il **Ministero degli Affari Esteri**, **l'Accademia del Cinema Italiano** (David di Donatello), la **Regione Lazio**, **Comune di Roma**, **Anac**. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio “**La Pellicola D'Oro VII Edizione**”: **BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.**

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici **Edy Angelillo** e **Ketty Roselli**. Ringraziamo lo **Stato Maggiore della Marina Militare** per la **Banda Musicale** che suonerà colonne sonore da film.

- [Contatti](#)
- [Magazine](#)
- [Newsletter](#)
- [Servizi](#)
- [Pubblicità](#)



- [RB Magazine](#)
- [Casting](#)
- [RB Search Actors](#) **new**
  
- [Cerca Artisti](#)
- [Benvenuto Artisti](#)
- [Occhio al Talento](#)
- [Interviste](#)
- [Eventi](#)
- [Speciali](#)
- [Box Office](#)
- [Ascolti](#)

Cerca nel Giornale



## La Pellicola d'Oro: presentata la settima edizione, cerimonia di premiazione il 20 aprile a Roma

- apr 14 2017
- [Redazione](#)
- [Eventi](#)
- [no comments](#)



Roma, 14 aprile 2017 – Si è tenuta questa mattina, nella sede della FNSI (Federazione Nazionale Stampa Italiana), la conferenza stampa di presentazione della settima edizione de **La Pellicola d'Oro**, un prestigioso riconoscimento cinematografico, promosso ed organizzato dall'Associazione Culturale "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, da cui nasce l'idea di istituire questo premio. La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile

alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari 18 a Roma.

**La Pellicola d'Oro** è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna sezione. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto La Pellicola d'Oro nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici, ricordiamo: **Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.**

Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: **George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini (Consigliere del Ministro alla Cultura), l'Istituto bulgaro di Cultura.**

Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia anche quelli alla carriera, che quest'anno andranno a **Giuliano Montaldo** (presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello), **Francesco Avenia** e **Fabrizio Gallo** (per i quarant'anni di attività della R.E.C., società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio), **Rita Forzano** (attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini) e, infine, **Roberto Perpignani** (montatore cinematografico, presidente F.I.D.A.C. – Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive, vincitore di ben quattro David di Donatello).

Novità interessante di quest'anno è la nuova **App per Android e IOS “Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito”**, in collaborazione con la società MY APPO, scaricabile dal sito <http://www.artnove.org/wp/concorso/> che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l'attore/attrice del premio **La Pellicola d'Oro** e riceverà anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più sette giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del Cinema Audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di sette giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, **La Pellicola d'Oro**, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a **Lisbona** (Portogallo) e a **Sofia** (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del premio cinematografico.

**La Pellicola d'Oro** annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MiBACT (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), il Ministero degli Affari Esteri, l'Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Sponsor: BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici **Edy Angelillo** e **Ketty Roselli**. Gli organizzatori ringraziano lo **Stato Maggiore della Marina Militare** per la **Banda Musicale** che suonerà colonne sonore da film durante la cerimonia.



Mi piace



Scritto da [Redazione.](#)



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<http://www.close-up.it/premio-la-pellicola-d-oro-ottava-edizione>

# Premio La Pellicola d'Oro - ottava edizione

- NEWS & EVENTI -



Si è tenuta questa mattina, nella sede della **FNSI (Federazione Nazionale Stampa Italiana)** la conferenza stampa di presentazione della VII edizione de "**La Pellicola d'Oro**" un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.

La cerimonia di premiazione si svolgerà **giovedì 20 aprile** alle ore 21.00 presso il **Teatro Italia** - Via Bari, 18 a Roma.

"**La Pellicola d'Oro**" è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto "La Pellicola d'Oro" nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.

Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini (Consigliere del Ministro alla Cultura), l'Istituto bulgaro di Cultura.

Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest'anno saranno dati a: Giuliano Montaldo Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David Di Donatello, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, Rita Forzano attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e, infine, Roberto Perpignani, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova App per Android e IOS "Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito", in collaborazione con la società MY APPO, scaricabile dal sito <http://www.artnove.org/wp/concorso/> che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l'attore/attrice del Premio La Pellicola d'oro e riceverà anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, "La Pellicola d'oro, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

"La Pellicola d'Oro" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBACT (Ministeri Beni Culturali - Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l'Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "La Pellicola D'Oro VII Edizione": BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici **Edy Angelillo e Ketty Roselli**. Ringraziamo lo Stato Maggiore

della Marina Militare per la Banda Musicale che suonerà colonne sonore da film.



## LA PELLICOLA D'ORO – Presentata la settima edizione

Posted 14 April 2017 by News

[\[http://www.cinemaitaliano.info/news/41021/la-pellicola-d-oro-presentata-la-settima.html\]](http://www.cinemaitaliano.info/news/41021/la-pellicola-d-oro-presentata-la-settima.html) Si è tenuta questa mattina, nella sede della FNSI (Federazione Nazionale Stampa Italiana) la conferenza stampa di presentazione della VII edizione de “La Pellicola d’Oro” un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall’Ass.ne Cult.le “Articolo 9 Cultura e Spettacolo” e dalla “Sas Cinema” di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l’idea di istituire questo Premio. La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma.

“La Pellicola d’Oro” è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto “La Pellicola d’Oro” nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.

Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini (Consigliere del Ministro alla Cultura), l’Istituto bulgaro di Cultura.

Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest’anno saranno dati a: Giuliano Montaldo Presidente dell’Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, Francesco Avenia → [continue... \[http://www.cinemaitaliano.info/news/41021/la-pellicola-d-oro-presentata-la-settima.html\]](http://www.cinemaitaliano.info/news/41021/la-pellicola-d-oro-presentata-la-settima.html)

From: [Cinema Italiano \[http://www.cinemaitaliano.info/news/41021/la-pellicola-d-oro-presentata-la-settima.html\]](http://www.cinemaitaliano.info/news/41021/la-pellicola-d-oro-presentata-la-settima.html)

### Related Post

- 15 April 2017 [Su Rai Gulp per Pasqua il “Pinocchio” di Enzo D’Alò \[http://robertocimatti.it/wp/2017/04/15/su-rai-gulp-per-pasqua-il-pinocchio-di-enzo-dalo/\]](http://robertocimatti.it/wp/2017/04/15/su-rai-gulp-per-pasqua-il-pinocchio-di-enzo-dalo/)
- 17 April 2017 [CYPRUS FILM DAYS 15 – In concorso “Indivisibili” \[http://robertocimatti.it/wp/2017/04/17/cyprus-film-days-15-in-concorso-indivisibili/\]](http://robertocimatti.it/wp/2017/04/17/cyprus-film-days-15-in-concorso-indivisibili/)
- 12 April 2017 [ACQUA DI MARZO – Al cinema dal 20 aprile \[http://robertocimatti.it/wp/2017/04/12/acqua-di-marzo-al-cinema-dal-20-aprile/\]](http://robertocimatti.it/wp/2017/04/12/acqua-di-marzo-al-cinema-dal-20-aprile/)
- 18 April 2017 [FUOCO E FUMO – Contro il bullismo \[http://robertocimatti.it/wp/2017/04/18/fuoco-e-fumo-contro-il-bullismo/\]](http://robertocimatti.it/wp/2017/04/18/fuoco-e-fumo-contro-il-bullismo/)
- 14 April 2017 [“La Signora Matilde. Gossip dal Medioevo” al Wanted Cinema di Milano \[http://robertocimatti.it/wp/2017/04/14/la-signora-matilde-gossip-dal-medioevo-al-wanted-cinema-di-milano/\]](http://robertocimatti.it/wp/2017/04/14/la-signora-matilde-gossip-dal-medioevo-al-wanted-cinema-di-milano/)
- 14 April 2017 [“Vista Mare” al Farnese Persol di Roma \[http://robertocimatti.it/wp/2017/04/14/vista-mareal-farnese-persol-di-roma/\]](http://robertocimatti.it/wp/2017/04/14/vista-mareal-farnese-persol-di-roma/)
- 12 April 2017 [Enzo Avitabile vince il Premio Ennio Morricone per le musiche di “Indivisibili” \[http://robertocimatti.it/wp/2017/04/12/enzo-avitabile-vince-il-premio-ennio-morricone-per-le-musiche-di-indivisibili/\]](http://robertocimatti.it/wp/2017/04/12/enzo-avitabile-vince-il-premio-ennio-morricone-per-le-musiche-di-indivisibili/)
- 17 April 2017 [Due cortometraggi italiani al 5° Seoul Guro International Kids Film Festival \[http://robertocimatti.it/wp/2017/04/17/due-cortometraggi-italiani-al-5-seoul-guro-international-kids-film-festival/\]](http://robertocimatti.it/wp/2017/04/17/due-cortometraggi-italiani-al-5-seoul-guro-international-kids-film-festival/)
- 17 April 2017 [“Gionatan con la G” ed “Il Silenzio” al 20° Bruxelles Short Film Festival \[http://robertocimatti.it/wp/2017/04/17/gionatan-con-la-g-ed-il-silenzio-al-20-brusseles-short-film-festival/\]](http://robertocimatti.it/wp/2017/04/17/gionatan-con-la-g-ed-il-silenzio-al-20-brusseles-short-film-festival/)
- 18 April 2017 [SEMAINE DE LA CRITIQUE 56 – Presentato il manifesto \[http://robertocimatti.it/wp/2017/04/18/semaine-de-la-critique-56-presentato-il-manifesto/\]](http://robertocimatti.it/wp/2017/04/18/semaine-de-la-critique-56-presentato-il-manifesto/)

**Translate »**

# Presentata la VII edizione de La Pellicola D'Oro

14 APRILE 2017

Si è tenuta questa mattina, nella sede della **FNSI (Federazione Nazionale Stampa Italiana)** la conferenza stampa di presentazione della VII edizione de “**La Pellicola d’Oro**” un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall’Ass.ne Cult.le “**Articolo 9 Cultura e Spettacolo**” e dalla “**Sas Cinema**” di cui è Presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, da cui nasce l’idea di istituire questo Premio.

La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma.

“**La Pellicola d’Oro**” è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto “La Pellicola d’Oro” nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: **Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.**

Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: **George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini** (Consigliere del Ministro alla Cultura), l’**Istituto bulgaro di Cultura.**

Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest’anno saranno dati a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell’Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, **Francesco Avenia e Fabrizio Gallo** per i quarant’anni di attività della **R.E.C.**, Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e, infine, **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest’anno è la nuova **App** per Android e IOS “**Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito**”, in collaborazione con la società **MY APPO**, scaricabile dal sito <http://www.artnove.org/wp/concorso/> che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l’attore/attrice del Premio La Pellicola d’oro e riceverà anche un pacchetto d’ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell’Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una

dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, **“La Pellicola d’oro**, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a **Lisbona** (Portogallo) e a **Sofia** (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

**“La Pellicola d’Oro”** annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il **MIBACT** (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il **Ministero degli Affari Esteri**, l'**Accademia del Cinema Italiano** (David di Donatello), la **Regione Lazio**, **Comune di Roma**, **Anac**. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio **“La Pellicola D’Oro VII Edizione”**: **BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel**.

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici **Edy Angelillo** e **Ketty Roselli**. Ringraziamo lo **Stato Maggiore della Marina Militare** per la **Banda Musicale** che suonerà colonne sonore da film.

Qui di seguito tutte le cinquine divise per categoria:

#### **MIGLIOR DIRETTORE DI PRODUZIONE**

- **Un paese quasi perfetto – Fabio Carlà**
- **Natale a Londra – Edmondo Amati**
- **La Pazza Gioia – Valerio Palusci**
- **7 Minuti – Carlo Pasini**
- **La stoffa dei sogni – Marta Razzano**

#### **MIGLIOR OPERATORE DI MACCHINA**

- **Veloce come il Vento – Gianmaria Majorana**
- **Non c'è più religione – Matteo Carlesimo**
- **La Pazza Gioia – Guido Michelotti**
- **La stoffa dei sogni – Aldo Chessari**
- **Tommaso – Luigi Andrei**

#### **MIGLIOR CAPO ELETTRICISTA**

- **In guerra per amore – Pino Meloni**
- **La Pazza Gioia – Fabio Scepi**
- **Qualcosa di Nuovo – Marco Sticchi**
- **La stoffa dei sogni – Ettore Abate**
- **Pericle il Nero – Tanguy Delhez**

#### **MIGLIOR CAPO MACCHINISTA**

- **In guerra per amore – Piero Bosi**
- **L'estate addosso – Cesare Emidi**
- **Veloce come il vento – Luca Pagliara**
- **Tommaso – Sandro Fabbriani**
- **La Pazza Gioia – Fabio Fumelli**

#### **MIGLIOR ATTREZZISTA DI SCENA**

- **Veloce come il vento – Enrico Frullani**
- **La stoffa dei sogni – Gianluca Piola**
- **La Pazza Gioia – Vladimiro Cecconi**
- **Non c'è più religione – Riccardo Passanisi**
- **7 Minuti – Stefano Morbidelli**

#### **MIGLIOR STUNTMAN**

- **La Pazza Gioia – Emiliano Novelli**
- **La pelle dell'orso – Stefano Mioni**
- **Veloce come il vento – Emiliano Novelli**
- **Ustica – Giorgio Savino**
- **In guerra per amore – Emiliano Novelli**

### **MIGLIOR SARTA DI SCENA**

- **La Pazza Gioia – Patrizia Martella**
- **La stoffa dei sogni – Silvia Lombardi**
- **Natale a Londra – Clara Ferrazzilli**
- **In guerra per amore- Elena Pascaniuc**
- **Veloce come il vento – Rossella De Nitti**

### **MIGLIOR TECNICO DI EFFETTI SPECIALI**

- **Ustica – Silvano Scasseddu**
- **Veloce come il vento – Salvatore Napoletano**
- **In guerra per amore – Franco Sabelli**
- **In guerra per amore – Fabio Mauro Traversari**
- **In guerra per amore – Pasquale Catalano**

### **MIGLIOR SARTORIA CINETEATRALE**

- **La Macchinazione – Annamode 68**
- **In guerra per amore – Nori**
- **Un paese quasi perfetto – Annamode 68**
- **Non c'è più religione – Nori**
- **Tommaso – Tirelli**

### **MIGLIOR CAPO COSTRUTTORE**

- **Il sogno di Francesco – Vincent Fuchs**
- **In guerra per amore – Vittorio Imperia**
- **La cena di Natale – Corrado Costruzioni**

- **Natale a Londra – Gianluca Franculli**
- **La ragazza del mondo – Mario Belcastro / Stefano Pignani**

#### **MIGLIOR STORY BOARD ARTIST**

- **Forse...sì, lo voglio – Laura Grandi**
- **Ustica – Cane Cane**
- **Pericle il Nero – Marco Valerio gallo**
- **La Stoffa dei sogni – Francesco Grant**
- **La Pelle dell'orso – Carlo Piu**

#### **MIGLIOR CREATORE DI EFFETTI SONORI**

- **Veloce come il vento – In House Srl**
- **La Pelle dell'orso – Francesco Albertelli**
- **Natale a Londra – Anzellotti Sound Effects**
- **La Pazza Gioia – Studio 16 Sound**
- **Qualcosa di nuovo – Anzellotti Sounng Effects**

#### **MIGLIOR ATTORE**

- **Al posto tuo – Stefano Fresi**
- **Caffè – Ennio Fantastichini**
- **Veloce come il vento – Stefano Accorsi**
- **Tommaso – Kim Rossi Stuart**
- **Che vuoi che sia – Edoardo Leo**

#### **MIGLIOR ATTRICE**

- **La ragazza del mondo – Sara Serraiocco**
- **Veloce come il vento – Matilda De Angelis**

- **La Cena di Natale – Laura Chiatti**
- **Il Traduttore – Claudia Gerini**
- **La Pazza Gioia – Micaela Ramazzotti**

CERCA NOTI

[Prima pagina](#)
[Cinema](#)
[Eventi](#)
[Moda](#)
[Musica](#)
[Televisione](#)
[Video](#)

## Premio La Pellicola d'Oro - ottava edizione

Close Up | 2 sett fa


[Consiglia 0](#)
[Tweet](#)

La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia " Via Bari, 18 a Roma. La Pellicola d'Oro " è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale ...

[Leggi la notizia](#)

 Persone: [rita forzano](#) [presidente roberto perpignani](#)

 Luoghi: [sofia sas](#) [cinema roma](#)

 Tags: [premi](#) [stage](#) [sale cinematografiche](#) [associazione professionale](#) [teatro italia](#) [accademia oro](#) [spettacolo](#) [app](#)

### VIDEOGALLERY


[Nancy Brilli](#)

[Tiromancino](#)

[Lacuna Coil](#)

[Beppe Grillo](#)

[Alberto Angela](#)

[J-Ax](#)

[Nina Zilli](#)

[Loredana Berté](#)

 TEMI CORRELATI: [associazione professionale](#) [oro](#) [presidente](#) [premio](#) [cultura](#) [rita forzano](#) [pellicola](#) [cinema italiano](#) [roberto perpignani](#)

## LA PELLICOLA D'ORO - Presentata la settima edizione

La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia " Via Bari, 18 a Roma. La Pellicola d'Oro " è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale ...

[cinemaitaliano.info](#) - 2 sett fa

 Persone: [rita forzano](#) [roberto perpignani](#) [presidente](#)

 Luoghi: [cinema italiano](#) [sas](#) [cinema lazio](#)

 Tags: [pellicola](#) [stage](#) [premi](#) [associazione professionale](#) [società oro](#) [spettacolo](#) [app](#)


il nostro network

[LIBERO](#)
[PAGINE BIANCHE](#)
[PAGINE GIALLE](#)
[SUPEREVA](#)
[TUTTOCITTÀ](#)
[VIRGILIO](#)
[Italiaonline.it](#)
[Fusione](#)
[Note legali](#)
[Privacy](#)
[Cookie Policy](#)
[Aiuto](#)

© ITALIAONLINE 2016 - P. IVA 03970540963

CERCA NOTI

Prima pagina Cinema Eventi Moda Musica Televisione Video

# LA PELLICOLA D'ORO - Presentata la settima edizione

cinemaitaliano.info | 2 sett fa

f Consiglia 0

Tweet

G+1 0

La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia Via Bari, 18 a Roma. La Pellicola d'Oro " è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale ...

[Leggi la notizia](#)Persone: [rita forzano](#) [roberto perpignani](#) presidenteLuoghi: [cinema italiano sas](#) [cinema lazio](#)Tags: [pellicola](#) [stage](#) [premi](#) [associazione](#) [professionale](#) [teatro](#) [italia](#) [società](#) [oro](#) [spettacolo](#) [app](#)

## VIDEOGALLERY

[Nancy Brilli](#)[Tiromancino](#)[Lacuna Coil](#)[Beppe Grillo](#)[Alberto Angela](#)[J-Ax](#)[Nina Zilli](#)[Loredana Bertè](#)TEMI CORRELATI: [associazione professionale](#) [oro](#) [presidente](#) [premio](#) [cultura](#) [rita forzano](#) [pellicola](#) [cinema italiano](#) [roberto perpignani](#)

## Premio La Pellicola d'Oro - ottava edizione

La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia " Via Bari, 18 a Roma. La Pellicola d'Oro " è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale ...

[Close Up](#) - 2 sett faPersone: [rita forzano](#) presidente [roberto perpignani](#)Luoghi: [sofia sas](#) [cinema roma](#)Tags: [premi](#) [stage](#) [sale](#) [cinematografiche](#) [associazior](#) [teatro](#) [italia](#) [accademia](#) [oro](#) [spettacolo](#) [app](#)

il nostro network

LIBERO PAGINE BIANCHE PAGINE GIALLE SUPEREVA TUTTOCITTÀ VIRGILIO

[Italiaonline.it](#) [Fusione](#) [Note legali](#) [Privacy](#) [Cookie Policy](#) [Aiuto](#)

© ITALIAONLINE 2016 - P. IVA 03970540963

CERCA NOTI

Griglia Tim

Prima pagina Lazio Lombardia Campania Emilia Romagna Veneto Piemonte Puglia Sicilia Toscana Liguria Altre regioni

Cronaca Economia Mondo Politica **Spettacoli e Cultura** Sport Scienza e Tecnologia

Informazione locale

## VII Edizione La Pellicola d'Oro

Comunicati-stampa.net |  28063 |  Crea Alert | 18-4-2017

**Spettacoli e Cultura** - La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia Via Bari, 18 a Roma..... La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia Via Bari, 18 a Roma. La ...

**Leggi la notizia**

Persone: [la pellicola veloce](#)  
 Organizzazioni: [teatro italia accademia](#)  
 Prodotti: [oro natale](#)  
 Luoghi: [londra sofia](#)  
 Tags: [amore guerra](#)



ALTRE FONTI (2)

### A Giuliano Montaldo la Pellicola d'oro

E' giunto alla VII edizione il premio la Pellicola d'oro , promosso ed organizzato dall'Associazione Culturale 'Articolo 9 Cultura e Spettacolo' e dalla 'Sas Cinema' di cui è presidente lo scenografo ...

Cinecitta - 18-4-2017

Persone: [giuliano montaldo donatello](#)  
 Organizzazioni: [associazione professionale società](#)  
 Prodotti: [app ios](#)  
 Luoghi: [sas cinema sofia](#)  
 Tags: [stage premi](#)

DAI BLOG (76)

### resistenza al cinema

Emblematico il caso del film "Achtung! Banditi!" di Carlo Lizzani, con **Giuliano Montaldo** fra i protagonisti. La produzione non ebbe il permesso di usare armi e dovettero ripiegare su fucili e pistole ...

ECCHIME - 22-4-2017

### ancora di bruno. goethe e luterò

... una riunione in cui Garibaldi stesso chiese ai due un inno per le sue truppe ); a parte questo ho rivisto con sommo piacere l'ancora in gamba e lucidissimo **Giuliano Montaldo**, per la millesima volta ...

Dis-incanti - 19-2-2017

### 25 aprile 1

Con **Giuliano Montaldo**, Gina Lollobrigida, Andrea Checchi e Lamberto Maggiorani. La lotta partigiana a Genova e in Liguria, dalle organizzazioni clandestine in città e nelle fabbriche alla guerriglia ...

ECCHIME - 23-4-2016

### montaldo al campo. queneau al 'kairos'

Ma alla commemorazione di quest'anno era in programma anche la presenza di **Giuliano Montaldo**, e l'avrei volentieri rivisto e riascoltato. Noi a Nola lo si ebbe affabilissimo ospite nel 2013 alle ...

Dis-incanti - 2-3-2016

### Finalmente ha vinto l'oscar per una sua colonna musicale,...

L'inventore della musica dello spaghetti western, cos? come dei film di mafia o della stagione del cinema di impegno sociale (ad esempio i film di Elio Petri, Damiano Damiani e **Giuliano Montaldo**) o ...

ECCHIME - 2-3-2016

### nastri a 'bella e perduta' e 'alfredo bini ospite inatteso'

A raccontarci di lui sono nel film le voci di: Claudia Cardinale, Gianni Bisiach, Giuseppe Simonelli, Bernardo Bertolucci, **Giuliano Montaldo**, Ugo Gregoretti, Don Backy, Bruno Torri, Piero Tosi, ...

CINEMA PARADISO - 29-2-2016

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU

Facebook Twitter Google+ Invi

 **Mi piace** Di' che ti piace prima di tut

Tag Persone Organizzazioni Lu

Termini e condizioni d'uso - Con

### Conosci Libero

Sai che Libero ti offre gratis con 5GB di spazio su web, cellulare e t

**Scopri di più**

CITTA'

Milano	Palermo	Peru
Roma	Firenze	Cag
Napoli	Genova	Tre
Bologna	Catanzaro	Pote
Venezia	Ancona	Can
Torino	Trieste	Aos
Bari	L'Aquila	

FOTO



1 di 1

[News](#)

## Presentata la VII edizione de La Pellicola D'Oro

Si è tenuta questa mattina, nella sede della **FNSI (Federazione Nazionale Stampa Italiana)** la conferenza stampa di presentazione della VII edizione de “**La Pellicola d’Oro**” un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall’Ass.ne Cult.le “**Articolo 9 Cultura e Spettacolo**” e dalla “**Sas Cinema**” di cui è Presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, da cui nasce l’idea di istituire questo Premio.

La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma.

“**La Pellicola d’Oro**” è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto “La Pellicola d’Oro” nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: **Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.**

Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: **George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini** (Consigliere del Ministro alla Cultura), l’**Istituto bulgaro di Cultura.**

Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest’anno saranno dati a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell’Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, **Francesco Avenia e Fabrizio Gallo** per i quarant’anni di attività della **R.E.C.**, Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e, infine, **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest’anno è la nuova **App** per Android e IOS “**Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito**”, in collaborazione con la società **MY APPO**, scaricabile dal sito <http://www.artnove.org/wp/concorso/> che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l’attore/attrice del Premio La Pellicola d’oro e riceverà anche un pacchetto d’ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell’Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una

dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, **“La Pellicola d’oro**, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a **Lisbona** (Portogallo) e a **Sofia** (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

**“La Pellicola d’Oro”** annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il **MIBACT** (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il **Ministero degli Affari Esteri**, l'**Accademia del Cinema Italiano** (David di Donatello), la **Regione Lazio**, **Comune di Roma**, **Anac**. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio **“La Pellicola D’Oro VII Edizione”**: **BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel**.

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici **Edy Angelillo** e **Ketty Roselli**. Ringraziamo lo **Stato Maggiore della Marina Militare** per la **Banda Musicale** che suonerà colonne sonore da film.

Qui di seguito tutte le cinquine divise per categoria:

#### **MIGLIOR DIRETTORE DI PRODUZIONE**

- **Un paese quasi perfetto – Fabio Carlà**
- **Natale a Londra – Edmondo Amati**
- **La Pazza Gioia – Valerio Palusci**
- **7 Minuti – Carlo Pasini**
- **La stoffa dei sogni – Marta Razzano**

#### **MIGLIOR OPERATORE DI MACCHINA**

- **Veloce come il Vento – Gianmaria Majorana**
- **Non c'è più religione – Matteo Carlesimo**
- **La Pazza Gioia – Guido Michelotti**
- **La stoffa dei sogni – Aldo Chessari**
- **Tommaso – Luigi Andrei**

## **MIGLIOR CAPO ELETTRICISTA**

- **In guerra per amore – Pino Meloni**
- **La Pazza Gioia – Fabio Scepi**
- **Qualcosa di Nuovo – Marco Sticchi**
- **La stoffa dei sogni – Ettore Abate**
- **Pericle il Nero – Tanguy Delhez**

## **MIGLIOR CAPO MACCHINISTA**

- **In guerra per amore – Piero Bosi**
- **L'estate addosso – Cesare Emidi**
- **Veloce come il vento – Luca Pagliara**
- **Tommaso – Sandro Fabbriani**
- **La Pazza Gioia – Fabio Fumelli**

## **MIGLIOR ATTREZZISTA DI SCENA**

- **Veloce come il vento – Enrico Frullani**
- **La stoffa dei sogni – Gianluca Piola**
- **La Pazza Gioia – Vladimiro Cecconi**
- **Non c'è più religione – Riccardo Passanisi**
- **7 Minuti – Stefano Morbidelli**

## **MIGLIOR STUNTMAN**

- **La Pazza Gioia – Emiliano Novelli**
- **La pelle dell'orso – Stefano Mioni**
- **Veloce come il vento – Emiliano Novelli**
- **Ustica – Giorgio Savino**
- **In guerra per amore – Emiliano Novelli**

### **MIGLIOR SARTA DI SCENA**

- **La Pazza Gioia – Patrizia Martella**
- **La stoffa dei sogni – Silvia Lombardi**
- **Natale a Londra – Clara Ferrazzilli**
- **In guerra per amore- Elena Pascaniuc**
- **Veloce come il vento – Rossella De Nitti**

### **MIGLIOR TECNICO DI EFFETTI SPECIALI**

- **Ustica – Silvano Scasseddu**
- **Veloce come il vento – Salvatore Napoletano**
- **In guerra per amore – Franco Sabelli**
- **In guerra per amore – Fabio Mauro Traversari**
- **In guerra per amore – Pasquale Catalano**

### **MIGLIOR SARTORIA CINETEATRALE**

- **La Macchinazione – Annamode 68**
- **In guerra per amore – Nori**
- **Un paese quasi perfetto – Annamode 68**
- **Non c'è più religione – Nori**
- **Tommaso – Tirelli**

### **MIGLIOR CAPO COSTRUTTORE**

- **Il sogno di Francesco – Vincent Fuchs**
- **In guerra per amore – Vittorio Imperia**
- **La cena di Natale – Corrado Costruzioni**

- **Natale a Londra – Gianluca Franculli**
- **La ragazza del mondo – Mario Belcastro / Stefano Pignani**

#### **MIGLIOR STORY BOARD ARTIST**

- **Forse...sì, lo voglio – Laura Grandi**
- **Ustica – Cane Cane**
- **Pericle il Nero – Marco Valerio gallo**
- **La Stoffa dei sogni – Francesco Grant**
- **La Pelle dell'orso – Carlo Piu**

#### **MIGLIOR CREATORE DI EFFETTI SONORI**

- **Veloce come il vento – In House Srl**
- **La Pelle dell'orso – Francesco Albertelli**
- **Natale a Londra – Anzellotti Sound Effects**
- **La Pazza Gioia – Studio 16 Sound**
- **Qualcosa di nuovo – Anzellotti Sounng Effects**

#### **MIGLIOR ATTORE**

- **Al posto tuo – Stefano Fresi**
- **Caffè – Ennio Fantastichini**
- **Veloce come il vento – Stefano Accorsi**
- **Tommaso – Kim Rossi Stuart**
- **Che vuoi che sia – Edoardo Leo**

#### **MIGLIOR ATTRICE**

- **La ragazza del mondo – Sara Serraiocco**
- **Veloce come il vento – Matilda De Angelis**

- **La Cena di Natale – Laura Chiatti**
- **Il Traduttore – Claudia Gerini**
- **La Pazza Gioia – Micaela Ramazzotti**


[Home](#)
[Comunicati](#)
[Autori](#)
[Come pubblicare?](#)
[Chi siamo](#)
[Donate](#)
[Contattaci](#)
[Policy Privacy](#)
[Logout](#)

## La Pellicola D'Oro: un premio dedicato alle Maestranze nel cinema

Di Uff Stampa | 14 aprile 2017 | Arte e Cultura, Eventi

Si è tenuta questa mattina, nella sede della **FNSI (Federazione Nazionale Stampa Italiana)** la conferenza stampa di presentazione della VII edizione de **"La Pellicola d'Oro"** un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le **"Articolo 9 Cultura e Spettacolo"** e dalla **"Sas Cinema"** di cui è Presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.

La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma.

**"La Pellicola d'Oro"** è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto "La Pellicola d'Oro" nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: **Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.**

Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: **George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini** (Consigliere del Ministro alla Cultura), **l'Istituto bulgaro di Cultura.**

Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest'anno saranno dati a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, **Francesco Avenia e Fabrizio Gallo** per i quarant'anni di attività della **R.E.C.**, Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e, infine, **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova **App** per Android e IOS **"Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito"**, in collaborazione con la società **MY APPO**, scaricabile dal sito <http://www.artnove.org/wp/concorso/> che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l'attore/attrice del Premio La Pellicola d'oro e riceverà anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, **"La Pellicola d'oro"** ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a **Lisbona** (Portogallo) e a **Sofia** (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

**"La Pellicola d'Oro"** annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il **MIBACT** (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il

**Ministero degli Affari Esteri, l'Accademia del Cinema Italiano** (David di Donatello), la **Regione Lazio, Comune di Roma, Anac.**

Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio **"La Pellicola D'Oro VII Edizione"**: **BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.**

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici **Edy Angelillo** e **Ketty Roselli**. Ringraziamo lo **Stato Maggiore della Marina Militare** per la **Banda Musicale** che suonerà colonne sonore da film.

Qui di seguito tutte le cinquine divise per categoria:

#### **MIGLIOR DIRETTORE DI PRODUZIONE**

**Un paese quasi perfetto – Fabio Carlà**

**Natale a Londra – Edmondo Amati**

**La Pazza Gioia – Valerio Palusci**

**7 Minuti – Carlo Pasini**

**La stoffa dei sogni – Marta Razzano**

#### **MIGLIOR OPERATORE DI MACCHINA**

**Veloce come il Vento – Gianmaria Majorana**

**Non c'è più religione – Matteo Carlesimo**

**La Pazza Gioia – Guido Michelotti**

**La stoffa dei sogni – Aldo Chessari**

**Tommaso – Luigi Andrei**

#### **MIGLIOR CAPO ELETTRICISTA**

**In guerra per amore – Pino Meloni**

**La Pazza Gioia – Fabio Scepi**

**Qualcosa di Nuovo – Marco Sticchi**

**La stoffa dei sogni – Ettore Abate**

**Pericle il Nero – Tanguy Delhez**

#### **MIGLIOR CAPO MACCHINISTA**

**In guerra per amore – Piero Bosi**

**L'estate addosso – Cesare Emidi**

**Veloce come il vento – Luca Pagliara**

**Tommaso – Sandro Fabbriani**

**La Pazza Gioia – Fabio Fumelli**

#### **MIGLIOR ATTREZZISTA DI SCENA**

**Veloce come il vento – Enrico Frullani**

**La stoffa dei sogni – Gianluca Piola**

**La Pazza Gioia – Vladimiro Cecconi**

**Non c'è più religione – Riccardo Passanisi**

## **7 Minuti – Stefano Morbidelli**

### **MIGLIOR STUNTMAN**

**La Pazza Gioia – Emiliano Novelli**

**La pelle dell'orso – Stefano Mioni**

**Veloce come il vento – Emiliano Novelli**

**Ustica – Giorgio Savino**

**In guerra per amore – Emiliano Novelli**

### **MIGLIOR SARTA DI SCENA**

**La Pazza Gioia – Patrizia Martella**

**La stoffa dei sogni – Silvia Lombardi**

**Natale a Londra – Clara Ferrazzilli**

**In guerra per amore- Elena Pascaniuc**

**Veloce come il vento – Rossella De Nitti**

### **MIGLIOR TECNICO DI EFFETTI SPECIALI**

**Ustica – Silvano Scasseddu**

**Veloce come il vento – Salvatore Napoletano**

**In guerra per amore – Franco Sabelli**

**In guerra per amore – Fabio Mauro Traversari**

**In guerra per amore – Pasquale Catalano**

### **MIGLIOR SARTORIA CINETEATRALE**

**La Macchinazione – Annamode 68**

**In guerra per amore – Nori**

**Un paese quasi perfetto – Annamode 68**

**Non c'è più religione – Nori**

**Tommaso – Tirelli**

### **MIGLIOR CAPO COSTRUTTORE**

**Il sogno di Francesco – Vincent Fuchs**

**In guerra per amore – Vittorio Imperia**

**La cena di Natale – Corrado Costruzioni**

**Natale a Londra – Gianluca Franculli**

**La ragazza del mondo – Mario Belcastro / Stefano Pignani**

### **MIGLIOR STORY BOARD ARTIST**

**Forse...sì, lo voglio – Laura Grandi**  
**Ustica – Cane Cane**  
**Pericle il Nero – Marco Valerio Gallo**  
**La Stoffa dei sogni – Francesco Grant**  
**La Pelle dell'orso – Carlo Piu**

#### **MIGLIOR CREATORE DI EFFETTI SONORI**

**Veloce come il vento – In House Srl**  
**La Pelle dell'orso – Francesco Albertelli**  
**Natale a Londra – Anzellotti Sound Effects**  
**La Pazza Gioia – Studio 16 Sound**  
**Qualcosa di nuovo – Anzellotti Sound Effects**

#### **MIGLIOR ATTORE**

**Al posto tuo – Stefano Fresi**  
**Caffè – Ennio Fantastichini**  
**Veloce come il vento – Stefano Accorsi**  
**Tommaso – Kim Rossi Stuart**  
**Che vuoi che sia – Edoardo Leo**

#### **MIGLIOR ATTRICE**

**La ragazza del mondo – Sara Serraiocco**  
**Veloce come il vento – Matilda De Angelis**  
**La Cena di Natale – Laura Chiatti**  
**Il Traduttore – Claudia Gerini**  
**La Pazza Gioia – Micaela Ramazzotti**

 Post Views: 54

Con le parole chiave [cinema](#), [premio](#). Aggiungi ai preferiti : [permalink](#).

« Esce oggi il nuovo singolo de "Gli amici dello zio Pecos": "Novantasei" »

Progettazione, realizzazione e messa in opera di piscine interrate a [Velletri](#) »

Cerca

OK

**IN EVIDENZA**

# ARTICLE-MARKETING.EU (<http://www.article-marketing.eu/comunicatistampa/>) article marketing & press release

---

## Presentata la VII edizione de La Pellicola D'Oro

by Uff Stampa (<http://www.article-marketing.eu/comunicatistampa/author/uff-stampa/>) | 14 aprile 2017 |

in Cinema (<http://www.article-marketing.eu/comunicatistampa/category/arte-e-cultura/cinema/>) | 0 | 0

Si è tenuta questa mattina, nella sede della **FNSI (Federazione Nazionale Stampa Italiana)** la conferenza stampa di presentazione della VII edizione de “**La Pellicola d’Oro**” un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall’Ass.ne Cult.le “**Articolo 9 Cultura e Spettacolo**” e dalla “**Sas Cinema**” di cui è Presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, da cui nasce l’idea di istituire questo Premio.

La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma.

“**La Pellicola d’Oro**” è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto “La Pellicola d’Oro” nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo:

**Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.**

Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: **George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini** (Consigliere del Ministro alla Cultura), l’**Istituto bulgaro di Cultura.**

Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest’anno saranno dati a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell’Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, **Francesco Avenia e Fabrizio Gallo** per i quarant’anni di attività della **R.E.C.**, Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e, infine, **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova **App** per Android e IOS "**Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito**", in collaborazione con la società **MY APPO**, scaricabile dal sito <http://www.artnove.org/wp/concorso/> (<http://www.artnove.org/wp/concorso/>) che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l'attore/attrice del Premio La Pellicola d'oro e riceverà anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, "**La Pellicola d'oro**, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a **Lisbona** (Portogallo) e a **Sofia** (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

"**La Pellicola d'Oro**" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il **MIBACT** (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il **Ministero degli Affari Esteri**, l'**Accademia del Cinema Italiano** (David di Donatello), la **Regione Lazio**, **Comune di Roma**, **Anac**. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "**La Pellicola D'Oro VII Edizione**": **BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel**.

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici **Edy Angelillo** e **Ketty Roselli**. Ringraziamo lo **Stato Maggiore della Marina Militare** per la **Banda Musicale** che suonerà colonne sonore da film.

Qui di seguito tutte le cinquine divise per categoria:

#### **MIGLIOR DIRETTORE DI PRODUZIONE**

- **Un paese quasi perfetto** – Fabio Carlà
- **Natale a Londra** – Edmondo Amati
- **La Pazza Gioia** – Valerio Palusci
- **7 Minuti** – Carlo Pasini
- **La stoffa dei sogni** – Marta Razzano

#### **MIGLIOR OPERATORE DI MACCHINA**

- **Veloce come il Vento** – Gianmaria Majorana
- **Non c'è più religione** – Matteo Carlesimo
- **La Pazza Gioia** – Guido Michelotti
- **La stoffa dei sogni** – Aldo Chessari
- **Tommaso** – Luigi Andrei

#### **MIGLIOR CAPO ELETTRICISTA**

- **In guerra per amore** – Pino Meloni
- **La Pazza Gioia** – Fabio Scepi
- **Qualcosa di Nuovo** – Marco Sticchi
- **La stoffa dei sogni** – Ettore Abate
- **Pericle il Nero** – Tanguy Delhez

#### **MIGLIOR CAPO MACCHINISTA**

- **In guerra per amore** – Piero Bosi
- **L'estate addosso** – Cesare Emidi
- **Veloce come il vento** – Luca Pagliara
- **Tommaso** – Sandro Fabbriani
- **La Pazza Gioia** – Fabio Fumelli

#### MIGLIOR ATTREZZISTA DI SCENA

- Veloce come il vento – Enrico Frullani
- La stoffa dei sogni – Gianluca Piola
- La Pazza Gioia – Vladimiro Cecconi
- Non c'è più religione – Riccardo Passanisi
- 7 Minuti – Stefano Morbidelli

#### MIGLIOR STUNTMAN

- La Pazza Gioia – Emiliano Novelli
- La pelle dell'orso – Stefano Mioni
- Veloce come il vento – Emiliano Novelli
- Ustica – Giorgio Savino
- In guerra per amore – Emiliano Novelli

#### MIGLIOR SARTA DI SCENA

- La Pazza Gioia – Patrizia Martella
- La stoffa dei sogni – Silvia Lombardi
- Natale a Londra – Clara Ferrazzilli
- In guerra per amore- Elena Pascaniuc
- Veloce come il vento – Rossella De Nitti

#### MIGLIOR TECNICO DI EFFETTI SPECIALI

- Ustica – Silvano Scasseddu
- Veloce come il vento – Salvatore Napoletano
- In guerra per amore – Franco Sabelli
- In guerra per amore – Fabio Mauro Traversari
- In guerra per amore – Pasquale Catalano

#### MIGLIOR SARTORIA CINETEATRALE

- La Macchinazione – Annamode 68
- In guerra per amore – Nori
- Un paese quasi perfetto – Annamode 68
- Non c'è più religione – Nori
- Tommaso – Tirelli

#### MIGLIOR CAPO COSTRUTTORE

- Il sogno di Francesco – Vincent Fuchs
- In guerra per amore – Vittorio Imperia
- La cena di Natale – Corrado Costruzioni
- Natale a Londra – Gianluca Franculli
- La ragazza del mondo – Mario Belcastro / Stefano Pignani

#### MIGLIOR STORY BOARD ARTIST

- Forse...sì, lo voglio – Laura Grandi
- Ustica – Cane Cane

- Pericle il Nero – Marco Valerio gallo
- La Stoffa dei sogni – Francesco Grant
- La Pelle dell'orso – Carlo Piu

#### MIGLIOR CREATORE DI EFFETTI SONORI

- Veloce come il vento – In House Srl
- La Pelle dell'orso – Francesco Albertelli
- Natale a Londra – Anzellotti Sound Effects
- La Pazza Gioia – Studio 16 Sound
- Qualcosa di nuovo – Anzellotti Soung Effects

#### MIGLIOR ATTORE

- Al posto tuo – Stefano Fresi
- Caffè – Ennio Fantastichini
- Veloce come il vento – Stefano Accorsi
- Tommaso – Kim Rossi Stuart
- Che vuoi che sia – Edoardo Leo

#### MIGLIOR ATTRICE

- La ragazza del mondo – Sara Serraiocco
- Veloce come il vento – Matilda De Angelis
- La Cena di Natale – Laura Chiatti
- Il Traduttore – Claudia Gerini
- La Pazza Gioia – Micaela Ramazzotti

Tags: Cinema (<http://www.article-marketing.eu/comunicatistampa/tag/cinema/>), premiazione (<http://www.article-marketing.eu/comunicatistampa/tag/premiazione/>)

---

Share the post



**CRONACA** **POLITICA** **SPORT** **PRIMO PIANO** **EVENTI, CULTURA&SPETTACOLO**

**MUNICIPI DI ROMA**

RASSEGNA STAMPA

ULTIMA ORA

ECONOMIA

SALUTE

A.S. ROMA

S.S. LAZIO

BUON COMPLEANNO

IL METEO

OROSCOPO

**HOT TOPICS**

4 MAGGIO 2017 | ULTIME NOTIZIE ROMA DEL 04-05-2017 ORE 20:00

CERCA ...

HOME / EVENTI, CULTURA SPETTACOLO /

# PREMIO LA PELLICOLA D'ORO, LA VII EDIZIONE IL 20 APRILE A ROMA

14 APRILE 2017

Si è tenuta questa mattina, nella sede della FNSI (Federazione Nazionale Stampa Italiana) la conferenza stampa di presentazione della VII edizione de "La Pellicola d'Oro" un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed

organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.

La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia - Via Bari, 18 a Roma.

"La Pellicola d'Oro" è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film

**PROGEDIL 90**  
INIZIATIVE IMMOBILIARI

**Case Nuove a Roma**

Oltre 70 cantieri di immobili di nuova costruzione. **Vedi o**

**ROMA DAILY NEWS**

**RIMANI INFORMATO**  
ORA PUOI RICEVERE  
LE NOSTRE NOTIZIE  
SUL TUO SMARTPHONE

Facebook Messenger  
INVIACI UN MESSAGGIO

## ROMA DA USARE

- Roma in un giorno
- Parcheggiare a Roma
- Spostarsi a Roma

**PHILIPS**

Philips è leader nella cura del corpo de  
**Scopri tutti i rasoi elettrici da uomo**, per  
viso ben rasato non passa mai di moda!

sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria.

Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto "La Pellicola d'Oro" nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.

Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini (Consigliere del Ministro alla Cultura), l'Istituto bulgaro di Cultura.



Enzo De Camillis, Ideatore del Premio e Giovanni Ciarlone Presidente della FITEL

Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest'anno saranno dati a: Giuliano Montaldo Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David Di

Donatello, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, Rita Forzano attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e, infine, Roberto Perpignani, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova App per Android e IOS "Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito", in collaborazione con la società MY APPO, scaricabile dal sito <http://www.artnove.org/wp/concorso/> che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l'attore/attrice del Premio La Pellicola d'oro e riceverà anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo.

Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori.

## ULTIMI ARTICOLI

Traffico Roma del 04-05-2017 ore 20:55

Traffico Roma del 04-05-2017 ore 20:25

Ultime Notizie Roma del 04-05-2017 ore 20:00

Traffico Roma del 04-05-2017 ore 19:25

Ultime Notizie Roma del 04-05-2017 ore 19:00

Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, "La Pellicola d'oro, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

"La Pellicola d'Oro" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBACT (Ministeri Beni Culturali - Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l'Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "La Pellicola D'Oro VII Edizione": BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli.

Ringraziamo lo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale che suonerà colonne sonore da film.

CERIMONIA DI PREMIAZIONE VII EDIZIONE DE "LA PELLICOLA D'ORO"

GIOVEDI' 20 APRILE ORE 21.00

TEATRO ITALIA - ROMA

📊 POST VIEWS: 136

[◀ Post precedente](#)      [Post Successivo ▶](#)



Testata giornalistica registrata al Tribunale di Roma con autorizzazione n. 236 del 26 Maggio 2010. Direttore Responsabile: Arrigo d'Armiento - Editore Flashpress Srl - Redazione: Tel. 06.991.96.991 - Fax 06.62.276.970  
[CHI SIAMO](#) | [REDAZIONE](#) | [CONTATTI](#) | [COOKIE POLICY](#) | [INFORMATIVA SULLA PRIVACY](#)

CERCA NOTI

Griglia Tim

Prima pagina Lazio Lombardia Campania Emilia Romagna Veneto Piemonte Puglia Sicilia Toscana Liguria Altre regioni

Cronaca Economia Mondo Politica **Spettacoli e Cultura** Sport Scienza e Tecnologia

Informazione locale

## Premio La Pellicola d'Oro - ottava edizione

Close Up | 67561 | Crea Alert | 14-4-2017

**Spettacoli e Cultura** - La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia " Via Bari, 18 a Roma. La Pellicola d'Oro " è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale ...

[Leggi la notizia](#)

**Enzo De Camillis** Green Reporter – Un premio alle maestranze del cinema: la Pellicola D'Oro <https://t.co/EURRQoqtME>

Persone: [rita forzano presidente](#)Organizzazioni: [associazione professionale teatro italia](#)Prodotti: [oro spettacolo](#)Luoghi: [sofia sas cinema](#)Tags: [premi stage](#)

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU

Facebook Twitter Google+ Invi

**Mi piace** Di' che ti piace prima di tut

Tag Persone Organizzazioni Lu

### ALTRE FONTI (2)

#### LA PELLICOLA D'ORO - Presentata la settima edizione



Maurizio Amati ed Enzo De Camillis Si è tenuta questa mattina, nella sede della FNSI (Federazione Nazionale Stampa Italiana) la conferenza stampa di presentazione della VII edizione de " La Pellicola ... [cinemaitaliano.info](http://cinemaitaliano.info) - 14-4-2017

Persone: [rita forzano](#)[roberto perpignani](#)

Organizzazioni:

[associazione professionale](#)[teatro italia](#)Prodotti: [oro spettacolo](#)Luoghi: [cinema italiano](#)[sas cinema](#)Tags: [pellicola stage](#)[Termini e condizioni d'uso - Con](#)

### Conosci Libero

Sai che Libero ti offre gratis con 5GB di sp su web, cellulare e t

[Scopri di più](#)

### DAI BLOG (48)

#### Scrivere di cinema: Moonlight



... incluso l'ambito **premio** per il miglior film, **la** ... Siamo Chiron." **La pellicola** infatti racconta, in ... Eppure non è tutto **oro** quel che luccica: se ...

[minima&moralia](#) - 25-3-2017Persone: [jenkins nicholas britell](#)Organizzazioni: [chiron mcraney](#)Luoghi: [miami](#)Tags: [cinema film](#)

### CITTA'

Milano	Palermo	Peru
Roma	Firenze	Cag
Napoli	Genova	Trer
Bologna	Catanzaro	Pote
Venezia	Ancona	Can
Torino	Trieste	Aos
Bari	L'Aquila	

#### cineforum 2016/2017 | 28 marzo 2017

... 104' Origine : Gran Bretagna, 1949 Gran **Premio** ... Festival di Cannes (1949); Oscar 1950 per **la** ... Vincitore della Palma d'**Oro** al Festival di Cannes del ...accelerazione ritmica impressa alla **pellicola** nell'...

[CINEFORUM BORGIO](#) - 27-3-2017

#### terza serata festival di sanremo 2017

...di Bologna direttamente dallo Zecchino D'Oro che ... 21.29 : Si parte con **la** gara, che stasera si ... **pellicola** del 1970. Le loro canzoni di Sanremo sono ...di Sanremo Leandro Faraldi consegna il **Premio** Cover:...

[CINEMA PARADISO](#) - 10-2-2017

#### la magnani: retrospettiva a new york da cinecitt?news

... tutti proiettati in **pellicola** in formato 35 e 16 ... Passando per il capolavoro di Rossellini che **la** ... con cui vinse il **premio** per **la** miglior ... a un film divenuto proverbiale come **La** carrozza d'oro di ...

[CINEMA PARADISO](#) - 8-5-2016

#### cineforum 2015/2016 | 22 aprile 2016

... 145' Origine : U.S.A., 2014 **Premio** Farfalla d'... 145' Origine : U.S.A., 2014 **Premio** Farfalla d'**Oro** ...madre di Nick e dopo aver perso il lavoro e **la** casa ... E cos? ? il film di Fin?cher, una **pellicola** ...

### FOTO



**Premio La d'Oro - ott**  
Close Up -



**LA PELLICOLA**  
- Presenta  
edizione  
[cinemaitaliano](#)  
14-4-2017

1 di 1

**NEWS** | Camera Usa: sì ad abolizione Obamacare

 Mi piace 19 mila

## Premio La Pellicola D'Oro | la VII Edizione il 20 aprile a Roma



Si è tenuta questa mattina, nella sede della FNSI (Federazione Nazionale Stampa Italiana) la ...

Segnalato da: [romadailynews](#)

[Commenta](#)

**Premio La Pellicola D'Oro, la VII Edizione il 20 aprile a Roma** (Di venerdì 14 aprile 2017)

Si è tenuta questa mattina, nella sede della FNSI (Federazione Nazionale Stampa Italiana) la conferenza stampa di presentazione della VII **Edizione** de "La **Pellicola D'Oro**"...

L'articolo **Premio La Pellicola D'Oro, la VII Edizione il 20 aprile a Roma** su **Roma Daily News**. Leggi la notizia


[Top News](#)
[Blogorete](#)
[Tweets](#)


**Brad Pitt : Sono sei mesi che non tocco alcol**



**Kate Middleton in topless : chiesti 1,5 milioni ...**



**Francesca Parisella : L'inviata di Matrix ...**



**Monica Bellucci : trasparenze al Met Gala con ...**



**Champions League : Monaco-Juventus 0-2**

## Premio La Pellicola D'Oro, la VII Edizione il 20 aprile a Roma

Pubbligate: [romadailynews-eventi](#) Aggiornato al: Friday, 14 April Fonte: [Leggi Tutto »](#)

Si è tenuta questa mattina, nella sede della FNSI (Federazione Nazionale Stampa Italiana) la conferenza stampa di presentazione della VII edizione de "La Pellicola d'Oro"...

L'articolo Premio La Pellicola D'Oro, la VII Edizione il 20 aprile a Roma su Roma Daily News....



## IL 20 APRILE AL TEATRO ITALIA DI ROMA LA VII EDIZIONE DEL PREMIO CINEMATOGRAFICO

### "LA PELLICOLA D'ORO"

Presentata a Roma, nella sede della FNSI (Federazione Nazionale Stampa Italiana) la VII edizione de "La Pellicola d'Oro" un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio. La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia - Via Bari, 18 a Roma.

"La Pellicola d'Oro" è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto "La Pellicola d'Oro" nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.

Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini (Consigliere del Ministro alla Cultura), l'Istituto bulgaro di Cultura.

Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest'anno saranno dati a: Giuliano Montaldo Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David Di Donatello, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, Rita Forzano attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e, infine, Roberto Perpignani, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova App per Android e IOS "Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito", in collaborazione con la società MY APPO, scaricabile dal sito <http://www.artnove.org/wp/concorso/> che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l'attore/attrice del Premio La Pellicola d'oro e riceverà anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerti dall'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una delle Associazione

Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, "La Pellicola d'oro, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

"La Pellicola d'Oro" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBACT (Ministero Beni Culturali - Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l'Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "La Pellicola D'Oro VII Edizione": BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli. Ringraziamo lo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale che suonerà colonne sonore da film.

*inserito il 14 aprile 2017*

[Home \(HTTP://WWW.CINEMAGAZINEWEB.IT/\)](http://www.cinemazineweb.it)
[CHI SIAMO \(HTTP://WWW.CINEMAGAZINEWEB.IT/CHI-SIAMO/\)](http://www.cinemazineweb.it/chi-siamo/)
[NOTIZIE \(HTTP://WWW.CINEMAGAZINEWEB.IT/NOTIZIE/\)](http://www.cinemazineweb.it/notizie/)
[SPECIALI \(HTTP://WWW.CINEMAGAZINEWEB.IT/CATEGORIA/SPECIALI/\)](http://www.cinemazineweb.it/categoria/speciali/)
[GALLERIE \(HTTP://WWW.CINEMAGAZINEWEB.IT/CATEGORIA/GALLERIE/\)](http://www.cinemazineweb.it/categoria/gallerie/)
[PREMI IN ARCHIVIO \(HTTP://WWW.CINEMAGAZINEWEB.IT/PREMI/\)](http://www.cinemazineweb.it/premi/)
[CINEMAGAZINE \(HTTP://WWW.CINEMAGAZINEWEB.IT/CATEGORIA/CINEMAGAZINE/\)](http://www.cinemazineweb.it/categoria/cinemazine/)
[CONTATTI \(HTTP://WWW.CINEMAGAZINEWEB.IT/CONTATTI/\)](http://www.cinemazineweb.it/contatti/)

FLASH NEWS

<http://www.cinemazineweb.it/flash/festival-di-tormina-videobank-annulla-accordi-per-ospiti-e-proiezioni/>
[Home](#)
[News](#)

## Premio La Pellicola d'Oro: la 7.ma edizione

Publicato il 14 aprile 2017

VII edizione per la "La Pellicola d'Oro", premio promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis. La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma.

"La Pellicola d'Oro" è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto "La Pellicola d'Oro" nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.

Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest'anno saranno dati a: Giuliano Montaldo Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, Rita Forzano attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e, infine, Roberto Perpignani, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità di quest'anno è la nuova App per Android e IOS "Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito", in collaborazione con la società MY APPO, scaricabile dal sito <http://www.artnove.org/wp/concorso/> che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l'attore/attrice del Premio La Pellicola d'oro e riceverà anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, "La Pellicola d'oro, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli.

### IN EVIDENZA



<http://www.cinemazineweb.it/flash/festival-di-tormina-videobank-annulla-accordi-per-ospiti-e-proiezioni/>  
[e-il-commissario-mal](http://www.cinemazineweb.it/flash/festival-di-tormina-videobank-annulla-accordi-per-ospiti-e-proiezioni/)  
 Kim Rossi Stuart è M  
<http://www.cinemazineweb.it/flash/festival-di-tormina-videobank-annulla-accordi-per-ospiti-e-proiezioni/>  
[e-il-commissario-mal](http://www.cinemazineweb.it/flash/festival-di-tormina-videobank-annulla-accordi-per-ospiti-e-proiezioni/)

4 maggio 2017



<http://www.cinemazineweb.it/flash/festival-di-tormina-videobank-annulla-accordi-per-ospiti-e-proiezioni/>  
[up-a-cannes-classics](http://www.cinemazineweb.it/flash/festival-di-tormina-videobank-annulla-accordi-per-ospiti-e-proiezioni/)  
 Blow-up a Cannes C  
<http://www.cinemazineweb.it/flash/festival-di-tormina-videobank-annulla-accordi-per-ospiti-e-proiezioni/>  
[up-a-cannes-classics](http://www.cinemazineweb.it/flash/festival-di-tormina-videobank-annulla-accordi-per-ospiti-e-proiezioni/)

3 maggio 2017



<http://www.cinemazineweb.it/flash/festival-di-tormina-videobank-annulla-accordi-per-ospiti-e-proiezioni/>  
[La nostra \(dura\) vita](http://www.cinemazineweb.it/flash/festival-di-tormina-videobank-annulla-accordi-per-ospiti-e-proiezioni/)  
<http://www.cinemazineweb.it/flash/festival-di-tormina-videobank-annulla-accordi-per-ospiti-e-proiezioni/>

2 maggio 2017



<http://www.cinemazineweb.it/flash/festival-di-tormina-videobank-annulla-accordi-per-ospiti-e-proiezioni/>  
[film-di-cannes-70/](http://www.cinemazineweb.it/flash/festival-di-tormina-videobank-annulla-accordi-per-ospiti-e-proiezioni/)  
 Gli altri film di Canne  
<http://www.cinemazineweb.it/flash/festival-di-tormina-videobank-annulla-accordi-per-ospiti-e-proiezioni/>  
[cannes-70/](http://www.cinemazineweb.it/flash/festival-di-tormina-videobank-annulla-accordi-per-ospiti-e-proiezioni/)

28 aprile 2017

<http://www.cinemazineweb.it/flash/festival-di-tormina-videobank-annulla-accordi-per-ospiti-e-proiezioni/>

[\(/banners/servizi-foto-agr-alto\)](#)[Home](#)

## Al via la VII edizione de "La Pellicola d'Oro"

[\(/\)](#)

[Alessandro Poggiani \(/author/alessandro-poggiani\)](#)
[Venerdì, 14 Aprile 2017](#)
[Pubblicato in Cinema \(/cinema\)](#)

[Attualità](#)[\(/attualita\)](#)[Ambiente](#)[\(/ambiente\)](#)[Arte](#)[\(/arte\)](#)[\(/media/k2/items](#)[/cache/daedea8da571f8e4b022e47f10ebab\\_XI.jpg\)](#)

Conferenza stampa de "La Pellicola d'Oro" 2017

foto Maurizio Riccardi

[Cinema](#)[Tweet](#)[Condividi](#)[Mi piace 36](#)[Condividi](#)[G+1](#)[0](#)[Editoria](#)[\(/editoria\)](#)

**Si è tenuta venerdì 14 aprile 2017 nella sede della FNSI (Federazione Nazionale Stampa Italiana) la conferenza stampa di presentazione della VII edizione de "La Pellicola d'Oro", il prestigioso premio cinematografico promosso ed organizzato dall'Associazione Culturale Articolo 9 Cultura e Spettacolo e dalla S.A.S. Cinema, di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui, nel 2011, è nata l'idea di istituire questo Premio.**

[Eventi](#)[\(/varie\)](#)

La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia - via Bari 18 - a Roma.

[Fotografia](#)[\(/fotografia\)](#)

La Pellicola d'Oro è un riconoscimento che ha come obiettivo fondamentale quello di portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" e non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

Ben quattordici sono le categorie che una giuria formata da centocinquanta addetti ai lavori di notevole caratura dovranno valutare esprimendo il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria.

[Musica](#)

Accanto a tali riconoscimenti, non mancano inoltre premi speciali che vengono assegnati ad altri rappresentanti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera.

[\(/musica\)](#)

Fra coloro i quali, per meriti artistici o tecnici, hanno ricevuto il premio “La Pellicola d’Oro” nelle precedenti edizioni ricordiamo Manolo Bolognini, Maria Pia Calzone, Marco Giallini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Leo Gullotta, Terence Hill, Ettore Scola.

Roma

[\(/tags/roma\)](#)

Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Fra questi Alessandro Capone, Ennio Fantastichini, Rita Forzano, Blasco Giurato, George Hilton, Paolo Masini (Consigliere del Ministro alla Cultura) Riccardo Milani, Giuliano Montaldo, Roberto Perpignani, l’Istituto bulgaro di Cultura.

Sport

[\(/sport\)](#)

Tra i vari premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che nell’edizione saranno dati a Giuliano Montaldo, Presidente dell’Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, a Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant’anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, a Rita Forzano, attrice e direttore del casting director che ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e infine a Roberto Perpignani, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) e vincitore di ben quattro David di Donatello.

Scienza

[\(/scienza\)](#)

Novità interessante dell’edizione 2017 è la nuova App per Android e IOS “Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito”, in collaborazione con la società MY APPO, scaricabile dal sito <http://www.artnove.org/wp/concorso/> (<http://www.artnove.org/wp/concorso/>), che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l’attore/attrice del Premio La Pellicola d’Oro e riceverà anche un pacchetto d’ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell’Anec-Lazio, più sette giorni di stage presso una dell’Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato potrà invece fare uno stage di sette giorni presso l’Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Infine, il terzo classificato avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l’Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Televisione

[\(/televisione\)](#)

Inoltre, a partire dal 2016, *La Pellicola d’Oro*, ha valicato i nostri confini con due importanti appuntamenti a Lisbona e a Sofia, in cui si è tenuta la prima edizione del premio cinematografico.

Video

[\(/videos.html\)](#)

*La Pellicola d’Oro* annovera fra i patrocini istituzionali il MIBACT (Ministeri Beni Culturali -Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l’Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l’importante contributo che danno al Premio “La Pellicola D’Oro VII Edizione”: BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.

La serata di premiazione verrà condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli.

Trailers

[\(/trailers.html\)](#)

Si ringrazia lo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale che, nel corso della serata, suonerà colonne sonore da film.

◆ **Etichettato sotto** [#la pellicola d'oro \(/tags/la-pellicola-doro\)](#) [#enzo de camillis \(/tags/enzo-de-camillis\)](#) [#teatro italia \(/tags/teatro-italia\)](#) [#roma \(/tags/roma\)](#)

Concorsi

### [Alessandro Poggiani \(/author/alessandro-poggiani\)](#)

*Storico del cinema, appassionato di noir, courtroom movies, gialli e western fin dagli anni del liceo, ha lavorato come battitore e segretario di produzione per un documentario su Pier Paolo Pasolini. Dopo un master in Editoria e Giornalismo, ha collaborato con il Saggiatore e con la Dino Audino editore. Attualmente lavora come redattore freelance, promotore di eventi, e collaboratore alle vendite in occasione di incontri, presentazioni e fiere librerie.*

Shop

[\(/shop.html\)](#)

Servizi

Altro in questa categoria: [« "La parola ai giurati" compie 60 anni \(/cinema/la-parola-ai-giurati-compie-60-anni-5924\)](#) [Un ricordo del Principe De Curtis nel cinquantenario della sua scomparsa » \(/cinema/50-anni-senza-il-principe-de-curtis-5930\)](#)

[NEWS](#)[LAVORO](#)[SPORT](#)[DAL WEB](#)[GOSSIP](#)[TECNOLOGIA](#)[SALUTE](#)[CINEMA E TV](#)[+ AMATE](#)[+ VISTE](#)

## Al via la VII edizione de "La Pellicola d'Oro"

ID Articolo: 1283374 venerdì 14 aprile 2017 fonte Agrpress.it 1261

[Facebook](#)[Twitter](#)[Google Plus](#)

PUBBLICITÀ

Si è tenuta venerdì 14 aprile 2017 nella sede della FNSI (Federazione Nazionale Stampa Italiana) la conferenza stampa di presentazione della VII edizione de "La Pellicola d'Oro", il prestigioso premio...

[LEGGI L'ARTICOLO COMPLETO SU AGRPRESS.IT](#)

**BEPPEGRILLO.IT**

**Vaccini: da Pd proposte di legge anti-vax nel 2013 e 2009 (04-05-2017)**

giovedì 4 maggio 2017

fonte Beppegrillo.it

1256



## Il 20 aprile la 7<sup>a</sup> edizione de 'La Pellicola d'Oro'

14-04-2017 | FNSI



Si è tenuta, nella sede della FNSI (Federazione Nazionale Stampa Italiana) la conferenza stampa di presentazione della VII edizione de “La Pellicola d’Oro” un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall’Ass.ne Cult.le “Articolo 9 Cultura e Spettacolo” e dalla “Sas Cinema” di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l’idea di istituire questo Premio.

La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma.

“La Pellicola d’Oro” è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto “La Pellicola d’Oro” nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.

Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini (Consigliere del Ministro alla Cultura), l’Istituto bulgaro di Cultura.

Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest’anno saranno dati a: Giuliano Montaldo Presidente dell’Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant’anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, Rita Forzano attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e, infine, Roberto Perpignani, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest’anno è la nuova App per Android e IOS “Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito”, in collaborazione con la società MY APPO, scaricabile dal sito <http://www.artnove.org/wp/concorso/> che darà la possibilità al primo

classificato di fare una foto con l'attore/attrice del Premio La Pellicola d'oro e riceverò anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, "La Pellicola d'oro, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

"La Pellicola d'Oro" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBACT (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l'Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "La Pellicola D'Oro VII Edizione": BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli. Mentre lo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale suonerà colonne sonore di film. (Ufficio Stampa)

# Newsroom

Torna alla Newsroom



MESTIERI E ARTIGIANI DEL CINEMA ITALIANO  
PREMIO NAZIONALE LA PELLICOLA D'ORO

## Presentata la VII<sup>^</sup> edizione de La pellicola D'Oro

14-04-2017

Si è tenuta questa mattina, nella sede della FNSI (Federazione Nazionale Stampa Italiana) la conferenza stampa di presentazione della VII edizione de "La Pellicola d'Oro" un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.

La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia - Via Bari, 18 a Roma. "La Pellicola d'Oro" è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto "La Pellicola d'Oro" nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone. Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: George Hilton, Alessandro Capone

http://www.artnove.org/wp/concorso/ che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l'attore/attrice del Premio La Pellicola d'oro e riceverà anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Stor

PDF

Impo

Princ

Share

Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "La Pellicola D'Oro VII Edizione": BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel. La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli. Ringraziamo lo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale che suonerà colonne sonore da film. Qui di seguito tutte le cinquine divise per categoria:

**MIGLIOR DIRETTORE DI PRODUZIONE** · Un paese quasi perfetto – Fabio Carlà · Natale a Londra – Edmondo Amati · La Pazza Gioia – Valerio Palusci · 7 Minuti – Carlo Pasini · La stoffa dei sogni – Marta Razzano

**MIGLIOR OPERATORE DI MACCHINA** · Veloce come il Vento – Gianmaria Majorana · Non c'è più religione – Matteo Carlesimo · La Pazza Gioia – Guido Michelotti · La stoffa dei sogni – Aldo Chessari · Tommaso – Luigi Andrei

**MIGLIOR CAPO ELETTRICISTA** · In guerra per amore – Pino Meloni · La Pazza Gioia – Fabio Scepi · Qualcosa di Nuovo – Marco Sticchi · La stoffa dei sogni – Ettore Abate · Pericle il Nero – Tanguy Delhez

**MIGLIOR CAPO MACCHINISTA** · In guerra per amore – Piero Bosi · L'estate addosso – Cesare Emidi · Veloce come il vento – Luca Pagliara · Tommaso – Sandro Fabbriani · La Pazza Gioia – Fabio Fumelli

**MIGLIOR ATTREZZISTA DI SCENA** · Veloce come il vento – Enrico Frullani · La stoffa dei sogni – Gianluca Piola · La Pazza Gioia – Vladimiro Cecconi · Non c'è più religione – Riccardo Passanisi · 7 Minuti – Stefano Morbidelli

**MIGLIOR STUNTMAN** · La Pazza Gioia – Emiliano Novelli · La pelle dell'orso – Stefano Mioni · Veloce come il vento – Emiliano Novelli · Ustica – Giorgio Savino · In guerra per amore – Emiliano Novelli

**MIGLIOR SARTA DI SCENA** · La Pazza Gioia – Patrizia Martella · La stoffa dei sogni – Silvia Lombardi · Natale a Londra – Clara Ferrazzilli · In guerra per amore – Elena Pascaniuc · Veloce come il vento – Rossella De Nitti

**MIGLIOR TECNICO DI EFFETTI SPECIALI** · Ustica – Silvano Scasseddu · Veloce come il vento – Salvatore Napoletano · In guerra per amore – Franco Sabelli · In guerra per amore – Fabio Mauro Traversari · In guerra per amore – Pasquale Catalano

**MIGLIOR SARTORIA CINETEATRALE** · La Macchinazione – Annamode 68 · In guerra per amore – Nori · Un paese quasi perfetto – Annamode 68 · Non c'è più religione – Nori · Tommaso – Tirelli

**MIGLIOR CAPO COSTRUTTORE** · Il sogno di Francesco – Vincent Fuchs · In guerra per amore – Vittorio Imperia · La cena di Natale – Corrado Costruzioni · Natale a Londra – Gianluca Franculli · La ragazza del mondo – Mario Belcastro / Stefano Pignani

**MIGLIOR STORY BOARD ARTIST** · Forse...si, lo voglio – Laura Grandi · Ustica – Cane Cane · Pericle il Nero – Marco Valerio gallo · La Stoffa dei sogni – Francesco Grant · La Pelle dell'orso – Carlo Piu

**MIGLIOR CREATORE DI EFFETTI SONORI** · Veloce come il vento – In House Srl · La Pelle dell'orso – Francesco Albertelli · Natale a Londra – Anzellotti Sound Effects · La Pazza Gioia – Studio 16 Sound · Qualcosa di nuovo – Anzellotti Sound Effects

**MIGLIOR ATTORE** · Al posto tuo – Stefano Fresi · Caffè – Ennio Fantastichini · Veloce come il vento – Stefano Accorsi · Tommaso – Kim Rossi Stuart · Che vuoi che sia – Edoardo Leo

**MIGLIOR ATTRICE** · La ragazza del mondo – Sara Serraiocco · Veloce come il vento – Matilda De Angelis · La Cena di Natale – Laura Chiatti · Il Traduttore – Claudia Gerini · La Pazza Gioia – Micaela Ramazzotti

### Contatta l'autore

Ufficio Stampa  
 licia.gargiulo@libero.it



NEWS

# VII Edizione La Pellicola d'Oro

f SHARE

TWEET

p SHARE

EMAIL

COMMENTS

Si è tenuta questa mattina, nella sede della FNSI (Federazione Nazionale Stampa Italiana) la conferenza stampa di presentazione della VII edizione de "La Pellicola d'Oro" un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio. La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia - Via Bari, 18 a Roma.

**RELATED ITEMS:** [BASIN BÜLTENI](#), [COMMUNIQUÉ DE PRESSE](#), [COMUNICATO STAMPA](#), [NEWS](#), [PRESIONE SOLTAR](#), [PRESS RELEASE](#), [PRESS RELEASE SERVICE](#), [PRESSEMELDING](#), [PRESSEMITTEILUNG](#), [PRESSMEDDELANDE](#), [ПРЕСС-РЕЛИЗ](#), [新聞稿](#)

f SHARE

TWEET

p SHARE

EMAIL



OTHER

## VII Edizione La Pellicola d'Oro

 SHARE

 TWEET

 SHARE

 EMAIL

 COMMENTS

Si è tenuta questa mattina, nella sede della FNSI (Federazione Nazionale Stampa Italiana) la conferenza stampa di presentazione della VII edizione de "La Pellicola d'Oro" un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.

La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia - Via Bari, 18 a Roma.

### RELATED ITEMS:

 SHARE

 TWEET

 SHARE

 EMAIL



COMUNICATOSTAMPA.ORG

## Enzo De Camillis presenta “La Pellicola D’Oro – VII Edizione”

Publicato da [Uff Stampa](#) il sabato, 15 aprile, 2017 · [Lascia un Commento](#)



09:39

Si è tenuta questa mattina, nella sede della **FNSI (Federazione Nazionale Stampa Italiana)** la conferenza stampa di presentazione della VII edizione de “**La Pellicola d’Oro**” un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall’Ass.ne Cult.le “**Articolo 9 Cultura e Spettacolo**” e dalla “**Sas Cinema**” di cui è Presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, da cui nasce l’idea di istituire questo Premio.

La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma.

“**La Pellicola d’Oro**” è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria.

Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera.

Tra coloro che hanno ricevuto “La Pellicola d’Oro” nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: **Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.**

Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: **George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini** (Consigliere del Ministro alla Cultura), **l’Istituto bulgaro di Cultura.**

Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest’anno saranno dati a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell’Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, **Francesco Avenia e Fabrizio Gallo** per i quarant’anni di attività della **R.E.C.**, Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e, infine, **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest’anno è la nuova **App** per Android e IOS “**Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito**”, in collaborazione con la società **MY APPO**, scaricabile dal sito <http://www.artnove.org/wp/concorso/> che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l’attore/attrice del Premio La Pellicola d’oro e riceverà anche un pacchetto d’ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell’Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell’Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 7 giorni presso l’Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l’Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, “**La Pellicola d’oro**”, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a **Lisbona** (Portogallo) e a **Sofia** (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

“**La Pellicola d’Oro**” annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il **MIBACT** (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il **Ministero degli Affari Esteri**, **l’Accademia del Cinema Italiano** (David di Donatello), la **Regione Lazio**, **Comune di Roma**, **Anac**. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l’importante contributo che danno al Premio “**La Pellicola D’Oro VII Edizione**”: **BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.**

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici **Edy Angelillo e Ketty Roselli**. Ringraziamo lo **Stato Maggiore della Marina Militare** per la **Banda Musicale** che suonerà colonne sonore da film.

Qui di seguito tutte le cinque divise per categoria:

**MIGLIOR DIRETTORE DI PRODUZIONE**

- **Un paese quasi perfetto – Fabio Carlà**
- **Natale a Londra – Edmondo Amati**
- **La Pazza Gioia – Valerio Palusci**
- **7 Minuti – Carlo Pasini**
- **La stoffa dei sogni – Marta Razzano**

#### **MIGLIOR OPERATORE DI MACCHINA**

- **Veloce come il Vento – Gianmaria Majorana**
- **Non c'è più religione – Matteo Carlesimo**
- **La Pazza Gioia – Guido Michelotti**
- **La stoffa dei sogni – Aldo Chessari**
- **Tommaso – Luigi Andrei**

#### **MIGLIOR CAPO ELETTRICISTA**

- **In guerra per amore – Pino Meloni**
- **La Pazza Gioia – Fabio Scepi**
- **Qualcosa di Nuovo – Marco Sticchi**
- **La stoffa dei sogni – Ettore Abate**
- **Pericle il Nero – Tanguy Delhez**

#### **MIGLIOR CAPO MACCHINISTA**

- **In guerra per amore – Piero Bosi**
- **L'estate addosso – Cesare Emidi**
- **Veloce come il vento – Luca Pagliara**
- **Tommaso – Sandro Fabbriani**
- **La Pazza Gioia – Fabio Fumelli**

#### **MIGLIOR ATTREZZISTA DI SCENA**

- **Veloce come il vento – Enrico Frullani**
- **La stoffa dei sogni – Gianluca Piola**
- **La Pazza Gioia – Vladimiro Cecconi**
- **Non c'è più religione – Riccardo Passanisi**
- **7 Minuti – Stefano Morbidelli**

#### **MIGLIOR STUNTMAN**

- **La Pazza Gioia – Emiliano Novelli**
- **La pelle dell'orso – Stefano Mioni**
- **Veloce come il vento – Emiliano Novelli**

taxidrivers.it

**TXDRVRS**



Cerca...

News Film in Sala Festival Interviste Rubriche Magazine Stasera in tv

15 aprile 2017 EVENTI

## VII edizione del Premio La Pellicola d'Oro | Teatro Italia di Roma il 20 Aprile

by Redazione



★★★★★ COSA VEDERE AL CINEMA

"Una gita a Roma, il delizioso film di Karin Proia con Claudia Cardinale e Philippe Leroy"  
Dal 4 maggio al Cinema

"Adorabile nemica, la commedia che vede il ritorno sullo schermo di Shirley MacLaine"  
Dal 4 maggio al Cinema

"East End, l'irriverente film d'animazione di Luca Scanferla e Giuseppe Squillaci, dal 3 Maggio al cinema"  
Dal 3 maggio al Cinema

**La Pellicola d'Oro” è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.**

**CERIMONIA DI PREMIAZIONE VII EDIZIONE DE “LA PELLICOLA D'ORO”**

**GIOVEDI' 20 APRILE ORE 21.00**

**TEATRO ITALIA – ROMA**

Si è tenuta ieri mattina, nella sede della FNSI (Federazione Nazionale Stampa Italiana) la conferenza stampa di presentazione della VII edizione de “La Pellicola d'Oro” un prestigioso

Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le “**Articolo 9 Cultura e Spettacolo**” e dalla “**Sas Cinema**” di cui è Presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.

La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma.

“**La Pellicola d'Oro**” è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto “La Pellicola d'Oro” nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: **Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.**

Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: **George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini** (Consigliere del Ministro alla Cultura), l'**Istituto bulgaro di Cultura.**

Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest'anno saranno dati a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, **Francesco Avenia e Fabrizio Gallo** per i quarant'anni di attività della **R.E.C.**, Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e, infine, **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova **App** per Android e IOS “**Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito**”, in collaborazione con la società **MY APPO**, scaricabile dal sito <http://www.artnove.org/wp/concorso/> che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l'attore/attrice del Premio La Pellicola d'oro e riceverà anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, “**La Pellicola d'oro**”, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a **Lisbona** (Portogallo) e a **Sofia** (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

“**La Pellicola d'Oro**” annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il **MIBACT** (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il **Ministero degli Affari Esteri**, l'**Accademia del Cinema Italiano** (David di Donatello), la **Regione Lazio**, **Comune di Roma**, **Anac**. Un ringraziamento

particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio **“La Pellicola D'Oro VII Edizione”**: **BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.**

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici **Edy Angelillo e Ketty Roselli**. Ringraziamo lo **Stato Maggiore della Marina Militare** per la **Banda Musicale** che suonerà colonne sonore da film

## *Il Profumo della dolce Vita*

(<http://www.ilprofumodelladolcevita.com>)



[Home \(http://www.ilprofumodelladolcevita.com\)](http://www.ilprofumodelladolcevita.com) >

[Cinema \(http://www.ilprofumodelladolcevita.com](http://www.ilprofumodelladolcevita.com/cinema/)

[/cinema/\)](http://www.ilprofumodelladolcevita.com/cinema/) > [Festival / Eventi](http://www.ilprofumodelladolcevita.com/cinema/festival-eventi/)

([http://www.ilprofumodelladolcevita.com/cinema](http://www.ilprofumodelladolcevita.com/cinema/festival-eventi/)

[/festival-eventi/](http://www.ilprofumodelladolcevita.com/cinema/festival-eventi/))



### **“La Pellicola d’Oro”: il 20 aprile la premiazione dei mestieri del cinema. Intervista a Enzo De Camillis**

 [Rossella Smiraglia](http://www.ilprofumodelladolcevita.com/author/rossella-smiraglia/)

(<http://www.ilprofumodelladolcevita.com/author/rossella-smiraglia/>)

 15 aprile 2017

 [Festival / Eventi](http://www.ilprofumodelladolcevita.com/cinema/festival-eventi/)

([http://www.ilprofumodelladolcevita.com/cinema](http://www.ilprofumodelladolcevita.com/cinema/festival-eventi/)

[/festival-eventi/](http://www.ilprofumodelladolcevita.com/cinema/festival-eventi/)), [Interviste](http://www.ilprofumodelladolcevita.com/interviste/)

(<http://www.ilprofumodelladolcevita.com/interviste/>)



Enzo De Camillis\_Ideatore del Premio “La Pellicola d’Oro” e Giovanni Ciarlone Presidente della FITEL

La Federazione Nazionale Stampa Italiana ha ospitato, venerdì 14 aprile, la conferenza stampa di presentazione della VII edizione de “La Pellicola d’Oro” un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall’Ass.ne Cult.le “Articolo 9 Cultura e Spettacolo” e dalla “Sas Cinema” di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l’idea di istituire questo Premio, che abbiamo intervistato a margine della conferenza stampa per sentire dalle sue parole a che punto è il cinema italiano e in particolare della rinascita di Cinecittà che, dopo un tentativo di privatizzazione, sta tornando sotto il controllo pubblico grazie all’impegno del Ministro Franceschini (di seguito e in copertina il video dell’intervista).

## "La Pellicola d'Oro" intervista a Enzo De Camillis ideatore del Premio



La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma.

“La Pellicola d'Oro” è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto “La Pellicola d'Oro” nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.

Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini (Consigliere del Ministro alla Cultura), l'Istituto bulgaro di Cultura.

Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest'anno saranno dati a: Giuliano Montaldo Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, Rita Forzano attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e, infine, Roberto Perpignani, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova App per Android e IOS “Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito”, in collaborazione con la società MY APPO, scaricabile dal sito

<http://www.artnove.org/wp/concorso/> che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l'attore/attrice del Premio La Pellicola d'oro e riceverò anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dall'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, "La Pellicola d'oro, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

"La Pellicola d'Oro" annovera significativi patrocinii istituzionali fra i quali il MIBACT (Ministeri Beni Culturali - Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l'Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "La Pellicola D'Oro VII Edizione": BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli. Ringraziamo lo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale che suonerà colonne sonore da film.

Qui di seguito tutte le cinquine divise per categoria:

#### MIGLIOR DIRETTORE DI PRODUZIONE

Un paese quasi perfetto - Fabio Carlà  
Natale a Londra - Edmondo Amati  
La Pazza Gioia - Valerio Palusci  
7 Minuti - Carlo Pasini  
La stoffa dei sogni - Marta Razzano

#### MIGLIOR OPERATORE DI MACCHINA

Veloce come il Vento - Gianmaria Majorana  
Non c'è più religione - Matteo Carlesimo  
La Pazza Gioia - Guido Michelotti  
La stoffa dei sogni - Aldo Chessari  
Tommaso - Luigi Andrei

#### MIGLIOR CAPO ELETTRICISTA

In guerra per amore - Pino Meloni  
La Pazza Gioia - Fabio Scepi  
Qualcosa di Nuovo - Marco Sticchi  
La stoffa dei sogni - Ettore Abate  
Pericle il Nero - Tanguy Delhez

#### MIGLIOR CAPO MACCHINISTA

In guerra per amore - Piero Bosi  
L'estate addosso - Cesare Emidi  
Veloce come il vento - Luca Pagliara  
Tommaso - Sandro Fabbriani  
La Pazza Gioia - Fabio Fumelli

#### MIGLIOR ATTREZZISTA DI SCENA

Veloce come il vento - Enrico Frullani  
La stoffa dei sogni - Gianluca Piola  
La Pazza Gioia - Vladimiro Cecconi  
Non c'è più religione - Riccardo Passanisi  
7 Minuti - Stefano Morbidelli

#### MIGLIOR STUNTMAN

La Pazza Gioia – Emiliano Novelli  
La pelle dell'orso – Stefano Mioni  
Veloce come il vento – Emiliano Novelli  
Ustica – Giorgio Savino  
In guerra per amore – Emiliano Novelli

#### MIGLIOR SARTA DI SCENA

La Pazza Gioia – Patrizia Martella  
La stoffa dei sogni – Silvia Lombardi  
Natale a Londra – Clara Ferrazzilli  
In guerra per amore- Elena Pascaniuc  
Veloce come il vento – Rossella De Nitti

#### MIGLIOR TECNICO DI EFFETTI SPECIALI

Ustica – Silvano Scasseddu  
Veloce come il vento – Salvatore Napoletano  
In guerra per amore – Franco Sabelli  
In guerra per amore – Fabio Mauro Traversari  
In guerra per amore – Pasquale Catalano

#### MIGLIOR SARTORIA CINETEATRALE

La Macchinazione – Annamode 68  
In guerra per amore – Nori  
Un paese quasi perfetto – Annamode 68  
Non c'è più religione – Nori  
Tommaso – Tirelli

#### MIGLIOR CAPO COSTRUTTORE

Il sogno di Francesco – Vincent Fuch  
In guerra per amore – Vittorio Imperia  
La cena di Natale – Corrado Costruzioni  
Natale a Londra – Gianluca Franculli  
La ragazza del mondo – Mario Belcastro / Stefano Pignani

#### MIGLIOR STORY BOARD ARTIST

Forse...sì, lo voglio – Laura Grandi  
Ustica – Cane Cane  
Pericle il Nero – Marco Valerio gallo  
La Stoffa dei sogni – Francesco Grant  
La Pelle dell'orso – Carlo Piu

#### MIGLIOR CREATORE DI EFFETTI SONORI

Veloce come il vento – In House Srl  
La Pelle dell'orso – Francesco Albertelli  
Natale a Londra – Anzellotti Sound Effects  
La Pazza Gioia – Studio 16 Sound  
Qualcosa di nuovo – Anzellotti Soung Effects

#### MIGLIOR ATTORE

Al posto tuo – Stefano Fresi  
Caffè – Ennio Fantastichini  
Veloce come il vento – Stefano Accorsi  
Tommaso – Kim Rossi Stuart  
Che vuoi che sia – Edoardo Leo

#### MIGLIOR ATTRICE

La ragazza del mondo – Sara Serraiocco  
Veloce come il vento – Matilda De Angelis  
La Cena di Natale – Laura Chiatti  
Il Traduttore – Claudia Gerini  
La Pazza Gioia – Micaela Ramazzotti

#### Commenti

0 commenti

CITTÀ METROPOLITANA ROMA CAPITALE FROSINONE LATINA RIETI  
VITERBO CASTELLI ROMANI FIUMICINO CAMPANIA



**il Tabloid**  
notizie in punta di penna

HOME CRONACA POLITICA ATTUALITÀ AMBIENTE CULTURA SPORT MOTORI

IL TABLOID TV MUSICA

SALUTE TECH DALL'ITALIA DAL MONDO CINEMA E SPETTACOLO METEO CHI SIAMO LA TUA PUBBLICITÀ

4 MAGGIO 2017

CERCA ...

HOME > PRIMO PIANO > CINEMA E SPETTACOLO >

VII Edizione de “La pellicola d’oro” il 20 Aprile al Teatro Italia



## VII Edizione de “La pellicola d’oro” il 20 Aprile al Teatro Italia

🕒 17 aprile 2017 👤 Maria Chiara D'Apote ➔ Cinema e Spettacolo

**LE BULLE**  
**ABBIGLIAMENTO**  
INTIMO - DONNA - BAMBINO - NEONATO - STRASS  
PERSONALIZZAZIONI  
VIA GIORGIO GORGIS, 28 - FIUMICINO (RM)  
tel. 06-65048403 - email: lebulle@libero.it facebook

Caffè Letterari **STREGA**  
Bookstore café - Café littéraire - Literaturcafé

NOVA CONCESSIONARIA UFFICIALE **HONDA**  
**HPR**  
Honda Palace Roma  
Via Tiburtina 1166-1168  
00156 - Roma Tel. 06 3209 0647



“La Pellicola d’Oro” è un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall’Ass.ne Cult.le **“Articolo 9 Cultura e Spettacolo”** e dalla **“Sas Cinema”** di cui è Presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, da cui nasce l’idea di istituire questo Premio.

Questa manifestazione ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali

### I PIÙ LETTI DI IERI



Ostia, traffico internazionale di droga, durante l’indagine sequestrati circa 700 chili di droga



Ostia, vasta operazione dei carabinieri 21 arresti per traffico internazionale di droga

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi pensiamo

che tu ne sia felice.

Ok

Leggi di più



**You Biker**

You Biker SRL  
Via Scarfoglio 4/a  
80125 Agnano (Na) - Italy  
081.788.402.29  
email: info@youbiker.biz  
www.youbiker.biz

Lun-Ven: 09:00-20:00    **Abbigliamento e accessori moto**  
Sab: 09:00-18:30        **Professionalità e cortesia**

ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto **"La Pellicola d'Oro"** nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: **Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.**

Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: **George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini** (Consigliere del Ministro alla Cultura), **l'Istituto bulgaro di Cultura.**

Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest'anno saranno dati a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, **Francesco Avenia e Fabrizio Gallo** per i quarant'anni di attività della **R.E.C.**, Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e, infine, **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova **App** per Android e IOS **"Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito"**, in collaborazione con la società **MY APPO**, scaricabile dal sito <http://www.artnove.org/wp/concorso/> che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l'attore/attrice del Premio **La Pellicola d'oro** e riceverà anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, "La Pellicola d'oro, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a **Lisbona** (Portogallo) e a **Sofia** (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

"La Pellicola d'Oro" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il **MIBACT** (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), il **Ministero degli Affari Esteri, l'Accademia del Cinema Italiano** (David di Donatello), la **Regione Lazio, Comune di Roma, Anac.** Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio **"La Pellicola D'Oro VII Edizione": BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.**

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici **Edy**

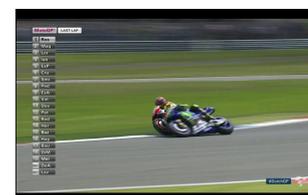


Flop Alitalia, la colpa è stata, è e sarà sempre dei lavoratori



Buona la prima del Mare Motor Fest

## I PIÙ LETTI DI SEMPRE



Cronaca di una vittoria annunciata



Apre al pubblico "La via delle Memorie"



Roma, emergenza rifiuti, la verità di un autista AMA



Coldiretti, fiori per 8 mln italiani: ecco manuale salva gaffe

**DBI garage**

**Red Bridges Motors srl**  
via Ponti Rossi, 126 - I-80131 Napoli  
tel./fax +39 0815991101  
sede amministrativa:  
viale delle Querce, 7 - I-81100 Caserta  
partita IVA 03898600618

**TWINS**  
KTM - MV Agusta

Via Nuova Poggio Reale, 57/58  
80143 - Napoli  
Commerciale: 0815538251  
Officina e Ricambi: 0815808314  
email: info@twinsmotorbroker.com  
www.twinsmotorbroker.com

**New Cop Car**  
Concessionario Plurimarche  
dal 1958

Via Maranda, 50  
80147 Ponticelli (Na)  
tel: 081.596.3463  
email: newcopcar@libero.it  
www.newcopcar.it

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi pensiamo che tu ne sia felice. [Ok](#) [Leggi di più](#)

La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì **20** aprile alle ore **21.00** presso il **Teatro Italia** – Via Bari, 18 a Roma.



LA PELLICOLA D'ORO

ARTICOLO 9 CULTURA E SPETTACOLO SAS CINEMA

ENZO DE CAMILLIS RITA FORZANO



Scoperta la causa principale dell' "alitosi": i parassiti. Se hai...  
 Dieta ultrarapida! Speciale vacanze: sarai più ammirata  
 I parassiti verranno eliminati! Mischia all'acqua 5 gocce di puro...



Le uova prevengono l' "OBESITÀ"! Perdi 17 kg in 2 settimane. Ogni sera...  
 Per rinforzare le ossa, aggiungere ai pasti...  
 Ti manca questo? Io ho mangiato tutto ciò che volevo e ho perso 22kg un mese!



**Informazioni su Maria Chiara D'Apote** > 166 Articoli

Laureata in Lettere presso il Dipartimento di "Italianistica e Spettacolo" della Università "La Sapienza di Roma". Si occupa da anni di Teatro, Cinema, Poesia, Pittura. Dal 1986 fa insegnamento Primario e Didattica dello Spettacolo per bambini, in una visione olistica, sistemica, dell' Essere Umano. Ha pubblicato articoli sul quotidiano socialista Avanti! (avantioline). Dal Gennaio 2016 scrive sul giornale Il Tabloid, pubblicando articoli nella rubrica Cinema e Spettacolo.



« PRECEDENTE Di Battista: "A SUCCESSIVO Alzheimer, »



HOSTING **MULTI DOMINIO** 1 Dominio **GRATIS** per 1 anno A partire da **5 siti aggiuntivi** a partire da **€59,88** +IVA /anno Netsons

Gestione cPanel Database e Webcache Hosting Cloud Ready!

**amazonPrime** Spedizioni in 1 GIORNO senza costi aggiuntivi [Inizia la prova GRATUITA](#)

**amazon.it** **SETTIMANA DEL BLACK FRIDAY**  
Nuove promozioni ogni 5 minuti  
[Scopri >](#)

f t in

# Al di là del Cinema...

Magazine di Spettacolo e cultura a cura di Licia Gargiulo

- HOME
- CHI SIAMO ▾
- CINEMA ▾
- EVENTI ▾
- GALLERY
- LIBRI
- MUSICA
- TELEVISIONE
- TEATRO

NEWS TICKER > [ 27 aprile 2017 ] Ritornano Carlo Conti e Anna Tatangelo ogni Venerdì con

HOSTING **MULTI DOMINIO** 1 Dominio **GRATIS** per 1 anno A partire da **5 siti aggiuntivi** a partire da **€59,88** +IVA /anno Netsons

Gestione cPanel Database e Webcache Hosting Cloud Ready!

HOME > PREMIAZIONI > La Pellicola d'oro: un premio dedicato a chi fa il cinema restando dietro le quinte

## La Pellicola d'oro: un premio dedicato a chi fa il cinema restando dietro le quinte

🕒 17 aprile 2017 👤 AnnaMaria Piacentini 📁 Premiazioni 💬 0



## MESTIERI E ARTIGIANI DEL CINEMA ITALIANO



In Italia siamo invasi da festival, premi inutili, consegnati sempre agli stessi protagonisti, dimenticandoci che i film si fanno solo se il dietro le quinte funziona. Sette anni fa ad avere l'idea geniale di creare il Premio "La Pellicola D'oro", dedicato a quelle figure spesso dimenticate, come gli operatori di macchina, i costruttori di scena, gli elettricisti, i macchinisti, le sarte, è stato Enzo De Camillis, regista e produttore di talento e grande osservatore della società che ci circonda. De Camillis, che ha sempre masticato il cinema, ha rivalutato i veri protagonisti del grande schermo, dando volto e parola a chi, ingiustamente non veniva neanche nominato. Se molti altri si sono persi tra nani e ballerine, paillettes e raccomandazioni, lui ha puntato a quelle figure professionali che danno successo al cinema, con un lavoro importante e insostituibile. Ed è così che è nato un

esperimento che tanto successo ha avuto da guadagnare decine di imitatori. "Porterò il Premio in Europa", ha annunciato il Maestro. " è importante che continui a varcare i confini dell'Europa. Nel 2016 siamo già andati a Lisbona e Sofia, ora sto pensando all'Albania e ai paesi che si affacciano sul Mediterraneo. Il Premio nasce per riconoscere i mestieri che fanno vivere il cinema e il mio obiettivo è di tramandarlo ai giovani che non li conoscono." Giovedì 20 Aprile la "Pellicola d'Oro" verrà consegnata alle nostre maestranze scelte da una giuria di 150 addetti ai lavori. Non sarà solo un prezioso gadget da sistemare in bella mostra, ma rifletterà un percorso fatto di cinema e storia, passione e sogni, cultura che produce cultura. E noi saremo presenti per applaudire e riconoscere il merito a chi ha contribuito ad accompagnare in silenzio le nostre vite, raccontandoci risate, lacrime e grandi passioni.



Tra coloro che hanno ricevuto "La Pellicola d'Oro" nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: **Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.**

Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: **George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini** (Consigliere del Ministro alla Cultura), **l'Istituto bulgaro di Cultura.**

Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest'anno saranno dati a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David Di Donatello, **Francesco Avenia e Fabrizio Gallo** per i quarant'anni di attività della **R.E.C., Società**



che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e, infine, **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Condividi:



**amazon.it** Oltre 350.000 DVD e Blu-ray disponibili  
[> Scopri](#)

ENZO DE CAMILLIS LA PELLICOLA D'ORO

**Soffri la perdita di capelli?**

**La tua anima gemella ti aspetta già...**

**One More Italy  
Man Became A  
Millionaire This**

**Ho denti più bianchi da quando...**

**amazon.it** **SETTIMANA DEL BLACK FRIDAY**  
Nuove promozioni ogni 5 minuti  
[Scopri >](#)



« PREVIOUS

Al via il bando per la V<sup>a</sup> edizione del festival di cinema vintage "Il gusto della memoria"

NEXT »

In esclusiva una clip tratta dal film horror "The Bye bye Man" da domani al cinema



COMMENTA PER PRIMO

## Lascia un commento

Autenticato come Licia Gargiulo. Uscire?

Commento

COMMENTO ALL'ARTICOLO

- Avvertimi via email in caso di risposte al mio commento.
- Avvertimi via email alla pubblicazione di un nuovo articolo

**amazonPrime** Spedizioni in 1 GIORNO senza costi aggiuntivi [> Inizia la prova GRATUITA](#)



## ≡ MENU

Home &gt; Notizie &gt; VII Edizione De “La Pellicola D’oro” Il 20 Aprile Al Teatro Italia

## VII Edizione de “La pellicola d’oro” il 20 Aprile al Teatro Italia

di Maria Chiara D'Apote

👁 11 Visualizzazioni



“La Pellicola d’Oro” è un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall’Ass.ne Cult.le “**Articolo 9 Cultura e Spettacolo**” e dalla “**Sas Cinema**” di cui è Presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, da cui nasce l’idea di istituire questo Premio.

Questa manifestazione ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente

valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto “**La Pellicola d’Oro**” nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: **Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.**

Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: **George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini** (Consigliere del Ministro alla Cultura), **l’Istituto bulgaro di Cultura.**

Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest’anno saranno dati a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell’Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, **Francesco Avenia e Fabrizio Gallo** per i quarant’anni di attività della **R.E.C.**, Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e, infine, **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest’anno è la nuova **App** per Android e IOS “**Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito**”, in collaborazione con la società **MY APPO**, scaricabile dal sito <http://www.artnove.org/wp/concorso/> che darà la possibilità al primo

Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, "La Pellicola d'oro" ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a **Lisbona** (Portogallo) e a **Sofia** (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

"La Pellicola d'Oro" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il **MIBACT** (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), il **Ministero degli Affari Esteri**, l'**Accademia del Cinema Italiano** (David di Donatello), la **Regione Lazio**, **Comune di Roma**, **Anac**. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "La Pellicola D'Oro VII Edizione": **BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel**.

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici **Edy Angelillo** e **Ketty Roselli**. Ringraziamo lo **Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale** che suonerà colonne sonore da film.

La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì **20 aprile** alle ore **21.00** presso il **Teatro Italia** – Via Bari, 18 a Roma.

Clicca per leggere [VII Edizione de "La pellicola d'oro" il 20 Aprile al Teatro Italia su ltabloid](#).



## PREV

### Roma, la Sindaca informa

Alfredo Di Costanzo / 17 APRILE 2017

## NEXT

### Roma, bilancio, giunta approva variazione da 78 milioni ...

Emanuele Bompadre / 18 APRILE 2017

## Sull'autore



Maria Chiara D'Apote



## Vedi anche

**Il Mondiale Superbike torna in Italia, a Imola, dal 12 al 14 Maggio per un weekend di gare e passione**

Alfredo Di Costanzo / 4 MAGGIO 2017

**Sabato 6 e domenica 7 maggio il Motoraduno del Moto Club I Vesuviani**

Alfredo Di Costanzo / 4 MAGGIO 2017

**Il giovane dottore che diventa imprenditore di sé stesso**

Alfredo Di Costanzo / 4 MAGGIO 2017

## VII Edizione de "La pellicola d'oro" il 20 Aprile al Teatro Italia

17 aprile 2017 / Maria Chiara D'Apote / Cinema e Spettacolo



"La Pellicola d'Oro" è un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui [\[CONTINUA\]](#)

Clicca per leggere VII Edizione de "La pellicola d'oro" il 20 Aprile al Teatro Italia su lltabloid.

[READ MORE](#)

## Spaccanapoli Times dal 18 aprile al 7 Maggio al Teatro Eliseo

13 aprile 2017 / Maria Chiara D'Apote / Cinema e Spettacolo



Una dirompente macchina comica che attraversa il paesaggio umano dell'Italia di oggi con spregiudicata velocità. Quattro fratelli in lotta con il modernismo globalizzante, che innesca nel mondo dinamiche sociali dalle quali i componenti della famiglia [\[CONTINUA\]](#)

## The Startup dal 6 Aprile 2017 al Cinema

9 aprile 2017 / Maria Chiara D'Apote / Cinema e Spettacolo



Qual è il sogno di ogni ragazzo (e non solo) di oggi? Matteo (Andrea Arcangeli) ha 18 anni, frequenta l'ultimo anno di liceo ed è consapevole che lo aspetta un futuro difficile in un Paese [\[CONTINUA\]](#)

Clicca per leggere The Startup dal 6 Aprile 2017 al Cinema su lltabloid.

[READ MORE](#)

# VII Edizione de "La pellicola d'oro" il 20 Aprile al Teatro Italia

[Il Tabloid](#)  17 aprile 2017  22:10  Notizie da: Regione Lazio 

Fonte immagine: [Il Tabloid](#) - [link](#)



“La Pellicola d’Oro” è un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall’Ass.ne Cult.le “Articolo 9 Cultura e Spettacolo” e dalla “Sas Cinema” di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui [CONTINUA] [Clicca per leggere VII Edizione de “La pellicola d’oro” il 20 Aprile al](#)

Teatro Italia su [Iltabloid](#).

Leggi la notizia integrale su: [Il Tabloid](#) 

Il post dal titolo: «VII Edizione de “La pellicola d’oro” il 20 Aprile al Teatro Italia» è apparso il giorno 17 aprile 2017 alle ore 22:10 sul quotidiano online *Il Tabloid* dove ogni giorno puoi trovare le ultime notizie dell’area geografica relativa a Lazio.

Dove vuoi andare 

## Mappa Regione Lazio

Mappa Satellite

Google 20 km  [Termini e condizioni d'uso](#)

## Meteo Lazio

THERE WAS A PROBLEM  
RETRIEVING THE LATEST  
WEATHER INFORMATION.

## Scelti per te



# Fattitaliani.it

Plurisettimanale di Cultura e Leggibilità

FATTI TELEVISIVI

FATTI CINEMATOGRAFICI

FATTI TEATRALI

FATTI ARTISTICI

FATTI MUSICALI

FATTI EDITORIALI

FATTI GUSTOSI

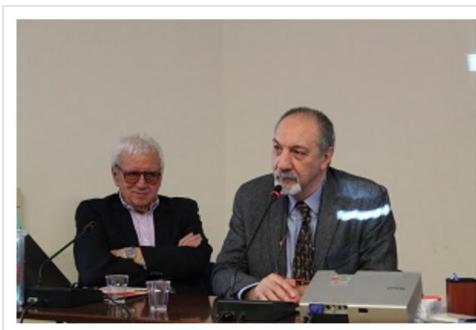
FATTI COMUNI

FATTI INTERNAZIONALI

MARTEDÌ 18 APRILE 2017

## LA PELLICOLA D'ORO, IL 20 APRILE CERIMONIA DI PREMIAZIONE VII EDIZIONE

Argomenti: Cinema, Fatti Cinematografici, Premio



Si è tenuta questa mattina, nella sede della FNSI (Federazione Nazionale Stampa Italiana) la conferenza stampa di presentazione della VII edizione de "La Pellicola d'Oro" un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.

La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma.

"La Pellicola d'Oro" è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto "La Pellicola d'Oro" nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.

Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini (Consigliere del Ministro alla Cultura), l'Istituto bulgaro di Cultura.

Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest'anno saranno dati a: Giuliano Montaldo Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, Rita Forzano attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e, infine, Roberto Perpignani, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova App per Android e IOS "Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito", in collaborazione con la società MY APPO, scaricabile dal sito <http://www.artnove.org/wp/concorso/> che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l'attore/attrice del Premio La Pellicola d'oro e riceverà anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il

### POPOLARI



Netum, ovvero Noto A spettacolare ricostruzi dell'Opera EFIAN "Ex Ingenious Ancient Not



PD, Vi racconto le mie spegnete lo stereo, im



Lobby Girls, finalista a Festival 2017

### FATTITALIANI TV

Bruxelles, iTQi: intervista



YouTube 601

### SEGUICI SU FACEBOOK



fattitaliani.it

Ti piace 1,1 mila "Mi p

Piace a te e ad altri 8 amici



...professionale del storytelling.

Dallo scorso anno, inoltre, "La Pellicola d'oro, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

"La Pellicola d'Oro" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBACT (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l'Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "La Pellicola D'Oro VII Edizione": BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli. Ringraziamo lo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale che suonerà colonne sonore da film.

 Consiglialo su Google

### COMMENTI

Attenzione: tutti i commenti anonimi verranno moderati e pubblicati solamente dopo l'approvazione della redazione di Fattitaliani.it.

Inserisci il tuo commento...

**Commenta come:** arcobaleno84 (Go

**Esci**

Pubblica

Anteprima

Inviarmi notifiche



Joseph Pulitzer, "Sul giornalismo", Ed. Bollati Boringhieri, Torino, 2009. La recensione di Fattitaliani



Sala Umberto, debutto di Barbara Foria... e LA CENA ROMANTICA È PIENA DI OSPITI VIP



Mario Fratti, a New York, in teatro, l'omaggio a sorpresa per i prossimi 90 anni del drammaturgo

POST PIÙ RECENTE

POST PIÙ VECCHIO

### NUMERI



Adglow Diventa Pinterest Marketing Partner



Bifest 2017, Michele

### ARG

- Cine
- Fatt (60€
- Fatt
- Fatt
- Fatt (54€
- Fatt
- Fatt
- Fes
- Gas
- Inte
- Libr

# COMUNICATI-STAMPA.NET

L'informazione dalla fonte ufficiale

SPETTACOLO

## VII Edizione La Pellicola d'Oro

*La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma.*



Si è tenuta questa mattina, nella sede della FNSI (Federazione Nazionale Stampa Italiana) la conferenza stampa di presentazione della VII edizione de "La Pellicola d'Oro" un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De

Camillis, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.

La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma.

"La Pellicola d'Oro" è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto "La Pellicola d'Oro" nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.

Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini (Consigliere del Ministro alla Cultura), l'Istituto bulgaro di Cultura.

Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest'anno saranno dati a: Giuliano Montaldo Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, Rita Forzano attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e, infine, Roberto Perpignani, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova App per Android e IOS "Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito", in collaborazione con la società MY APPO, scaricabile dal sito <http://www.artnove.org/wp/concorso/> che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l'attore/attrice del Premio La Pellicola d'oro e riceverà anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, "La Pellicola d'oro, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

"La Pellicola d'Oro" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBACT (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l'Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "La Pellicola D'Oro VII Edizione": BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli. Ringraziamo lo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale che suonerà colonne sonore da film.

**Qui di seguito tutte le cinque divise per categoria:**

MIGLIOR DIRETTORE DI PRODUZIONE

- Un paese quasi perfetto – Fabio Carlà
- Natale a Londra – Edmondo Amati
- La Pazza Gioia – Valerio Palusci
- 7 Minuti – Carlo Pasini
- La stoffa dei sogni – Marta Razzano

#### MIGLIOR OPERATORE DI MACCHINA

- Veloce come il Vento – Gianmaria Majorana
- Non c'è più religione - Matteo Carlesimo
- La Pazza Gioia – Guido Michelotti
- La stoffa dei sogni – Aldo Chessari
- Tommaso – Luigi Andrei

#### MIGLIOR CAPO ELETTRICISTA

- In guerra per amore – Pino Meloni
- La Pazza Gioia – Fabio Scepi
- Qualcosa di Nuovo – Marco Sticchi
- La stoffa dei sogni – Ettore Abate
- Pericle il Nero – Tanguy Delhez

#### MIGLIOR CAPO MACCHINISTA

- In guerra per amore – Piero Bosi
- L'estate addosso – Cesare Emidi
- Veloce come il vento – Luca Pagliara
- Tommaso – Sandro Fabbriani
- La Pazza Gioia – Fabio Fumelli

#### MIGLIOR ATTREZZISTA DI SCENA

- Veloce come il vento – Enrico Frullani
- La stoffa dei sogni – Gianluca Piola
- La Pazza Gioia – Vladimiro Cecconi
- Non c'è più religione – Riccardo Passanisi
- 7 Minuti – Stefano Morbidelli

#### MIGLIOR STUNTMAN

- La Pazza Gioia – Emiliano Novelli
- La pelle dell'orso – Stefano Mioni
- Veloce come il vento – Emiliano Novelli
- Ustica – Giorgio Savino
- In guerra per amore – Emiliano Novelli

#### MIGLIOR SARTA DI SCENA

- La Pazza Gioia – Patrizia Martella

- La stoffa dei sogni – Silvia Lombardi
- Natale a Londra – Clara Ferrazzilli
- In guerra per amore- Elena Pascaniuc
- Veloce come il vento – Rossella De Nitti

#### MIGLIOR TECNICO DI EFFETTI SPECIALI

- Ustica – Silvano Scasseddu
- Veloce come il vento – Salvatore Napoletano
- In guerra per amore – Franco Sabelli
- In guerra per amore – Fabio Mauro Traversari
- In guerra per amore – Pasquale Catalano

#### MIGLIOR SARTORIA CINETEATRALE

- La Macchinazione – Annamode 68
- In guerra per amore – Nori
- Un paese quasi perfetto – Annamode 68
- Non c'è più religione – Nori
- Tommaso – Tirelli

#### MIGLIOR CAPO COSTRUTTORE

- Il sogno di Francesco – Vincent Fuchs
- In guerra per amore – Vittorio Imperia
- La cena di Natale – Corrado Costruzioni
- Natale a Londra – Gianluca Franculli
- La ragazza del mondo – Mario Belcastro / Stefano Pignani

#### MIGLIOR STORY BOARD ARTIST

- Forse...sì, lo voglio - Laura Grandi
- Ustica – Cane Cane
- Pericle il Nero – Marco Valerio gallo
- La Stoffa dei sogni – Francesco Grant
- La Pelle dell'orso – Carlo Piu

#### MIGLIOR CREATORE DI EFFETTI SONORI

- Veloce come il vento – In House Srl
- La Pelle dell'orso – Francesco Albertelli
- Natale a Londra – Anzellotti Sound Effects
- La Pazza Gioia – Studio 16 Sound
- Qualcosa di nuovo – Anzellotti Soung Effects

#### MIGLIOR ATTORE

- Al posto tuo – Stefano Fresi
- Caffè – Ennio Fantastichini
- Veloce come il vento – Stefano Accorsi

- Tommaso – Kim Rossi Stuart
- Che vuoi che sia – Edoardo Leo

## MIGLIOR ATTRICE

- La ragazza del mondo – Sara Serraiocco
- Veloce come il vento – Matilda De Angelis
- La Cena di Natale – Laura Chiatti
- Il Traduttore – Claudia Gerini
- La Pazza Gioia – Micaela Ramazzotti

## SUGGERITI PER VOI

<b>SPORT.SKY.IT</b>	<b>SPORT.SKY.IT</b>	<b>SPORT.SKY.IT</b>	
Il Meglio di Sky Sport	Bobo Summer Cup, sfida a footvolley con Vieri	Collezione Sky VR46 2017, capi replica per tutti	Sottrazior Internazic manifeste Internatio
	<b>SPORT.SKY.IT</b>	<b>SPORT.SKY.IT</b>	
Quanto costa un sito web? Scoprirlo da oggi è facile con questo strume...	Ottima Errani a Rabat, suicidio Giorgi a Praga	NBA, Evan Turner a Sassari: che coppia con Lighty	Szczesny: so nulla. 2

STROSSLE

Licenza di distribuzione:



**Licia Gargiulo**  
 Ufficio Stampa - *aldiladelcinema*

# NEWS

[HOME](#) / [NEWS](#) / [NEWS](#)

GIOVEDÌ

## A GIULIANO MONTALDO LA PELLICOLA D'ORO

Cr. P.

18/04/2017



E' giunto alla VII edizione il premio la **Pellicola d'oro**, promosso ed organizzato dall'Associazione Culturale "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**. La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21 presso il Teatro Italia in Via Bari, 18 a Roma. La Pellicola d'oro è un riconoscimento che vuole portare alla ribalta quei mestieri il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" al grande pubblico. Ben quattordici sono le categorie sottoposte al vaglio di una giuria costituita da 150 addetti ai lavori. Accanto a questi vi sono anche dei premi speciali alla carriera che andranno a **Giuliano**

**Montaldo**, presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, Rita Forzano attrice e direttore casting, Roberto Perpignani, montatore cinematografico, presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive), vincitore di quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova App per Android e IOS "Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito", in collaborazione con la società MY APPO, scaricabile dal sito <http://www.artnove.org/wp/concorso/> che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l'attore/attrice del Premio e gli assegnerà un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerti dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato potrà fare uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale degli Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, la Pellicola d'oro ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria).

STAMPA

 SCRIVI  
 REDA

### VEDI ANCHE

#### PREMI

[Il sindaco di Napoli premia In](#)
[Micaela Ramazzotti premiata d'oro](#)
[Willem Dafoe presiede la giuria del Cinéma Awards](#)
[Doc/It: le candidature](#)

### ALTRI CONTENUTI

- 17.14 [Carbonia Film Fest Programma Cinema](#)
- 16.52 [Kim Rossi Stuart: Montaldo ispira a Ninni Casale](#)
- 15.39 [Vita da artisti, una serata con SIlc Cgil](#)
- 15.24 [CinecittàNews: stasera venerdì 5 maggio](#)



## AL VIA LA VII EDIZIONE DE "LA PELLICOLA D'ORO"

di Maria Luisa Sisinna | 18/04/2017

La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile, alle ore 21.00, al Teatro Italia – Via Bari, 18 (Roma)



"La Pellicola d'Oro" è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto "La Pellicola d'Oro" nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.

Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini (Consigliere del Ministro alla Cultura), l'Istituto bulgaro di Cultura.

Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest'anno saranno dati a: Giuliano Montaldo Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, Rita Forzano attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e, infine, Roberto Perpignani, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova App per Android e IOS "Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito", in collaborazione con la società MY APPPO, scaricabile dal sito <http://www.artnove.org/wp/concorso/> che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l'attore/attrice del Premio La Pellicola d'oro e riceverà anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, "La Pellicola d'oro", ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

"La Pellicola d'Oro" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBACT (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l'Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "La Pellicola D'Oro VII Edizione": BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli. Ringraziamo lo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale che suonerà colonne sonore da film.

### ARTICOLI CORRELATI



[Al via la 31° edizione di "Lignano in fiore"](#)

Pagina iniziale » Arte e Cultura » Cinema e Film » Tanta attesa per la VII<sup>a</sup> edizione de La Pellicola D'oro

## Stato della connessione

Sei connesso come Uff  
Stampa  
Premi qui per  
disconnettere

## Xiaomi Air 13 Laptop - € 629.86



## TCL T32 M6C - € 268.37



## 4 x US 18650 VT C6 - €18.25



## Huawei Mate 9

# Tanta attesa per la VII<sup>a</sup> edizione de La Pellicola D'oro

Publicato in [Cinema e Film](#) [Eventi](#) con tag [cinema](#) [premiazione](#) in 18 aprile 2017 da Uff  
Stampa

Si è tenuta questa mattina, nella sede della FNSI (Federazione Nazionale Stampa Italiana) la conferenza stampa di presentazione della VII edizione de "La Pellicola d'Oro" un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.



La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia - Via Bari, 18 a Roma.

"La Pellicola d'Oro" è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto "La Pellicola d'Oro" nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.

Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini (Consigliere del Ministro alla Cultura), l'Istituto bulgaro di Cultura.

Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest'anno saranno dati a: Giuliano Montaldo

**4G - € 520.32***Article Market*

Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, Rita Forzano attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e, infine, Roberto Perpignani, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova App per Android e IOS "Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito", in collaborazione con la società MY APPO, scaricabile dal sito <http://www.artnove.org/wp/concorso/> che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l'attore/attrice del Premio La Pellicola d'oro e riceverò anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, "La Pellicola d'oro, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

"La Pellicola d'Oro" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBACT (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l'Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "La Pellicola D'Oro VII Edizione": BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli. Ringraziamo lo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale che suonerà colonne sonore da film.

Qui di seguito tutte le cinquine divise per categoria:

#### MIGLIOR DIRETTORE DI PRODUZIONE

- Un paese quasi perfetto – Fabio Carlà
- Natale a Londra – Edmondo Amati
- La Pazza Gioia – Valerio Palusci
- 7 Minuti – Carlo Pasini
- La stoffa dei sogni – Marta Razzano

#### MIGLIOR OPERATORE DI MACCHINA

- Veloce come il Vento – Gianmaria Majorana
- Non c'è più religione – Matteo Carlesimo
- La Pazza Gioia – Guido Michelotti
- La stoffa dei sogni – Aldo Chessari
- Tommaso – Luigi Andrei

#### MIGLIOR CAPO ELETTRICISTA

- In guerra per amore – Pino Meloni
- La Pazza Gioia – Fabio Scepti
- Qualcosa di Nuovo – Marco Sticchi
- La stoffa dei sogni – Ettore Abate



- Pericle il Nero – Tanguy Delhez

*Article Market*

#### MIGLIOR CAPO MACCHINISTA

- In guerra per amore – Piero Bosi
- L'estate addosso – Cesare Ercioli
- Veloce come il vento – Luca Pagliara
- Tommaso – Sandro Fabbriani
- La Pazza Gioia – Fabio Fumelli



#### MIGLIOR ATTREZZISTA DI SCENA



- Veloce come il vento – Enrico Frullani
- La stoffa dei sogni – Gianluca Piola
- La Pazza Gioia – Vladimiro Cecconi
- Non c'è più religione – Riccardo Passanisi
- 7 Minuti – Stefano Morbidelli



#### MIGLIOR STUNTMAN

- La Pazza Gioia – Emiliano Novelli
- La pelle dell'orso – Stefano Mioni
- Veloce come il vento – Emiliano Novelli
- Ustica – Giorgio Savino
- In guerra per amore – Emiliano Novelli

#### MIGLIOR SARTA DI SCENA

- La Pazza Gioia – Patrizia Martella
- La stoffa dei sogni – Silvia Lombardi
- Natale a Londra – Clara Ferrazzilli
- In guerra per amore- Elena Pascaniuc
- Veloce come il vento – Rossella De Nitti

#### MIGLIOR TECNICO DI EFFETTI SPECIALI

- Ustica – Silvano Scasseddu
- Veloce come il vento – Salvatore Napoletano
- In guerra per amore – Franco Sabelli
- In guerra per amore – Fabio Mauro Traversari
- In guerra per amore – Pasquale Catalano

#### MIGLIOR SARTORIA CINETEATRALE

- La Macchinazione – Annamode 68
- In guerra per amore – Nori
- Un paese quasi perfetto – Annamode 68
- Non c'è più religione – Nori
- Tommaso – Tirelli

#### MIGLIOR CAPO COSTRUTTORE

- Il sogno di Francesco – Vincent Fuchs
- In guerra per amore – Vittorio Imperia
- La cena di Natale – Corrado Costruzioni
- Natale a Londra – Gianluca Franculli
- La ragazza del mondo – Mario Belcastro / Stefano Pignani





## MIGLIOR STORY BOARD ARTIST

- Forse...si, lo voglio – Laura Grandi
- Ūstica – Carie Cane
- Pericle il Nero – Marco Valerio gallo
- La Stoffa dei sogni – Francesco Grant
- La Pelle dell'orso – Carlo Piu



## MIGLIOR CREATORE DI EFFETTI SONORI

- Veloce come il vento – In House Srl
- La Pelle dell'orso – Francesco Albertelli
- Natale a Londra – Anzellotti Sound Effects
- La Pazza Gioia – Studio 16 Sound
- Qualcosa di nuovo – Anzellotti Soung Effects

## MIGLIOR ATTORE

- Al posto tuo – Stefano Fresi
- Caffè – Ennio Fantastichini
- Veloce come il vento – Stefano Accorsi
- Tommaso – Kim Rossi Stuart
- Che vuoi che sia – Edoardo Leo

## MIGLIOR ATTRICE

- La ragazza del mondo – Sara Serraiocco
- Veloce come il vento – Matilda De Angelis
- La Cena di Natale – Laura Chiatti
- Il Traduttore – Claudia Gerini
- La Pazza Gioia – Micaela Ramazzotti

*Sharing is caring!*



## Navigazione articoli

← Coppette paracapezzoli per le mamme che allattano: addio ragadi al seno!

Cerchi Dentisti Treviso? Ecco tutto quello che devi sapere →



· © 2017 Article Market - Articoli, News, Comunicati, Recensioni ·

Designed by Press Customizr · Powered By ·





Film Documentari I più premiati Uscite in sala Home Video Colonne Sonore Festival Libri Industria

## I vincitori de La Pellicola d'Oro 2017

Mi piace 77



Si è tenuta giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de **“La Pellicola d’Oro”**, un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall’Ass.ne Cult.le “Articolo 9 Cultura e Spettacolo” e dalla “Sas Cinema” di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l’idea di istituire questo Premio.

**“La Pellicola d’Oro”** è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un

### CINEMA - Ultime notizie

- [08/05 EFA 2017 - L'EFA Young Aud](#)
- [08/05 La ricaduta economica delle e](#)
- [08/05 Finite le riprese del film “La R.](#)
- [08/05 BOX OFFICE - I “Guardiani d](#)
- [08/05 QUESTO E QUELLO - Pozze](#)
- [08/05 TUTTO QUELLO CHE VUOI -](#)
- [08/05 TAXIDRIVERS - Numero sper](#)
- [08/05 Anteprima e crowdfunding pe](#)
- [08/05 Vincitori della seconda ediz](#)

### Archivio notizie

### Links:

- » [Non c'è più Religione](#)
- » [La Pazza Gioia](#)
- » [La Stoffa dei Sogni](#)
- » [Veloce come il Vento](#)
- » [L'Estate Addosso](#)
- » [Ustica](#)
- » [La Macchinazione](#)
- » [In Guerra per Amore](#)
- » [Caffè](#)
- » [Giuliano Montaldo](#)
- » [Premio “La Pellicola d'Oro” 2017](#)

film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

La serata di premiazione, condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: **Miglior Attrice Micaela Ramazzotti** (La Pazza Gioia), **Marta Razzano** (La stoffa dei sogni) Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a Gianmaria Majorana (Veloce come il vento), mentre Fabio Scepi (La pazza gioia) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Eletttricista, Cesare Emidi (L'estate addosso) Miglior Capo Macchinista.

Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a Riccardo Passanisi (Non c'è più religione), Patrizia Martella (La pazza gioia) Miglior Sarta di Scena, Silvano Scasseddu (Ustica) Migliori Effetti Speciali, Annamode 68 (La Macchinazione – Un paese quasi perfetto) per la Miglior Sartoria Cineteatrale, Miglior Capo costruttore a Vittorio Imperia (In guerra per amore), Francesco Grant (La stoffa dei sogni) come Miglior Story Board Artist, Emiliano Novelli come Miglior Stuntman (La pazza gioia) e Studio 16 Sound – David Quadroli (La pazza gioia) come Migliori effetti sonori. Ex Aequo per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad Ennio Fantastichini (Caffè) ed a Stefano Accorsi (Veloce come il vento) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.

Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera che, quest'anno sono stati conferiti a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell'Anica Francesco Rutelli, **Francesco Avenia e Fabrizio Gallo** per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director e, infine, **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova App per Android e IOS “Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito”, in collaborazione con la società MY APPO, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con Micaela Ramazzotti e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

(Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

“**La Pellicola d’Oro**” annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBACT (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l’Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l’importante contributo che danno al Premio “La Pellicola D’Oro VII Edizione”: BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.

Un ringraziamento particolare allo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale che ha suonato colonne sonore di importanti film come “Giù la testa” di Ennio Morricone, “Il Postino”, “Ufficiale e Gentiluomo”, “Il Gattopardo”, “C’era una volta in America”.

Tra gli altri ospiti presenti in platea: Riccardo Milani, Saverio Vallone, George Hilton, Blasco Giurato, Michelle Carpenente, Benedetta Valanzano, Francesca Romana De Martini, l’attrice e regista Emanuela Mascherini.

21/04/2017, 09:31

**CinemaItaliano.info** Copyright© 2005 - 2016

Sponsored by



chi siamo | contattaci | newsletter | pubblicità | disclaimer | partner | bandi

**Ecco come fare per:**

- [inviarci un comunicato stampa](#)
- [segnalarci un film italiano](#)
- [segnalarci partecipazioni a festival](#)
- [aggiornare la tua scheda personale](#)

<< [TORNA ALLA LISTA DEGLI SPECIALI](#)

>> IL CALENDARIO DEGLI EVENTI <<

Pellicola d'Oro: premiate le maestranze del cinema italiano

20-04-2017 | TEATRO ITALIA



Si è tenuta giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia - Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di

premiazione della VII edizione de "La Pellicola d'Oro", un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.

"La Pellicola d'Oro" è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

La serata di premiazione, condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Paolo Masini Consigliere del Ministro, ha premiato la Miglior Attrice Micaela Ramazzotti (La Pazza Gioia), Marta Razzano (La stoffa dei sogni) ha ritirato il premio come Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a Gianmaria Majorana (Veloce come il vento), mentre Fabio Scepi (La pazza gioia) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Elettricista, Cesare Emidi (L'estate addosso) Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a Riccardo Passanisi (Non c'è più religione), Patrizia Martella (La pazza gioia) Miglior Sarta di Scena, Silvano Scasseddu (Ustica) Migliori Effetti Speciali, Annamode 68 (Un paese quasi perfetto) per la Miglior Sartoria Cineteatrale, Miglior Capo costruttore a Vittorio Imperia (In guerra per amore), Francesco Grant (La stoffa dei sogni) come Miglior Story Board Artist, Emiliano Novelli come Miglior Stuntman (Veloce come il vento) e Studio 16 Sound - David Quadrolì (La pazza gioia) come Migliori effetti sonori. Ex Aequo per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad Ennio Fantastichini (Caffè) ed a Stefano Accorsi (Veloce come il vento) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.

Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera che, quest'anno sono stati conferiti a: Giuliano Montaldo Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell'Anica Francesco Rutelli, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, Rita Forzano attrice e direttore del casting director e, infine, Roberto Perpignani, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova App per Android e IOS "Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito", in collaborazione con la società MY APPO, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con Micaela Ramazzotti e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist. Dallo scorso anno, inoltre, "La Pellicola d'oro, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico. Presenti alla serata Yana Jakovleva Direttrice dell'Istituto Bulgaro di Cultura, Faouzi Mrabet Rappresentante Culturale del Consolato Tunisino e Isabella Padellaro Rappresentante Culturale dell'Ambasciata del Portogallo.

"La Pellicola d'Oro" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBACT (Ministeri Beni Culturali - Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l'Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "La Pellicola D'Oro VII Edizione": BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel. Un ringraziamento particolare allo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale che ha suonato colonne sonore di importanti film come "Giù la testa" di Ennio Morricone, "Il Postino", "Ufficiale e Gentiluomo", "Il Gattopardo", "C'era una volta in America".

Tra gli altri ospiti presenti in platea: Riccardo Milani, Saverio Vallone, George Hilton, Blasco

Mercoledì 10 Maggio 2017 22:25:12

<<

[MAGGIO 2017](#)

>>

L M

M G

V S

[4FESTIVAL DEL CINEMA SPAGNOLO - 10^ EDIZIONE](#)

[Cinema Farnese](#)  
Ospiti la star Belén Rueda e la regista Inés Paris che presentano la black comedy 'La notte che mia madre ammazzò mio padre'; per l'inaugurazione l'attrice, Premio Goya, Anna Castillo per 'El Olivo' e tante altre figure del cinema spagnolo.

[6SALETT'AMO - MANIFESTAZIONE PER SALETTA](#)  
[Salaria Sport Village](#)  
[Hashtag dell'evento: #SalettAmo](#)

1 2

3

5

[4-9 MAGGIO 2017, Cinema Farnese](#)

[Per ulteriori informazioni:](#)

[Franco Casagrandi - 3384162808](#)

[Piazza Campo de' Fiori, 56](#)  
[Organizzazione: Spizzichino Raffaella](#)

[Sito web: http://www.amicidisaletta.it/](#)

[SYRIA - PRESENTAZIONE ALBUM, INCONTRO CON I FAN](#)  
[Discoteca Laziale](#)  
[Via Giovanni Giolitti 263](#)  
[\(Stazione Termini\)](#)  
[Ore 18](#)

[9ROMA TRE FILM FESTIVAL - XII EDIZIONE](#)  
[Teatro Palladium](#)  
[9 - 14 maggio 2017](#)

[Un festival ricco di eventi, tra cui mostra dedicata a Marco Ferreri e un omaggio a Claudio Caligari. Tra gli ospiti illustri Lina Wertmüller, Piera Degli Esposti, Roberto Faenza, Edoardo De Angelis, Pippo Delbono e Paolo Genovese, Francesco Munzi.](#)

[11FASHION & FOOD](#)  
[Istituto Culturale Italo-Libaneso](#)  
['Fashion & Food', Momento Moda seguito da Cena Libanese placée](#)  
[P.zza Cola di Rienzo 92](#)

8

10

12 13



ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.



Giovanni Ciarlone, Giuliano Montaldo, Enzo De Camillis

La serata di premiazione, condotta dalle attrici **Edy Angelillo** e **Ketty Roselli** ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie:

Paolo Masini Consigliere del Ministro, ha premiato la Miglior Attrice **Micaela Ramazzotti** (La Pazza Gioia), **Marta Razzano** (La

stoffa dei sogni) ha ritirato il premio come Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a **Gianmaria Majorana** (Veloce come il vento), mentre **Fabio Scepi** (La pazza gioia) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Eletttricista, **Cesare Emidi** (L'estate addosso) Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a **Riccardo Passanisi** (Non c'è più religione), **Patrizia Martella** (La pazza gioia) Miglior Sarta di Scena, **Silvano Scasseddu** (Ustica) Migliori Effetti Speciali, **Annamode 68** (Un paese quasi perfetto) per la Miglior Sartoria Cineteatrale, Miglior Capo costruttore a **Vittorio Imperia** (In guerra per amore), **Francesco Grant** (La stoffa dei sogni) come Miglior Story Board Artist, **Emiliano Novelli** come Miglior Stuntman (Veloce come il vento) e **Studio 16 Sound** – David Quadroli (La pazza gioia) come Migliori effetti sonori. Ex Aequo per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad **Ennio Fantastichini** (Caffè) ed a **Stefano Accorsi** (Veloce come il vento) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.

Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera che, quest'anno sono stati conferiti a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell'Anica Francesco Rutelli, **Francesco Avenia e Fabrizio Gallo** per i quarant'anni di attività della **R.E.C.**, Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director e, infine, **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova **App** per Android e IOS “**Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito**”, in collaborazione con la società **MY APPO**, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con Micaela Ramazzotti e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, “**La Pellicola d'oro**, ha varcato i nostri confini con



Micaela Ramazzotti ed Enzo De Camillis

ARCHIVIO BLOG

▼ 2017 (476)

► maggio (35)

▼ aprile (98)

L'Anonima Jazzisti presenta M'BOOM Fest. Il treno ...

Coop. Teatro Instabile: on line il cortometraggio ...

Un omaggio a Pirandello e alla Sicilia in scena al...

Nasce l'Associazione Compositori Musica da Film - ...

PAROLE MUTE dal 5 al 7 maggio TEATRO LIBERO MILANO...

MAUSER al TEATRO LIBERO MILANO, 3-4 maggio

"ANNA FREUD" al Teatro Belli dal 2 al 7 maggio 20...

PAOLO TRIESTINO in EPPUR MI SON SCORDATO DI ME al ...

Dopo i sold out, Lo Show con Marianna Valentino al...

Spettacolo-concerto sull'Opera musicale di Frances...

SOCIETA', MALATTIA E SPETTACOLO. L'ALZHEIMER A TEA...

DIK DIK in concerto al Teatro Vittoria || 9 maggio...

ELVIS THE MUSICAL - ECCO IL CAST! UN DOPPIO ELVIS ...

Tiziana Rocca tra i coach de “La Fabbrica dei Lead...

Sky Cinema: il 1° maggio prima tv "Star Trek Beyon...

Laboratorio Teatrale Integrato Piero Gabrielli: Pr...

INVENTARIA 2017, la Festa del Teatro OFF | dal 9 m...

DEGNI DI NOTA. Patrucco e Mirò al Teatro Menotti d...

Torna in scena al Teatro Studio Uno dal 4 al 7 mag...

9^ edizione del concorso di Poesia Giugno di San V...

Al Salone Margherita: L'ultima notte di Ben e Clar...

LILLO E GREG al Teatro Olimpico di Roma dal 5 magg...

DEBUTTA A MAGGIO A HONG KONG “GERONIMO STILTON: IL...

due appuntamenti importanti a **Lisbona** (Portogallo) e a **Sofia** (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

Presenti alla serata **Yana Jakovleva** Direttrice dell'Istituto Bulgaro di Cultura, **Faouzi Mrabet** Rappresentante Culturale del Consolato Tunisino e **Isabella Padellaro** Rappresentante Culturale dell'Ambasciata del Portogallo.



Michelle Carpente, Francesca De Martini, Emanuela Mascherini

“**La Pellicola d’Oro**” annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il **MIBACT** (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il **Ministero degli Affari Esteri**, l'**Accademia del Cinema Italiano** (David di Donatello), la **Regione Lazio**, **Comune di Roma**, **Anac**. Un ringraziamento particolare va agli sponsor

presenti per l'importante contributo che danno al Premio “**La Pellicola D’Oro VII Edizione**”: **BNL Gruppo BNP Paribas**, **R.E.C.**, **Panalight**, **Fitel**.

Un ringraziamento particolare allo **Stato Maggiore della Marina Militare** per la **Banda Musicale** che ha suonato colonne sonore di importanti film come “Giù la testa” di Ennio Morricone, “Il Postino”, “Ufficiale e Gentiluomo”, “Il Gattopardo”, “C’era una volta in America”. Si ringraziano anche **Luca Di Paolo** e **Monica Mangoni** per le coreografie del toccante momento di danza che ha aperto la serata con la regia di Joseph Fontano.

Tra gli altri ospiti presenti in platea: **Riccardo Milani**, **Saverio Vallone**, **George Hilton**, **Blasco Giurato**, **Michelle Carpente**, **Benedetta Valanzano**, **Francesca Romana De Martini**, l'attrice e regista **Emanuela Mascherini**.

VOTA O CONDIVIDI QUESTO ARTICOLO



PUBBLICATO DA ARCOBALENO84 A 10:06

ETICHETTE: ENZO DE CAMILLIS, LA PELLICOLA D'ORO

NESSUN COMMENTO:

POSTA UN COMMENTO

Inserisci il tuo commento...

Commenta come:

Inviami notifiche

Post più recente

Home page

Post più vecchio

Iscriviti a: Commenti sul post (Atom)

DISCLAIMER

www.CorrieredelWeb.it e' un periodico telematico senza scopi di lucro, i cui contenuti vengono prodotti al di fuori delle tradizionali industrie dell'editoria o dell'intrattenimento, coinvolgendo ogni settore della Societa' dell'Informazione, fino a giungere agli stessi utilizzatori di Internet, che divengono contemporaneamente produttori e fruitori delle informazioni diffuse in Rete. In questo la testata ambisce ad essere una piena espressione dell'Art. 21 della Costituzione Italiana.

Dalla Francia i Désaxés con il comedy show SAXOPHO...

Teatro dei Conciatori: “OLD TIMES - Vecchi Tempi”,...

AL TEATRO A L'AVOGARIA DI VENEZIA UNA GERUSALEMME ...

Fringe Italia consiglia: D5. Pantani, il teatro se...

"Grosso Guaio a Roma Sud" convince il pubblico di ...

28-30 APRILE TORNA "MATURINA FANTESCA. EREDE DI LE...

STORIE DI INVERTEBRATI dal 2 maggio il nuovo testo...

Sziget Release Party: al Quirinetta il 13 maggio u...

Al Teatro Impero di Marsala Toti & Totino e Trikke...

That's All (Music): il Conservatorio "Luca Marenzo...

Al SALA UMBERTO BARBARA FORIA in VOLEVO UNA CENA R...

MEMORABILIA ORIGINALI DI ELVIS IN MOSTRA PER "ELVI...

IL 27 APRILE L'ULTIMA SERATA DI BAR KAHBUM CON DIE...

Mamma Roma, l'ultima puntata del format di Mercato...

Prima Romana: Blue Bird Bukowski 27-30 aprile e Op...

Rassegna LEI UNA VOCE (IN)UMANA con Carmen Giardin...

Aspettando Godot Di Samuel Beckett Al Palladium Di...

Al BRANCACCINO Ladyvette dal 27 aprile

Dal 26 aprile NON SU QUESTA TERRA di Francesco Err...

Marco Bolognesi: Il cortometraggio "Blue Unnatural...

25 aprile - De la bellezza le dovute lodi: concert...

Formia Film Festival 2017

"Non rubateci i sogni" di Bernardino De Bernardis ...

Sentieri selvaggi presenta Trio

# ABC Articoli

Notizie - Articoli - Recensioni - Comunicati Stampa

venerdì 21 aprile 2017

## Ramazzotti e Montaldo tra i vincitori de La Pellicola D'Oro



Si è tenuta giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de “**La Pellicola d’Oro**”, un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall’Ass.ne Cult.le “**Articolo 9 Cultura e Spettacolo**” e dalla “**Sas Cinema**” di cui è Presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, da cui nasce l’idea di istituire questo Premio.

“**La Pellicola d’Oro**” è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.



La serata di premiazione, condotta dalle attrici **Edy Angelillo** e **Ketty Roselli** ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Paolo Masini Consigliere del Ministro, ha premiato la Miglior Attrice **Micaela Ramazzotti** (La Piazza

Diventa Editore

Iscriviti per pubblicare tutti i tuoi comunicati stampa! L'inserime

Il tuo nome:

La tua Email:

OK Invia!

Articolo blog

2017 (220)

maggio (7)

aprile (35)

[Movimento Coscienza P... - Presentat...](#)

[Tiziana Rocca presenta i corso "La Fabb...](#)

[Cerchi pellicole per auto' pellicole per...](#)

[LA COOPERATIVA AGR UNITE DI COSTA VE...](#)

[Scade il 6 maggio il banc edizione del ...](#)

[Infissi e sicurezza: ecco da co...](#)

[Quando un film indipend "cult" geni...](#)

[Integrazione dei sistemi sonora ad l...](#)

[Donare buoni pasto in be può con il p...](#)

[Scopri l'osteopatia a Mile grandi c...](#)

[DUE RAGAZZI DELLE C DELLA PESCARA CA...](#)

[Ramazzotti e Montaldo t La Pellic...](#)

[http://mi2n.com /press.php3?press\\_nt utm\\_sou...](#)

[Sicurezza antincendio ac Forum Bari](#)

['LiveRoma2016 AlessiaCiccconeBrosFi SaxS...](#)

[Alessia Cicccone Bros. Li Pop Up Tour ...](#)

[A "Modern FlashBack" -I Cattolica 6 May 20...](#)

[A "Modern FlashBack" -I Cattolica 6 May 20...](#)

[Grande attesa per la VII](#)

Gioia), **Marta Razzano** (La stoffa dei sogni) ha ritirato il premio come Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a **Gianmaria Majorana** (Veloce come il vento), mentre **Fabio Scepi** (La pazza gioia) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Eletttricista, **Cesare Emidi** (L'estate addosso) Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a **Riccardo Passanisi** (Non c'è più religione), **Patrizia Martella** (La pazza gioia) Miglior Sarta di Scena, **Silvano Scasseddu** (Ustica) Migliori Effetti Speciali, **Annamode 68** (Un paese quasi perfetto) per la Miglior Satoria Cineteatrale, Miglior Capo costruttore a **Vittorio Imperia** (In guerra per amore), **Francesco Grant** (La stoffa dei sogni) come Miglior Story Board Artist, **Emiliano Novelli** come Miglior Stuntman (Veloce come il vento) e **Studio 16 Sound** – David Quadroli (La pazza gioia) come Migliori effetti sonori. Ex Aequo per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad **Ennio Fantastichini** (Caffè) ed a **Stefano Accorsi** (Veloce come il vento) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.

Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera che, quest'anno sono stati conferiti a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell'Anica Francesco Rutelli, **Francesco Avenia** e **Fabrizio Gallo** per i quarant'anni di attività della **R.E.C.**, Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director e, infine, **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.



Novità interessante di quest'anno è la nuova

**App** per Android e IOS "**Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito**", in collaborazione con la società **MY APPO**, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con Micaela Ramazzotti e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, "**La Pellicola d'oro**, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a **Lisbona** (Portogallo) e a **Sofia** (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

Presenti alla serata **Yana Jakovleva** Direttrice dell'Istituto Bulgaro di Cultura, **Faouzi Mrabet** Rappresentante Culturale del Consolato Tunisino e **Isabella Padellaro** Rappresentante Culturale dell'Ambasciata del Portogallo.



"**La Pellicola d'Oro**" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il **MIBACT** (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il **Ministero degli Affari Esteri**, l'**Accademia del Cinema Italiano** (David di Donatello), la **Regione Lazio**, **Comune di Roma**, **Anac**. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "**La Pellicola**

**D'Oro VII Edizione**": **BNL Gruppo BNP Paribas**, **R.E.C.**, **Panalight**, **Fitel**.

Un ringraziamento particolare allo **Stato Maggiore della Marina Militare** per la **Banda Musicale** che ha suonato colonne sonore di importanti film come "Giù la testa" di Ennio Morricone, "Il Postino", "Ufficiale e Gentiluomo", "Il Gattopardo", "C'era una volta in America". Si ringraziano anche **Luca Di Paolo** e **Monica Mangoni** per le coreografie del toccante momento di danza che ha aperto la

Pellicola ...

[XXIII Memorial Livatino 5](#)

[Affidati a Top Casa per v o affitt...](#)

[Sicurezza Integrata 2.0 a Forum Bari](#)

[Da Farma Ascensori arri nuovissimi miniascen.](#)

[Ad Albano Laziale doppi con la lette...](#)

[Formazione a IP Security Corso di aggi...](#)

[Come progettare strateg marketing b2b vin...](#)

[Formazione a IP Security Obblighi, res...](#)

[M'accompagno da me è spettacolo della sta...](#)

[Chromatica - Il Festival](#)

[Stupiscono le foto partec Concorso Naz...](#)

[Formazione a IP Security Corso "Norme ...](#)

[IHMA: patrocinio d'ecce InterContinental Hot...](#)

[IL COMUNICATO STAM Sabato 6 Maggio 20...](#)

[Realizzazioni inferriate e battu...](#)

[La IV edizione di Cavalc all'insegna de...](#)

- ▶ [marzo](#) (44)
- ▶ [febbraio](#) (53)
- ▶ [gennaio](#) (81)

- ▶ [2016](#) (514)
- ▶ [2015](#) (107)
- ▶ [2012](#) (1)
- ▶ [2005](#) (1)

serata con la regia di Joseph Fontano

Tra gli altri ospiti presenti in platea: **Riccardo Milani, Saverio Vallone, George Hilton, Blasco Giurato, Michelle Carpentre, Benedetta Valanzano, Francesca Romana De Martini, l'attrice e regista Emanuela Mascherini.**

Pubblicato da arcobaleno84 a 01:09



 Consiglialo su Google

Etichette: [Enzo De camillis](#), [Pellicola D'Oro](#)

Nessun commento:

Posta un commento

Inserisci il tuo commento...

Commenta come:

Inviami notifiche

[Post più recente](#)

[Home page](#)

[Post più vecchio](#)

Iscriviti a: [Commenti sul post \(Atom\)](#)

Tema Semplice. Powered by Blogger.



## Comunicati.net

 Cerca

- [Comunicati stampa](#)
- [Gestione comunicati](#)
- [Pubblica i tuoi comunicati](#)

[Home](#) » [Arte](#) » [Cinema](#)

# Ramazzotti e Montaldo tra i vincitori de La Pellicola D'Oro

21/apr/2017 10.19.51 [Uff Stampa](#) [Contatta l'autore](#)



Consiglia questo elemento prima di tutti i tuoi amici.

Si è tenuta giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de “**La Pellicola d’Oro**”, un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall’Ass.ne Cult.le “**Articolo 9 Cultura e Spettacolo**” e dalla “**Sas Cinema**” di cui è Presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, da cui nasce l’idea di istituire questo Premio.

“**La Pellicola d’Oro**” è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

La serata di premiazione, condotta dalle attrici **Edy Angelillo** e **Ketty Roselli** ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Miglior Attrice **Micaela Ramazzotti** (La Pazza Gioia), **Marta Razzano** (La stoffa dei sogni) Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a **Gianmaria Majorana** (Veloce come il vento), mentre **Fabio Scepi** (La pazza gioia) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Eletttricista, **Cesare Emidi** (L’estate addosso) Miglior Capo Macchinista: 🟢 ra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a **Riccardo Passanisi** (Non c’è più religione), **Patrizia Martella** (La pazza gioia) Miglior Sarta di Scena, **Silvano Scasseddu** (Ustica) Migliori Effetti Speciali, **Annamode 68** (La Macchinazione – Un paese quasi perfetto) per la Miglior Sartoria Cineteatrale, Miglior Capo costruttore a **Vittorio Imperia** (In guerra per amore), **Francesco Grant** (La stoffa dei sogni) come Miglior Story Board Artist, **Emiliano Novelli** come Miglior Stuntman (La pazza gioia) e **Studio 16 Sound** – David Quadroli (La pazza gioia) come Migliori effetti sonori. Ex Aequo per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad **Ennio Fantastichini** (Caffè) ed a **Stefano Accorsi** (Veloce come il vento) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.

Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera che, quest’anno sono stati conferiti a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell’Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell’Anica Francesco Rutelli, **Francesco Avenia** e **Fabrizio Gallo** per i quarant’anni di attività della **R.E.C.**, Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director e, infine, **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest’anno è la nuova **App** per Android e IOS “**Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito**”, in collaborazione con la società **MY APPO**, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con Micaela Ramazzotti e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d’ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell’Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell’Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l’Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l’Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, “**La Pellicola d’oro**”, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a **Lisbona** (Portogallo) e a **Sofia** (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

“**La Pellicola d’Oro**” annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il **MIBACT** (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il **Ministero degli Affari Esteri**, l’**Accademia del Cinema Italiano** (David di Donatello), la **Regione Lazio**, **Comune di Roma**, **Anac**. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l’importante contributo che danno al Premio “**La Pellicola D’Oro VII Edizione**”: **BNL Gruppo BNP Paribas**, **R.E.C.**, **Analight**, **Fitel**.

Un ringraziamento particolare allo **Stato Maggiore della Marina Militare** per la **Banda Musicale** che ha suonato colonne sonore di importanti film come “Giù la testa” di Ennio Morricone, “Il Postino”, “Ufficiale e Gentiluomo”, “Il Gattopardo”, “C’era una volta in America”. Si ringraziano anche **Luca Di Paolo** e **Monica Mangoni** per le coreografie del toccante momento di danza che ha aperto la serata con la regia di Joseph Fontano.

Tra gli altri ospiti presenti in platea: **Riccardo Milani, Saverio Vallone, George Hilton, Blasco Giurato, Michelle Carpena, Benedetta Valanzano, Francesca Romana De Martini**, l'attrice e regista **Emanuela Mascherini**.

0 Commenti Comunicati.net

1 Accedi ▾

Consiglia Condividi

Ordina dal meno recente ▾



Inizia la discussione...

Commenta per primo.

SEMPRE SU COMUNICATI.NET

**Week end di Pasqua alla Fortezza di Sarzanello**

4 commenti - 04.05.17  
Comunicati.net è un servizio offerto da [Factotum Srl](#)

**Paolo Baltaro, disponibile il video del nuovo singolo Goodnight (feat. Gabriel Delta)**



CRONACA POLITICA SPORT PRIMO PIANO EVENTI, CULTURA&SPETTACOLO

MUNICIPI DI ROMA

RASSEGNA STAMPA ULTIMA ORA ECONOMIA SALUTE A.S. ROMA S.S. LAZIO BUON COMPLEANNO

IL METEO OROSCOPO

HOT TOPICS 8 MAGGIO 2017 | ULTIME NOTIZIE ROMA DEL 08-05-2017 ORE 13:00

CERCA ...

HOME / EVENTI, CULTURA SPETTACOLO /

# LA PELLICOLA D'ORO, VINCONO MICAELA RAMAZZOTTI, STEFANO ACCORSI, ENNIO FANTASTICHINI, GIULIANO MONTALDO

21 APRILE 2017

Si è tenuta giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia - Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de "La Pellicola d'Oro", un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura

e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.

"La Pellicola d'Oro" è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono

**PROGEDIL 90**  
INIZIATIVE IMMOBILIARI

**Case Nuove a Roma**

Oltre 70 cantieri di immobili di nuova costruzione. **Vedi o**

**ROMA DAILY NEWS**

**|RIMANI INFORMATO|  
ORA PUOI RICEVERE  
LE NOSTRE NOTIZIE  
SUL TUO SMARTPHONE**

Facebook Messenger  
INVIACI UN MESSAGGIO

## ROMA DA USARE

- Roma in un giorno
- Parcheggiare a Roma
- Spostarsi a Roma

## PHILIPS

Philips è leader nella cura del corpo de  
**Scopri tutti i rasoi elettrici da uomo**, per  
viso ben rasato non passa mai di moda!

praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

La serata di premiazione, condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Miglior Attrice Micaela Ramazzotti (La Pazza Gioia), Marta Razzano (La stoffa dei sogni) Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a Gianmaria Majorana (Veloce come il vento), mentre Fabio Scepi (La pazza gioia) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Eletttricista, Cesare Emidi (L'estate addosso) Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a Riccardo Passanisi (Non c'è più religione), Patrizia Martella (La pazza gioia) Miglior Sarta di Scena, Silvano Scasseddu (Ustica) Migliori Effetti Speciali, Annamode 68 (La Macchinazione – Un paese quasi perfetto) per la Miglior Sartoria Cineteatrale, Miglior Capo costruttore a Vittorio Imperia (In guerra per amore), Francesco Grant (La stoffa dei sogni) come Miglior Story Board Artist, Emiliano Novelli come Miglior Stuntman (La pazza gioia) e Studio 16 Sound – David Quadroli (La pazza gioia) come Migliori effetti sonori. Ex Aequo per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad Ennio Fantastichini (Caffè) ed a Stefano Accorsi (Veloce come il vento) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.

Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera che, quest'anno sono stati conferiti a: Giuliano Montaldo Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell'Anica Francesco Rutelli, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, Rita Forzano attrice e direttore del casting director e, infine, Roberto Perpignani, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova App per Android e IOS “Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito”, in collaborazione con la società MY APPO, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con Micaela Ramazzotti e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

## ULTIMI ARTICOLI

Ultime Notizie Roma del  
08-05-2017 ore 14:00

Traffico Roma del 08-05-2017 ore  
13:55

Ultime Notizie Roma del  
08-05-2017 ore 13:00

Traffico Roma del 08-05-2017 ore  
12:25

Ultime Notizie Roma del  
08-05-2017 ore 12:00



Micaela Ramazzotti\_Enzo De  
Camillis\_Ph.Maurizio Riccardi

Dallo scorso anno, inoltre, “La Pellicola d’oro, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

“La Pellicola d’Oro” annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBACT (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l’Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l’importante contributo che danno al Premio “La Pellicola D’Oro VII Edizione”: BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.

Un ringraziamento particolare allo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale che ha suonato colonne sonore di importanti film come “Giù la testa” di Ennio Morricone, “Il Postino”, “Ufficiale e Gentiluomo”, “Il Gattopardo”, “C’era una volta in America”.

Tra gli altri ospiti presenti in platea: Riccardo Milani, Saverio Vallone, George Hilton, Blasco Giurato, Michelle Carpenente, Benedetta Valanzano, Francesca Romana De Martini, l’attrice e regista Emanuela Mascherini.

Qui di seguito tutti i vincitori divisi per categoria:

#### MIGLIOR DIRETTORE DI PRODUZIONE

- La stoffa dei sogni – Marta Razzano

#### MIGLIOR OPERATORE DI MACCHINA

- Veloce come il Vento – Gianmaria Majorana

#### MIGLIOR CAPO ELETTRICISTA

- La Pazza Gioia – Fabio Scepi

#### MIGLIOR CAPO MACCHINISTA

- L’estate addosso – Cesare Emidi

#### MIGLIOR ATTREZZISTA DI SCENA

- Non c’è più religione – Riccardo Passanisi

#### MIGLIOR STUNTMAN

- La Pazza Gioia – Emiliano Novelli

- In guerra per amore – Emiliano Novelli

#### MIGLIOR SARTA DI SCENA

- La Pazza Gioia – Patrizia Martella

#### MIGLIOR TECNICO DI EFFETTI SPECIALI

- Ustica – Silvano Scasseddu

#### MIGLIOR SARTORIA CINETEATRALE

- La Macchinazione – Annamode 68
- Un paese quasi perfetto – Annamode 68

#### MIGLIOR CAPO COSTRUTTORE

- In guerra per amore – Vittorio Imperia

#### MIGLIOR STORY BOARD ARTIST

- La Stoffa dei sogni – Francesco Grant

#### MIGLIOR CREATORE DI EFFETTI SONORI

- La Pazza Gioia – Studio 16 Sound

#### MIGLIOR ATTORE

- Caffè – Ennio Fantastichini
- Veloce come il vento – Stefano Accorsi

#### MIGLIOR ATTRICE

- La Pazza Gioia – Micaela Ramazzotti

 POST VIEWS: 120

[◀ Post precedente](#)      [Post Successivo ▶](#)



Testata giornalistica registrata al Tribunale di Roma con autorizzazione n. 236 del 26 Maggio 2010. Direttore  
Responsabile: Arrigo d'Armiato - Editore Flashpress Srl - Redazione: Tel. 06.991.96.991 - Fax 06.62.276.970  
[CHI SIAMO](#) | [REDAZIONE](#) | [CONTATTI](#) | [COOKIE POLICY](#) | [INFORMATIVA SULLA PRIVACY](#)

Si è tenuta giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de “**La Pellicola d’Oro**”, un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall’Ass.ne Cult.le “**Articolo 9 Cultura e Spettacolo**” e dalla “**Sas Cinema**” di cui è Presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, da cui nasce l’idea di istituire questo Premio.

“**La Pellicola d’Oro**” è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

La serata di premiazione, condotta dalle attrici **Edy Angelillo** e **Ketty Roselli** ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: **Miglior Attrice Micaela Ramazzotti** (La Pazza Gioia), **Marta Razzano** (La stoffa dei sogni) **Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a Gianmaria Majorana** (Veloce come il vento), mentre **Fabio Scepi** (La pazza gioia) ha ricevuto il Premio come **Miglior Capo Elettricista, Cesare Emidi** (L’estate addosso) **Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a Riccardo Passanisi** (Non c’è più religione), **Patrizia Martella** (La pazza gioia) **Miglior Sarta di Scena, Silvano Scasseddu** (Ustica) **Migliori Effetti Speciali, Annamode 68** (La Macchinazione – Un paese quasi perfetto) per la **Miglior Sartoria Cineteatrale, Miglior Capo costruttore a Vittorio Imperia** (In guerra per amore), **Francesco Grant** (La stoffa dei sogni) come **Miglior Story Board Artist, Emiliano Novelli** come **Miglior Stuntman** (La pazza gioia) e **Studio 16 Sound – David Quadroli** (La pazza gioia) come **Migliori effetti sonori. Ex Aequo per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad Ennio Fantastichini** (Caffè) ed a **Stefano Accorsi** (Veloce come il vento) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.

Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera che, quest’anno sono stati conferiti a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell’Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell’Anica Francesco Rutelli, **Francesco Avenia** e **Fabrizio Gallo** per i quarant’anni di attività della **R.E.C.**, Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director e, infine, **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest’anno è la nuova **App** per Android e IOS “**Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito**”, in collaborazione con la società **MY APPO**, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con Micaela Ramazzotti e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d’ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell’Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell’Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l’Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l’Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, **“La Pellicola d’oro**, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a **Lisbona** (Portogallo) e a **Sofia** (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

**“La Pellicola d’Oro”** annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il **MIBACT** (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il **Ministero degli Affari Esteri**, l’**Accademia del Cinema Italiano** (David di Donatello), la **Regione Lazio**, **Comune di Roma**, **Anac**. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l’importante contributo che danno al Premio **“La Pellicola D’Oro VII Edizione”**: **BNL Gruppo BNP Paribas**, **R.E.C.**, **Panalight**, **Fitel**.

Un ringraziamento particolare allo **Stato Maggiore della Marina Militare** per la **Banda Musicale** che ha suonato colonne sonore di importanti film come **“Giù la testa”** di Ennio Morricone, **“Il Postino”**, **“Ufficiale e Gentiluomo”**, **“Il Gattopardo”**, **“C’era una volta in America”**.

Tra gli altri ospiti presenti in platea: **Riccardo Milani**, **Saverio Vallone**, **George Hilton**, **Blasco Giurato**, **Michelle Carpentre**, **Benedetta Valanzano**, **Francesca Romana De Martini**, l’attrice e regista **Emanuela Mascherini**.

<http://www.cinecitta.com><http://news.cinecitta.com/IT/it-it/cms/1/home.aspx>[Home \(/IT/it-it/cms/1/home.aspx\)](#) / [News \(/IT/it-it/cms/39/news.aspx\)](#) / Micaela Ramazzotti premiata alla Pellicola d'oro (<http://news.cinecitta.com/IT/it-it/cms/1/home.aspx>)

## Micaela Ramazzotti premiata alla Pellicola d'oro

- 📅 21/04/2017
- ✂ Cr. P.



Si è tenuta giovedì 20 aprile presso il Teatro Italia di Roma la cerimonia di premiazione della VII edizione della **Pellicola d'Oro**. La serata, condotta da Angelillo e Ketty Roselli, ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori, divisi tra varie categorie: Miglior Attrice **Micaela Ramazzotti** (*La pazza gioia*), Miglior direttore di produzione **Marta Razzano** (*La stoffa dei sogni*), Miglior operatore di macchina **Gianmaria Majorana** (*Veloce come il vento*), Miglior attore **Luca Laurenti** (*La pazza gioia*) ha ricevuto il premio come Miglior Capo Eletttricista, **Cesare Emidi** (*L'estate addosso*) è il Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri miglior attrezzista di scena andato a **Riccardo Passanisi** (*Non c'è più religione*), **Patrizia Martella** (*La pazza gioia*) è la Miglior Sarta di Scena, **Silva Neri** (*Ustica*) è stato premiato per i Migliori Effetti Speciali, **Annamode 68** (*La Macchinazione – Un paese quasi perfetto*) per la Miglior Sartoria Cineteatral costruttore a **Vittorio Imperia** (*In guerra per amore*), Francesco Grant (*La stoffa dei sogni*) ha vinto come Miglior Story Board Artist, **Emiliano Novelli** Stuntman (*La pazza gioia*) e **Studio 16 Sound – David Quadroli** (*La pazza gioia*) come Migliori effetti sonori. Ex aequo per la categoria del miglior attore **Fantastichini** (*Caffè*) e **Stefano Accorsi** (*Veloce come il vento*): i due attori hanno inviato un video di ringraziamento.

Premi alla carriera a Giuliano Montaldo, presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, consegnato dal presidente dell'Accademia del Cinema Italiano **Giuliano Montaldo**, Rutelli, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della R.E.C., società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, Rita Forzano attrice e casting director e, infine, Roberto Perpignani, montatore cinematografico, presidente della Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive), vincitore di ben quattro David di Donatello.

**VEDI ANCHE****PREMI**

Home / News / Cerimonia di premiazione de La Pellicola d'Oro: un premio per valorizzare i mestieri del ciner

## CERIMONIA DI PREMIAZIONE DE LA PELLICOLA D'ORO: UN PREMIO PER VALORIZZARE I MESTIERI DEL CINEMA

News/Blog



**District:** Lazio

**Province:** Roma (RM)

**Locations:**

**Date:** 2017-04-21

**Cerimonia di premiazione de La Pellicola d'Oro: un premio per valorizzare i mestieri del cinema**



Si è tenuta ieri sera presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de **La Pellicola d'Oro**. L'evento è stato promosso ed organizzato dall'Associazione Culturale **"Articolo 9 Cultura e Spettacolo** e dalla **Sas Cinema** di cui è Presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, da cui nasce l'idea di istituire questo prestigioso premio.

**La Pellicola d'Oro** si distingue nell'affollato panorama dei premi cinematografici. Infatti il riconoscimento ha l'obiettivo di portare alla ribalta quei mestieri del cinema il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente sconosciuti o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

La serata di premiazione è stata condotta dalle attrici **Edy Angelillo** e **Ketty Roselli**.

## I vincitori



I premiati della VII edizione de **La Pellicola d'Oro** sono stati quattordici, votati da 150 esperti e addetti ai lavori, divisi tra le varie categorie.

Miglior direttore di produzione: **Marta Razzano (La stoffa dei sogni)**

Miglior operatore di macchina: **Gianmaria Majorana (Veloce come il vento)**

Miglior capo elettricista: **Fabio Scepi (La Pazza Gioia)**

Miglior capo macchinista: **Cesare Emidi (L'estate addosso)**

Miglior attrezzista di scena: **Riccardo Passanisi (Non c'è più religione)**

Miglior stuntman: **Emiliano Novelli (La Pazza Gioia - In guerra per amore)**

Miglior sarta di scena: **Patrizia Martella (La Pazza Gioia)**

Miglior tecnico di effetti speciali: **Silvano Scasseddu (Ustica)**

Miglior sartoria cineteatrale: **Annamode 68 (La Macchinazione - Un paese quasi perfetto)**

Miglior capo costruttore: **Vittorio Imperia (In guerra per amore)**

Miglior story board artist: **Francesco Grant (La Stoffa dei sogni)**

Miglior creatore di effetti sonori: **Studio 16 Sound (La Pazza Gioia)**

Miglior attore: **Ennio Fantastichini (Caffè) e Stefano Accorsi (Veloce come il vento)**

Miglior attrice: **Micaela Ramazzotti (La pazza gioia)**

Tra i vari prestigiosi premi de la Pellicola d'Oro che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera.

Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell'Anica **Francesco Rutelli**, **Francesco Avenia** e **Fabrizio Gallo** per i quarant'anni di attività della **R.E.C.**, Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director e, infine, **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

### Info



Novità interessante di quest'anno è la nuova **App** per Android e IOS **"Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito"**, in collaborazione con la società **MY APPO**, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con Micaela Ramazzotti

Dallo scorso anno, **La Pellicola d'oro** ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a **Lisbona** (Portogallo) e a **Sofia** (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

**La Pellicola d'Oro** annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il **MIBACT**, il **Ministero degli Affari Esteri**, l'**Accademia del Cinema Italiano** (David di Donatello), la **Regione Lazio**, il **Comune di Roma**, **ANAC** e importanti sponsor privati tra i quali **BNL Gruppo BNP Paribas**, **R.E.C.**, **Panalight**, **FITEL**.

Successo ha riscosso l'esibizione della **Banda Musicale della Marina Militare** che ha suonato colonne sonore di importanti film come "Giù la testa", "Il Postino", "Ufficiale e Gentiluomo", "Il Gattopardo", "C'era una volta in America".

Tra gli altri ospiti presenti in platea **Riccardo Milani**, **Saverio Vallone**, **George Hilton**, **Blasco Giurato**, **Michelle Carpenente**, **Benedetta Valanzano**, **Francesca Romana De Martini**, l'attrice e regista **Emanuela Mascherini**.

- ☰ CATEGORIE
- 📰 CRONACA
- 🏠 POLITICA
- 📈 FINANZA
- 📖 CULTURA
- 🎭 SPETTACOLO
- 🗨️ GOSSIP
- 🎵 MUSICA
- 💻 TECNOLOGIA
- 🏃 SPORT
- 🚗 MOTORI
- 🌍 VIAGGI
- 💰 ALTRO

SPETTACOLO

Tuttoteatro.blogspot.com 17 Giorni

## Pioggia di star alla VII edizione de La Pellicola D'Oro



👍  
0

f  
0

🐦

g+  
1

I vincitori de La Pellicola d'Oro Si è tenuta giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de “La Pellicola d'Oro”, un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le “Articolo 9 Cultura e Spettacolo” e dalla “Sas Cinema”...

🔖 Leggi dopo

📄 Articolo originale



Home . Lavoro . Professionisti . [Le maestranze del cinema 'dietro le quinte' premiate con 'La Pellicola d'Oro'](#)

# Le maestranze del cinema 'dietro le quinte' premiate con 'La Pellicola d'Oro'

PROFESSIONISTI

Mi piace 2 Condividi

Tweet

Condividi



MESTIERI E ARTIGIANI DEL CINEMA ITALIANO  
PREMIO NAZIONALE LA PELLICOLA D'ORO

**Publicato il: 21/04/2017  
13:34**

Compaiono nei titoli di coda, restano dietro le quinte, eppure senza il loro lavoro i film non si potrebbero girare. Sono gli artigiani del cinema italiano e a premiarli ci ha pensato 'La Pellicola d'oro'. Questo, infatti, il nome del premio destinato alle maestranze del cinema promosso e organizzato dall'associazione culturale

'Articolo 9 Cultura e Spettacolo' e dalla 'Sas Cinema', di cui è presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, che lo ha ideato.

Giunto alla settima edizione, il 'Pellicola d'oro' 2017 è stato attribuito ieri sera, nel corso di una cerimonia di premiazione che si è tenuta a Roma, al Teatro Italia, durante la quale si è esibita anche la banda musicale dello Stato Maggiore della Marina Militare suonando colonne sonore di importanti film come 'Giù la testa', 'Il Postino', 'Ufficiale e Gentiluomo', 'Il Gattopardo', 'C'era una volta in America'.

'La Pellicola d'oro', dunque, è un riconoscimento che ha come obiettivo quello di portare alla ribalta quei mestieri il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente sconosciuti o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

Tg Adnkronos, 8 maggio 2017

Cerca nel sito

## Notizie Più Cliccate

1. Cercasi professionisti del digitale, ecco le 10 figure più richieste
2. Un giovane su 4 non lavora e non studia, siamo i più 'fermi' in Ue
3. La Lazio blinda l'Europa, Inter sempre più in crisi
4. Macron presidente: difenderò Francia e Ue
5. Bari, tragico schianto su strada provinciale: 4 morti

## Video



**Il balzo della tigre siberiana verso la libertà**



**Il caffè con il telefonino, ora si può**

Fatti Soldi **Lavoro** Salute Sport Cultura Intrattenimento Magazine Sostenibilità Immediapress Multimedia

Norme Dati Sindacato **Professionisti** Previdenza Start up Made in Italy Cerco lavoro Multimediale

come 'Miglior direttore di produzione' a Marta Razzano ('La stoffa dei sogni'), 'Miglior operatore di macchina' a Gianmaria Majorana ('Veloce come il vento'), mentre Fabio Scepi ('La pazza gioia') ha ricevuto il premio come 'Miglior capo elettricista' e Cesare Emidi ('L'estate addosso') come 'Miglior capo macchinista'.

**Arriva in Sala Gold – La grande truffa**

Tra gli altri premi, anche il 'Miglior attrezzista di scena' andato a Riccardo Passanisi ('Non c'è più religione'), 'Miglior sarta di scena' a Patrizia Martella ('La pazza gioia'), 'Miglior tecnico di effetti speciali' a Silvano Scasseddu ('Ustica'), mentre ad Annamode 68 ('Un paese quasi perfetto') è andato quello per la 'Miglior sartoria cinematografica'.

'Miglior capo costruttore' è risultato Vittorio Imperia ('In guerra per amore'), 'Miglior story board artist' Francesco Grant ('La stoffa dei sogni'), 'Miglior stuntman' Emiliano Novelli ('Veloce come il vento') e 'Miglior creatore di effetti sonori' Studio 16 Sound - David Quadrolì ('La pazza gioia'). Ex aequo per la categoria del 'Miglior attore' rispettivamente a Ennio Fantastichini ('Caffè') e a Stefano Accorsi ('Veloce come il vento') che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.

Tra i vari premi che sono stati consegnati, anche quelli alla 'Carriera' che, quest'anno, sono stati conferiti a: Giuliano Montaldo, presidente dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David Di Donatello, consegnatogli dal presidente dell'Anica, Francesco Rutelli; Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della Rec, società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio.

E, ancora, a Rita Forzano, attrice e casting director, consegnatole dal produttore cinematografico Claudio Mancini, e a Roberto Perpignani, montatore cinematografico, presidente Fidac (Federazione italiana delle associazioni cineaudiovisive), vincitore di quattro David di Donatello, consegnatogli da Umberto Carretti (Slc-Cgil).

Novità di quest'anno è la nuova App per Android e Ios 'Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito', in collaborazione con la società MY Appo, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con l'attore/attrice del premio 'La Pellicola d'oro' e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una delle associazioni professionali del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione professionale dei creatori di effetti sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione professionale dei storyboard artist. Dallo scorso anno, inoltre, 'La Pellicola d'oro' ha varcato i confini nazionali, con due appuntamenti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria), in cui si è tenuta la prima edizione 'in trasferta' del Premio cinematografico.

Mi piace 2

Condividi

Tweet

Condividi

**TAG:** [Le Pellicola d'oro](#), [maestranze](#), [premi](#), [cinema](#)

## Potrebbe interessarti



Sponsor

**Trasferisci il tuo vecchio mutuo da noi: TAN da 1,55% e**  
(UBI Banca)



**Elenoire Casalegno rompe il silenzio: "Il mio matrimonio è**



Sponsor

**Gattuso: "Campione del mondo in... mutande! Ecco**  
(Sky)



Sponsor

**8 cantanti che hanno cambiato mestiere dopo Sanremo**  
(Social Excite)

## In Evidenza



**Intesa Sp premia pmi rosa, con più donne Pil Italia crescerebbe del 7%**



**MsmLab Population Health Management per la sclerosi multipla**



**Forum On Peripheral Neuropathies**



**Al via torneo Padel&Salute, Umberto I 'in campo' con visite gratuite/VIDEO**



**Borsa, la friulana Mep tra le 25 aziende premiate con certificato Elite**



**Il Biotech in Italia tra Human Technopole ed Ema**



**Miroglio Fashion cambia veste**



**Rimborsabile in Italia il farmaco anti-scompenso cardiaco Novartis**



**L'appello, stop a diagnosi tardive di ipertensione polmonare**



**9° Congresso Nazionale dei Consulenti del Lavoro**



**Conferenza FIRE "Certificati bianchi: titoli di efficienza energetica a portata di mano"**



**Open Fiber, al via commercializzazione fibra banda ultra larga a Catania**



**Coop, arrivano carne e uova senza antibiotici /Video**



## VOCE SPETTACOLO

The World of Artists, News, Interviews, Casting, Style&amp;Fashion, Cinema, Theatre, Music, Events

[Home](#) > [Events](#) > Vincitori de La Pellicola D'Oro 2017

## VINCITORI DE LA PELLICOLA D'ORO 2017

WALTER NICOLETTI | APRILE 21, 2017 | EVENTS

Mi piace 31

Condividi

Tweet

Share

G+

0



Si è tenuta giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de “La Pellicola d’Oro”, un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall’Ass.ne Cult.le “Articolo 9 Cultura e Spettacolo” e dalla “Sas Cinema” di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l’idea di istituire questo Premio.

“La Pellicola d’Oro” è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

La serata di premiazione, condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Miglior Attrice Micaela Ramazzotti (La Pazza Gioia), Marta Razzano (La stoffa dei sogni) Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a Gianmaria Majorana (Veloce come il vento), mentre Fabio Scepi (La pazza gioia) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Eletttricista, Cesare Emidi (L'estate addosso) Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a Riccardo Passanisi (Non c'è più religione), Patrizia Martella (La pazza gioia) Miglior Sarta di Scena, Silvano Scasseddu (Ustica) Migliori Effetti Speciali, Annamode 68 (La Macchinazione – Un paese quasi perfetto) per la Miglior Sartoria Cineteatrale, Miglior Capo costruttore a Vittorio Imperia (In guerra per amore), Francesco Grant (La stoffa dei sogni) come Miglior Story Board Artist, Emiliano Novelli come Miglior Stuntman (La pazza gioia) e Studio 16 Sound – David Quadroli (La pazza gioia) come Migliori effetti sonori. Ex Aequo per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad Ennio Fantastichini (Caffè) ed a Stefano Accorsi (Veloce come il vento) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.

Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera che, quest'anno sono stati conferiti a: Giuliano Montaldo Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell'Anica Francesco Rutelli, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, Rita Forzano attrice e direttore del casting director e, infine, Roberto Perpignani, montatore

cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova App per Android e IOS "Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito", in collaborazione con la società MY APPO, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con Micaela Ramazzotti e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, "La Pellicola d'oro, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

"La Pellicola d'Oro" annovera significativi patrocinii istituzionali fra i quali il MIBACT (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), il Ministero degli Affari Esteri, l'Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "La Pellicola D'Oro VII Edizione": BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.

Un ringraziamento particolare allo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale che ha suonato colonne sonore di importanti film come "Giù la testa" di Ennio Morricone, "Il Postino", "Ufficiale e Gentiluomo", "Il Gattopardo", "C'era una volta in America".

Tra gli altri ospiti presenti in platea: Riccardo Milani, Saverio Vallone, George Hilton, Blasco Giurato, Michelle Carpenete, Benedetta Valanzano, Francesca Romana De Martini, l'attrice e regista Emanuela Mascherini.

Qui di seguito tutti i vincitori divisi per categoria:

#### MIGLIOR DIRETTORE DI PRODUZIONE

- La stoffa dei sogni – Marta Razzano

#### MIGLIOR OPERATORE DI MACCHINA

- Veloce come il Vento – Gianmaria Majorana

#### MIGLIOR CAPO ELETTRICISTA

- La Pazza Gioia – Fabio Scepi

#### MIGLIOR CAPO MACCHINISTA

- L'estate addosso – Cesare Emidi

#### MIGLIOR ATTREZZISTA DI SCENA

- Non c'è più religione – Riccardo Passanisi

#### MIGLIOR STUNTMAN

- La Pazza Gioia – Emiliano Novelli

- In guerra per amore – Emiliano Novelli

#### MIGLIOR SARTA DI SCENA

- La Pazza Gioia – Patrizia Martella

#### MIGLIOR TECNICO DI EFFETTI SPECIALI

- Ustica – Silvano Scasseddu

#### MIGLIOR SARTORIA CINETEATRALE

- La Macchinazione – Annamode 68

- Un paese quasi perfetto – Annamode 68

#### MIGLIOR CAPO COSTRUTTORE

- In guerra per amore – Vittorio Imperia

#### MIGLIOR STORY BOARD ARTIST

- La Stoffa dei sogni – Francesco Grant

#### MIGLIOR CREATORE DI EFFETTI SONORI

- La Pazza Gioia – Studio 16 Sound

#### MIGLIOR ATTORE

- Caffè – Ennio Fantastichini

- Veloce come il vento – Stefano Accorsi

#### MIGLIOR ATTRICE

- La Pazza Gioia – Micaela Ramazzotti

## cinemotore BLOG di cinem"A"

Tutto quello che avreste voluto sapere..sullo star system

### Vincitori La Pellicola D'Oro

Pubblicato il **21 aprile 2017**

Si è tenuta giovedì 20 aprile la cerimonia di premiazione della VII edizione de "La Pellicola d'Oro" riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

La serata di premiazione, condotta dalle attrici **Edy Angelillo** e **Ketty Roselli** ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Miglior Attrice **Micaela Ramazzotti**(La Pazza Gioia), **Marta Razzano** (**La stoffa dei sogni**) **Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a Gianmaria Majorana** (**Veloce come il vento**), **mentre Fabio Scepi** (**La pazza gioia**) **ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Elettricista, Cesare Emidi** (**L'estate addosso**) **Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a Riccardo Passanisi** (**Non c'è più religione**), **Patrizia Martella** (**La pazza gioia**) **Miglior Sarta di Scena, Silvano Scasseddu**(**Ustica**) **Migliori Effetti Speciali, Annamode 68** (**La Macchinazione – Un paese quasi perfetto**) **per la Miglior Sartoria Cineteatrale, Miglior Capo costruttore a Vittorio Imperia** (**In guerra per amore**), **Francesco Grant** (**La stoffa dei sogni**) **come Miglior Story Board Artist, Emiliano Novelli** **come Miglior Stuntman** (**La pazza gioia**) e **Studio 16 Sound – David Quadroli** (**La pazza gioia**) **come Migliori effetti sonori. Ex Aequo per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad Ennio Fantastichini**(**Caffè**) **ed a Stefano Accorsi** (**Veloce come il vento**) **che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.**

Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera che, quest'anno sono stati conferiti a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell'Anica Francesco Rutelli, **Francesco Avenia** e **Fabrizio Gallo** per i quarant'anni di attività della **R.E.C.**, Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director e, infine, **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova **App** per Android e IOS "**Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito**", in collaborazione con la società **MY APPO**, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con Micaela Ramazzotti e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, "**La Pellicola d'oro**, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a **Lisbona** (Portogallo) e a **Sofia** (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

Tra gli altri ospiti presenti in platea: **Riccardo Milani** e **Blasco Giurato**.

Qui di seguito tutti i vincitori divisi per categoria:

#### MIGLIOR DIRETTORE DI PRODUZIONE

- **La stoffa dei sogni – Marta Razzano**

#### MIGLIOR OPERATORE DI MACCHINA

- **Veloce come il Vento – Gianmaria Majorana**

- La Pazza Gioia – Fabio Scepi

#### MIGLIOR CAPO MACCHINISTA

- L'estate addosso – Cesare Emidi

#### MIGLIOR ATTREZZISTA DI SCENA

- Non c'è più religione – Riccardo Passanisi

#### MIGLIOR STUNTMAN

- La Pazza Gioia – Emiliano Novelli
- In guerra per amore – Emiliano Novelli

#### MIGLIOR SARTA DI SCENA

- La Pazza Gioia – Patrizia Martella

#### MIGLIOR TECNICO DI EFFETTI SPECIALI

- Ustica – Silvano Scasseddu

#### MIGLIOR SARTORIA CINETEATRALE

- La Macchinazione – Annamode 68
- Un paese quasi perfetto – Annamode 68

#### MIGLIOR CAPO COSTRUTTORE

- In guerra per amore – Vittorio Imperia

#### MIGLIOR STORY BOARD ARTIST

- La Stoffa dei sogni – Francesco Grant

#### MIGLIOR CREATORE DI EFFETTI SONORI

- La Pazza Gioia – Studio 16 Sound

#### MIGLIOR ATTORE

- Caffè – Ennio Fantastichini
- Veloce come il vento – Stefano Accorsi

## MIGLIOR ATTRICE

- La Pazza Gioia – Micaela Ramazzotti

Questo articolo è stato pubblicato in [Senza categoria](#) da [cinemotore](#) . Aggiungi il [permalink \[http://www.cinemotore.com/?p=113111\]](http://www.cinemotore.com/?p=113111) ai segnalibri.

I commenti sono chiusi.

## Invio Comunicati Stampa e Notizie

- lunedì, 8 maggio 2017
- [Prima Pagina](#)
- [Invio Comunicati](#)
- [Cerca un Comunicato](#)
- [Chi Siamo](#)
- [Disclaimer](#)
- [Contatti](#)

Menu di Navigazione

### Grande successo per la VII edizione de La Pellicola d'Oro, premio per le maestranze del nostro cinema

venerdì, 21 aprile 2017 - 15:04

[Licia Gargiulo](#)



Si è tenuta giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de “**La Pellicola d’Oro**”, un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall’Ass.ne Cult.le “**Articolo 9 Cultura e Spettacolo**” e dalla “**Sas Cinema**” di cui è Presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, da cui nasce l’idea di istituire questo Premio.

“**La Pellicola d’Oro**” è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

La serata di premiazione, condotta dalle attrici **Edy Angelillo** e **Ketty Roselli** ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Paolo Masini Consigliere del Ministro, ha premiato la Miglior Attrice **Micaela Ramazzotti** (La Pazza Gioia), **Marta Razzano** (La stoffa dei sogni) ha ritirato il premio come Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a **Gianmaria Majorana** (Veloce come il vento), mentre **Fabio Scepi** (La pazza gioia) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Eletttricista, **Cesare Emidi** (L’estate addosso) Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a **Riccardo Passanisi** (Non c’è più

religione), **Patrizia Martella** (La pazza gioia) Miglior Sarta di Scena, **Silvano Scasseddu** (Ustica) Migliori Effetti Speciali, **Annamode 68** (Un paese quasi perfetto) per la Miglior Sartoria Cineteatrale, Miglior Capo costruttore a **Vittorio Imperia** (In guerra per amore), **Francesco Grant** (La stoffa dei sogni) come Miglior Story Board Artist, **Emiliano Novelli** come Miglior Stuntman (Veloce come il vento) e **Studio 16 Sound – David Quadroli** (La pazza gioia) come Migliori effetti sonori. **Ex Aequo** per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad **Ennio Fantastichini** (Caffè) ed a **Stefano Accorsi** (Veloce come il vento) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.



Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera che, quest'anno sono stati conferiti a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell'Anica **Francesco Rutelli**, **Francesco Avenia** e **Fabrizio Gallo** per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director e, infine, **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova App per Android e IOS "Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito", in collaborazione con la società MY APPO, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con **Micaela Ramazzotti** e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.



Dallo scorso anno, inoltre, "La Pellicola d'oro, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico. Presenti alla serata **Yana Jakovleva** Direttrice dell'Istituto Bulgaro di Cultura, **Faouzi Mrabet** Rappresentante Culturale del Consolato Tunisino e **Isabella Padellaro** Rappresentante Culturale dell'Ambasciata del Portogallo.

"La Pellicola d'Oro" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBACT (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l'Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "La Pellicola D'Oro VII Edizione": BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.

Un ringraziamento particolare allo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale che ha suonato colonne sonore di importanti film come "Giù la testa" di **Ennio Morricone**, "Il Postino", "Ufficiale e Gentiluomo", "Il Gattopardo", "C'era una volta in America". Si ringraziano anche **Luca Di Paolo** e **Monica Mangoni** per le coreografie del toccante momento di danza che ha aperto la serata con la regia di Joseph Fontano.

Tra gli altri ospiti presenti in platea: **Riccardo Milani**, **Saverio Vallone**, **George Hilton**, **Blasco Giurato**, **Michelle Carpentre**, **Benedetta Valanzano**,

**Francesca Romana De Martini**, l'attrice e regista **Emanuela Mascherini**.

© [webcomunicazioni.it](http://webcomunicazioni.it). Riproduzione Riservata

[← Torna alla Prima Pagina](#)

## Condividi

Hai trovato questo comunicato interessante? Bene, allora condividilo sulla tua rete sociale preferita!

[Twitter](#) [Google+](#) [Facebook](#) [WhatsApp](#)

## Ti Consigliamo

- [Vivere il paese come museo: il Museo della Città e del Territorio di Cori \(LT\)](#)
- [Cori: La Visione, le Idee, i Progetti. Incontro pubblico con Il nuovo circolo locale dell'Associazione culturale Italia Russia](#)
- [È tempo di raccolta... BIS A Giulianello torna la passeggiata alla scoperta delle erbe spontanee](#)

## Comunicati Recenti

- [Libertà di integrare ad IP Security Forum Bari](#)
- [Due giornate evento in Belgio dedicate all'olivicoltura corese e ai suoi oli extravergine di oliva Itrana di qualità](#)
- [Museo di Capodimonte: Italia-Polonia nuovi percorsi di una collaborazione internazionale](#)
- ["Offline" sarà presentato nella sezione Short Film Corners del Festival di Cannes](#)
- [Vivere il paese come museo: il Museo della Città e del Territorio di Cori \(LT\)](#)

## Note sull'Autore

**Licia Gargiulo**

[licia.gargiulo@gmail.com](mailto:licia.gargiulo@gmail.com)

© 2013-2017 [WEBcomunicazioni.it](http://webcomunicazioni.it). Invio Comunicati Stampa e Notizie | [Google+](#) | [Disclaimer](#) | [Mappa del Sito](#)

# Fattitaliani.it

Plurisettimanale di Cultura e Leggibilità

FATTI TELEVISIVI	FATTI CINEMATOGRAFICI	FATTI TEATRALI	FATTI ARTISTICI	FATTI MUSICALI	FATTI EDITORIALI	FATTI GUSTOSI	FATTI COMUNI	FATTI INTERNAZIONALI	ALTRI FATTI
------------------	-----------------------	----------------	-----------------	----------------	------------------	---------------	--------------	----------------------	-------------

VENERDÌ 21 APRILE 2017

## PREMIO CINEMATOGRAFICO "LA PELLICOLA D'ORO", I VINCITORI DELLA VII EDIZIONE

Argomenti: Cinema, Fatti Cinematografici, Premio



Si è tenuta giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia - Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de "La Pellicola d'Oro", un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.

"La Pellicola d'Oro" è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

La serata di premiazione, condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Paolo Masini Consigliere del Ministro, ha premiato la Miglior Attrice Micaela Ramazzotti (La Pazza Gioia), Marta Razzano (La stoffa dei sogni) ha ritirato il premio come Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a Gianmaria Majorana (Veloce come il vento), mentre Fabio Scepi (La pazza gioia) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Eletttricista, Cesare Emidi (L'estate addosso) Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a Riccardo Passanisi (Non c'è più religione), Patrizia Martella (La pazza gioia) Miglior Sarta di Scena, Silvano Scasseddu (Ustica) Migliori Effetti Speciali, Annamode 68 (Un paese quasi perfetto) per la Miglior Sartoria Cineteatrale, Miglior Capo costruttore a Vittorio Imperia (In guerra per amore), Francesco Grant (La stoffa dei sogni) come Miglior Story Board Artist, Emiliano Novelli come Miglior Stuntman (Veloce come il vento) e Studio 16 Sound - David Quadroli (La pazza gioia) come Migliori effetti sonori. Ex Aequo per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad Ennio Fantastichini (Caffè) ed a Stefano Accorsi (Veloce come il vento) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.

Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera che, quest'anno sono stati conferiti a: Giuliano Montaldo Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell'Anica Francesco Rutelli, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, Rita Forzano attrice e direttore del casting director e, infine, Roberto Perpignani, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova App per Android e IOS "Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito", in collaborazione con la società MY APPO, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con Micaela Ramazzotti e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, "La Pellicola d'oro, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico. Presenti alla serata Yana Jakovleva Direttrice dell'Istituto Bulgaro di Cultura, Faouzi Mrabet Rappresentante Culturale del Consolato Tunisino e Isabella Padellaro Rappresentante Culturale dell'Ambasciata del Portogallo.

"La Pellicola d'Oro" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBACT (Ministeri

### POPOLARI



Bologna, La Reno Galliera Wind Orchestra convince al Teatro "Il Celebrazioni". Fattitaliani intervista il Maestro Antonio Rimedio



Netum, ovvero Noto Antica, una spettacolare ricostruzione virtuale frutto dell'Opera EFIAN "Experimental Fruition Ingenious Ancient Noto"



Claudia Conte e il 2° romanzo "Il vino e le rose. L'eterna sfida tra il bene e il male". La recensione di Fattitaliani

### FATTITALIANI TV

### SEGUICI SU FACEBOOK

fattitaliani.it

### PERSONAGGI

### NUMERI



### OPERA



Opera, Nabucco al Karlin Music Theatre di Praga: la recensione di Fattitaliani

particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "La Pellicola D'Oro VII Edizione": BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.  
 Un ringraziamento particolare allo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale (nella foto) che ha suonato colonne sonore di importanti film come "Giù la testa" di Ennio Morricone, "Il Postino", "Ufficiale e Gentiluomo", "Il Gattopardo", "C'era una volta in America".  
 Tra gli altri ospiti presenti in platea: Riccardo Milani, Saverio Vallone, George Hilton, Blasco Giurato, Michelle Carpentre, Benedetta Valanzano, Francesca Romana De Martini, l'attrice e regista Emanuela Mascherini.

 +1 Consigliato su Google

**COMMENTI**

Attenzione: tutti i commenti anonimi verranno moderati e pubblicati solamente dopo l'approvazione della redazione di Fattitaliani.it.

Inserisci il tuo commento...

Commenta come:

Inviami notifiche

POST PIÙ RECENTE      POST PIÙ VECCHIO

le gambe sono il primo strumento di seduzione femminile



Adglow Diventa Pinterest Marketing Partner



Bifest 2017, Michele Emiliano: "Il Bif&st evento identitario della comunità pugliese, italiana ed europea"



Opera, Madama Butterfly: da Praga una lezione di stile. La recensione di Fattitaliani



Opéra Royal de Wallonie-Liège, stagione 2017-2018. La direzione dell'Orchestra a Speranza Scappucci

**ARGOMENTI**

- Cinema (556)
- Fatti Cinematografici (610)
- Fatti Editoriali (591)
- Fatti Gustosi (276)
- Fatti Internazionali (546)
- Fatti Musicali (2092)
- Fatti Televisivi (557)
- Festival (846)
- Gastronomia (286)
- Interviste (768)
- Libri (560)
- Musica (1709)
- Palinsesto (355)
- Unione Europea (31)

**NETWORK**

**Fattitaliani/magazine**



Emilia Merenda presenta i 10 racconti de "Il Capezzale".  
 L'intervista: "non smetterò mai di raccontare"

**ARCHIVIO**

aprile (325)

PROFESSIONISTI

## Le maestranze del cinema 'dietro le quinte' premiate con 'La Pellicola d'Oro'

21/04/2017 14:17

[f Consiglia](#) [Condividi](#)

Consiglia questo elemento prima di tutti i tuoi amici.

[G+](#) 0[Tweet](#)

Roma, 21 apr. (Labitalia) - Compagno nei titoli di coda, restano dietro le quinte, eppure senza il loro lavoro i film non si potrebbero girare. Sono gli artigiani del cinema italiano e a premiarli ci ha pensato 'La Pellicola d'oro'. Questo, infatti, il nome del premio destinato alle maestranze del cinema promosso e organizzato dall'associazione culturale 'Articolo 9 Cultura e Spettacolo' e dalla 'Sas Cinema', di cui è presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, che lo ha ideato. Giunto alla settima edizione, il 'Pellicola d'oro' 2017 è stato attribuito ieri

sera, nel corso di una cerimonia di premiazione che si è tenuta a Roma, al Teatro Italia, durante la quale si è esibita anche la banda musicale dello Stato Maggiore della Marina Militare suonando colonne sonore di importanti film come 'Giù la testa', 'Il Postino', 'Ufficiale e Gentiluomo', 'Il Gattopardo', 'C'era una volta in America'. 'La Pellicola d'oro', dunque, è un riconoscimento che ha come obiettivo quello di portare alla ribalta quei mestieri il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente sconosciuti o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. La serata di premiazione, condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli, ha visto la presenza di 14 premiati, votati da 150 addetti ai lavori, divisi tra varie categorie. Il premio come 'Migliore attrice' è andato a Micaela Ramazzotti ('La Pazza Gioia'), come 'Miglior direttore di produzione' a Marta Razzano ('La stoffa dei sogni'), 'Miglior operatore di macchina' a Gianmaria Majorana ('Veloce come il vento'), mentre Fabio Scepi ('La pazza gioia') ha ricevuto il premio come 'Miglior capo elettricista' e Cesare Emidi ('L'estate addosso') come 'Miglior capo macchinista'. Tra gli altri premi, anche il 'Miglior attrezzista di scena' andato a Riccardo Passanisi ('Non c'è più religione'), 'Miglior sarta di scena' a Patrizia Martella ('La pazza gioia'), 'Miglior tecnico di effetti speciali' a Silvano Scasseddu ('Ustica'), mentre ad Annamode 68 ('Un paese quasi perfetto') è andato quello per la 'Miglior sartoria cineteatrale'. 'Miglior capo costruttore' è risultato Vittorio Imperia ('In guerra per amore'), 'Miglior story board artist' Francesco Grant ('La stoffa dei sogni'), 'Miglior stuntman' Emiliano Novelli ('Veloce come il vento') e 'Miglior creatore di effetti sonori' Studio 16 Sound - David Quadroli ('La pazza gioia'). Ex aequo per la categoria del 'Miglior attore' rispettivamente a Ennio Fantastichini ('Caffè') e a Stefano Accorsi ('Veloce come il vento') che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento. Tra i vari premi che sono stati consegnati, anche quelli alla 'Carriera' che, quest'anno, sono stati conferiti a: Giuliano Montaldo, presidente dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David Di Donatello, consegnatogli dal presidente dell'Anica, Francesco Rutelli; Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della Rec, società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio. E, ancora, a Rita Forzano, attrice e casting director, consegnatole dal produttore cinematografico Claudio Mancini, e a Roberto Perpignani, montatore cinematografico, presidente Fidac (Federazione italiana delle associazioni cineaudiovisive), vincitore di quattro David di Donatello, consegnatogli da Umberto Carretti (Sic-Cgil). Novità di quest'anno è la nuova App per Android e iOS 'Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito', in collaborazione con la società MY Appo, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con l'attore/attrice del premio 'La Pellicola d'oro' e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una delle associazioni professionali del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione professionale dei creatori di effetti sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione professionale dei storyboard artist. Dallo scorso anno, inoltre, 'La Pellicola d'oro' ha varcato i confini nazionali, con due appuntamenti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria), in cui si è tenuta la prima edizione 'in trasferta' del Premio cinematografico.

 Cerca località... 



 METEO: Italia nella morsa del Vortice Igor, ancora temporali [VIDEO]

 METEO / 10-13 maggio, in arrivo il caldo di Hannibal, ma sarà instabile al Nord

 METEO - alta pressione latitante, tempo instabile fino a fine mese

 Meteo - Estate 2017, CARONTE scalda i motori

### Notizia ultim'ora - Italia



**Regione** - seleziona regione - **Provincia** - seleziona provincia - **Comune/Località** - seleziona comune - **Cerca**  

#### ALTRI SERVIZI

- Meteo
- Webcam
- Video
- Foto
- Archivio
- Clima
- Aria
- Viabilità
- Mappa

13:34 21 Aprile 2017

## Le maestranze del cinema 'dietro le quinte' premiate con 'La Pellicola d'Oro'

Roma, 21 apr. (Labitalia) - Compagno nei titoli di coda, restano dietro le quinte, eppure senza il loro lavoro i film non si potrebbero girare. Sono gli artigiani del cinema italiano e a premiarli ci ha pensato 'La Pellicola d'oro'. Questo, infatti, il nome del premio destinato alle maestranze del cinema promosso e organizzato dall'associazione culturale 'Articolo 9 Cultura e Spettacolo' e dalla 'Sas Cinema', di cui è presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, che lo ha ideato.



MESTIERI E ARTIGIANI DEL CINEMA ITALIANO  
PREMIO NAZIONALE LA PELLICOLA D'ORO

## Le maestranze del cinema ‘dietro le quinte’ premiate con ‘La Pellicola d’Oro’

Di

-

21 aprile 2017

81

•  
•

Roma, 21 apr. (Labitalia) – Compagno nei titoli di coda, restano dietro le quinte, eppure senza il loro lavoro i film non si potrebbero girare. Sono gli artigiani del cinema italiano e a premiarli ci ha pensato ‘La Pellicola d’oro’. Questo, infatti, il nome del premio destinato alle maestranze del cinema promosso e organizzato dall’associazione culturale ‘Articolo 9 Cultura e Spettacolo’ e dalla ‘Sas Cinema’, di cui è presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, che lo ha ideato. Giunto alla settima edizione, il ‘Pellicola d’oro’ 2017 è stato attribuito ieri sera, nel corso di una cerimonia di premiazione che si è tenuta a Roma, al Teatro Italia, durante la quale si è esibita anche la banda musicale dello Stato Maggiore della Marina Militare suonando colonne sonore di importanti film come ‘Giù la testa’, ‘Il Postino’, ‘Ufficiale e Gentiluomo’, ‘Il Gattopardo’, ‘C’era una volta in America’.

‘La Pellicola d’oro’, dunque, è un riconoscimento che ha come obiettivo quello di portare alla ribalta quei mestieri il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente sconosciuti o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

La serata di premiazione, condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli, ha visto la presenza di 14 premiati, votati da 150 addetti ai lavori, divisi tra varie categorie. Il premio come ‘Migliore attrice’ è andato a Micaela Ramazzotti (‘La Pazza Gioia’), come ‘Miglior direttore di produzione’ a Marta Razzano (‘La stoffa dei sogni’), ‘Miglior operatore di macchina’ a Gianmaria Majorana (‘Veloce come il vento’), mentre Fabio Scepi (‘La pazza gioia’) ha ricevuto il premio come ‘Miglior capo elettricista’ e Cesare Emidi (‘L’estate addosso’) come ‘Miglior capo macchinista’. Tra gli altri premi, anche il ‘Miglior attrezzista di scena’ andato a Riccardo Passanisi (‘Non c’è più religione’), ‘Miglior sarta di scena’ a Patrizia Martella (‘La pazza gioia’), ‘Miglior tecnico di effetti speciali’ a Silvano Scasseddu (‘Ustica’), mentre ad Annamode 68 (‘La Macchinazione’ – ‘Un paese quasi perfetto’) è andato quello per la ‘Miglior sartoria cineteatrale’.

‘Miglior capo costruttore’ è risultato Vittorio Imperia (‘In guerra per amore’), ‘Miglior story board artist’ Francesco Grant (‘La stoffa dei sogni’), ‘Miglior stuntman’ Emiliano Novelli (‘La pazza gioia’) e ‘Miglior creatore di effetti sonori’ Studio 16 Sound – David Quadroli (‘La pazza gioia’). Ex aequo per la categoria del ‘Miglior attore’ rispettivamente a Ennio Fantastichini (‘Caffè’) e a Stefano Accorsi (‘Veloce come il vento’) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.

Tra i vari premi che sono stati consegnati, anche quelli alla ‘Carriera’ che, quest’anno, sono stati conferiti a: Giuliano Montaldo, presidente dell’Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di

Donatello, consegnatogli dal presidente dell'Anica, Francesco Rutelli; Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della Rec, società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, consegnatogli dal presidente Bnl Gruppo Bnp Paribas, Luigi Abete.

E, ancora, a Rita Forzano, attrice e casting director, consegnatole dal produttore cinematografico Claudio Mancini, e a Roberto Perpignani, montatore cinematografico, presidente Fidac (Federazione italiana delle associazioni cineaudiovisive), vincitore di quattro David di Donatello, consegnatogli da Umberto Carretti (Slc-Cgil).

Novità di quest'anno è la nuova App per Android e Ios 'Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito', in collaborazione con la società MY Appo, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con l'attore/attrice del premio 'La Pellicola d'oro' e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una delle associazioni professionali del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione professionale dei creatori di effetti sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione professionale dei storyboard artist. Dallo scorso anno, inoltre, 'La Pellicola d'oro' ha varcato i confini nazionali, con due appuntamenti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria), in cui si è tenuta la prima edizione 'in trasferta' del Premio cinematografico.



# PADOVANEWS

IL PRIMO QUOTIDIANO ONLINE DI PADOVA

NEWS LOCALI | NEWS VENETO | NEWS NAZIONALI | SPECIALI | VIDEO | RUBRICHE

ULTIMORA 9 MARZO 2017 | NON UNA DI MENO - HIGHLIGHTS - PADOVA, 8 MARZO 2017

CERCA ...

HOME | SPECIALI | LAVORO

## Le maestranze del cinema 'dietro le quinte' premiate con 'La Pellicola d'Oro'

POSTED BY: REDAZIONE WEB 21 APRILE 2017



Roma, 21 apr. (Labitalia) – Compaiono nei titoli di coda, restano dietro le quinte, eppure senza il loro lavoro i film non si potrebbero girare. Sono gli artigiani del cinema italiano e a premiarli ci ha pensato 'La Pellicola d'oro'. Questo, infatti, il nome del premio destinato alle

maestranze del cinema promosso e organizzato dall'associazione culturale 'Articolo 9 Cultura e Spettacolo' e dalla 'Sas Cinema', di cui e' presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, che lo ha ideato.

Giunto alla settima edizione, il 'Pellicola d'oro' 2017 e' stato attribuito ieri sera, nel corso di una cerimonia di premiazione che si e' tenuta a Roma, al Teatro Italia, durante la quale si e' esibita anche la banda musicale dello Stato Maggiore della Marina Militare suonando colonne sonore di importanti film come 'Giu' la testa', 'Il Postino', 'Ufficiale e Gentiluomo', 'Il Gattopardo', 'C'era una volta in America'.

'La Pellicola d'oro', dunque, e' un riconoscimento che ha come obiettivo quello di portare alla ribalta quei mestieri il cui ruolo e' fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente sconosciuti o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

La serata di premiazione, condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli, ha visto la presenza di 14 premiati, votati da 150 addetti ai lavori, divisi tra varie categorie. Il premio come 'Migliore attrice' e' andato a Micaela Ramazzotti ('La Pazza Gioia'), come 'Miglior direttore di produzione' a Marta Razzano ('La stoffa dei sogni'), 'Miglior operatore di macchina' a Gianmaria Majorana ('Veloce come il vento'), mentre Fabio Scepi ('La pazza gioia') ha ricevuto il premio come 'Miglior capo elettricista' e Cesare Emidi ('L'estate

### VENETONEWS

INFORMAZIONE LOCALE DEL VENETO



8 MAGGIO 2017

Momento solidale durante la 20.ma festa provinciale delle pro loco padovane



8 MAGGIO 2017

UPA Padova: Confartigianato Padova in Fiera Campionaria 2017



8 MAGGIO 2017

M'illumino d'Erasmus



6 MAGGIO 2017

MONTEGROTTO TERME: NO AD UN NUOVO SUPERMERCATO



5 MAGGIO 2017

16 MAGGIO ORE 10: "DALLA PENNA AL MOUSE: IL FUTURO DELLA COMUNICAZIONE"

addosso') come 'Miglior capo macchinista'.

Tra gli altri premi, anche il 'Miglior attrezzista di scena' andato a Riccardo Passanisi ('Non c'e' piu' religione'), 'Miglior sarta di scena' a Patrizia Martella ('La pazza gioia'), 'Miglior tecnico di effetti speciali' a Silvano Scasseddu ('Ustica'), mentre ad Annamode 68 ('La Macchinazione' - 'Un paese quasi perfetto') e' andato quello per la 'Miglior sartoria cinetateatrale'.

'Miglior capo costruttore' e' risultato Vittorio Imperia ('In guerra per amore'), 'Miglior story board artist' Francesco Grant ('La stoffa dei sogni'), 'Miglior stuntman' Emiliano Novelli ('La pazza gioia') e 'Miglior creatore di effetti sonori' Studio 16 Sound - David Quadroli ('La pazza gioia'). Ex aequo per la categoria del 'Miglior attore' rispettivamente a Ennio Fantastichini ('Caffe') e a Stefano Accorsi ('Veloce come il vento') che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.

Tra i vari premi che sono stati consegnati, anche quelli alla 'Carriera' che, quest'anno, sono stati conferiti a: Giuliano Montaldo, presidente dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David Di Donatello, consegnatogli dal presidente dell'Anica, Francesco Rutelli; Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attivita' della Rec, societa' che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, consegnatogli dal presidente Bnl Gruppo Bnp Paribas, Luigi Abete.

E, ancora, a Rita Forzano, attrice e casting director, consegnatole dal produttore cinematografico Claudio Mancini, e a Roberto Perpignani, montatore cinematografico, presidente Fidac (Federazione italiana delle associazioni cineaudiovisive), vincitore di quattro David di Donatello, consegnatogli da Umberto Carretti (Slc-Cgil).

Novita' di quest'anno e' la nuova App per Android e Ios 'Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito', in collaborazione con la societa' MY Appo, che ha dato la possibilita' al primo classificato di fare una foto con l'attore/attrice del premio 'La Pellicola d'oro' e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, piu' 7 giorni di stage presso una delle associazioni professionali del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si e' aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione professionale dei creatori di effetti sonori. Il terzo classificato, infine, potra' avere la possibilita' di effettuare uno stage presso l'Associazione professionale dei storyboard artist. Dallo scorso anno, inoltre, 'La Pellicola d'oro' ha varcato i confini nazionali, con due appuntamenti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria), in cui si e' tenuta la prima edizione 'in trasferta' del Premio cinematografico.

(Adnkronos)

### Vedi anche:



Ecco cosa faccio ogni mattina per mostrare 15 FIANCHI anni in meno. Fate come giorni! La sera, bevevo... me!  
 Il grasso di PANCIA e Dire addio alla pancia ti basta...  
 Nessuno paga più l'energia elettrica! Scoprite perché...



5 MAGGIO 2017

**ALL'ANTICA TRATTORIA AL BOSCO DI SAONARA ANCORA "GEMME DI PRIMAVERA"**



5 MAGGIO 2017

**NUTRIRE LA PROPRIA SALUTE: IL DR. GASTALDI SPIEGA COME**

### MULTIMEDIA



8 MAGGIO 2017

**Prandelli: "Totti? Non e' ancora sicuro che smettera' di giocare"**



8 MAGGIO 2017

**Buffon: "Vincere la Champions sarebbe la piu' grande gioia della mia carriera"**



8 MAGGIO 2017

**Statali, Madia: "Sblocco contratti prima dell'estate"**



8 MAGGIO 2017

**Rogo Pomezia, un residente: "Costretti ancora a tenere finestre chiuse"**



8 MAGGIO 2017

**Roma, investiti 2 vigili: uno e' grave**



8 MAGGIO 2017

**Vegas (Consob): "Italexit? Sarebbe uno**

CERCA NOTIZIE

Griglia | Timeline | Grafo

Prima pagina Lazio Lombardia Campania Emilia Romagna Veneto Piemonte Puglia Sicilia Toscana Liguria Altre regioni

Cronaca Economia Mondo Politica **Spettacoli e Cultura** Sport Scienza e Tecnologia

Informazione locale Stampa estera

## I vincitori de La Pellicola d'Oro 2017

cinemaitaliano.info | 66574 | Crea Alert | 21-4-2017

**Spettacoli e Cultura** - La serata di premiazione, condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Miglior Attrice Micaela Ramazzotti (La ...

[Leggi la notizia](#)



**Spot and Web** I vincitori della 57ª edizione de Il Premiolino <https://t.co/ynK065fDfE>

Persone: [presidente micaela ramazzotti](#)  
 Organizzazioni: [associazione professionale società](#)  
 Prodotti: [oro 2017 app](#)  
 Luoghi: [roma america](#)  
 Tags: [vincitori premi](#)

ALTRE FONTI (4)

### VII edizione de La Pellicola D'Oro: i vincitori



MICAELA RAMAZZOTTI MIGLIOR ATTRICE, ENNIO FANTASTICHINI E STEFANO ACCORSI MIGLIOR ATTORE EX AEQUO: TUTTI I PREMIATI DE LA PELLICOLA D'ORO Si è tenuta giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro ...

[Film4Life](#) - 21-4-2017

Persone: [la pellicola presidente](#)  
 Organizzazioni: [associazione professionale società](#)  
 Prodotti: [oro app](#)  
 Luoghi: [roma america](#)  
 Tags: [edizione vincitori](#)

### I vincitori de La pellicola d'oro



Si è tenuta giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia " Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de "La Pellicola d'Oro ", prestigioso Premio cinematografico, ...

[Close Up](#) - 21-4-2017

Persone: [la pellicola presidente](#)  
 Organizzazioni: [associazione professionale società](#)  
 Prodotti: [oro app](#)  
 Luoghi: [portogallo roma](#)  
 Tags: [vincitori pellicola](#)

### Micaela Ramazzotti premiata alla Pellicola d'oro

Si è tenuta giovedì 20 aprile presso il Teatro Italia di Roma la cerimonia di premiazione della VII edizione della Pellicola d'Oro . La serata, condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli, ha ...

[Cinecitta](#) - 21-4-2017

Persone: [micaela ramazzotti](#)  
[francesco avenia](#)  
 Organizzazioni: [teatro italia](#)  
[accademia](#)  
 Prodotti: [oro](#)  
 Luoghi: [ustica roma](#)  
 Tags: [premi gioia](#)

DAI BLOG (450)

### FAMELAB ITALIA 2017: FINALE NAZIONALE A ROMA



Giunge a conclusione l'**edizione** italiana 2017 del talent show della scienza per giovani ricercatori con la passione della comunicazione: i 20 **vincitori** delle fasi regionali (13 ragazzi e 7 ragazze provenienti da università ...

[DIVULGAZIONE SCIENTIFICA - Gravità Zero](#) - 9-5-2017

Persone: [emanuele quaranta](#)  
[filippo piccinini](#)  
 Organizzazioni: [università](#)  
[istituto nazionale di fisica nucleare](#)  
 Prodotti: [musica](#)  
 Luoghi: [roma istituto nazionale](#)  
 Tags: [finale famelab italia](#)

### PREMIO LETTERARIO GALILEO PER LA DIVULGAZIONE SCIENTIFICA A GUIDO TONELLI



... 2016) ha vinto l'undicesima **edizione** del Premio letterario Galileo per la divulgazione scientifica,... Ugualmente noti anche i libri e gli autori **vincitori** delle passate edizioni. Il primo anno vinse ...

[DIVULGAZIONE SCIENTIFICA - Gravità Zero](#) - 6-5-2017

Persone: [piergioorgio odifreddi](#)  
[guido tonelli](#)  
 Organizzazioni: [cern rai 3](#)  
 Prodotti: [facebook](#)  
[bosone di higgs](#)  
 Luoghi: [padova italia](#)  
 Tags: [divulgazione libro](#)

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU

Facebook Twitter Google+ Invia RSS

**Mi piace** Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

[Termini e condizioni d'uso](#) - [Contattaci](#)

### Conosci Libero Mail?

Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?

[Scopri di più](#)

### CITTA'

Milano	Palermo	Perugia
Roma	Firenze	Cagliari
Napoli	Genova	Trento
Bologna	Catanzaro	Potenza
Venezia	Ancona	Campobasso
Torino	Trieste	Aosta
Bari	L'Aquila	

[Altre città](#)

### FOTO



**VII edizione de La Pellicola D'Oro: i vincitori**  
[Film4Life](#) - 21-4-2017



**I vincitori de La pellicola d'oro**  
[Close Up](#) - 21-4-2017

1 di 1

SEGUICI SU

[HOME](#)
[RECENSIONI](#)
[FESTIVAL](#)
[NEWS & EVENTI](#)
[APPROFONDIMENTI](#)
[INCONTRI](#)
[I BLOG DI CLOSE-UP](#)

NEWS &amp; EVENTI

## I vincitori de La pellicola d'oro

 Pubblicato il 21 aprile 2017 da [Carlo Dutto](#)

0

Tweet

Mi piace 0



Si è tenuta giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de “**La Pellicola d’Oro**”, prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall’Ass.ne Cult.le “Articolo 9 Cultura e Spettacolo” e dalla “Sas Cinema” di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l’idea di istituire questo Premio.

“**La Pellicola d’Oro**” è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

La serata di premiazione, condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Paolo Masini Consigliere del Ministro, ha premiato la Miglior Attrice Micaela Ramazzotti (La Pazza Gioia), Marta Razzano (La stoffa dei sogni) ha ritirato il premio come Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a Gianmaria Majorana (Veloce come il vento), mentre Fabio Scepi (La pazza gioia) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Eletttricista, Cesare Emidi (L'estate addosso) Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a Riccardo Passanisi (Non c'è più religione), Patrizia Martella (La pazza gioia) Miglior Sarta di Scena, Silvano Scasseddu (Ustica) Migliori Effetti Speciali, Annamode 68 (Un paese quasi perfetto) per la Miglior Sartoria Cineteatrale, Miglior Capo costruttore a Vittorio Imperia (In guerra per amore), Francesco Grant (La stoffa dei sogni) come Miglior Story Board Artist, Emiliano Novelli come Miglior Stuntman (Veloce come il vento) e Studio 16 Sound – David Quadroli (La pazza gioia) come Migliori effetti sonori. Ex Aequo per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad Ennio Fantastichini (Caffè) ed a Stefano Accorsi (Veloce come il vento) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.

Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera che, quest'anno sono stati conferiti a: Giuliano Montaldo Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell'Anica Francesco Rutelli, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, Rita Forzano attrice e direttore del casting director e, infine, Roberto Perpignani, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova App per Android e IOS “Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito”, in collaborazione con la società MY APPO, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con Micaela Ramazzotti e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più

7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il

Su questo sito utilizziamo cookie tecnici e, previo tuo consenso, cookie di profilazione, nostri e di terze parti, per proporti pubblicità in linea con le tue preferenze. Se vuoi saperne di più o prestare il consenso solo ad alcuni utilizzi [clicca](#) qui. Chiudendo questo banner, invece, presti il consenso all'uso di tutti i cookie

### NELLA STESSA RUBRICA



**Scoglietti (Ragusa):** presentazione del libro “Scoglietti nei secoli”, ospite d'eccezione l'attrice **Monica Vallerini**



**Pergola (Pesaro Urbino), 13/16 luglio:** Animavi Festival Internazionale del Cinema d'animazione poetico seconda edizione



**Roma, 11 maggio:** proiezione gratuita del documentario “Upwelling – La Risalita delle Acque Profonde”



**Roma, 10 maggio ore 19.30 Vins Gallico Fabio Lucaferri ANTEPRIMA “La barriera” Fandango con Carola Susani e Giordano Meacci**



**Roma, 15 e 21 maggio:** lettura scenica de 'La Tregua' di Primo Levi

[TUTTI GLI ARTICOLI](#)


Dallo scorso anno, inoltre, “La Pellicola d’oro, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico. Presenti alla serata Yana Jakovleva Direttrice dell’Istituto Bulgaro di Cultura, Faouzi Mrabet Rappresentante Culturale del Consolato Tunisino e Isabella Padellaro Rappresentante Culturale dell’Ambasciata del Portogallo.

“La Pellicola d’Oro” annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBACT (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l’Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l’importante contributo che danno al Premio “La Pellicola D’Oro VII Edizione”: BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.

Un ringraziamento particolare allo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale che ha suonato colonne sonore di importanti film come “Giù la testa” di Ennio Morricone, “Il Postino”, “Ufficiale e Gentiluomo”, “Il Gattopardo”, “C’era una volta in America”.

Tra gli altri ospiti presenti in platea: Riccardo Milani, Saverio Vallone, George Hilton, Blasco Giurato, Michelle Carpenente, Benedetta Valanzano, Francesca Romana De Martini, l’attrice e regista Emanuela Mascherini.



## Sezioni

HOME  
RECENSIONI  
FESTIVAL  
NEWS & EVENTI  
APPROFONDIMENTI  
INCONTRI  
I BLOG DI CLOSE-UP

## Argomenti

CINEMA  
RECENSIONI  
TELEVISIONE  
TEATRO  
MUSICA  
LIBRI  
HOME ENTERTAINMENT

## Informazioni

IL PROGETTO  
CHI SIAMO  
CONTATTI  
COOKIE POLICY  
Condizioni d’accesso e finalità d’uso

© Close-up: Storie della Visione - Rivista registrata presso il tribunale di Roma al nr. 312/2002 il 7 Giugno 2002

Su questo sito utilizziamo cookie tecnici e, previo tuo consenso, cookie di profilazione, nostri e di terze parti, per proporti pubblicità in linea con le tue preferenze. Se vuoi saperne di più o prestare il consenso solo ad alcuni utilizzi [clicca qui](#). Chiudendo questo banner, invece, presti il consenso all’uso di tutti i cookie



G+ 0

Altro [Blog successivo»](#)licia.gargiulo@gmail.com [Bacheca](#) [Esci](#)

# CS - COMUNICATI STAMPA

PUBBLICA GRATUITAMENTE I TUOI COMUNICATI STAMPA AZIENDALI (PRESS RELEASE E ARTICOLI); AUMENTA LA TUA POPOLARITÀ E QUELLA DEI TUOI PRODOTTI SU INTERNET. L'ARTICLE MARKETING È PROPRIO QUESTO, E [HTTP://CS.COMUNICATISTAMPA.BLOGSPOT.COM](http://CS.COMUNICATISTAMPA.BLOGSPOT.COM) È LO STRUMENTO GIUSTO PER QUESTA NUOVA TIPOLOGIA DI INTERNET MARKETING.

VENERDÌ, APRILE 21, 2017

## Tanto cinema presente alla VII<sup>a</sup> edizione de La Pellicola d'Oro

[Mi piace](#) Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

"La Pellicola d'Oro" è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

La serata di premiazione, condotta dalle attrici **Edy Angelillo** e **Ketty Roselli** ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Paolo Masini Consigliere del Ministro, ha premiato la Miglior Attrice **Micaela Ramazzotti** (La Pazza Gioia), **Marta Razzano** (La stoffa dei sogni) ha ritirato il premio come Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a **Gianmaria Majorana** (Veloce come il vento), mentre **Fabio Scepti** (La pazza gioia) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Eletttricista, **Cesare Emidi** (L'estate addosso) Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a **Riccardo Passanisi** (Non c'è più religione), **Patrizia Martella** (La pazza gioia) Miglior Sarta di Scena, **Silvano Scasseddu** (Ustica) Migliori Effetti Speciali, **Annamode 68** (Un paese quasi perfetto) per la Miglior Sartoria Cineteatrale, Miglior Capo costruttore a **Vittorio Imperia** (In guerra per amore), **Francesco Grant** (La stoffa dei sogni) come Miglior Story Board Artist, **Emiliano Novelli** come Miglior Stuntman (Veloce come il vento) e **Studio 16 Sound** – David Quadroli (La pazza gioia) come Migliori effetti sonori. Ex Aequo per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad **Ennio Fantastichini** (Caffè) ed a **Stefano Accorsi** (Veloce come il vento) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.

Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera che, quest'anno sono stati conferiti a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell'Anica Francesco Rutelli, **Francesco Avenia** e **Fabrizio Gallo** per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director e, infine, **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova App per Android e IOS "Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito", in collaborazione con la società MY APPO, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con Micaela Ramazzotti e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, "La Pellicola d'oro, ha varcato i nostri confini con due

### ACCREDITO STAMPA

Iscriviti per pubblicare tutti i tuoi articoli e comunicati stampa! L'inserimento è: **gratuito, semplice ed immediato**

Il tuo nome:   
La tua Email:

**Garanzia di qualità:** non riceverai mai SPAM e potrai cancellarti in qualsiasi momento con 1 semplice click!

**\*\*\* ATTENZIONE:** abbiamo qualche problema con blogger, quindi sino a quando non saranno risolti il servizio non sarà garantito per i nuovi iscritti \*\*\* | In alternativa ai nuovi autori arriverà l'invito al nuovo portale: **CS2 Comunicati Stampa**

### REGOLAMENTO / ISTRUZIONI

Prima di pubblicare i tuoi articoli leggi il **regolamento!**

Ecco la procedura per pubblicare i tuoi comunicati stampa: **ISTRUZIONI** e **MODO D'USO**

### DIVENTA AUTORE ACCREDITATO

Inserisci questo certificato di qualità sul tuo sito:



Scopri come cliccando qui: **Diventa AUTORE ACCREDITATO!**

### COMUNICATI IN LINGUA INGLESE

Pubblica i tuoi comunicati stampa aziendali in lingua inglese Per pubblicare i tuoi articoli in lingua inglese e quindi incrementare la loro visibilità, chiedi l'**accredito stampa gratuito** a PR-Press Release free submit.

### ISCRIVITI A

Post   
 Commenti

### SEGUICI SU:

appuntamenti importanti a **Lisbona** (Portogallo) e a **Sofia** (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico. Presenti alla serata **Yana Jakovleva** Direttrice dell'Istituto Bulgaro di Cultura, **Fauzi Mrabet** Rappresentante Culturale del Consolato Tunisino e **Isabella Padellaro** Rappresentante Culturale dell'Ambasciata del Portogallo.

"**La Pellicola d'Oro**" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il **MIBACT** (Ministeri Beni Culturali - Direzione Cinema), il **Ministero degli Affari Esteri**, l'**Accademia del Cinema Italiano** (David di Donatello), la **Regione Lazio**, **Comune di Roma**, **Anac**. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "**La Pellicola D'Oro VII Edizione**": **BNL Gruppo BNP Paribas**, **R.E.C.**, **Panalight**, **Fitel**.

Un ringraziamento particolare allo **Stato Maggiore della Marina Militare** per la **Banda Musicale** che ha suonato colonne sonore di importanti film come "Giù la testa" di Ennio Morricone, "Il Postino", "Ufficiale e Gentiluomo", "Il Gattopardo", "C'era una volta in America".

Tra gli altri ospiti presenti in platea: **Riccardo Milani**, **Saverio Vallone**, **George Hilton**, **Blasco Giurato**, **Michelle Carpenente**, **Benedetta Valanzano**, **Francesca Romana De Martini**, l'attrice e regista **Emanuela Mascherini**.

PUBBLICATO DA MICHELE DE CAPITANI A 3:44 PM

REAZIONI: divertente (0) interessante (0) eccezionale (0)

CsComunicati Stampa

**facebook**



Nome:  
CsComunicati Stampa  
Siti web:  
<http://cs-comunicatistampa.blogspot>  
Stato:  
Nessuno

[Crea il tuo badge](#)

LETTORI FISSI

**Follower (193)** [Avanti](#)



[Sequi](#)

ULTIMI CS INSERITI

- [Luigi Ferraris Terna ecco i risultati del primo trimestre 2017 - 10/5/2017 - Michele De Capitani](#)
- [Bot Facebook: Raggiungi i tuoi clienti ovunque con Social Gateway - 10/5/2017 - Michele D Capitani](#)
- [Vida Loca, ogni domenica d'estate alla Villa delle Rose - Riccione - 10/5/2017 - Lorenzo Tiezzi](#)
- [Circus beatclub - Brescia: 11/05 Laioung per Rehab, 12/05 Closing party Micasa, 13/05 O Night With US Sushic Edition - 10/5/2017 - Lorenzo Tiezzi](#)
- [In ricordo dell' Architetto Nicola Pagliara - Tour7.TV - 10/5/2017 - Percorsienogastronomo ci](#)

ARCHIVIO BLOG

- [maggio \(89\)](#)
- [aprile \(228\)](#)
- [marzo \(275\)](#)
- [febbraio \(250\)](#)
- [gennaio \(340\)](#)
- [dicembre \(307\)](#)
- [novembre \(288\)](#)
- [ottobre \(249\)](#)
- [settembre \(217\)](#)
- [agosto \(189\)](#)
- [luglio \(269\)](#)
- [giugno \(241\)](#)
- [maggio \(237\)](#)

Ancora nessun commento



Aggiungi un commento come Licia Gargiulo

[Posta un commento](#)

[Post più recente](#)

[Home page](#)

[Post più vecchio](#)

Iscriviti a: [Commenti sul post \(Atom\)](#)

# IL COMUNICATO STAMPA

Il tuo comunicato stampa pubblicato automaticamente e istantaneamente con il semplice invio di un'email o un MMS a: comunicato [punto] comunicato [at] blogger [punto] com

Inserire il titolo nell'oggetto ed il testo nel corpo dell'email.

Non allegare testi.

Immagini di poco peso possono essere aggiunte in allegato.



venerdì 21 aprile 2017

## Le Maestranze del cinema protagoniste della VII<sup>a</sup> edizione de La Pellicola D'Oro



"La Pellicola d'Oro" è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

La serata di premiazione, condotta dalle attrici **Edy Angelillo** e **Ketty Roselli** ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Paolo Masini Consigliere del Ministro, ha premiato la Miglior Attrice **Micaela Ramazzotti** (La Pazza Gioia), **Marta Razzano** (La stoffa dei sogni) ha ritirato il premio come Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a **Gianmaria Majorana** (Veloce come il vento), mentre **Fabio Scepi** (La pazza gioia) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Eletttricista, **Cesare Emidi** (L'estate addosso) Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a **Riccardo Passanisi** (Non c'è più religione), **Patrizia Martella** (La pazza gioia) Miglior Sarta di Scena, **Silvano Scasseddu** (Ustica) Migliori Effetti Speciali, **Annamode 68** (Un paese quasi perfetto) per la Miglior Sartoria Cineteatrale, Miglior Capo costruttore a **Vittorio Imperia** (In guerra per amore), **Francesco Grant** (La stoffa dei sogni) come Miglior Story Board Artist, **Emiliano Novelli** come Miglior Stuntman (Veloce come il vento) e **Studio 16 Sound** – David Quadroli (La pazza gioia) come Migliori effetti sonori. Ex Aequo per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad **Ennio Fantastichini** (Caffè) ed a **Stefano Accorsi** (Veloce come il vento) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.

Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla

Cerca nel blog

Cerca

Per la pubblicità su questo sito contattaci [qui](#).

Gli Sponsor contribuiscono al progetto mediante un contributo via PayPal.

Donazione



HOME

[CorrieredelWeb.it](#)

[CorrieredelWeb su Facebook](#)

[TuttoSalute](#)

[TuttoFiere](#)

[TuttoMostre](#)

[TuttoFormazione](#)

[TuttoTeatro](#)

[TuttoDisco](#)

[TuttoDonna](#)

[Marketing&Comunicazione](#)

[MilanoNotizie](#)

[Eco-Sostenibile](#)

[TuttoPoesia](#)

[TuttoICT](#)

[TuttoFotografie](#)

[TuttoTurismo](#)

[TuttoArredamento](#)

[TuttoNormativa](#)

[OggiArte](#)

Questo sito vale  
€ 33.328,82

Post più popolari

[Il nuovo sito per gli appassionati di piedi femminili](#)

Carriera che, quest'anno sono stati conferiti a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell'Anica Francesco Rutelli, **Francesco Avenia** e **Fabrizio Gallo** per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director e, infine, **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova **App** per Android e IOS "**Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito**", in collaborazione con la società **MY APO**, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con Micaela Ramazzotti e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, "**La Pellicola d'oro**", ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a **Lisbona** (Portogallo) e a **Sofia** (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico. Presenti alla serata **Yana Jakovleva** Direttrice dell'Istituto Bulgaro di Cultura, **Faouzi Mrabet** Rappresentante Culturale del Consolato Tunisino e **Isabella Padellaro** Rappresentante Culturale dell'Ambasciata del Portogallo.

"**La Pellicola d'Oro**" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il **MIBACT** (Ministeri Beni Culturali - Direzione Cinema), il **Ministero degli Affari Esteri**, l'**Accademia del Cinema Italiano** (David di Donatello), la **Regione Lazio**, **Comune di Roma**, **Anac**. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "**La Pellicola D'Oro VII Edizione**": **BNL Gruppo BNP Paribas**, **R.E.C.**, **Panalight**, **Fitel**.

Un ringraziamento particolare allo **Stato Maggiore della Marina Militare** per la **Banda Musicale** che ha suonato colonne sonore di importanti film come "Giù la testa" di Ennio Morricone, "Il Postino", "Ufficiale e Gentiluomo", "Il Gattopardo", "C'era una volta in America".

Tra gli altri ospiti presenti in platea: **Riccardo Milani**, **Saverio Vallone**, **George Hilton**, **Blasco Giurato**, **Michelle Carpenente**, **Benedetta Valanzano**, **Francesca Romana De Martini**, l'attrice e regista **Emanuela Mascherini**.

pubblicato alle 15:45:00



Consiglialo su Google

## Link a questo post

[Crea un link](#)

[Post più recente](#)

[Home page](#)

[Post più vecchio](#)

Tutte le news della Rete le trovi sul:



Giornale online realizzato da una redazione virtuale composta da giornalisti e addetti stampa, professionisti di marketing, comunicazione, PR, opinionisti e bloggers. Il **CorriedelWeb.it** vuole promuovere relazioni tra tutti i comunicatori e sviluppare in pieno le potenzialità della Rete per una comunicazione democratica e partecipata.

### Disclaimer

[www.CorriedelWeb.it](http://www.CorriedelWeb.it) e' un periodico telematico senza scopi di lucro, i cui contenuti vengono prodotti al di fuori delle tradizionali industrie dell'editoria o dell'intrattenimento, coinvolgendo ogni settore della Società dell'Informazione, fino a giungere agli stessi utilizzatori di Internet, che divengono contemporaneamente produttori e fruitori delle informazioni diffuse in Rete. In questo la testata ambisce ad essere una piena espressione dell'Art. 21 della Costituzione Italiana.

Pur essendo normalmente aggiornato piu' volte quotidianamente, [CorriedelWeb.it](http://CorriedelWeb.it) non ha una periodicità predefinita e non puo' quindi considerarsi un prodotto editoriale ai sensi della legge n.62 del 7.03.2001.



C'è chi va matto per un seno prosperoso, chi per uno stacco di coscia, chi impazzisce per un sedere a mandolino. E c'è chi adora i P...

[BLC4u: la lingua più importante del mondo si impara con un clic](#)

Febbraio 2013 - Dopo il successo raccolto a livello internazionale, la scuola di lingue BLC4u approda anche n...

[Gestore energetico Italcogim: la denuncia all'Antitrust](#)

Qui il comunicato online:  
[http://www.aduc.it/comunicato/gestore+energetico+italcogim+denuncia+antitrust\\_17181.php](http://www.aduc.it/comunicato/gestore+energetico+italcogim+denuncia+antitrust_17181.php)  
.....



[Comprare lavabo bagno](#)

Il tuo bagno è stato ristrutturato, ma ora manca solo un stupendo lavabo per rendere tutto perfetto. Da oggi online puoi consultare

tantis...



[Cori: primo giorno di scuola per gli oltre 1000 studenti e per il nuovo Dirigente Scolastico](#)

Cambio al vertice dell'Istituto Comprensivo Statale 'Cesare Chiominto'. La dott.ssa Patrizia Pochesci prende il posto del dott...



[PATRIZIA FIANDRINI: STILE E TEMPERAMENTO](#)

Patrizia Finadrini è protagonista, insieme a sua sorella Paola, di un laboratorio sartoriale con 30 anni di facon al servizio dei più pres...



[E poi dicono che i giovani d'oggi ... Cena a sorpresa per gli anziani del centro 'Argento Vivo' di Cori](#)

Gustosa e frizzante sorpresa di Natale per gli anziani che frequentano il centro 'Argento Vivo' di Cori valle. Alla vigilia delle ...



[Torte Spettacolari di Sprea Editori: Cake Decorating... all'italiana](#)

Trasmissioni televisive come "Il Boss delle torte" o "Le torte di Toni" hanno fatto appassionare tantissimi itali...

### Archivio

▼ 2017 (684)

► 05/07 - 05/14 (32)

► 04/30 - 05/07 (39)

► 04/23 - 04/30 (39)

▼ 04/16 - 04/23 (22)

[Comunicato stampa](#)

[Le Maestranze del cinema protagoniste della VIIª e...](#)

[Comunicato stampa](#)

[Torna AmArte](#)

[Coppia di coniugi litiga per "colpa" del cane: l...](#)

[Naturale, vegetale, parliamo di colorazioni per ca...](#)

[Scarichi film dai torrent? Attenzione, Sathurbot p...](#)

[Invio materiale promozionale: DANILO TADDEI \(Seaho...](#)

[Comunicato Stampa AiFOS: convegno a Padova sulla s...](#)

[Personale di Pittura di Natalia Mancini - Festival...](#)

[SUPERSHOCK AD UN SOLO MESE DALLA](#)

# JOY Free Press

Diamo voce ai tuoi pensieri con comunicati di pubblica utilità

[Home](#)
[Categorie](#)
[Statistiche](#)
[COME e COSA PUBBLICARE](#)
[Comunicati generici](#)
[Tutti i premi de La Pellicola D'Oro](#)

« 2 RAGAZZI DELLE GIOVANILI DELLA PESCARA CALCIO A SAN PIETROBURGO PER FOOTBALL 4 FRIENDSHIP »

[Perché avviare una campagna social? »](#)

## Tutti i premi de La Pellicola D'Oro

21 Apr 2017 | [Comunicati generici](#) · [Cultura](#) · [Fiere ed Eventi](#)  
 Tags: [cinema](#) · [premiazione](#)

Si è tenuta giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de “**La Pellicola d'Oro**”, un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le “**Articolo 9 Cultura e Spettacolo**” e dalla “**Sas Cinema**” di cui è Presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.



“**La Pellicola d'Oro**” è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che,

allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

La serata di premiazione, condotta dalle attrici **Edy Angelillo** e **Ketty Roselli** ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Paolo Masini

Consigliere del Ministro, ha premiato la Miglior Attrice **Micaela Ramazzotti** (La Pazza Gioia), **Marta Razzano** (La stoffa dei sogni) ha ritirato il premio come Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a **Gianmaria Majorana** (Veloce come il vento), mentre **Fabio Scepi** (La pazza gioia) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Eletttricista, **Cesare Emidi** (L'estate addosso) Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a **Riccardo Passanisi** (Non c'è più religione), **Patrizia Martella** (La pazza gioia) Miglior Sarta di Scena, **Silvano Scasseddu** (Ustica) Migliori Effetti Speciali, **Annamode 68** (Un paese quasi perfetto) per la Miglior Sartoria Cineteatrale, Miglior Capo costruttore a **Vittorio Imperia** (In guerra per amore), **Francesco**

Cerca con Google


Cerca con Joy Free Press

Un pó di numeri

- > Questo articolo: 35
- > Letture odierne: 2704
- > Letture di ieri: 3719
- > Visitatori di oggi: 946
- > Ieri: 1285
- > Media visitatori per giorno: 1,067
- > Utenti attualmente in linea:

... altri numeri

**Users** 14,543  
**Posts** 18,523  
**Words in Posts** 7,001,152

Archivi


La rete sociale

SEGUICI SU QUESTA PAGINA

**Grant (La stoffa dei sogni) come Miglior Story Board Artist, Emiliano Novelli come Miglior Stuntman (Veloce come il vento) e Studio 16 Sound – David Quadroli (La pazza gioia) come Migliori effetti sonori. Ex Aequo per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad Ennio Fantastichini (Caffè) ed a Stefano Accorsi (Veloce come il vento) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.**

Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera che, quest'anno sono stati conferiti a:

**Giuliano Montaldo**  
Presidente

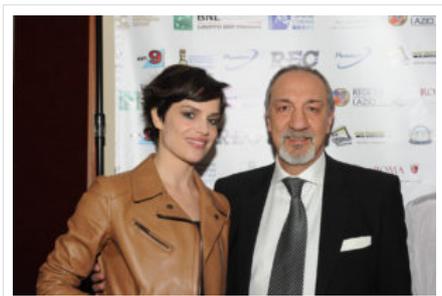
dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell'Anica Francesco Rutelli,

**Francesco Avenia** e

**Fabrizio Gallo** per i quarant'anni di attività della **R.E.C.**, Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio,

**Rita Forzano** attrice e direttore del casting director e, infine, **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova **App** per Android e IOS **"Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito"**, in collaborazione con la società **MY APPO**, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con Micaela Ramazzotti e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.



Dallo scorso anno, inoltre, **"La Pellicola d'oro"**, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a **Lisbona** (Portogallo) e a **Sofia** (Bulgaria) in cui si è tenuta

la prima edizione del Premio Cinematografico. Presenti alla serata

**Joy Free Press**  
355 "Mi piace"

Mi piace questa Pagina

Iscriviti

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici

**Yana Jakovleva** Direttrice dell'Istituto Bulgaro di Cultura, **Faouzi Mrabet** Rappresentante Culturale del Consolato Tunisino e **Isabella Padellaro** Rappresentante Culturale dell'Ambasciata del Portogallo.

"**La Pellicola d'Oro**" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il **MIBACT** (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il **Ministero degli Affari Esteri**, l'**Accademia del Cinema Italiano** (David di Donatello), la **Regione Lazio**, **Comune di Roma**, **Anac**. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "**La Pellicola D'Oro VII Edizione**": **BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel**.

Un ringraziamento particolare allo **Stato Maggiore della Marina Militare** per la **Banda Musicale** che ha suonato colonne sonore di importanti film come "Giù la testa" di Ennio Morricone, "Il Postino", "Ufficiale e Gentiluomo", "Il Gattopardo", "C'era una volta in America". Si ringraziano anche **Luca Di Paolo** e **Monica Mangoni** per le coreografie del toccante momento di danza che ha aperto la serata con la regia di Joseph Fontano.

Tra gli altri ospiti presenti in platea: **Riccardo Milani**, **Saverio Vallone**, **George Hilton**, **Blasco Giurato**, **Michelle Carpenente**, **Benedetta Valanzano**, **Francesca Romana De Martini**, l'**attrice e regista Emanuela Mascherini**.

## Argomenti correlati:

[La Pellicola d'Oro, un premio di cinema dedicato a tutti i tecnici che lavorano dietro le...](#)

["La ragazza del mondo" ha vinto il "Premio Cinema Giovane & Festival delle...](#)

[Dal 20 al 24 marzo "Premio Cinema Giovane e Festival delle Opere Prime"](#)

[Officine Buone: partono le adesioni, dopo avere vinto come miglior festival alla Rete dei Festival](#)

[IL SANREMO MUSIC AWARDS DIVERSIFICA I PREMI](#)

[ALBEROANDRONICO: DIECI ANNI DI CULTURA E PARTECIPAZIONE](#)

["Le donne nell'arte" all'Apollo 11 di Roma](#)

[Fernando Burgo premiato come Ambasciatore di terre di Puglia 2016](#)

[Lucca Film Festival 2017: Il Concorso Corti e l'omaggio a Oliver Stone](#)

## Condividi

## Ultimi articoli

- > [Korea Food Italia ecco le eccellenze culinarie che piacciono agli italiani](#)
- > [La Rapina](#)
- > [Luigi Ferraris AD Terna, i risultati del primo trimestre 2017 approvati dal CDA](#)
- > [La serie Roma di Rubinetterie Stella per l'hotel Chateau de Mirambeau](#)
- > [Triumph Group International sostiene Race for Children 2017](#)
- > [Yakkyo, la startup che ti aiuta a comprare dalla Cina online](#)
- > [PURE BROS SBARCA IN MESSICO CON TELCEL](#)

## Newsroom

[Torna alla Newsroom](#)



### La Pellicola D'Oro: un premio destinato a crescere

21-04-2017

Si è tenuta giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de "La Pellicola d'Oro", un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.

"La Pellicola d'Oro" è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. La serata di premiazione, condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Paolo Masini Consigliere del Ministro, ha premiato la Miglior Attrice Micaela Ramazzotti (La Pazza Gioia), Marta Razzano (La stoffa dei sogni) ha ritirato il premio come Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a Gianmaria Majorana (Veloce come il vento), mentre Fabio Scepi (La pazza gioia) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Eletttricista, Cesare Emidi (L'estate addosso) Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a Riccardo Passanisi (Non c'è più religione), Patrizia Martella (La pazza gioia) Miglior Sarta di Scena, Silvano Scasseddu (Ustica) Migliori Effetti Speciali, Annamode 68 (Un paese quasi perfetto) per la Miglior Sartoria Cineteatrale, Miglior Capo costruttore a Vittorio Imperia (In guerra per amore), Francesco Grant (La stoffa dei sogni) come Miglior Story Board Artist, Emiliano Novelli come Miglior Stuntman (Veloce come il vento) e Studio 16 Sound – David Quadroli (La pazza gioia) come Migliori effetti sonori. Ex Aequo per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad Ennio Fantastichini (Caffè) ed a Stefano Accorsi (Veloce come il vento) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento. Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera che, quest'anno sono stati conferiti a: Giuliano Montaldo Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell'Anica Francesco Rutelli, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, Rita Forzano attrice e direttore del casting director e, infine, Roberto Perpignani, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello. Novità interessante di quest'anno è la nuova App per Android e IOS "Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito", in collaborazione con la società MY APPO, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con Micaela Ramazzotti e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist. Dallo scorso anno, inoltre, "La Pellicola d'oro" ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria). Scarica l'immagine a colori della VII edizione del Premio Cinematografico. Presenti alla serata Yana Jakovleva Direttrice dell'Ente Culturale di Sofia, Faouzi Mrabet Rappresentante Culturale del Consolato Tunisino e Isabella Padellaro Rappresentante Culturale dell'Ambasciata del Portogallo. "La Pellicola d'Oro" annovera significativi patrocini istituzionali fra i

Print  
Share

va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio La Pellicola D'Oro VII Edizione: BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel. Un ringraziamento particolare allo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale che ha suonato colonne sonore di importanti film come "Giù la testa" di Ennio Morricone, "Il Postino", "Ufficiale e Gentiluomo", "Il Gattopardo", "C'era una volta in America". Tra gli altri ospiti presenti in platea: Riccardo Milani, Saverio Vallone, George Hilton, Blasco Giurato, Michelle Carpenite, Benedetta Valanzano, Francesca Romana De Martini, l'attrice e regista Emanuela Mascherini.

**Contatta l'autore**

Licia Gargiulo  
[licia.gargiulo@gmail.com](mailto:licia.gargiulo@gmail.com)

## La Pellicola d'Oro premia le Maestranze del Cinema Italiano

*Si è tenuta giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de “La Pellicola d'Oro”, un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le “Articolo 9 Cultura e Spettacolo” e dalla “Sas Cinema” di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.*

**Roma, 21/04/2017** (informazione.it - comunicati stampa) “La Pellicola d'Oro” è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

La serata di premiazione, condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Paolo Masini Consigliere del Ministro, ha premiato la Miglior Attrice Micaela Ramazzotti (La Pazza Gioia), Marta Razzano (La stoffa dei sogni) ha ritirato il premio come Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a Gianmaria Majorana (Veloce come il vento), mentre Fabio Scepi (La pazza gioia) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Eletttricista, Cesare Emidi (L'estate addosso) Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a Riccardo Passanisi (Non c'è più religione), Patrizia Martella (La pazza gioia) Miglior Sarta di Scena, Silvano Scasseddu (Ustica) Migliori Effetti Speciali, Annamode 68 (Un paese quasi perfetto) per la Miglior Sartoria Cineteatrale, Miglior Capo costruttore a Vittorio Imperia (In guerra per amore), Francesco Grant (La stoffa dei sogni) come Miglior Story Board Artist, Emiliano Novelli come Miglior Stuntman (Veloce come il vento) e Studio 16 Sound – David Quadroli (La pazza gioia) come Migliori effetti sonori. Ex Aequo per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad Ennio Fantastichini (Caffè) ed a Stefano Accorsi (Veloce come il vento) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.

Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera che, quest'anno sono stati conferiti a: Giuliano Montaldo Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell'Anica Francesco Rutelli, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, Rita Forzano attrice e direttore del casting director e, infine, Roberto Perpignani, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova App per Android e IOS “Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito”, in collaborazione con la società MY APPO, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con Micaela Ramazzotti e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, “La Pellicola d'oro”, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico. Presenti alla serata Yana Jakovleva Direttrice dell'Istituto Bulgaro di Cultura, Faouzi Mrabet Rappresentante Culturale del Consolato Tunisino e Isabella Padellaro Rappresentante Culturale dell'Ambasciata del Portogallo.

“La Pellicola d'Oro” annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBACT (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l'Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio “La Pellicola D'Oro VII Edizione”: BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.

Un ringraziamento particolare allo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale che ha suonato colonne sonore di importanti film come “Giù la testa” di Ennio Morricone, “Il Postino”, “Ufficiale e Gentiluomo”, “Il Gattopardo”, “C'era una volta in America”.

Tra gli altri ospiti presenti in platea: Riccardo Milani, Saverio Vallone, George Hilton, Blasco Giurato, Michelle Carpenente, Benedetta Valanzano, Francesca Romana De Martini, l'attrice e regista Emanuela Mascherini.

### Riferimenti Contatto

<http://www.artnove.org/wp/>

### Ufficio Stampa

licia gargiulo  
Ufficio Stampa  
(Roma) Italia  
[licia.gargiulo@gmail.com](mailto:licia.gargiulo@gmail.com)

# Cine Bazar

Recensioni Festival Eventi Sipario Home video Ciak si gira  
Interviste CineGossip Gadget e bazar Archivio

Home [Eventi](#)   

Tutti i vincitori della VII edizione

## La Pellicola d'Oro - Premio cinematografico per i mestieri del cinema

*Ieri sera la cerimonia di premiazione a Roma*

di **Oriana Maerini**

**Roma.** Grande festa per il nostro cinema ieri sera presso il Teatro Italia dove si è svolta la cerimonia di premiazione della VII edizione de **"La Pellicola d'Oro"**. Si tratta di un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente e ideatore lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**. Questo riconoscimento ha l'obiettivo di portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

Durante la serata di premiazione, condotta dalle attrici **Edy Angelillo e Ketty Roselli** sono stati consegnati quattordici premi a personalità, votate da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Paolo Masini Consigliere del Ministro, ha premiato la Miglior Attrice **Micaela Ramazzotti** (La Pazza Gioia), **Marta Razzano** (La stoffa dei sogni) ha ritirato il premio come Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a **Gianmaria Majorana** (Veloce come il vento), mentre **Fabio Scepi** (La pazza gioia) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Eletttricista, **Cesare Emidi** (L'estate addosso) Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a **Riccardo Passanisi (Non c'è più religione)**, **Patrizia Martella (La pazza gioia)** Miglior Sarta di Scena, **Silvano Scasseddu** (Ustica) Migliori Effetti Speciali, Annamode 68 (Un paese quasi perfetto) per la Miglior Sartoria Cineteatrale, Miglior Capo costruttore a **Vittorio Imperia** (In guerra per amore), **Francesco Grant** (La stoffa dei sogni) come Miglior Story Board Artist, **Emiliano Novelli** come Miglior Stuntman (Veloce come il vento) e Studio 16 Sound - **David Quadroli** (La pazza gioia) come Migliori effetti sonori. Ex Aequo per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad **Ennio Fantastichini** (Caffè) ed a **Stefano Accorsi** (Veloce come il vento) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.

I premi alla Carriera che, quest'anno sono stati conferiti a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell'Anica Francesco Rutelli, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director e, infine, **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.



Novità interessante di quest'anno è la nuova App per Android e IOS "Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito", in collaborazione con la società MY APPO, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con Micaela Ramazzotti e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale

cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, "La Pellicola d'oro, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico. Presenti alla serata Yana Jakovleva Direttrice dell'Istituto Bulgaro di Cultura, Faouzremio Cinematografico. Presenti alla serata Yana Jakovleva Direttrice dell'Istituto Bulgaro di Cultura, Faouzi Mrabet Rappresentante Culturale del Consolato Tunisino e Isabella Padellaro Rappresentante Culturale dell'Ambasciata del Portogallo.

La "colonna sonora" della serata è stata eseguita dalla Banda Musicale della Marina Militare che ha suonato musiche tratte da celeberrimi film come "Giù la testa" di Ennio Morricone, "Il Postino", "Ufficiale e Gentiluomo", "Il Gattopardo", "C'era una volta in America".

Tra gli altri ospiti presenti nel parterre segnaliamo: **Riccardo Milani, Saverio Vallone, George Hilton, Blasco Giurato, Michelle Carpenite, Benedetta Valanzano, Francesca Romana De Martini, l'attrice e regista Emanuela Mascherini.**



---

(Venerdì 21 Aprile 2017)

[Home](#) [Eventi](#)   

CERCA NOTIZIE

Griglia Timeline Grafo

Prima pagina Lazio Lombardia Campania Emilia Romagna Veneto Piemonte Puglia **Sicilia** Toscana Liguria Altre regioni

Cronaca Economia Politica Spettacoli e Cultura Sport Scienza e Tecnologia

Informazione locale Stampa estera

## Le maestranze del cinema 'dietro le quinte' premiate con 'La Pellicola d'Oro'

Catania Oggi | 54821 | 21-4-2017

Compaiono nei titoli di coda, restano dietro le quinte, eppure senza il loro lavoro i film non si potrebbero girare. Sono gli artigiani del cinema italiano e a premiarli ci ha pensato 'La Pellicola d'oro'. Questo, infatti, il nome del premio ...

[Leggi la notizia](#)

**Voto Dieci** Margot Robbie sarà la star della pellicola Dreamland: Margot Robbie sarà la protagonista di Dreamland, thriller..... <https://t.co/gTOjc09ldD>

Persone: [francesco avenia](#)  
[michaela ramazzotti](#)  
Organizzazioni:  
[associazione professionale sas cinema](#)  
Prodotti: [oro spettacolo](#)  
Luoghi: [roma sofia](#)  
Tags: [maestranze premi](#)

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU

Facebook Twitter Google+ Invia RSS

**Mi piace** Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

Tag	Persone	Organizzazioni	Luoghi	Prodotti

[Termini e condizioni d'uso](#) - [Contattaci](#)

### Conosci Libero Mail?

Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?

[Scopri di più](#)

ALTRE FONTI (500)

### "Il cliente": al Nonantola Film Festival la pellicola afgana vincitrice dell'Oscar 2017 come Miglior Film Straniero



Ci ricorda cioè la nostra posizione di spettatori invitandoci a leggere la duplice finzione (teatrale e cinematografica) e ad individuarne gli scambi. Chi conosce il testo di Arthur Miller sa che ...

[Bologna 2000](#) - 21-4-2017

Persone: [oscar farhadi](#)  
Organizzazioni:  
[nonantola film festival emad](#)  
Prodotti: [film festival di cannes](#)  
Luoghi: [iran bomporto](#)  
Tags: [pellicola coppia](#)

### "Produttori di Broduei": la Glitter torna in scena con un nuovo spettacolo



FASANO-Venerdì 12 maggio la compagnia 'Glitter' di Fasano torna in scena al Teatro Sociale con una esilarante commedia ...- Una gaia commedia neonazista del 2005 a sua volta tratto dalla **pellicola** Per ...

[GoFasano](#) - 21-4-2017

Persone: [leo bloom](#)  
[le nove muse](#)  
Organizzazioni: [glitter broduei](#)  
Luoghi: [fasano broadway](#)  
Tags: [biglietto due](#)

### A Caltanissetta proiezione e dibattito su 'Il Cigno nero'



La **pellicola** ha aperto la 67 Mostra internazionale di Venezia. Seguir il dibattito. Scopri di più nell'edizione digitale © Riproduzione riservata

[giornale di sicilia - caltanissetta](#) - 21-4-2017

Persone: [darren aronofsky](#)  
[mila kunis](#)  
Organizzazioni:  
[multisala palazzo moncada](#)  
Prodotti: [il cigno nero](#)  
Luoghi: [caltanissetta venezia](#)  
Tags: [proiezione dibattito](#)

CITTA'

Milano	Palermo	Perugia
Roma	Firenze	Cagliari
Napoli	Genova	Trento
Bologna	Catanzaro	Potenza
Venezia	Ancona	Campobasso
Torino	Trieste	Aosta
Bari	L'Aquila	

[Altre città](#)

### Ultime riprese a Cuneo della commedia "Tu mi nascondi qualcosa"



Per la **pellicola** sono state selezionate decine e decine di comparse in città. Tra i protagonisti Alessandro Tiberi, Giuseppe Battiston, Sarah Felberbaum, Stella Egitto, Olga Rossi, Federico Tolardo, ...

[Targatocn.it](#) - 21-4-2017

Persone: [alessandro tiberi](#)  
[olga rossi](#)  
Luoghi: [cuneo morozzo](#)  
Tags: [commedia riprese](#)

### Veltroni cerca Indizi di Felicità



...tema chiave della **pellicola** - e poi il 23 e 24 maggio. L'interrogativo di base del docufilm: è ancora possibile cercare di essere felici in tempi così difficili e come quelli che stiamo vivendo? La ...

[La gazzetta del mezzogiorno](#) - 21-4-2017

Persone: [felicità veltroni](#)  
Organizzazioni: [nexo digital](#)  
Prodotti: [amico sky cinema](#)  
Luoghi: [milano roma](#)  
Tags: [film regista](#)

### 10/05/2017 - Cinema a 2 euro, ultime tre proiezioni per l'iniziativa all'Oddo

... è il cinema Oddo che concluderà il ciclo con tre spettacoli in programma - alle 16, 18.30 e 21 - del film "I Guardiani della Galassia 2", la **pellicola** basata sugli omonimi personaggi dei fumetti ...

[Primonumero](#) - 21-4-2017

Persone: [oddo](#)  
Organizzazioni: [ministero marvel](#)  
Tags: [proiezioni appuntamento](#)

### CROSTATO AL LIMONE IN DUE VERSIONI

## Le maestranze del cinema 'dietro le quinte' premiate con 'La Pellicola d'Oro'

di Adnkronos - 21 aprile 2017 - 14:42

Roma, 21 apr. (Labitalia) - Compagno nei titoli di coda, restano dietro le quinte, eppure senza il loro lavoro i film non si potrebbero girare. Sono gli artigiani del cinema italiano e a premiarli ci ha pensato 'La Pellicola d'oro'. Questo, infatti, il nome del premio destinato alle maestranze del cinema promosso e organizzato dall'associazione culturale 'Articolo 9 Cultura e Spettacolo' e dalla 'Sas Cinema', di cui è presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, che lo ha ideato. Giunto alla settima edizione, il 'Pellicola d'oro' 2017 è stato attribuito ieri sera, nel corso di una cerimonia di premiazione che si è tenuta a Roma, al Teatro Italia, durante la quale si è esibita anche la banda musicale dello Stato Maggiore della Marina Militare suonando colonne sonore di importanti film come 'Giù la testa', 'Il Postino', 'Ufficiale e Gentiluomo', 'Il Gattopardo', 'C'era una volta in America'. 'La Pellicola d'oro', dunque, è un riconoscimento che ha come obiettivo quello di portare alla ribalta quei mestieri il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente sconosciuti o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. La serata di premiazione, condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli, ha visto la presenza di 14 premiati, votati da 150 addetti ai lavori, divisi tra varie categorie. Il premio come 'Migliore attrice' è andato a Micaela Ramazzotti ('La Pazza Gioia'), come 'Miglior direttore di produzione' a Marta Razzano ('La stoffa dei sogni'), 'Miglior operatore di macchina' a Gianmaria Majorana ('Veloce come il vento'), mentre Fabio Scepi ('La pazza gioia') ha ricevuto il premio come 'Miglior capo elettricista' e Cesare Emidi ('L'estate addosso') come 'Miglior capo macchinista'. Tra gli altri premi, anche il 'Miglior attrezzista di scena' andato a Riccardo Passanisi ('Non c'è più religione'), 'Miglior sarta di scena' a Patrizia Martella ('La pazza gioia'), 'Miglior tecnico di effetti speciali' a Silvano Scasseddu ('Ustica'), mentre ad Annamode 68 ('Un paese quasi perfetto') è andato quello per la 'Miglior sartoria cineteatrale'. 'Miglior capo costruttore' è risultato Vittorio Imperia ('In guerra per amore'), 'Miglior story board artist' Francesco Grant ('La stoffa dei sogni'), 'Miglior stuntman' Emiliano Novelli ('Veloce come il vento') e 'Miglior creatore di effetti sonori' Studio 16 Sound - David Quadroli ('La pazza gioia'). Ex aequo per la categoria del 'Miglior attore' rispettivamente a Ennio Fantastichini ('Caffè') e a Stefano Accorsi ('Veloce come il vento') che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento. Tra i vari premi che sono stati consegnati, anche quelli alla 'Carriera' che, quest'anno, sono stati conferiti a: Giuliano Montaldo, presidente dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David Di Donatello, consegnatogli dal presidente dell'Anica, Francesco Rutelli; Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della Rec, società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro

tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio. E, ancora, a Rita Forzano, attrice e casting director, consegnatole dal produttore cinematografico Claudio Mancini, e a Roberto Perpignani, montatore cinematografico, presidente Fidac (Federazione italiana delle associazioni cineaudiovisive), vincitore di quattro David di Donatello, consegnatogli da Umberto Carretti (Sic-Cgil). Novità di quest'anno è la nuova App per Android e Ios 'Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito', in collaborazione con la società MY Appo, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con l'attore/attrice del premio 'La Pellicola d'oro' e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una delle associazioni professionali del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione professionale dei creatori di effetti sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione professionale dei storyboard artist. Dallo scorso anno, inoltre, 'La Pellicola d'oro' ha varcato i confini nazionali, con due appuntamenti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria), in cui si è tenuta la prima edizione 'in trasferta' del Premio cinematografico.

Suggeriti



Adnkronos

**L.elettorale: Richetti, Fi divisa su Italicum corretto**  
Roma, 10 mag. (AdnKronos) - "Noi siamo disponibili sulle..."

Sponsor

**Ti prendi cura del cuore?**  
Bastano pochi e semplici gesti per renderlo più felice!

Sponsor

**#VanAmille**  
Sprinter full optional da 3 e 1000€ di anticipo.

Sponsor

**Gamma ecologica GPL e metano**  
Fino a 6.000€ di vantaggi con finanziamento Ecofree - Tan...

Sponsor

**Passa a un nuovo livello di banca con un colpo da 150**  
Diventa cliente Hello bank! Potrai ricevere in regalo un...

Sponsor

**Viaggia con GNV.**  
Porta la tua famiglia in via Mediterraneo.

POWERED BY STROSSLE

CERCA NOTIZIE

Prima pagina Cinema Eventi Moda Musica Televisione Video

## I vincitori de La Pellicola d'Oro 2017

cinemaitaliano.info | 2 sett fa

 **Consiglia** 0

Tweet

 **G+** 0

La serata di premiazione, condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Miglior Attrice Micaela Ramazzotti (La ...

[Leggi la notizia](#)

 Persone: [presidente micaela ramazzotti francesco avenia](#)

 Luoghi: [roma america ustica](#)

 Tags: [vincitori premi film associazione professionale società accademia oro 2017 app ios](#)

### VIDEOGALLERY



Nancy Brilli



Tiromancino



Lacuna Coil



Beppe Grillo

Alberto  
Angela

J-Ax



Nina Zilli

Loredana  
Berté
 TEMI CORRELATI: [miglior](#) [presidente](#) [capo](#) [premio](#) [associazione professionale](#) [oro](#) [r.e.c](#) [micaela ramazzotti](#) [cinema](#)

## VII edizione de La Pellicola D'Oro: i vincitori

La Pellicola d'Oro è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati ...

Film4Life - 2 sett fa

 Persone: [la pellicola presidente micaela ramazzotti](#)

 Luoghi: [roma america ustica](#)

 Tags: [edizione vincitori premi associazione professionale società accademia oro app ios](#)

## I vincitori de La pellicola d'oro

La serata di premiazione, condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Paolo Masini Consigliere del Ministro, ha ...

Close Up - 2 sett fa

 Persone: [la pellicola presidente micaela ramazzotti](#)

 Luoghi: [portogallo roma america](#)

 Tags: [vincitori pellicola premi associazione professionale società accademia oro app spettacolo](#)

## Micaela Ramazzotti premiata alla Pellicola d'oro

Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a Riccardo Passanisi ( Non c'è più religione . Patrizia Martella ( La pazza gioia ) è la Miglior Sarta di Scena, Silvano Scasseddu ( Ustica ) è stato premiato per i Migliori Effetti ...

Cinecitta - 2 sett fa

 Persone: [micaela ramazzotti francesco avenia francesco rutelli](#)

 Luoghi: [ustica roma](#)

 Tags: [premi gioia presidente teatro italia accademia federazione italiana oro](#)


il nostro network

LIBERO PAGINE BIANCHE PAGINE GIALLE SUPEREVA TUTTOCITTÀ VIRGILIO

[Italiaonline.it](#) [Fusione](#) [Note legali](#) [Privacy](#) [Cookie Policy](#) [Aiuto](#)

© ITALIAONLINE 2016 - P. IVA 03970540963

# Cinema: maestranze 'dietro le quinte' premiate con 'La Pellicola d'Oro'

Da REDAZIONE - 21 aprile 2017



## MESTIERI E ARTIGIANI DEL CINEMA ITALIANO PREMIO NAZIONALE LA PELLICOLA D'ORO

Fonte: [adnkronos.com](http://adnkronos.com)

Ascolta l'articolo

Compaiono nei titoli di coda, restano dietro le quinte, eppure senza il loro lavoro i film non si potrebbero girare. Sono gli artigiani del cinema italiano e a premiarli ci ha pensato 'La Pellicola d'oro'. Questo, infatti, il nome del premio destinato alle maestranze del cinema promosso e organizzato dall'associazione culturale 'Articolo 9 Cultura e Spettacolo' e dalla 'Sas Cinema', di cui è presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, che lo ha ideato. Giunto alla settima edizione, il 'Pellicola d'oro' 2017 è stato attribuito ieri sera, nel corso di una cerimonia di premiazione che si è tenuta a Roma, al Teatro Italia, durante la quale si è esibita anche la banda musicale dello Stato Maggiore della Marina Militare suonando colonne sonore di importanti film come 'Giù la testa', 'Il Postino', 'Ufficiale e Gentiluomo', 'Il Gattopardo', 'C'era una volta in America'. 'La Pellicola d'oro', dunque, è un riconoscimento che ha come obiettivo quello di portare alla ribalta quei mestieri il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente sconosciuti o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. La serata di premiazione, condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli, ha visto la presenza di 14 premiati, votati da 150 addetti ai lavori, divisi tra varie categorie. Il premio come 'Migliore attrice' è andato a Micaela Ramazzotti ('La Pazza Gioia'), come 'Miglior direttore di produzione' a Marta Razzano ('La stoffa dei sogni'), 'Miglior operatore di macchina' a Gianmaria Majorana ('Veloce come il vento'), mentre Fabio Scepi ('La pazza gioia') ha ricevuto il premio come 'Miglior capo elettricista' e Cesare Emidi ('L'estate addosso') come 'Miglior capo macchinista'. Tra gli altri premi, anche il 'Miglior attrezzista di scena' andato a Riccardo Passanisi ('Non c'è più religione'), 'Miglior sarta di scena' a Patrizia Martella ('La pazza gioia'), 'Miglior tecnico di effetti speciali' a Silvano Scasseddu ('Ustica'), mentre ad Annamode 68 ('La Macchinazione' - 'Un paese quasi perfetto') è andato quello per la 'Miglior sartoria cineteatrale'. 'Miglior capo costruttore' è risultato Vittorio Imperia ('In guerra per amore'), 'Miglior story board artist' Francesco Grant ('La stoffa dei sogni'), 'Miglior stuntman' Emiliano Novelli ('La pazza gioia') e 'Miglior creatore di effetti sonori' Studio 16 Sound - David Quadroli ('La pazza gioia'). Ex aequo per la categoria del 'Miglior attore' rispettivamente a Ennio Fantastichini ('Caffè') e a Stefano Accorsi ('Veloce come il vento') che, non presenti in

sala, hanno inviato un video di ringraziamento. Tra i vari premi che sono stati consegnati, anche quelli alla 'Carriera' che, quest'anno, sono stati conferiti a: Giuliano Montaldo, presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, consegnatogli dal presidente dell'Anica, Francesco Rutelli; Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della Rec, società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, consegnatogli dal presidente Bnl Gruppo Bnp Paribas, Luigi Abete. E, ancora, a Rita Forzano, attrice e casting director, consegnatole dal produttore cinematografico Claudio Mancini, e a Roberto Perpignani, montatore cinematografico, presidente Fidac (Federazione italiana delle associazioni cineaudiovisive), vincitore di quattro David di Donatello, consegnatogli da Umberto Carretti (Sic-Cgil). Novità di quest'anno è la nuova App per Android e Ios 'Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito', in collaborazione con la società MY Appo, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con l'attore/attrice del premio 'La Pellicola d'oro' e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una delle associazioni professionali del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione professionale dei creatori di effetti sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione professionale dei storyboard artist. Dallo scorso anno, inoltre, 'La Pellicola d'oro' ha varcato i confini nazionali, con due appuntamenti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria), in cui si è tenuta la prima edizione 'in trasferta' del Premio cinematografico.

 [Ascolta l'articolo](#)

**REDAZIONE**



Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito.

Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

Se vuoi saperne di più consulta la nostra

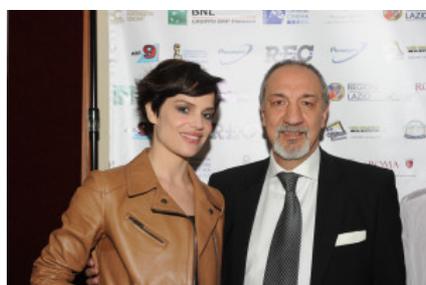
[cookie policy](#)

## VII edizione de La Pellicola D'Oro: i vincitori

🕒 21/04/2017 👤 Redazione Film4Life



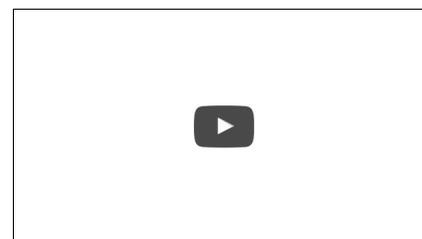
### MICAELA RAMAZZOTTI MIGLIOR ATTRICE, ENNIO FANTASTICHINI E STEFANO ACCORSI MIGLIOR ATTORE EX AEQUO: TUTTI I PREMIATI DE LA PELLICOLA D'ORO



Si è tenuta giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de *La Pellicola d'Oro*, un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.

*La Pellicola d'Oro* è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

La serata di premiazione, condotta dalle attrici **Edy Angelillo** e **Ketty Roselli** ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Miglior Attrice **Micaela Ramazzotti** (*La Pazza Gioia*), **Marta Razzano** (*La stoffa dei sogni*) Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a **Gianmaria**



#### BOX OFFICE



### Guardiani della Galassia Vol. 2 in testa



Inhumans: la novità Marvel

I Cupcakes di Paterson

Guarimba International Film Festival 2017: i finalisti

Tv on demand: ora tocca a Facebook

Song to Song: Recensione

Sense8: first look

Guardiani della Galassia Vol. 2 in testa

David Lynch e il suo addio al cinema

Jack Nicholson è Randle McMurphy

Tutto quello che vuoi: recensione

**Majorana** (*Veloce come il vento*), mentre **Fabio Scepti** (*La pazza gioia*) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Eletttricista, **Cesare Emidi** (*L'estate addosso*) Miglior Capo Macchinista.

Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a **Riccardo Passanisi** (*Non c'è più religione*), **Patrizia Martella** (*La pazza gioia*) Miglior Sarta di Scena, **Silvano Scasseddu** (*Ustica*) Migliori Effetti Speciali, **Annamode 68** (*La Macchinazione - Un paese quasi perfetto*) per la Miglior Sartoria Cineteatrale, Miglior Capo costruttore a **Vittorio Imperia** (*In guerra per amore*), **Francesco Grant** (*La stoffa dei sogni*) come Miglior Story Board Artist, **Emiliano Novelli** come Miglior Stuntman (*La pazza gioia*) e **Studio 16 Sound - David Quadroli** (*La pazza gioia*) come Migliori effetti sonori. Ex Aequo per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad **Ennio Fantastichini** (*Caffè*) e a **Stefano Accorsi** (*Veloce come il vento*) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.



Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera che, quest'anno sono stati conferiti a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell'Anica Francesco Rutelli, **Francesco Avenia e Fabrizio Gallo** per i quarant'anni di attività della **R.E.C.**, Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director e, infine, **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova **App** per Android e IOS "Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito", in collaborazione con la società **MY APPO**, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con Micaela Ramazzotti e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, *La Pellicola d'oro*, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.



*La Pellicola d'Oro* annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBACT (Ministeri Beni Culturali - Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l'Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "La Pellicola D'Oro VII Edizione": BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.

Un ringraziamento particolare allo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale che ha suonato colonne sonore di importanti film come "Giù la testa" di Ennio Morricone, "Il Postino", "Ufficiale e Gentiluomo", "Il Gattopardo", "C'era una volta in America".

Tra gli altri ospiti presenti in platea: **Riccardo Milani**, **Saverio Vallone**, **George Hilton**, **Blasco Giurato**, **Michelle Carpenente**, **Benedetta Valanzano**, **Francesca Romana De Martini**, l'attrice e regista **Emanuela Mascherini**.



Piace a 20 amici



INNOVATION & CREATIVITY!!!

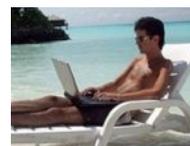
La creatività è il nostro combustibile...clicca e seguici sul sito ufficiale della factory di produzione **Mad Rocket Entertainment:**

<http://www.madrocketentertainment.com/it/>



Mad Rocket Entertainment - ...

**GUARDA ANCHE**



Scopri come gli italiani guadagnano da casa, il sistema ti cambierà la vita! ([theprofitmaker.net](http://theprofitmaker.net))



David di Donatello 2017: i vincitori



Alluci Valghi? Liberatene! Metodo sensazionale. Risultati rapidi. Provalo! >>> ([giornaledimedicina.com](http://giornaledimedicina.com))



Cortinametro 2017: tutti i vincitori - Film 4 Life - Curiosi di Cinema





(http://ildubbio.news



/ildubbio/)

**99 LAVORO (HTTP://ILDUBBIO.NEWS/ILDUBBIO/CATEGORY/RUBRICHE/LAVORO/)**

Adnkronos (http://ildubbio.news/ildubbio/author/adnkronos/)

21 Apr 2017 13:34 CEST

## Le maestranze del cinema 'dietro le quinte' premiate con 'La Pellicola d'Oro'

Roma, 21 apr. (Labitalia) – Compagno nei titoli di coda, restano dietro le quinte, eppure senza il loro lavoro i film non si potrebbero girare. Sono gli artigiani del cinema italiano e a premiarli ci ha pensato 'La Pellicola d'oro'. Questo, infatti, il nome del premio destinato alle maestranze del cinema promosso e organizzato dall'associazione culturale 'Articolo 9 Cultura e Spettacolo' e dalla 'Sas Cinema', di cui è presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, che lo ha ideato.



### MESTIERI E ARTIGIANI DEL CINEMA ITALIANO

Roma, 21 apr. (Labitalia) – Compagno nei titoli di coda, restano dietro le quinte, eppure senza il loro lavoro i film non si potrebbero girare. Sono gli artigiani del cinema italiano e a premiarli ci ha pensato 'La Pellicola d'oro'. Questo, infatti, il nome del premio destinato alle maestranze del cinema promosso e organizzato dall'associazione culturale 'Articolo 9 Cultura e Spettacolo' e dalla 'Sas Cinema', di cui è presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, che lo ha ideato.

Giunto alla settima edizione, il 'Pellicola d'oro' 2017 è stato attribuito ieri sera, nel corso di una cerimonia di premiazione che si è tenuta a Roma, al Teatro Italia, durante la quale si è esibita anche la banda musicale dello Stato Maggiore della Marina Militare suonando colonne sonore di importanti film come 'Giù la testa', 'Il Postino', 'Ufficiale e Gentiluomo', 'Il Gattopardo', 'C'era una volta in America'.

'La Pellicola d'oro', dunque, è un riconoscimento che ha come obiettivo quello di portare alla ribalta quei mestieri il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente sconosciuti o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. La serata di premiazione, condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli, ha visto la presenza di 14 premiati, votati da 150 addetti ai lavori, divisi tra varie categorie. Il premio come 'Migliore attrice' è andato a Micaela Ramazzotti ('La Pazza Gioia'), come 'Miglior direttore di produzione' a Marta Razzano ('La stoffa dei sogni'), 'Miglior operatore di macchina' a Gianmaria Majorana ('Veloce come il vento'), mentre Fabio Scepi ('La pazza gioia') ha ricevuto il premio come 'Miglior capo elettricista' e Cesare Emidi ('L'estate addosso') come 'Miglior capo macchinista'.

Tra gli altri premi, anche il 'Miglior attrezzista di scena' andato a Riccardo Passanisi ('Non c'è più religione'), 'Miglior sarta di scena' a Patrizia Martella ('La pazza gioia'), 'Miglior tecnico di effetti speciali' a Silvano Scasseddu ('Ustica'), mentre ad Annamode 68 ('La Macchinazione' - 'Un paese quasi perfetto') è andato quello per la 'Miglior sartoria cinetematrale'.

'Miglior capo costruttore' è risultato Vittorio Imperia ('In guerra per amore'), 'Miglior story board artist' Francesco Grant ('La stoffa dei sogni'), 'Miglior stuntman' Emiliano Novelli ('La pazza gioia') e 'Miglior creatore di effetti sonori' Studio 16 Sound - David Quadrol ('La pazza gioia'). Ex aequo per la categoria del 'Miglior attore' rispettivamente a Ennio Fantastichini ('Caffè') e a Stefano Accorsi ('Veloce come il vento') che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.

Tra i vari premi che sono stati consegnati, anche quelli alla 'Carriera' che, quest'anno, sono stati conferiti a: Giuliano Montaldo, presidente dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David Di Donatello, consegnatogli dal presidente dell'Anica, Francesco Rutelli; Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della Rec, società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, consegnatogli dal presidente Bnl Gruppo Bnp Paribas, Luigi Abete.

E, ancora, a Rita Forzano, attrice e casting director, consegnatole dal produttore cinematografico Claudio Mancini, e a Roberto Perpignani, montatore cinematografico, presidente Fidac (Federazione italiana delle associazioni cineaudiovisive), vincitore di quattro David di Donatello, consegnatogli da Umberto Carretti (Slc-Cgil).

Novità di quest'anno è la nuova App per Android e Ios 'Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito', in collaborazione con la società MY Appo, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con l'attore/attrice del premio 'La Pellicola d'oro' e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una delle associazioni professionali del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione professionale dei creatori di effetti sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione professionale dei storyboard artist. Dallo scorso anno, inoltre, 'La Pellicola d'oro' ha varcato i confini nazionali, con due appuntamenti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria), in cui si è tenuta la prima edizione 'in trasferta' del Premio cinematografico.

**Share**



## Ramazzotti e Montaldo tra i vincitori de La Pellicola D'Oro

Si è tenuta giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de “**La Pellicola d’Oro**”, un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall’Ass.ne Cult.le “**Articolo 9 Cultura e Spettacolo**” e dalla “**Sas Cinema**” di cui è Presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, da cui nasce l’idea di istituire questo Premio.

“**La Pellicola d’Oro**” è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

La serata di premiazione, condotta dalle attrici **Edy Angelillo** e **Ketty Roselli** ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: **Miglior Attrice Micaela Ramazzotti (La Pazza Gioia), Marta Razzano (La stoffa dei sogni) Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a Gianmaria Majorana (Veloce come il vento), mentre Fabio Scepi (La pazza gioia) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Eletttricista, Cesare Emidi (L’estate addosso) Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a Riccardo Passanisi (Non c’è più religione), Patrizia Martella (La pazza gioia) Miglior Sarta di Scena, Silvano Scasseddu (Ustica) Migliori Effetti Speciali, Annamode 68 (La Macchinazione – Un paese quasi perfetto) per la Miglior Sartoria CINETEATRALE, Miglior Capo costruttore a Vittorio Imperia (In guerra per amore), Francesco Grant (La stoffa dei sogni) come Miglior Story Board Artist, Emiliano Novelli come Miglior Stuntman (La pazza gioia) e Studio 16 Sound – David Quadroli (La pazza gioia) come Migliori effetti sonori. Ex Aequo per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad Ennio Fantastichini (Caffè) ed a Stefano Accorsi (Veloce come il vento) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.**

Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera che, quest’anno sono stati conferiti a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell’Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell’Anica Francesco Rutelli, **Francesco Avenia** e **Fabrizio Gallo** per i quarant’anni di attività della **R.E.C.**, Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director e, infine, **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest’anno è la nuova **App** per Android e IOS “**Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito**”, in collaborazione con la società **MY APPO**, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con Micaela Ramazzotti e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d’ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell’Anec-Lazio, più 7 giorni di

stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, **“La Pellicola d’oro**, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a **Lisbona** (Portogallo) e a **Sofia** (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

**“La Pellicola d’Oro”** annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il **MIBACT** (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il **Ministero degli Affari Esteri**, l'**Accademia del Cinema Italiano** (David di Donatello), la **Regione Lazio**, **Comune di Roma**, **Anac**. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio **“La Pellicola D’Oro VII Edizione”**: **BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel**.

Un ringraziamento particolare allo **Stato Maggiore della Marina Militare** per la **Banda Musicale** che ha suonato colonne sonore di importanti film come **“Giù la testa”** di Ennio Morricone, **“Il Postino”**, **“Ufficiale e Gentiluomo”**, **“Il Gattopardo”**, **“C’era una volta in America”**.

Tra gli altri ospiti presenti in platea: **Riccardo Milani, Saverio Vallone, George Hilton, Blasco Giurato, Michelle Carpentre, Benedetta Valanzano, Francesca Romana De Martini, l’attrice e regista Emanuela Mascherini**.

Related Items: [News](#), [news release service](#), [press release](#)

# Il Profumo della dolce Vita

(<http://www.ilprofumodelladolcevita.com>)



[Home \(http://www.ilprofumodelladolcevita.com\)](http://www.ilprofumodelladolcevita.com) >

[News \(http://www.ilprofumodelladolcevita.com](http://www.ilprofumodelladolcevita.com)

[/news/\)](#)



## La pellicola d'Oro: tra i premiati Micaela Ramazzotti ed Ennio Fantastichini

 [Redazione \(http://www.ilprofumodelladolcevita.com/author/redazione/\)](http://www.ilprofumodelladolcevita.com/author/redazione/)

 21 aprile 2017

 [News \(http://www.ilprofumodelladolcevita.com/news/\)](http://www.ilprofumodelladolcevita.com/news/)



Micaela Ramazzotti Enzo De Camillis  
sPh.Maurizio Riccardi

Si è tenuta giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia la cerimonia di premiazione della VII edizione de "La Pellicola d'Oro", un prestigioso Premio cinematografico, è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i

film sui canali televisivi. La serata di premiazione, condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Paolo Masini Consigliere del Ministro, ha premiato la Miglior Attrice Micaela Ramazzotti (La Pazza Gioia), Marta Razzano (La stoffa dei sogni) ha ritirato il premio come Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a Gianmaria Majorana (Veloce come il vento), mentre Fabio Scepi (La pazza gioia) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Eletttricista, Cesare Emidi (L'estate addosso) Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a



Riccardo\_Milani\_Ph.Maurizio Riccardi

Riccardo Passanisi (Non c'è più religione), Patrizia Martella (La pazza gioia) Miglior Sarta di Scena, Silvano Scasseddu (Ustica) Migliori Effetti Speciali, Annamode 68 (Un paese quasi perfetto) per la Miglior Sartoria Cineteatrale, Miglior Capo costruttore a Vittorio Imperia (In guerra per amore), Francesco Grant (La stoffa dei sogni) come Miglior Story Board Artist, Emiliano Novelli come Miglior Stuntman (Veloce come il vento) e Studio 16 Sound - David Quadroli (La pazza gioia) come Migliori effetti sonori. Ex Aequo per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad Ennio Fantastichini (Caffè) ed a Stefano Accorsi (Veloce come il vento) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento: "Vi mando un video perché di persona non riesco a venire, sto attraversando un momento molo bello e delicato della mia vita, io e mia moglie stiamo aspettando un figlio, ora siamo in un circuito automobilistico vicino casa, non stiamo girando un film ma ci stiamo preparando per il campionato di gran turismo, quindi "Veloce come il vento" ha lasciato un segno indelebile ci tenevo a dirvi grazie, grazie, grazie di questo premio così im-

portante perché penso che il cinema come ho già detto altre volte sia un'arte collettiva che si fa se all'interno di un gruppo di persone si crea una particolare atmosfera, se vanno tutti nella stessa direzione :questo è successo in "Veloci come il vento" in cui siamo riusciti a rendere più efficaci possibili tutti gli sforzi di ciascuno di noi e portare a casa il film in questo modo proprio grazie al fatto che ognuno c' ha creduto fino in fondo.Tra l'altro penso che forse in altri paesi non sarebbe stato uguale, non saremmo riusciti nello stesso modo a finire il film perché credo che in Italia abbiamo un senso di invenzione di reinvenzione del cinema continuo quindi grazie a tutti ."

Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera che, quest'anno sono stati conferiti a: Giuliano Montaldo Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell' Anica Francesco Rutelli

Montaldo ha tra l'altro dichiarato " *La pellicola d'oro è una pellicola di quelli che fanno cinema sono loro ...la giornata è lunga il lavoro è tanto le idee ci sono è l'euro che manca.*" Rutelli ha tra l'altro detto su Montaldo: " *Ricordiamolo con Volontè e in tanti ruoli fondamentali del cinema italiano. Ce lo ricordiamo Montaldo anche l'esordio di Montaldo in un ruolo difficile ...ho citato mia moglie che lo ha intervistato ...la fatica di quelle incomprensioni ... Giuliano è un uomo di sinistra ha avuto le sue polemiche ne è uscito da imperatore fatemi dire è un imperatore ironico. A Venezia qualche anno fa disse : "C'erano sai un po' di cineasti, quello che non sopporto che mi chiamano Marco Pollo.."* E Rutelli poi ha ricordato l'assessore alla cultura , Gianni Bornia: " *Gianni volle fare portare i luoghi dove i film sono stati girati e a via Massaciuccoli fu girato Roma Città Aperta. La cosa che ci sorprese di più e come tanti non sapessero, nei condomini, che lì era stata girata la scena della Magnani che viene uccisa perchè insegue il camion come sappiamo. Voglio ricordare una delle cose più belle che facemmo con Bornia :fu di aprire Cinecittà -quando ancora cinecittà aveva nei suoi studi nei suoi laboratori gli artigiani con professionalità tecniche- ai romani e per la prima volta entrarono negli studi di Cinecittà migliaia di romani per far capire ai romani cosa succedeva dentro. Non posso dimenticare fu anche di notte- perchè furono aperture serali il fine settimana- lo stupore di nostri cittadini che per la prima volta entravano nei luoghi dove il cinema si faceva capivano che in questa industria ci sono delle capacità tecniche ma anche delle persone in carne ed ossa*

*che la fanno girare. La nostra responsabilità oggi è di aiutare il cinema italiano a continuare a crescere, si trova a un bivio”.*

Inoltre Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, Rita Forzano attrice e direttore del casting director e, infine, Roberto Perpignani, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova App per Android e IOS "Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito", in collaborazione con la società MY APPO, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con Micaela Ramazzotti e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, "La Pellicola d'oro, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico. Presenti alla serata Yana Jakovleva Direttrice dell'Istituto Bulgaro di Cultura, Faouzi Mrabet Rappresentante Culturale del Consolato Tunisino e Isabella Padellaro Rappresentante Culturale dell'Ambasciata del Portogallo.

Un ringraziamento particolare allo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale che ha suonato colonne sonore di importanti film come "Giù la testa" di Ennio Morricone, "Il Postino", "Ufficiale e Gentiluomo", "Il Gattopardo", "C'era una volta in America".

Tra gli altri ospiti presenti in platea: Riccardo Milani, Saverio Vallone, George Hilton, Blasco Giurato, Michelle Carpentre, Benedetta Valanzano, Francesca Romana De Martini, l'attrice e regista Emanuela Mascherini.

di *Chiara D'Apote*

#### Commenti

0 commenti

## NOTIZIARIO

[torna alla lista](#)

# Le maestranze del cinema 'dietro le quinte' premiate con 'La Pellicola d'Oro'

21 aprile 2017- 13:34



Roma, 21 apr. (Labitalia) - Compagno nei titoli di coda, restano dietro le quinte, eppure senza il loro lavoro i film non si potrebbero girare. Sono gli artigiani del cinema italiano e a premiarli ci ha pensato 'La Pellicola d'oro'. Questo, infatti, il nome del premio destinato alle maestranze del cinema promosso e organizzato dall'associazione culturale 'Articolo 9 Cultura e Spettacolo' e dalla 'Sas Cinema', di cui è presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, che lo ha ideato. Giunto alla settima edizione, il 'Pellicola d'oro' 2017 è stato attribuito ieri sera, nel corso di una cerimonia di premiazione che si è tenuta a Roma, al Teatro Italia, durante la quale si è esibita anche la banda musicale dello Stato Maggiore

della Marina Militare suonando colonne sonore di importanti film come 'Giù la testa', 'Il Postino', 'Ufficiale e Gentiluomo', 'Il Gattopardo', 'C'era una volta in America'. La Pellicola d'oro, dunque, è un riconoscimento che ha come obiettivo quello di portare alla ribalta quei mestieri il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente sconosciuti o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. La serata di premiazione, condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli, ha visto la presenza di 14 premiati, votati da 150 addetti ai lavori, divisi tra varie categorie. Il premio come 'Migliore attrice' è andato a Micaela Ramazzotti ('La Pazza Gioia'), come 'Miglior direttore di produzione' a Marta Razzano ('La stoffa dei sogni'), 'Miglior operatore di macchina' a Gianmaria Majorana ('Veloce come il vento'), mentre Fabio Scepi ('La pazza gioia') ha ricevuto il premio come 'Miglior capo elettricista' e Cesare Emidi ('L'estate addosso') come 'Miglior capo macchinista'. Tra gli altri premi, anche il 'Miglior attrezzista di scena' andato a Riccardo Passanisi ('Non c'è più religione'), 'Miglior sarta di scena' a Patrizia Martella ('La pazza gioia'), 'Miglior tecnico di effetti speciali' a Silvano Scasseddu ('Ustica'), mentre ad Annamode 68 ('La Macchinazione' - 'Un paese quasi perfetto') è andato quello per la 'Miglior sartoria cineteatrale'. 'Miglior capo costruttore' è risultato Vittorio Imperia ('In guerra per amore'), 'Miglior story board artist' Francesco Grant ('La stoffa dei sogni'), 'Miglior stuntman' Emiliano Novelli ('La pazza gioia') e 'Miglior creatore di effetti sonori' Studio 16 Sound - David Quadroli ('La pazza gioia'). Ex aequo per la categoria del 'Miglior attore' rispettivamente a Ennio Fantastichini ('Caffè') e a Stefano Accorsi ('Veloce come il vento') che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento. Tra i vari premi che sono stati consegnati, anche quelli alla 'Carriera' che, quest'anno, sono stati conferiti a: Giuliano Montaldo, presidente del Cinema Italiano - Premi David Di Donatello, consegnatogli da  lente dell'Anica, Francesco Rutelli; Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività ec, società che opera

nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, consegnatogli dal presidente Bnl Gruppo Bnp Paribas, Luigi Abete. E, ancora, a Rita Forzano, attrice e casting director, consegnatole dal produttore cinematografico Claudio Mancini, e a Roberto Perpignani, montatore cinematografico, presidente Fidac (Federazione italiana delle associazioni cineaudiovisive), vincitore di quattro David di Donatello, consegnatogli da Umberto Carretti (Slc-Cgil). Novità di quest'anno è la nuova App per Android e Ios 'Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito', in collaborazione con la società MY Appo, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con l'attore/attrice del premio 'La Pellicola d'oro' e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una delle associazioni professionali del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione professionale dei creatori di effetti sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione professionale dei storyboard artist. Dallo scorso anno, inoltre, 'La Pellicola d'oro' ha varcato i confini nazionali, con due appuntamenti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria), in cui si è tenuta la prima edizione 'in trasferta' del Premio cinematografico.

Tweet

Condividi 1

## ALTRE NOTIZIE



**UniCredit-Boschi, ultimatum di Mieli a Ghizzoni: "Devi parlare entro 24 ore" -->**

**Antimafia: Bindi chiede a Giovanardi e Nuti di autosospendersi -->**

**Francia: Macron? Riparte l'interventismo francese in Italia -->**

**Caso Etruria/Unicredit: Game Over per Maria Elena? -->**

## Shopping



APPLE IPAD AIR2 WI...

**621,30 €**

STAR1

VEDI



Samsung Galaxy Tab...

**589,90 €**

unieuro

VEDI

-50 %



Camicia Casual Corr...

**26,95 €**

OLIVIERO.IT

VEDI

-52 %



Vero Moda - Gonne ...

**14,74 €**

MonShowroom

VEDI

- [home](#)
- [tv](#)
- [cinema](#)
- [teatro](#)
- [radio](#)
- [musica](#)
- [eventi](#)
- [news](#)
- [multimedia](#)
- [chi siamo](#)
- [contatti](#)



# SpettacoloMania.it

SpettacoloMania.it  
1057 "Mi piace"

Ti piace    Scopri di più



CINEMA / NEWS

MULTIMEDIA

## La Pellicola d'Oro premia Micaela

ARTICOLI RECENTI

🕒 Genius Einstein, la serie di Ron Howard e National Geographic apre il Festival delle Scienze

# Ramazzotti, Accorsi e Fantastichini

DI REDAZIONE · 21 APRILE 2017 ·



A **Micaela Ramazzotti** (*La Pazza Gioia*), di nuovo sul grande schermo dal 24 aprile ne *La tenerezza* di Gianni Amelio, **La Pellicola d'Oro** come miglior attrice. Miglipri attori ex aequo **Ennio Fantastichini** (*Caffè*) e **Stefano Accorsi** (*Veloce come il*



*vento*). La cerimonia di premiazione della VII edizione del Premio cinematografico dedicato ai mestieri e agli artigiani del cinema italiano, promosso e organizzato dall'Associazione Culturale *Articolo 9 Cultura e*

⌚ *Maltese Il Romanzo del Commissario*, videointerviste a Francesco Scianna e Rike Schmid

⌚ *Nonsoloradio di domenica 7 maggio* su Radio Antenna1 e SpettacoloMania.it

⌚ *Tulipani di Seta Nera, Festival dei corti sulla diversità*. Videointerviste

⌚ *Le verità*, videointerviste a Nicoletta Romanoff, Francesco Montanari e Fabrizio Nevola

⌚ *Cinzia Leone con 'Mamma, sei sempre nei miei pensieri. Spostati!'* a *Tulipani di seta nera*. Videointervista

⌚ *Nonsoloradio di domenica 23 aprile* su Radio Antenna1 e SpettacoloMania.it

⌚ *Bif&st 2017*, apre *La tenerezza*, lezioni con Gassmann e Argento, omaggi a Totò e Rota

⌚ *La tenerezza* di Gianni Amelio, tra serenità apparenti e legami interrotti. Videointerviste

⌚ *Tutto può succedere 2*, videointerviste a Alessandro Tiberi e Ludovico Tersigni

*Spettacolo* e dalla *Sas Cinema*, si è svolta ieri sera al Teatro Italia a Roma. A **Marta Razzano** (*La stoffa dei sogni*) è andato il premio come Miglior direttore di produzione, quello come Miglior Operatore di macchina a **Gianmaria Majorana**



(*Veloce come il vento*), mentre **Fabio Scepi** (*La pazza gioia*) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Eletttricista e Cesare Emidi (*L'estate addosso*) quello come Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri premi de **La Pellicola d'Oro** anche il miglior attrezzista di



scena andato a **Riccardo Passanisi** (*Non c'è più religione*), **Patrizia Martella** (*La pazza gioia*) Miglior Sarta di Scena, **Silvano Scasseddu** (*Ustica*) Migliori Effetti Speciali, **Annamode 68** (*Un paese*

*quasi perfetto*) per la Miglior Sartoria Cineteatrale, Miglior Capo costruttore a **Vittorio Imperia** (*In guerra per amore*), **Francesco Grant** (*La stoffa dei sogni*) come Miglior Story Board Artist, **Emiliano Novelli** come Miglior Stuntman (*Veloce come il vento*) e **Studio 16 Sound – David Quadroli** (*La pazza gioia*) come Migliori effetti sonori.

Etichette: La pellicola d'oro

micaela ramazzotti

ARTICOLO PRECEDENTE	ARTICOLO SUCCESSIVO
<p>La tenerezza di Gianni Amelio, tra serenità apparenti e legami interrotti.</p> <p>Videointerviste</p>	<p>Primo Maggio con Bennato, Ermal Meta, Gabbani e Samuel</p>

[Privacy Policy](#)

[Disclaimer foto](#)

[chi siamo](#)

[contatti](#)



**SpettacoloMania.it - Testata giornalistica registrata al**

## PELLICOLA D'ORO, PREMIATA MICAELA RAMAZZOTTI

di Maria Luisa Sisinna | 21/04/2017

Si è tenuta giovedì 20 aprile, alle ore 21.00, presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de “La Pellicola d’Oro”.



Un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le “Articolo 9 Cultura e Spettacolo” e dalla “Sas Cinema” -di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio. E cioè, “La Pellicola d’Oro”, ovvero un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

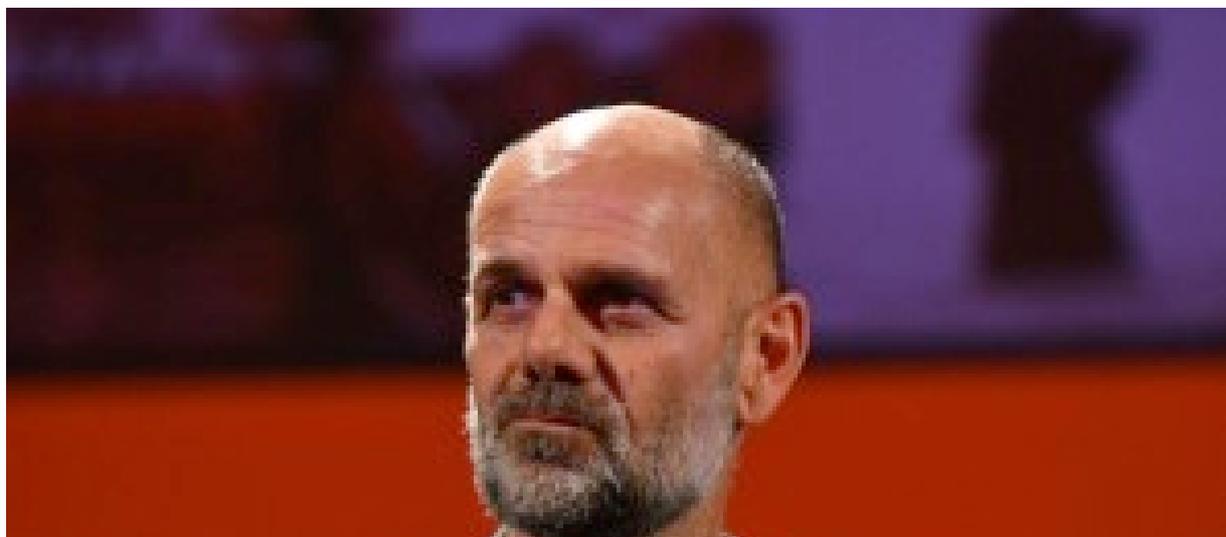


La

serata di premiazione, condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Miglior Attrice Micaela Ramazzotti (La Pazza Gioia), Marta Razzano (La stoffa dei sogni) Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a Gianmaria Majorana (Veloce come il vento), mentre Fabio Scepi (La pazza gioia) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Eletttricista, Cesare Emidi (L'estate addosso) Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a Riccardo Passanisi (Non c'è più religione), Patrizia Martella (La pazza gioia) Miglior Sarta di Scena, Silvano Scasseddu (Ustica) Migliori Effetti Speciali, Annamode 68 (La Macchinazione - Un paese quasi perfetto) per la Miglior Sartoria Cineteatrale, Miglior Capo costruttore a Vittorio Imperia (In guerra per amore), Francesco Grant (La stoffa dei sogni) come Miglior Story Board Artist, Emiliano Novelli come Miglior Stuntman (La pazza gioia) e Studio 16 Sound - David Quadroli (La pazza gioia) come Migliori effetti sonori. Ex Aequo per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad Ennio Fantastichini (Caffè) ed a Stefano Accorsi (Veloce come il vento) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.



Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera che, quest'anno sono stati conferiti a: Giuliano Montaldo Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell'Anica Francesco Rutelli, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, Rita Forzano attrice e direttore del casting director e, infine, Roberto Perpignani, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.





Novità interessante di quest'anno è la nuova App per Android e IOS "Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito", in collaborazione con la società MY APPO, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con Micaela Ramazzotti e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.



Dallo scorso anno, inoltre, "La Pellicola d'oro", ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

"La Pellicola d'Oro" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBACT (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l'Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "La Pellicola D'Oro VII Edizione": BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.





Un ringraziamento particolare allo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale che ha suonato colonne sonore di importanti film come “Giù la testa” di Ennio Morricone, “Il Postino”, “Ufficiale e Gentiluomo”, “Il Gattopardo”, “C’era una volta in America”. Tra gli altri ospiti presenti in platea: Riccardo Milani, Saverio Vallone, George Hilton, Blasco Giurato, Michelle Carpenite, Benedetta Valanzano, Francesca Romana De Martini, l’attrice e regista Emanuela Mascherini. Ecco i vincitori divisi per categoria:

#### MIGLIOR DIRETTORE DI PRODUZIONE

- La stoffa dei sogni – Marta Razzano

#### MIGLIOR OPERATORE DI MACCHINA

- Veloce come il Vento – Gianmaria Majorana

#### MIGLIOR CAPO ELETTRICISTA

- La Pazza Gioia – Fabio Scepi

#### MIGLIOR CAPO MACCHINISTA

- L’estate addosso – Cesare Emidi

#### MIGLIOR ATTREZZISTA DI SCENA

- Non c’è più religione – Riccardo Passanisi

#### MIGLIOR STUNTMAN

- La Pazza Gioia – Emiliano Novelli
- In guerra per amore – Emiliano Novelli

#### MIGLIOR SARTA DI SCENA

- La Pazza Gioia – Patrizia Martella

#### MIGLIOR TECNICO DI EFFETTI SPECIALI

- Ustica – Silvano Scasseddu

#### MIGLIOR SARTORIA CINETEATRALE

- La Macchinazione – Annamode 68
- Un paese quasi perfetto – Annamode 68

#### MIGLIOR CAPO COSTRUTTORE

- In guerra per amore – Vittorio Imperia

#### MIGLIOR STORY BOARD ARTIST

- La Stoffa dei sogni – Francesco Grant

#### MIGLIOR CREATORE DI EFFETTI SONORI

- La Pazza Gioia – Studio 16 Sound

## MIGLIOR ATTORE

- Caffè – Ennio Fantastichini
- Veloce come il vento – Stefano Accorsi

## MIGLIOR ATTRICE

- La Pazza Gioia – Micaela Ramazzotti



## ARTICOLI CORRELATI



Al via la VII edizione de "La Pellicola d'Oro"

© Riproduzione riservata

Tags: [Arte](#), [Cinema](#), [Cultura](#), [curiosità](#), [evento](#), [Micaela Ramazzotti](#), [miglior attrice](#), [miglior direttore di produzione](#), [notizia](#), [novità](#), [pellicola d'oro](#), [Premiazione](#), [premio](#), [Riconoscimento](#), [spettacolo](#)

CERCA NOTIZIE

Prima pagina Cinema Eventi Moda Musica Televisione Video

## VII edizione de La Pellicola D'Oro: i vincitori

Film4Life | 2 sett fa

Consiglia 0

Tweet

G+1 0

La Pellicola d'Oro è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati ...

[Leggi la notizia](#)

Persone: [la pellicola presidente micaela ramazzotti](#)

Luoghi: [roma america ustica](#)

Tags: [edizione vincitori premi associazione professionale società accademia oro app ios](#)

### VIDEOGALLERY



[Nancy Brilli](#)



[Tiromancino](#)



[Lacuna Coil](#)



[Beppe Grillo](#)



[Alberto Angela](#)



[J-Ax](#)



[Nina Zilli](#)



[Loredana Berté](#)

TEMI CORRELATI: [miglior](#) [presidente](#) [capo](#) [premio](#) [associazione professionale](#) [oro](#) [r.e.c](#) [micaela ramazzotti](#) [cinema](#)

### I vincitori de La pellicola d'oro

La serata di premiazione, condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Paolo Masini Consigliere del Ministro, ha ...

[Close Up](#) - 2 sett fa

Persone: [la pellicola presidente micaela ramazzotti](#)

Luoghi: [portogallo roma america](#)

Tags: [vincitori pellicola premi associazione professionale società accademia oro app spettacolo](#)

### Micaela Ramazzotti premiata alla Pellicola d'oro

Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a Riccardo Passanisi ( Non c'è più religione . Patrizia Martella ( La pazza gioia ) è la Miglior Sarta di Scena, Silvano Scasseddu ( Ustica ) è stato premiato per i Migliori Effetti ...

[Cinecitta](#) - 2 sett fa

Persone: [micaela ramazzotti francesco avenia francesco rutelli](#)

Luoghi: [ustica roma](#)

Tags: [premi gioia presidente teatro italia accademia federazione italiana oro](#)

### I vincitori de La Pellicola d'Oro 2017

La serata di premiazione, condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Miglior Attrice Micaela Ramazzotti (La ...

[cinemaitaliano.info](#) - 2 sett fa

Persone: [presidente micaela ramazzotti francesco avenia](#)

Luoghi: [roma america ustica](#)

Tags: [vincitori premi film associazione professionale società accademia oro 2017 app ios](#)

[Home \(HTTP://WWW.CINEMAGAZINEWEB.IT/\)](http://www.cinemazineweb.it/)
[CHI SIAMO \(HTTP://WWW.CINEMAGAZINEWEB.IT/CHI-SIAMO/\)](http://www.cinemazineweb.it/chi-siamo/)
[NOTIZIE \(HTTP://WWW.CINEMAGAZINEWEB.IT/CATEGORIA/NOTIZIE/\)](http://www.cinemazineweb.it/categoria/notizie/)
[SPECIALI \(HTTP://WWW.CINEMAGAZINEWEB.IT/CATEGORIA/SPECIALI/\)](http://www.cinemazineweb.it/categoria/speciali/)
[GALLERIE \(HTTP://WWW.CINEMAGAZINEWEB.IT/CATEGORIA/GALLERIE/\)](http://www.cinemazineweb.it/categoria/gallerie/)
[PREMI IN ARCHIVIO \(HTTP://WWW.CINEMAGAZINEWEB.IT/PREMI/\)](http://www.cinemazineweb.it/premi/)
[CINEMAGAZINE \(HTTP://WWW.CINEMAGAZINEWEB.IT/CATEGORIA/CINEMAGAZINE/\)](http://www.cinemazineweb.it/categoria/cinemazine/)
[CONTATTI \(HTTP://WWW.CINEMAGAZINEWEB.IT/CONTATTI/\)](http://www.cinemazineweb.it/contatti/)

FLASH NEWS

[www.cinemazineweb.it/flash/la-bim-di-stra](http://www.cinemazineweb.it/flash/la-bim-di-stra)
[www.cinemazineweb.it/flash/la-bim-di-stra](http://www.cinemazineweb.it/flash/la-bim-di-stra)
[www.cinemazineweb.it/flash/la-bim-di-stra](http://www.cinemazineweb.it/flash/la-bim-di-stra)
[www.cinemazineweb.it/flash/la-bim-di-stra](http://www.cinemazineweb.it/flash/la-bim-di-stra)
[www.cinemazineweb.it/flash/la-bim-di-stra](http://www.cinemazineweb.it/flash/la-bim-di-stra)
[Home](#) > [Flash](#)

## Pellicola d'Oro: i vincitori

Pubblicato il 21 aprile 2017



Si è tenuta giovedì 20 aprile a Roma la cerimonia di premiazione della VII edizione de "La Pellicola d'Oro", premio promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.

"La Pellicola d'Oro" è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

La serata di premiazione, condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Miglior Attrice Micaela Ramazzotti (La Pazza Gioia), Marta Razzano (La stoffa dei sogni) Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a Gianmaria Majorana (Veloce come il vento), mentre Fabio Scepi (La pazzia gioia) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Elettricista, Cesare Emidi (L'estate addosso) Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a Riccardo Passanisi (Non c'è più religione), Patrizia Martella (La pazzia gioia) Miglior Sarta di Scena, Silvano Scasseddu (Ustica) Migliori Effetti Speciali, Annamode 68 (La Macchinazione – Un paese quasi perfetto) per la Miglior Sartoria Cineteatrale, Miglior Capo costruttore a Vittorio Imperia (In guerra per amore), Francesco Grant (La stoffa dei sogni) come Miglior Story Board Artist, Emiliano Novelli come Miglior Stuntman (La pazzia gioia) e Studio 16 Sound – David Quadroli (La pazzia gioia) come Migliori effetti sonori. Ex Aequo per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad Ennio Fantastichini (Caffè) ed a Stefano Accorsi (Veloce come il vento) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.

Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera che, quest'anno sono stati conferiti a: Giuliano Montaldo Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell'Anica Francesco Rutelli, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e

### IN EVIDENZA



<http://www.cinemazineweb.it/notizie/il-notturmo-esordio-di-de-sica/>

Il "notturmo" esordio di De Sica

<http://www.cinemazineweb.it/notizie/il-notturmo-esordio-di-de-sica/>

 10 maggio 2017



<http://www.cinemazineweb.it/notizie/nastro-dargento-europeo-alla-bellucci/>

Nastro d'Argento europeo 2017 a Monica Bellucci

<http://www.cinemazineweb.it/notizie/nastro-dargento-europeo-alla-bellucci/>

 9 maggio 2017



<http://www.cinemazineweb.it/notizie/kusturica-e-bellucci-insieme/>

Kusturica e Bellucci insieme

<http://www.cinemazineweb.it/notizie/kusturica-e-bellucci-insieme/>

 8 maggio 2017



<http://www.cinemazineweb.it/notizie/bruni-montaldo-e-le-generazioni-a-confronto/>

Bruni e le generazioni a confronto

<http://www.cinemazineweb.it/notizie/bruni-montaldo-e-le-generazioni-a-confronto/>

 5 maggio 2017



<http://www.cinemazineweb.it/notizie/rossi-stuart-e-il-commissario-maltese/>

Kim Rossi Stuart è Maltese

<http://www.cinemazineweb.it/notizie/rossi-stuart-e-il-commissario-maltese/>

 4 maggio 2017

### FLASH



di noleggio, Rita Forzano attrice e direttore del casting director e, infine, Roberto Perpignani, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità di quest'anno è la nuova App per Android e IOS "Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito", in collaborazione con la società MY APPO, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con Micaela Ramazzotti e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Dallo scorso anno, inoltre, "La Pellicola d'oro, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

Tra gli altri ospiti presenti in platea: Riccardo Milani, Saverio Vallone, George Hilton, Blasco Giurato, Michelle Carpentre, Benedetta Valanzano, Francesca Romana De Martini, l'attrice e regista Emanuela Mascherini.

Qui di seguito tutti i vincitori divisi per categoria:

#### MIGLIOR DIRETTORE DI PRODUZIONE

- La stoffa dei sogni – Marta Razzano

#### MIGLIOR OPERATORE DI MACCHINA

- Veloce come il Vento – Gianmaria Majorana

#### MIGLIOR CAPO ELETTRICISTA

- La Pazza Gioia – Fabio Scepi

#### MIGLIOR CAPO MACCHINISTA

- L'estate addosso – Cesare Emidi

#### MIGLIOR ATTREZZISTA DI SCENA

- Non c'è più religione – Riccardo Passanisi

#### MIGLIOR STUNTMAN

- La Pazza Gioia – Emiliano Novelli
- In guerra per amore – Emiliano Novelli

#### MIGLIOR SARTA DI SCENA

- La Pazza Gioia – Patrizia Martella

#### MIGLIOR TECNICO DI EFFETTI SPECIALI

- Ustica – Silvano Scasseddu

#### MIGLIOR SARTORIA CINETEATRALE

- La Macchinazione – Annamode 68
- Un paese quasi perfetto – Annamode 68

#### MIGLIOR CAPO COSTRUTTORE

- In guerra per amore – Vittorio Imperia

#### MIGLIOR STORY BOARD ARTIST

- La Stoffa dei sogni – Francesco Grant

#### MIGLIOR CREATORE DI EFFETTI SONORI

- La Pazza Gioia – Studio 16 Sound

#### MIGLIOR ATTORE

- Caffè – Ennio Fantastichini
- Veloce come il vento – Stefano Accorsi

#### MIGLIOR ATTRICE

- La Pazza Gioia – Micaela Ramazzotti

[\(http://www.cinemagazineweb.it/flash/alien-covenant-al-future-ff/\)](http://www.cinemagazineweb.it/flash/alien-covenant-al-future-ff/)

**Alien: covenant al Future FF**

[\(http://www.cinemagazineweb.it/flash/alien-covenant-al-future-ff/\)](http://www.cinemagazineweb.it/flash/alien-covenant-al-future-ff/)

 7 maggio 2017



[\(http://www.cinemagazineweb.it/flash/la-bim-distribuisce-sicilian-ghost-story/\)](http://www.cinemagazineweb.it/flash/la-bim-distribuisce-sicilian-ghost-story/)

**La Bim distribuisce Sicilian Ghost Story**

[\(http://www.cinemagazineweb.it/flash/la-bim-distribuisce-sicilian-ghost-story/\)](http://www.cinemagazineweb.it/flash/la-bim-distribuisce-sicilian-ghost-story/)

 5 maggio 2017



[\(http://www.cinemagazineweb.it/flash/festival-di-taormina-videobank-annulla-accordi-per-ospiti-e-proiezioni/\)](http://www.cinemagazineweb.it/flash/festival-di-taormina-videobank-annulla-accordi-per-ospiti-e-proiezioni/)

**Festival di Taormina: Videobank annulla accordi per ospiti e proiezioni** (<http://www.cinemagazineweb.it/flash/festival-di-taormina-videobank-annulla-accordi-per-ospiti-e-proiezioni/>)

 3 maggio 2017



[\(http://www.cinemagazineweb.it/flash/inizia-da-bari-il-tour-di-acqua-e-zucchero/\)](http://www.cinemagazineweb.it/flash/inizia-da-bari-il-tour-di-acqua-e-zucchero/)

**Inizia da Bari il tour di Acqua e zucchero**

[\(http://www.cinemagazineweb.it/flash/inizia-da-bari-il-tour-di-acqua-e-zucchero/\)](http://www.cinemagazineweb.it/flash/inizia-da-bari-il-tour-di-acqua-e-zucchero/)

 27 aprile 2017



[\(http://www.cinemagazineweb.it/flash/puglia-e-londra-insieme-per-il-cinema/\)](http://www.cinemagazineweb.it/flash/puglia-e-londra-insieme-per-il-cinema/)

**Puglia e Londra insieme per il cinema**

[\(http://www.cinemagazineweb.it/flash/puglia-e-londra-insieme-per-il-cinema/\)](http://www.cinemagazineweb.it/flash/puglia-e-londra-insieme-per-il-cinema/)

 24 aprile 2017

share     

Questo sito utilizza cookie, anche di terze parti, a scopi pubblicitari e per migliorare servizi ed esperienza dei lettori. Per maggiori informazioni o negare il consenso, leggi l'informativa estesa. Se decidi di continuare la navigazione consideriamo che accetti il loro uso.

PREVIOUS

Spider-man: Homecoming - Nuova still di Peter Parker dal film



NEXT

Black Panther: Chadwick Boseman annuncia la fine delle riprese

MOVIE, NEWS

## La Pellicola D'oro: tutti i premi della VII Edizione, Micaela Ramazzotti vince come migliore attrice

21 aprile 2017 9:40 / robertoleofrigio

33  
SHARES

f Condividi

🐦 Tweet

Il 20 aprile sono stati assegnati i premi alla VII edizione de "La Pellicola D'oro", il prestigioso premio cinematografico promosso ed organizzato da "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e "Sas Cinema".

Si è tenuta giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia - Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de "La Pellicola d'Oro", un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.

"La Pellicola d'Oro" è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.





La serata di premiazione, condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Paolo Masini Consigliere del Ministro, ha premiato la Miglior Attrice Micaela Ramazzotti (La Pazza Gioia), Marta Razzano (La stoffa dei sogni) ha ritirato il premio come Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a Gianmaria Majorana (Veloce come il vento), mentre Fabio Scepi (La pazza gioia) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Eletttricista, Cesare Emidi (L'estate addosso) Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a Riccardo Passanisi (Non c'è più religione), Patrizia Martella (La pazza gioia) Miglior Sarta di Scena, Silvano Scasseddu (Ustica) Migliori Effetti Speciali, Annamode 68 (Un paese quasi perfetto) per la Miglior Sartoria Cineteatrale, Miglior Capo costruttore a Vittorio Imperia (In guerra per amore), Francesco Grant (La stoffa dei sogni) come Miglior Story Board Artist, Emiliano Novelli come Miglior Stuntman (Veloce come il vento) e Studio 16 Sound - David Quadroli (La pazza gioia) come Migliori effetti sonori. Ex Aequo per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad Ennio Fantastichini (Caffè) ed a Stefano Accorsi (Veloce come il vento) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.



Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera che, quest'anno sono stati conferiti a: Giuliano Montaldo Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell'Anica Francesco Rutelli, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, Rita Forzano attrice e direttore del casting director e, infine, Roberto Perpignani, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova App per Android e IOS "Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito", in collaborazione con la società MY APPO, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con Micaela Ramazzotti e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una



classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.



Dallo scorso anno, inoltre, “La Pellicola d’oro, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico. Presenti alla serata Yana Jakovleva Direttrice dell’Istituto Bulgaro di Cultura, Faouzi Mrabet Rappresentante Culturale del Consolato Tunisino e Isabella Padellaro Rappresentante Culturale dell’Ambasciata del Portogallo.

“La Pellicola d’Oro” annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBACT (Ministeri Beni Culturali - Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l’Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l’importante contributo che danno al Premio “La Pellicola D’Oro VII Edizione”: BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.





suonato colonne sonore di importanti film come “Giù la testa” di Ennio Morricone, “Il Postino”, “Ufficiale e Gentiluomo”, “Il Gattopardo”, “C’era una volta in America”.

Tra gli altri ospiti presenti in platea: Riccardo Milani, Saverio Vallone, George Hilton, Blasco Giurato, Michelle Carpentre, Benedetta Valanzano, Francesca Romana De Martini, l’attrice e regista Emanuela Mascherini.

Qui di seguito tutti i vincitori divisi per categoria:

#### MIGLIOR DIRETTORE DI PRODUZIONE

- La stoffa dei sogni – Marta Razzano

#### MIGLIOR OPERATORE DI MACCHINA

- Veloce come il Vento – Gianmaria Majorana

#### MIGLIOR CAPO ELETTRICISTA

- La Pazza Gioia – Fabio Scepi

#### MIGLIOR CAPO MACCHINISTA

- L’estate addosso – Cesare Emidi

#### MIGLIOR ATTREZZISTA DI SCENA

- Non c’è più religione – Riccardo Passanisi

#### MIGLIOR STUNTMAN

- Veloce come il Vento – Emiliano Novelli

#### MIGLIOR SARTA DI SCENA

- La Pazza Gioia – Patrizia Martella

#### MIGLIOR TECNICO DI EFFETTI SPECIALI

- Ustica – Silvano Scasseddu

#### MIGLIOR SARTORIA CINETEATRALE

- Un paese quasi perfetto – Annamode 68

#### MIGLIOR CAPO COSTRUTTORE

- In guerra per amore – Vittorio Imperia

#### MIGLIOR STORY BOARD ARTIST

- La Stoffa dei sogni – Francesco Grant

#### MIGLIOR CREATORE DI EFFETTI SONORI



MIGLIOR ATTORE

- Caffè – Ennio Fantastichini
- Veloce come il vento – Stefano Accorsi

MIGLIOR ATTRICE

- La Pazza Gioia – Micaela Ramazzotti

**33**  
SHARES

f Condividi

🐦 Tweet



**Investi piccole somme!**

Mattone su mattone costruirai un futuro più solido. Inizia da oggi.



**Quote imperdibili su Serie B**

Scommetti subito con una scommessa senza rischio da 10€ e un bonus fino a 50€. Solo su Unibet!



**Afortunada**

Incontri con Meetic: Chat con Single di tutta Italia - Entra Gratis.



**Assicurazione Auto**

Fino al 40% di risparmio per la tua RC Auto con Linear



**Dimagrimento Per Pigri!**

-20 Kg in 4 Settimane Senza Diete O Allenamenti!



Il mese di FisherPrice  
**SCONTO 20%**

**Imparare cantando!**

Il microfono delle Baby Rock star oggi a un prezzo speciale!

Ads by

[Brucia 5kg A Settimana! Farlo Facilmente! Metodo Testato. Leggi Di Più!](#)

[I Milionari Fenomeno del Momento? Il Trucco che c'è dietro!](#)

[Guadagni extra, con le opzioni binarie si può!](#)

[Montascale: confronta le offerte online in un solo sito!](#)

[Home](#)[Comunicati](#)[Autori](#)[Come pubblicare?](#)[Chi siamo](#)[Donate](#)[Contattaci](#)[Policy Privacy](#)[Registrati](#)[Login](#)

## I vincitori de La Pellicola d'Oro, premio dedicato alle maestranze del cinema

Di Uff Stampa | 21 aprile 2017 | Arte e Cultura, Comunicati

Si è tenuta giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de **"La Pellicola d'Oro"**, un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le **"Articolo 9 Cultura e Spettacolo"** e dalla **"Sas Cinema"** di cui è Presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.

**"La Pellicola d'Oro"** è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

La serata di premiazione, condotta dalle attrici **Edy Angelillo** e **Ketty Roselli** ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Paolo Masini Consigliere del Ministro, ha premiato la Miglior Attrice **Micaela Ramazzotti** (*La Pazza Gioia*), **Marta Razzano** (*La stoffa dei sogni*) ha ritirato il premio come Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a **Gianmaria Majorana** (*Veloce come il vento*), mentre **Fabio Scepi** (*La pazza gioia*) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Eletttricista, **Cesare Emidi** (*L'estate addosso*) Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a **Riccardo Passanisi** (*Non c'è più religione*), **Patrizia Martella** (*La pazza gioia*) Miglior Sarta di Scena, **Silvano Scasseddu** (*Ustica*) Migliori Effetti Speciali, **Annamode 68** (*Un paese quasi perfetto*) per la Miglior Sartoria Cineteatrale, Miglior Capo costruttore a **Vittorio Imperia** (*In guerra per amore*), **Francesco Grant** (*La stoffa dei sogni*) come Miglior Story Board Artist, **Emiliano Novelli** come Miglior Stuntman (*Veloce come il vento*) e **Studio 16 Sound – David Quadroli** (*La pazza gioia*) come Migliori effetti sonori. Ex Aequo per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad **Ennio Fantastichini** (*Caffè*) ed a **Stefano Accorsi** (*Veloce come il vento*) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.

Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera che, quest'anno sono stati conferiti a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell'Anica Francesco Rutelli, **Francesco Avenia** e **Fabrizio Gallo** per i quarant'anni di attività della **R.E.C.**, Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director e, infine, **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova **App** per Android e IOS **"Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito"**, in collaborazione con la società **MY APPO**, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con Micaela Ramazzotti e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, **"La Pellicola d'oro"**, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a **Lisbona** (Portogallo) e a **Sofia** (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico. Presenti alla serata **Yana Jakovleva** Direttrice dell'Istituto Bulgaro di Cultura, **Faouzi**

**Mrabet** Rappresentante Culturale del Consolato Tunisino e **Isabella Padellaro** Rappresentante Culturale dell'Ambasciata del Portogallo.

“**La Pellicola d’Oro**” annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il **MIBACT** (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il **Ministero degli Affari Esteri**, l’**Accademia del Cinema Italiano** (David di Donatello), la **Regione Lazio**, **Comune di Roma**, **Anac**. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l’importante contributo che danno al Premio “**La Pellicola D’Oro VII Edizione**”: **BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel**.

Un ringraziamento particolare allo **Stato Maggiore della Marina Militare** per la **Banda Musicale** che ha suonato colonne sonore di importanti film come “Giù la testa” di Ennio Morricone, “Il Postino”, “Ufficiale e Gentiluomo”, “Il Gattopardo”, “C’era una volta in America”.

Tra gli altri ospiti presenti in platea: **Riccardo Milani, Saverio Vallone, George Hilton, Blasco Giurato, Michelle Carpentre, Benedetta Valanzano, Francesca Romana De Martini, l’attrice e regista Emanuela Mascherini**.

Post Views: 49

Con le parole chiave [Enzo De Camillis](#), [Pellicola d'Oro](#). Aggiungi ai preferiti : [permalink](#).

« Decorazioni ed addobbi per la festa di compleanno »

Il 62% degli italiani è favorevole all'utilizzo libero del wi-fi in aereo »

Cerca

**IN EVIDENZA**

**Calenda**

aprile: 2017

L	M	M	G	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

« Mar

Mag »

**Archivi**

[maggio 2017](#)

[aprile 2017](#)

[marzo 2017](#)

## 1 La Pellicola D'Oro, un premio dedicato ai "tecnici" del cinema

Voto Pubblicato da [sperimentiamo](#) 28 giorni fa (Editorial)

Si è tenuta questa mattina, nella sede della FNSI (Federazione Nazionale Stampa Italiana) la conferenza stampa di presentazione della VII edizione de "La Pellicola d'Oro" un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio. La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma.

"La Pellicola d'Oro" è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto "La Pellicola d'Oro" nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone. Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini (Consigliere del Ministro alla Cultura), l'Istituto bulgaro di Cultura.

Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest'anno saranno dati a: Giuliano Montaldo Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, Rita Forzano attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e, infine, Roberto Perpignani, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova App per Android e IOS "Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito", in collaborazione con la società MY APPO, scaricabile dal sito <http://www.artnove.org/wp/concorso/> che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l'attore/attrice del Premio La Pellicola d'oro e riceverà anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, "La Pellicola d'oro, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

"La Pellicola d'Oro" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBACT (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l'Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "La Pellicola D'Oro VII Edizione": BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli. Ringraziamo lo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale che suonerà colonne sonore da film.

## COS'È WAZIT?

comunicati stampa su wazit.it aziende e agenzie possono pubblicare comunicati stampa gratis on line

## TOP USERS

## TAG CLOUD

## LIVE

## VII Edizione "La Pellicola D'Oro".

Si è tenuta ieri, Giovedì 20 Aprile, presso il Teatro Italia a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de "La Pellicola d'Oro", un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.

Publicato il 21 aprile 2017 da Loredana Filoni in Comunicati stampa // Nessun commento



### MESTIERI E ARTIGIANI DEL CINEMA ITALIANO

"La Pellicola d'Oro" è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

La serata di premiazione, condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Miglior Attrice **Micaela Ramazzotti** (La Pazza Gioia), **Marta Razzano** (La stoffa dei sogni) **Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a Gianmaria Majorana** (Veloce come il vento), mentre **Fabio Scepi** (La pazza gioia) ha ricevuto il Premio come **Miglior Capo Elettricista, Cesare Emidi** (L'estate addosso) **Miglior Capo Macchinista**. Tra gli altri premi anche il **miglior attrezzista di scena andato a Riccardo Passanisi** (Non c'è più religione), **Patrizia Martella** (La pazza gioia) **Miglior Sarta di Scena, Silvano Scasseddu** (Ustica) **Migliori Effetti Speciali, Annamode 68** (La Macchinazione - Un paese quasi perfetto) per la **Miglior Sartoria Cineteatrale, Miglior Capo costruttore a Vittorio Imperia** (In guerra per amore), **Francesco Grant** (La stoffa dei sogni) come **Miglior Story Board Artist, Emiliano Novelli** come **Miglior Stuntman** (La pazza gioia) e **Studio 16 Sound - David Quadroli** (La pazza gioia) come **Migliori effetti sonori**. Ex Aequo per la categoria del **miglior attore** che è andato rispettivamente ad **Ennio Fantastichini** (Caffè) ed a **Stefano Accorsi** (Veloce come il vento) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.

Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera che, quest'anno sono stati conferiti a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell'Anica Francesco Rutelli, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di

Per cercare, scrivere e premere Invio

### Categorie

[!Articlista](#)
["Delicato"](#)
["Il colpo d'ascia"](#)
["Il diritto e...il rovescio"](#)
[Berlino & more](#)
[Comunicati stampa](#)
[Consigli per le imprese...tra realtà ed utopia](#)
[Corrispondente...da Milano](#)
[Critiche e Festival](#)
[Dalla parte degli animali](#)
[Dalla radio...al giornale \(quando ancora ci possiamo credere...\)](#)
[Fiere ed artigianato](#)
[Film in anteprima](#)
[Interviste](#)
[L'editoriale](#)
[La buona cucina](#)
[La carta stampata](#)
[La fotografia di Massimo Danza](#)
[La strada per il successo](#)
[Le news di Claudio Raccagni](#)
[Moda](#)
[Mondanità romana e...non solo](#)
[Mostre](#)
[Nervature](#)
[Paese che vai...usanze che trovi](#)
[Recensioni libri](#)
[Recensioni teatrali](#)
[Salute e benessere](#)
[Scienza e Tecnologia](#)
[Senza categoria](#)
[SOS volontari & onlus](#)
[Spettacoli a Roma](#)
[The Club](#)
[Voli di fantasia](#)

### Commenti recenti

noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director e, infine, **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova App per Android e IOS "Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito", in collaborazione con la società MY APPO, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con Micaela Ramazzotti e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, "La Pellicola d'oro", ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

"La Pellicola d'Oro" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBACT (Ministeri Beni Culturali - Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l'Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "La Pellicola D'Oro VII Edizione": BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.

Un ringraziamento particolare allo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale che ha suonato colonne sonore di importanti film come "Giù la testa" di Ennio Morricone, "Il Postino", "Ufficiale e Gentiluomo", "Il Gattopardo", "C'era una volta in America".

Tra gli altri ospiti presenti in platea: Riccardo Milani, Saverio Vallone, George Hilton, Blasco Giurato, Michelle Carpenite, Benedetta Valanzano, Francesca Romana De Martini, l'attrice e regista Emanuela Mascherini.

Foto: Maurizio Riccardi



Qui di seguito tutti i vincitori divisi per categoria:

luigi su DENIM Day.

Loredana Filoni su Il salotto diventa "virale".....Ecco il "Caffè delle Dieci" su YOUTUBE.

M.Serena e Flaminia su Il salotto diventa "virale".....Ecco il "Caffè delle Dieci" su YOUTUBE.

Lorena Villa su Il piccolo Rocco non ce l'ha fatta: addio al gattino di Ortacesus.

luigi su La Parrucchiera.

**Potrebbe interessarti anche:**



Storie e Stelle del Cinema Italiano II



"La pazza gioia"



Premio Cinema Giovane & Festival



BAFilmFestival XV Edizione.

YARPP

**MIGLIOR DIRETTORE DI PRODUZIONE**

- La stoffa dei sogni – Marta Razzano

**MIGLIOR OPERATORE DI MACCHINA**

- Veloce come il Vento – Gianmaria Majorana

**MIGLIOR CAPO ELETTRICISTA**

- La Pazza Gioia – Fabio Scepi

**MIGLIOR CAPO MACCHINISTA**

- L'estate addosso – Cesare Emidi
- Non c'è più religione – Riccardo Passanisi

**MIGLIOR STUNTMAN**

- La Pazza Gioia – Emiliano Novelli
- In guerra per amore – Emiliano Novelli

**MIGLIOR SARTA DI SCENA**

- La Pazza Gioia – Patrizia Martella

**MIGLIOR TECNICO DI EFFETTI SPECIALI**

- Ustica – Silvano Scasseddu

**MIGLIOR SARTORIA CINETEATRALE**

- La Macchinazione – Annamode 68
- Un paese quasi perfetto – Annamode 68

**MIGLIOR CAPO COSTRUTTORE**

- In guerra per amore – Vittorio Imperia

**MIGLIOR STORY BOARD ARTIST**

- La Stoffa dei sogni – Francesco Grant

**MIGLIOR CREATORE DI EFFETTI SONORI**

- La Pazza Gioia – Studio 16 Sound

**MIGLIOR ATTORE**

- Caffè – Ennio Fantastichini
- Veloce come il vento – Stefano Accorsi

**MIGLIOR ATTRICE**

- **La Pazza Gioia - Micaela Ramazzotti**

Associazione Poliprofessionale **Art. 9 Cultura & Spettacolo** Via Federico Ozanam,  
125 - 00152 Roma

- 065828140 - E-mail: [segreteria@artnove.org](mailto:segreteria@artnove.org) - Sito: [www.artnove.org](http://www.artnove.org)  
**Ufficio Stampa**  
Licia Gargiulo - tel. 389 9666566 E-mail: [licia.gargiulo@libero.it](mailto:licia.gargiulo@libero.it)

**Potrebbe Interessarti Anche:**

**Storie e Stelle del Cinema Italiano II**



**"La pazza gioia"**



**Premio Cinema Giovane &**



**BAFilmFestival XV Edizione.**

YARPP

Cinematografico Film Pellicola d'Oro Premio Realizzazione

**Related Articles****Scrivi un commento**

L'indirizzo email non sarà pubblicato.

Commento

Nome\*

E-Mail\*

Website

[Commento all'articolo](#)

**Archivi**

Archivi

**Categorie**

Categorie

**Commenti recenti**

Iuigi su DENIM Day.  
Loredana Filoni su Il salotto diventa "virale".....Ecco il "Caffè delle Dieci" su YOUTUBE.  
M.Serena e Flaminia su Il salotto diventa "virale".....Ecco il "Caffè delle Dieci" su YOUTUBE.  
Lorena Villa su Il piccolo Rocco non



Placido Domingo Junior: "aver avuto l'occasione di ammirare i più grandi artisti, ha sviluppato in me la passione per la musica."  
*9 maggio 2017 // Nessun commento*



Gattinoni, Collezione Alta Moda Primavera/Estate 2017: "The Dream".  
*9 maggio 2017 // Nessun commento*

# ARTICLE-MARKETING.EU (<http://www.article-marketing.eu/comunicatistampa/>) article marketing & press release

## Grande successo alla premiazione de La Pellicola D'Oro

by Uff Stampa (<http://www.article-marketing.eu/comunicatistampa/author/uff-stampa/>) | 21 aprile 2017 |

in Arte e cultura (<http://www.article-marketing.eu/comunicatistampa/category/arte-e-cultura/>), Cinema (<http://www.article-marketing.eu/comunicatistampa/category/arte-e-cultura/cinema/>), Comunicati stampa (<http://www.article-marketing.eu/comunicatistampa/category/comunicati-stampa/>), Eventi (<http://www.article-marketing.eu/comunicatistampa/category/comunicati-stampa/eventi/>)

0 | 0

Si è tenuta giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de “**La Pellicola d’Oro**”, un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall’Ass.ne Cult.le “**Articolo 9 Cultura e Spettacolo**” e dalla “**Sas Cinema**” di cui è Presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, da cui nasce l’idea di istituire questo Premio.

“**La Pellicola d’Oro**” è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

La serata di premiazione, condotta dalle attrici **Edy Angelillo** e **Ketty Roselli** ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: **Miglior Attrice Micaela Ramazzotti (La Pazza Gioia)**, **Marta Razzano (La stoffa dei sogni) Miglior direttore di produzione**, **Miglior Operatore di macchina è andato a Gianmaria Majorana (Veloce come il vento)**, **mentre Fabio Scepi (La pazza gioia) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Eletttricista**, **Cesare Emidi (L'estate addosso) Miglior Capo Macchinista**. Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a **Riccardo Passanisi (Non c'è più religione)**, **Patrizia Martella (La pazza gioia) Miglior Sarta di Scena**, **Silvano Scasseddu (Ustica) Migliori Effetti Speciali**, **Annamode 68 (La Macchinazione – Un paese quasi perfetto) per la Miglior Sartoria Cineteatrale**, **Miglior Capo costruttore a Vittorio Imperia (In guerra per amore)**, **Francesco Grant (La stoffa dei sogni) come Miglior Story Board Artist**, **Emiliano Novelli come Miglior Stuntman (La pazza gioia) e Studio 16 Sound – David Quadroli (La pazza gioia) come Migliori effetti sonori**. **Ex Aequo per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad Ennio Fantastichini (Caffè) ed a Stefano Accorsi (Veloce come il vento) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.**

Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera che, quest’anno sono stati conferiti a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell’Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell’Anica Francesco Rutelli, **Francesco Avenia e Fabrizio Gallo** per i quarant’anni di attività della **R.E.C.**, Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director e, infine, **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest’anno è la nuova **App** per Android e IOS “**Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito**”, in collaborazione con la società **MY APPO**, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con Micaela Ramazzotti e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d’ingressi gratuiti per le

sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, "**La Pellicola d'oro**", ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a **Lisbona** (Portogallo) e a **Sofia** (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico. Presenti alla serata **Yana Jakovleva** Direttrice dell'Istituto Bulgaro di Cultura, **Fauzi Mrabet** Rappresentante Culturale del Consolato Tunisino e **Isabella Padellaro** Rappresentante Culturale dell'Ambasciata del Portogallo.

"**La Pellicola d'Oro**" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il **MIBACT** (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), il **Ministero degli Affari Esteri**, **l'Accademia del Cinema Italiano** (David di Donatello), la **Regione Lazio**, **Comune di Roma**, **Anac**. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "**La Pellicola D'Oro VII Edizione**": **BNL Gruppo**, **BNP Paribas**, **R.E.C.**, **Panalight**, **Fitel**.

Un ringraziamento particolare allo **Stato Maggiore della Marina Militare** per la **Banda Musicale** che ha suonato colonne sonore di importanti film come "Giù la testa" di Ennio Morricone, "Il Postino", "Ufficiale e Gentiluomo", "Il Gattopardo", "C'era una volta in America".

Tra gli altri ospiti presenti in platea: **Riccardo Milani**, **Saverio Vallone**, **George Hilton**, **Blasco Giurato**, **Michelle Carpentre**, **Benedetta Valanzano**, **Francesca Romana De Martini**, l'attrice e regista **Emanuela Mascherini**.

Tags: Enzo De Camillis (<http://www.article-marketing.eu/comunicatistampa/tag/enzo-de-camillis/>), La Pellicola d'Oro (<http://www.article-marketing.eu/comunicatistampa/tag/la-pellicola-doro/>)

---

Share the post

Informativa:

questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Per maggiori informazioni o per negare il consenso all'uso dei cookie consulta la [cookie policy](#). Cliccando su OK, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

Ok

# Pink and Chic

HOME MODA ACCESSORI FOOD VIAGGI BEAUTY ARTE DESIGN

PERSONAGGI SPETTACOLO LIBRI LIFESTYLE

## I vincitori della VII edizione de "La Pellicola d'Oro"

21/04/2017



di Laura Frigerio

Si è tenuta ieri sera a Roma, presso il Teatro Italia, la VII edizione de **"La Pellicola d'Oro"**. Di cosa si tratta? È un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l'idea di istituire questo riconoscimento.

L'obiettivo è portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o

guarda i film sui canali televisivi.

La serata è stata condotta da **Edy Angelillo** e **Ketty Roselli**. Tra gli altri ospiti presenti in platea: **Riccardo Milani**, **Saverio Vallone**, **George Hilton**, **Blasco Giurato**, **Michelle Carpentre**, **Benedetta Valanzano**, **Francesca Romana De Martini**, l'attrice e regista **Emanuela Mascherini**.

I vincitori? Eccoli qui:

**MIGLIOR DIRETTORE DI PRODUZIONE**

La stoffa dei sogni – Marta Razzano

**MIGLIOR OPERATORE DI MACCHINA**

Veloce come il Vento – Gianmaria Majorana

**MIGLIOR CAPO ELETTRICISTA**

La Pazza Gioia – Fabio Scepi

**MIGLIOR CAPO MACCHINISTA**

L'estate addosso – Cesare Emidi

**MIGLIOR ATTREZZISTA DI SCENA**

Non c'è più religione – Riccardo Passanisi

**MIGLIOR STUNTMAN**

La Pazza Gioia – Emiliano Novelli

In guerra per amore – Emiliano Novelli

MIGLIOR SARTA DI SCENA

La Pazza Gioia – Patrizia Martella

MIGLIOR TECNICO DI EFFETTI SPECIALI

Ustica – Silvano Scasseddu

MIGLIOR SARTORIA CINETEATRALE

La Macchinazione – Annamode 68

Un paese quasi perfetto – Annamode 68

MIGLIOR CAPO COSTRUTTORE

In guerra per amore – Vittorio Imperia

MIGLIOR STORY BOARD ARTIST

La Stoffa dei sogni – Francesco Grant

MIGLIOR CREATORE DI EFFETTI SONORI

La Pazza Gioia – Studio 16 Sound

MIGLIOR ATTORE

Caffè – Ennio Fantastichini

Veloce come il vento – Stefano Accorsi

MIGLIOR ATTRICE

La Pazza Gioia – Micaela Ramazzotti



# DISTAMPA

HOME NEWS ARTE TEATRO CINEMA LIBRI MANIFESTAZIONI RUBRICHE   
 CONTATTI 

## PELLICOLA D'ORO: I PREMIATI DELLA VII EDIZIONE

Si è tenuta giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de "La Pellicola d'Oro", un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.

"La Pellicola d'Oro" è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

La serata di premiazione, condotta dalle attrici **Edy Angelillo** e **Ketty Roselli** ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Paolo Masini Consigliere del Ministro, ha premiato la Miglior Attrice **Micaela Ramazzotti** (La Pazza Gioia), **Marta Razzano** (La stoffa dei sogni) ha ritirato il premio come Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a **Gianmaria Majorana** (Veloce come il vento), mentre **Fabio Scepi** (La pazza gioia) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Elettricista, **Cesare Emidi** (L'estate addosso) Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a **Riccardo Passanisi** (Non c'è più religione), **Patrizia Martella** (La pazza gioia) Miglior Sarta di Scena, **Silvano Scasseddu** (Ustica) Migliori Effetti Speciali, **Annamode 68** (Un paese quasi perfetto) per la Miglior Sartoria Cineteatrale, Miglior Capo costruttore a **Vittorio Imperia** (In guerra per amore), **Francesco Grant** (La stoffa dei sogni) come Miglior Story Board Artist, **Emiliano Novelli** come Miglior Stuntman (Veloce come il vento) e **Studio 16 Sound – David Quadroli** (La pazza gioia) come Migliori effetti sonori. Ex Aequo per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad **Ennio Fantastichini** (Caffè) ed a **Stefano Accorsi** (Veloce come il vento) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.

Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera che, quest'anno sono stati conferiti a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell'Anica **Francesco Rutelli**, **Francesco Avenia** e **Fabrizio Gallo** per i quarant'anni di attività della **R.E.C.**, Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director e, infine, **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova **App** per Android e IOS "Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito", in collaborazione con la società **MY APPO**, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con Micaela

FATEMELO DIRE DI MAURIZIO LIVERANI



MACRON C'EST MOI... di Maurizio Liverani: "Macron c'est moi...": è quello che Matteo Renzi, senza dirlo apertamente, fa intendere. Quante volte nella vita di [...]

UN GIORNO DOPO L'ALTRO DI GIACOMO CARIOTI



IL RISENTIMENTO DEL ROTTAMATORE C'è qualcuno che ha introdotto nel lessico sociale il verbo "rottamare", non più riferito soltanto ai mezzi meccanici bensì agli esseri umani. Su [...]

CRONACHE MARZIANE Il terrorismo in pillole



C'è un dubbio che mi assilla ogni volta che accade quello che i media chiamano un "attacco terroristico". Il dubbio ... Leggi tutto

CATEGORIE

Arte Cinema  
 Fatemelo dire Libri  
 Manifestazioni News  
 Rubriche

ULTIMI POST

SE IL PASSATO SI RITORCE CONTRO... Un casale in campagna. Una famiglia riunita in attesa [...]

A PERGOLA IL FESTIVAL DELL'ANIMAZIONE POETICA

Diretto dal regista Simone Massi, il primo festival al [...]

QUESTA MUSICA FA BENE ANCHE ALL'ORTO

Dal popolarissimo direttore d'orchestra Peppe [...]

FESTIVAL LABIRINTO: 2ª EDIZIONE AL

TEATRO STUDIO UNO Dopo l'importante successo della prima edizione del [...]

CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE

"JOLE DE MARIA" INCORRENTI DA OGNI PARTE DEL MONDO A TIVOLI – SCUDERIE [...]

NUOVE VOCI DI DONNE AL BRANACCACCINO

«Due sono le grandi rivoluzioni che vedremo in questo [...]

MANOLA GIOCA, VAGA NEL BUIO Uno spettacolo ricco di personaggi, divertente e [...]

L'INCUBO DEL COLLOQUIO: E' UNA RISATA CORROSIVA A chiudere la stagione, arriva dal 16 maggio al 4 [...]

COTTON CLUB TUTTO IN BLACK

Dopo il successo di pubblico e di critica ottenuto in [...]

L'ITALIA CANTATA ALL'OFFICINA PASOLINI

L'ITALIA CANTATA ALL'OFFICINA PASOLINI [...]

INSTAGRAM @DISTAMPA

invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Un giorno  
dopo l'altro Visti  
di punta



Dallo scorso anno, inoltre, "**La Pellicola d'oro**", ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a **Lisbona** (Portogallo) e a **Sofia** (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico. Presenti alla serata **Yana Jakovleva** Direttrice dell'Istituto Bulgaro di Cultura, **Faouzi Mrabet** Rappresentante Culturale del Consolato Tunisino e **Isabella Padellaro** Rappresentante Culturale dell'Ambasciata del Portogallo.

"**La Pellicola d'Oro**" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il **MIBACT** (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il **Ministero degli Affari Esteri**, **L'Accademia del Cinema Italiano** (David di Donatello), la **Regione Lazio**, **Comune di Roma**, **Anac**. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "**La Pellicola D'Oro VII Edizione**": **BNL Gruppo BNP Paribas**, **R.E.C.**, **Panalight**, **Fitel**.

Un ringraziamento particolare allo **Stato Maggiore della Marina Militare** per la **Banda Musicale** che ha suonato colonne sonore di importanti film come "Giù la testa" di Ennio Morricone, "Il Postino", "Ufficiale e Gentiluomo", "Il Gattopardo", "C'era una volta in America".

Tra gli altri ospiti presenti in platea: **Riccardo Milani**, **Saverio Vallone**, **George Hilton**, **Blasco Giurato**, **Michelle Carpenente**, **Benedetta Valanzano**, **Francesca Romana De Martini**, **l'attrice e regista Emanuela Mascherini**.

Condividi:



■ Cinema

< PAPPÀ E CICCIA CON TRUMP

> QUIRINETTA: Acoustic Evening with Gavin DeGraw

DISTAMPA · AGENZIA GIORNALISTICA NAZIONALE QUOTIDIANA · REG. TRIB. DI ROMA N° 454/98 DEL  
28/09/1998

DIRETTORE: GIACOMO CARIOTI · REDAZIONE: PIAZZALE ARDEATINO, 6 - 00154 ROMA · tel 06 57 81  
357 · redazione@distampa.com

WEBMASTER E DESIGN: SIS7ERS · MADE WITH GENERATEPRESS ·

COPYRIGHT © 1998-2017 DISTAMPA · AGENZIA GIORNALISTICA ONLINE

# DISTAMPA

Agenzia Giornalistica Nazionale Quotidiana

redazione@distampa.it

Direttore GIACOMO CARIOTI - Direttore Responsabile DANIELE CARIOTI  
 Registrazione presso il Tribunale di Roma n. 454 / 98 del 28 Settembre 1998 Roma  
 Piazzale Ardeatino n. 6, 00154 -Tel. 06 5781357-Tel&Fax 06 5746941

## NOTIZIE

### RUBRICHE

MACHINA  
di Giacomo Carioti

FATEMELO DIRE  
di Maurizio Liverani

VISTI DI PUNTA  
di Federico Bernardini

OPINIONE PUBBLICA  
di Berto De Grossi

RIMBALZO ANOMALO  
di Mino Romano

GALLERIA COLONNA

PETI PETO'

IL PIRAMIDONE

IRONIA DELLE SARTE

CORNICE APERTA

KIKI

### PELLICOLA D'ORO: I PREMIATI DELLA VII EDIZIONE



**Si è tenuta giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de "La Pellicola d'Oro", un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.**

"La Pellicola d'Oro" è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

La serata di premiazione, condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Paolo Masini Consigliere del Ministro, ha premiato la Miglior Attrice Micaela Ramazzotti (La Pazza Gioia), Marta Razzano (La stoffa dei sogni) ha ritirato il premio come Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a Gianmaria Majorana (Veloce come il vento), mentre Fabio Scepi (La pazza gioia) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Elettricista, Cesare Emidi (L'estate addosso) Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a Riccardo Passanisi (Non c'è più religione), Patrizia Martella (La pazza gioia) Miglior Sarta di Scena, Silvano Scasseddu (Ustica) Migliori Effetti Speciali, Annamode 68 (Un paese quasi perfetto) per la Miglior Sartoria Cineteatrale, Miglior Capo costruttore a Vittorio Imperia (In guerra per amore), Francesco Grant (La stoffa dei sogni) come Miglior Story Board Artist, Emiliano Novelli come Miglior Stuntman (Veloce come il vento) e Studio 16 Sound – David Quadroli (La pazza gioia) come Migliori effetti sonori. Ex Aequo per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad Ennio Fantastichini (Caffè) ed a Stefano Accorsi (Veloce come il vento) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.

Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera che, quest'anno sono stati conferiti a: Giuliano Montaldo Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell'Anica Francesco Rutelli, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, Rita Forzano attrice e direttore del casting director e, infine, Roberto Perpignani, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova App per Android e IOS "Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito", in collaborazione con la società MY APPO, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con Micaela Ramazzotti e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, "La Pellicola d'oro, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico. Presenti alla serata Yana Jakovleva Direttrice dell'Istituto Bulgaro di Cultura, Faouzi Mrabet Rappresentante Culturale del Consolato Tunisino e Isabella Padellaro Rappresentante Culturale dell'Ambasciata del Portogallo.

"La Pellicola d'Oro" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBACT (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l'Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "La Pellicola D'Oro VII Edizione": BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.

Un ringraziamento particolare allo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale che ha suonato colonne sonore di importanti film come "Giù la testa" di Ennio Morricone, "Il Postino", "Ufficiale e Gentiluomo", "Il Gattopardo", "C'era una volta in America".

Tra gli altri ospiti presenti in platea: Riccardo Milani, Saverio Vallone, George Hilton, Blasco Giurato, Michelle Carpentre, Benedetta Valanzano, Francesca Romana De Martini, l'attrice e regista Emanuela Mascherini.

### ORARIO

Administrator

Login

Password

Memorizza i tuoi dati:

◆ ARCHIVIO NOTIZIE

Link



Cronache Marziane



HOME ([HTTP://WWW.ARTICOLO21.ORG](http://www.articolo21.org))

CHI SIAMO ([HTTPS://WWW.ARTICOLO21.ORG/CHI-SIAMO/](https://www.articolo21.org/chi-siamo/))

LE NOSTRE FIRME ([HTTPS://WWW.ARTICOLO21.ORG/HANNO-COLLABORATO-CON-NOI/](https://www.articolo21.org/hanno-collaborato-con-noi/))

CONTATTI ([HTTPS://WWW.ARTICOLO21.ORG/CONTATTI/](https://www.articolo21.org/contatti/))

ARCHIVIO STORICO ([HTTP://ARCHIVIO.ARTICOLO21.ORG](http://archivio.articolo21.org))

 ([HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/ARTICOLOVENTUNO/](https://www.facebook.com/articoloventuno/))

 ([/ISCRIZIONE-ALLA-NEWSLETTER-DEI-ARTICOLO21/](#))



10 maggio 2017

Il dovere di informare il diritto ad essere informati

Cerca



SEZIONI GENERALI

BAVAGLI

DIFFAMAZIONE

MINACCE E VITTIME

MISTERI ITALIANI

MAFIE

MEDIA

RAI

LAVORO

DIRITTI

MIGRAZIONI

CONFLITTI E TERRORISMO

INIZIATIVE DI ARTICOLO21

Sei qui: Home (<https://www.articolo21.org/>) / Articoli (<https://www.articolo21.org/category/articoli/>) / Culture (<https://www.articolo21.org/category/articoli/cultura/>) / Il cinema come antidoto alla barbarie: da Roma ad Atene lo stesso impegno

## Il cinema come antidoto alla barbarie: da Roma ad Atene lo stesso impegno

Articoli (<https://www.articolo21.org/category/articoli/>), Culture (<https://www.articolo21.org/category/articoli/cultura/>)

21 aprile 2017 di: Roberto Bertoni (<https://www.articolo21.org/author/roberto-bertoni/>)

 Mi piace 24  Condividi  G+  Tweet



Scrivo nel giorno in cui si celebra la liberazione di Bologna: era il 1945 e si veniva da un conflitto devastante. Scrivo nel giorno in cui, purtroppo, si celebra anche il cinquantesimo anniversario del colpo di Stato che portò al potere i Colonnelli in Grecia, trasformando il Paese, fra il '67 e il '74, in un inferno di repressione, violenza e barbarie, senza democrazia e senza prospettive, con un susseguirsi di crimini e di insulti ai più elementari principi della dignità umana.

Tuttavia, scrivo anche all'indomani della bellissima serata andata in scena ieri presso il Teatro Italia di via Bari, a Roma, dove si è svolta la settima edizione del premio cinematografico "La pellicola d'oro", nato nel 2011 e volto a premiare le maestranze del cinema, ossia tutti quei lavoratori oscuri senza i quali, però, non sarebbe possibile realizzare nessuno dei capolavori che apprezziamo nelle sale.

Direttori di produzione, sarti, stuntmen, operatori di macchina e molti altri ancora: mestieri nobili ma destinati a rimanere dietro le quinte che per una sera, grazie all'impegno di Enzo De Camillis, presidente dell'associazione Articolo 9 sono diventati protagonisti e hanno visto giustamente riconosciuto il proprio ruolo.

È la magia della settima arte, l'unicità di un lavoro che è, al tempo stesso, un dono alla comunità, un regalo a tutti noi, un simbolo del genio e della creatività, della passione e della dedizione, con connotati politici e civili che da sempre contribuiscono a rendere migliore la nostra società e meno incerto il nostro destino.

A Roma come ad Atene, il cinema ha sempre costituito una forma di resistenza, di battaglia culturale, di lotta profonda ed intensa contro l'inciviltà e la barbarie, contro tutte le tirannidi, contro la mostruosità di un sistema iniquo ed escludente e contro l'oppressione di chi cerca sistematicamente di strumentalizzare la cultura per porla al proprio servizio.

Il buon cinema premiato ieri sera a "La pellicola d'oro", con ospiti d'onore del calibro di Giuliano Montaldo, Rita Forzani, Roberto Perpignani, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo, i quali, nei rispettivi settori, hanno illuminato oltre mezzo secolo di cinema italiano e internazionale, trasformando in realtà l'utopia della bellezza di cui parlavamo in precedenza.

Un cinema colto, quello premiato ieri sera, un cinema in cui un capolavoro come "La pazza gioia" di Virzì, interpretato da Valeria Bruni Tedeschi e Micaela Ramazzotti, ha ricevuto una messe di riconoscimenti, essendo stato considerato un affresco dedicato al disagio mentale e alle sue inaspettate prospettive, in una sorta di erasmiano elogio della follia contemporanea in cui emergono tutti i vizi, le ipocrisie, le discriminazioni e le violenze psicologiche di una società inconsapevolmente, ma neanche troppo, repressiva.

Per non parlare di "Veloce come il vento" di Matteo Rovere, in cui Stefano Accorsi e Matilde De Angelis danno vita ad un rapporto intenso, profondo, diremmo quasi simbiotico fra un fratello caduto nel baratro della droga e dell'autodissoluzione e una sorella che sogna di emularne le gesta al volante, dimostrando di possedere discrete qualità solo nel momento in cui prende piena coscienza di sé, dei propri limiti e delle proprie potenzialità.

 Ricerca avanzata ([/ricerca-avanzata/](#))

### DAL TERRITORIO

Seleziona una regione

### NEWS



(<https://www.articolo21.org/2017/05/migranti-dai-cie-ai-cpr-lasciatecentrare-nuovo-nome-vecchi-abusi/>)

**Migranti, dai CIE ai CPR. LasciateCIEntrare: "nuovo**

**nome, vecchi abusi"**

(<https://www.articolo21.org/2017/05/migranti-dai-cie-ai-cpr-lasciatecentrare-nuovo-nome-vecchi-abusi/>)



(<https://www.articolo21.org/2017/05/migranti-everyone-group-e-necessario-fermare-la-strage-nel-mediterraneo/>)

**nel-mediterraneo/**

**Migranti. Everyone Group: "E' necessario**

**fermare la strage nel Mediterraneo"**

(<https://www.articolo21.org/2017/05/migranti-everyone-group-e-necessario-fermare-la-strage-nel-mediterraneo/>)



(<https://www.articolo21.org/2017/05/face-to-face-dialoghi-confronti-e-ponti-sarajevo-9-28-maggio/>)

**"Face to Face". Dialoghi,**

**confronti e ponti. Sarajevo,**

**9-28 maggio** (<https://www.articolo21.org/2017/05/face-to-face-dialoghi-confronti-e-ponti-sarajevo-9-28-maggio/>)



(<https://www.articolo21.org/2017/05/assostampa-fvg-al-fianco-della-giornalista-triestina-claudia-cernigoi/>)

**Assostampa Fvg al fianco**

**della giornalista triestina**

**Claudia Cernigoi**

(<https://www.articolo21.org/2017/05/assostampa-fvg-al-fianco-della-giornalista-triestina-claudia-cernigoi/>)

**/assostampa-fvg-al-fianco-della-giornalista-triestina-claudia-cernigoi/**

(<https://www.articolo21.org/2017/05/luniversita-di-padova-onora-la-primavera-del-riacere-con-pasolini-e-discute-la-necessita-di-giornalismo-indipendente-oggi/>)

È la grande lezione di Costa Gravas e del suo “Z – L’orgia del potere”: un cinema efficace, civilmente e politicamente impegnato, colto e ricco di passione per il futuro, proprio come lo fu il neo-realismo del grande cinema italiano del dopoguerra che, non a caso, ieri sera è stato rievocato in più occasioni ed elevato ad esempio di ciò che dovrebbe essere il cinema e del rapporto che dovrebbe avere con le istituzioni, con la cittadinanza e con i luoghi che ospitano le sue storie e la sua epopea di oggi e di sempre.

La Resistenza, l’antifascismo, la Liberazione, la propensione internazionale e l’attenzione all’evolversi di una società in repentino mutamento: queste sono le basi del premio svoltosi ieri, collocato al momento giusto, nella stagione che più di ogni un’altra inverte questi valori e li trasforma in punti di partenza per edificare un domani diverso e migliore.

A cinquant’anni dalla barbarie dei Colonnelli, mentre la Grecia si dibatte ancora in condizioni difficili e il suo saggio presidente esorta a non abbassare la guardia davanti ad un orrore che potrebbe ripetersi, questo premio è servito anche a ribadire da che parte stiamo: contro tutti i diluvi, contro tutti i regimi, sempre e orgogliosamente al fianco di chi, nel proprio ambito, si batte per la libertà e per il rispetto dei diritti di tutti.

P.S. Dedico quest’articolo agli ottant’anni del grande Jack Nicholson: un altro personaggio che ha fatto del cinema la propria vita e di quest’arte un magnifico strumento per scuotere le coscienze e arricchire la società nel suo insieme. A persone come lui non si può che dire grazie: ogni giorno e ora in maniera particolare.

Mi piace 24 Condividi G+1 Tweet

- Leggi: [Costa Gravas \(https://www.articolo21.org/tag/costa-gravas/\)](https://www.articolo21.org/tag/costa-gravas/)  
[enzo de camillis \(https://www.articolo21.org/tag/enzo-de-camillis/\)](https://www.articolo21.org/tag/enzo-de-camillis/)  
[giuliano montaldo \(https://www.articolo21.org/tag/giuliano-montaldo/\)](https://www.articolo21.org/tag/giuliano-montaldo/)  
[Jack Nicholson \(https://www.articolo21.org/tag/jack-nicholson/\)](https://www.articolo21.org/tag/jack-nicholson/)  
[Micaela Ramazzotti \(https://www.articolo21.org/tag/micaela-ramazzotti/\)](https://www.articolo21.org/tag/micaela-ramazzotti/)  
[Stefano Accorsi \(https://www.articolo21.org/tag/stefano-accorsi/\)](https://www.articolo21.org/tag/stefano-accorsi/)  
[Valeria Bruni Tedeschi \(https://www.articolo21.org/tag/valeria-bruni-teseschi/\)](https://www.articolo21.org/tag/valeria-bruni-teseschi/)  
[Virzi \(https://www.articolo21.org/tag/virzi/\)](https://www.articolo21.org/tag/virzi/)

< PRECEDENTE (HTTPS://WWW.ARTICOLO21.ORG/2017/04/IL-CINEMA-DEL-LAVORO-DA-TUTTO-IL-MONDO-A-VICENZA-WORKING-TITLE-FILM-FESTIVAL-DAL-27-APRILE-AL-1-MAGGIO/)

SUCCESSIVO > (HTTPS://WWW.ARTICOLO21.ORG/2017/04/SAN-PIETROBURGO-PICCHIATO-SELVAGGIAMENTE-MUORE-NOTO-GIORNALISTA-E-FONDATORE-DEL-NOVY-PETERBURG/)

(https://www.articolo21.org/author/roberto-bertoni/)

**Roberto Bertoni (https://www.articolo21.org/author/roberto-bertoni/)**

## TI POTREBBE INTERESSARE ANCHE



(https://www.articolo21.org/2017/05/querele-temerarie-e-lotta-al-precariato-il-24-maggio-articolo-21-con-la-fnsi-in-piazza/)

Querele temerarie e lotta al precariato. Articolo21 con la Fnsi in piazza il 24 maggio (https://www.articolo21.org/2017/05/querele-temerarie-e-lotta-al-precariato-il-24-maggio-articolo-21-con-la-fnsi-in-piazza/)



(https://www.articolo21.org/2017/05/rinviato-al-20-maggio-il-processo-al-fotoreporter-egiziano-shakwan/)

Rinviato al 20 maggio il processo al fotoreporter egiziano Shikwan (https://www.articolo21.org/2017/05/rinviato-al-20-maggio-il-processo-al-fotoreporter-egiziano-shakwan/)



(https://www.articolo21.org/2017/05/diritti-umani-il-relatore-onu-in-italia-michel-forst-stop-ad-affermazioni-governo-contro-ong/)

Diritti umani, il relatore Onu in Italia Forst: stop ad affermazioni governo contro ong (https://www.articolo21.org/2017/05/diritti-umani-il-relatore-onu-in-italia-michel-forst-stop-ad-affermazioni-governo-contro-ong/)



**L’università di Padova onora la primavera del Corriere con Pasolini e discute la necessità di giornalismo indipendente oggi** (https://www.articolo21.org/2017/05/luniversita-di-padova-onora-la-primavera-del-corriere-con-pasolini-e-discute-la-necessita-di-giornalismo-indipendente-oggi/)

Tutte le news... (https://www.articolo21.org/category/news/)

## OPINIONI

**Ospedali israeliani curano e salvano da anni, migliaia di feriti siriani** (https://www.articolo21.org/2017/05/ospedali-israeliani-curano-e-salvano-da-anni-migliaia-di-feriti-siriani/)



(https://www.articolo21.org/2017/05/ospedali-israeliani-curano-e-salvano-da-anni-migliaia-di-feriti-siriani/) Sono israeliana e scrivo da Gerusalemme, dove leggo regolarmente Articolo 21. Israele, il mio paese, viene spesso additato nel mondo [...]

di TAMI AHRONOVITCH (HTTPS://WWW.ARTICOLO21.ORG/AUTHOR/TAMI-AHRONOVITCH/)

**Renzi non è Macron e Di Maio non è la Le Pen** (https://www.articolo21.org/2017/05/renzi-non-e-macron-e-di-maio-non-e-la-le-pen/)



(https://www.articolo21.org/2017/05/renzi-non-e-macron-e-di-maio-non-e-la-le-pen/) Datevi una calmata! E non ce l’ho con questo o quel partito ma con il sistema politico nel suo

insieme, [...]

di ROBERTO BERTONI (HTTPS://WWW.ARTICOLO21.ORG/AUTHOR/ROBERTO-BERTONI/)

**Macron, la sinistra e la “paurabbia”** (https://www.articolo21.org/2017/05/macron-la-sinistra-e-la-paurabbia/)



(https://www.articolo21.org/2017/05/macron-la-sinistra-e-la-paurabbia/) In queste elezioni francesi è più importante chi non ha vinto, di chi ha vinto. Un segnale che a

noi, in [...]

di MASSIMO MARNETTO (HTTPS://WWW.ARTICOLO21.ORG/AUTHOR/MASSIMO-MARNETTO/)

**Macron vince, euro salvo per ora** (https://www.articolo21.org/2017/05/macron-vince-euro-salvo-per-ora/)



(https://www.articolo21.org/2017/05/macron-vince-euro-salvo-per-ora/) Un po’ di sinistra e un po’ di destra: Emmanuel Macron ha infilato la scelta giusta. Il giovane centrista tecnocratico [...]

di RODOLFO RUOCCO (HTTPS://WWW.ARTICOLO21.ORG/AUTHOR/RODOLFO-RUOCCO/)

**L’estrema lotta per la dignità dei prigionieri politici** (https://www.articolo21.org/2017/05/lestrema-lotta-per-la-dignita-dei-prigionieri-politici/) (https://www.articolo21.org/2017/05/lestrema-

INVIARE UN COMMENTO



Cerca...

News Film in Sala Festival Interviste Rubriche Magazine Stasera in tv

27 aprile 2017 ● EVENTI

## VII edizione de La pellicola d'Oro: tutti i vincitori

by Redazione



### VII EDIZIONE DE "LA PELLICOLA D'ORO"

Si è tenuta giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de **La Pellicola d'Oro**, un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.

**La Pellicola d'Oro** è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

La serata di premiazione, condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Paolo Masini Consigliere del Ministro, ha premiato la Miglior Attrice Micaela Ramazzotti (La Pazza Gioia), Marta Razzano (La stoffa dei sogni) ha ritirato il premio come Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a Gianmaria Majorana (Veloce come il vento), mentre Fabio Scepi (La pazza gioia) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Eletttricista, Cesare Emidi (L'estate addosso) Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a Riccardo Passanisi (Non c'è più religione), Patrizia Martella (La pazza gioia) Miglior Sarta di Scena, Silvano Scasseddu (Ustica) Migliori Effetti Speciali, Annamode 68 (Un paese quasi perfetto) per la Miglior Sartoria Cineteatrale, Miglior Capo costruttore a Vittorio Imperia (In guerra per amore), Francesco Grant (La stoffa dei sogni) come Miglior Story Board Artist, Emiliano Novelli come Miglior Stuntman

#### ★★★★★ COSA VEDERE AL CINEMA



"King Arthur – Il potere della spada, il nuovo, movimentato, film d'azione diretto da Guy Ritchie"

Dal 10 maggio al Cinema



"Alien: Covenant, il nuovo capitolo della saga fantascientifica firmata nel 1979 da Ridley Scott"

Dal 11 maggio al Cinema



"Orecchie, il piccolo, grande film di Alessandro Aronadio, già divenuto fenomeno"

Dal 18 maggio al Cinema



"La guerra dei cafoni, il bel film di Davide Barletti e Lorenzo Conte, tratto dall'omonimo libro di Carlo D'Amicis"

Dal 27 aprile al Cinema



"La notte che mia madre ammazzò mio padre di Inés Paris, un giallo travestito da commedia"

Dal 18 maggio al Cinema



"Una gita a Roma, il delizioso film di Karin Proia con Claudia Cardinale e Philippe Leroy"

Dal 4 maggio al Cinema

"Adorabile nemica, la commedia che vede il ritorno sullo schermo di Shirley MacLaine"

Dal 4 maggio al Cinema

"East End, l'irriverente film d'animazione di Luca Scanferla e Giuseppe Squillaci, dal 3 Maggio al cinema"

Dal 3 maggio al Cinema

#### ★★★★★ I PIÙ POPOLARI

Hacker Porn Film Festival – No gender No border | Dal 26 al 30 Aprile al KINO (Roma)

L'Accabadora: Enrico Pau racconta l'incontro tra la

tradizione rurale contadina e la modernità

Colpire al cuore: Fabio Mollo e il cinema del qui e ora.  
Intervista al regista de Il padre d'Italia, ora al cinema

Il sogno di Francesco con Elio Germano in dvd con CG Entertainment

Ultimi ritocchi per Il Vangelo secondo Mattei con Flavio Bucci

Dopo il successo di Spaghetti Story, al cinema dal 20 Aprile  
Acqua di Marzo di Ciro De Caro

Blood on Melies' Moon di Luigi Cozzi, una suggestiva e accorata riflessione sul cinema

La ragazza del mondo di Marco Danieli, il film vincitore del David di Donatello, in dvd con CG Entertainmnet

★★★★★ I PIÙ CONDIVISI

Ovunque tu sarai, opera prima di Roberto Capucci, al cinema dal 6 Aprile

L'Accabadora: Enrico Pau racconta l'incontro tra la tradizione rurale contadina e la modernità

Fuoco e fumo di Stefano Simone, dal 20 Aprile in sala

Piccoli crimini coniugali, il noir di Alex Infascelli con Margherita Buy e Sergio Castellitto

Lasciati andare con Toni Servillo: un contraltare semantico de La grande bellezza

(Veloce come il vento) e Studio 16 Sound – David Quadroli (La pazza gioia) come Migliori effetti sonori. Ex Aequo per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad Ennio Fantastichini (Caffè) ed a Stefano Accorsi (Veloce come il vento) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.

Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera che, quest'anno sono stati conferiti a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell'Anica Francesco Rutelli, **Francesco Avenia e Fabrizio Gallo** per i quarant'anni di attività della **R.E.C.**, Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director e, infine, **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova **App** per Android e IOS “**Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito**”, in collaborazione con la

società **MY APPO**, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con Micaela Ramazzotti e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, "**La Pellicola d'oro**, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a **Lisbona** (Portogallo) e a **Sofia** (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico. Presenti alla serata **Yana Jakovleva** Direttrice dell'Istituto Bulgaro di Cultura, **Faouzi Mrabet** Rappresentante Culturale del Consolato Tunisino e **Isabella Padellaro** Rappresentante Culturale dell'Ambasciata del Portogallo.

**La Pellicola d'Oro** annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il **MIBACT** (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il **Ministero degli Affari Esteri**, l'**Accademia del Cinema Italiano** (David di Donatello), la **Regione Lazio**, **Comune di Roma**, **Anac**. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "**La Pellicola D'Oro VII Edizione**": **BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel**.

Un ringraziamento particolare allo **Stato Maggiore della Marina Militare** per la **Banda Musicale** che ha suonato colonne sonore di importanti film come "Giù la testa" di Ennio Morricone, "Il Postino", "Ufficiale e Gentiluomo", "Il Gattopardo", "C'era una volta in America".

Tra gli altri ospiti presenti in platea: **Riccardo Milani, Saverio Vallone, George Hilton, Blasco Giurato, Michelle Carpentre, Benedetta Valanzano, Francesca Romana De Martini, l'attrice e regista Emanuela Mascherini**.

Qui di seguito tutti i vincitori divisi per categoria:

**MIGLIOR DIRETTORE DI PRODUZIONE**

**La stoffa dei sogni – Marta Razzano**

**MIGLIOR OPERATORE DI MACCHINA**

**Veloce come il Vento – Gianmaria Majorana**

**MIGLIOR CAPO ELETTRICISTA**

**La Pazza Gioia – Fabio Scepi**

**MIGLIOR CAPO MACCHINISTA**

**L'estate addosso – Cesare Emidi**

**MIGLIOR ATTREZZISTA DI SCENA**

**Non c'è più religione – Riccardo Passanisi**

**MIGLIOR STUNTMAN**

**Veloce come il Vento – Emiliano Novelli**

**MIGLIOR SARTA DI SCENA**

**La Pazza Gioia – Patrizia Martella**

**MIGLIOR TECNICO DI EFFETTI SPECIALI**

**Ustica – Silvano Scasseddu**

**MIGLIOR SARTORIA CINETEATRALE**

**Un paese quasi perfetto – Annamode 68**

**MIGLIOR CAPO COSTRUTTORE**

**In guerra per amore – Vittorio Imperia**



Pagina iniziale » Arte e Cultura » Cinema e Film » La Pellicola D'Oro, un premio per chi lavora dietro le quinte di un film

## Stato della connessione

Sei connesso come Uff  
Stampa  
Premi qui per  
disconnettere

## Xiaomi Redmi

Note 4X - €

155.18



Cozzine - €11.86



USB LED Mini

Flashlight - €

0.90



Elephone Elecam

360 - €91.28

# La Pellicola D'Oro, un premio per chi lavora dietro le quinte di un film

Publicato in [Cinema e Film](#) [Eventi](#) con tag [Pellicola D'Oro](#) [premiazione](#) in 22 aprile 2017 da Uff Stampa



Si è tenuta giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia - Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de "La Pellicola d'Oro", un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo

9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.

"La Pellicola d'Oro" è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

La serata di premiazione, condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Paolo Masini Consigliere del Ministro, ha premiato la Miglior Attrice Micaela Ramazzotti (La Pazza Gioia), Marta Razzano (La stoffa dei sogni) ha ritirato il premio come Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a Gianmaria Majorana (Veloce come il vento), mentre Fabio Scepi (La pazza gioia) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Eletttricista, Cesare Emidi (L'estate addosso) Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a Riccardo Passanisi (Non c'è più religione), Patrizia Martella (La pazza gioia) Miglior Sarta di Scena, Silvano Scasseddu (Ustica) Migliori Effetti Speciali, Annamode 68 (Un paese quasi perfetto) per la Miglior Sartoria Cineteatrale, Miglior Capo costruttore a Vittorio Imperia (In guerra per amore), Francesco Grant (La stoffa dei sogni) come Miglior Story Board Artist, Emiliano Novelli come Miglior Stuntman (Veloce come il vento) e Studio 16 Sound - David Quadroli (La pazza gioia) come Migliori effetti sonori. Ex Aequo per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad Ennio Fantastichini (Caffè) ed a Stefano Accorsi (Veloce come il vento) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.

Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera che, quest'anno sono stati conferiti a: Giuliano Montaldo Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell'Anica Francesco Rutelli, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, Rita Forzano attrice

Article Market



e direttore del casting director e, infine, Roberto Perpignani, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.



Novità interessante di quest'anno è la nuova App per Android e IOS "Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito", in collaborazione con la società MY APPO, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con Micaela Ramazzotti e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.



Dallo scorso anno, inoltre, "La Pellicola d'oro, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico. Presenti alla serata Yana

Jakovleva Direttrice dell'Istituto Bulgaro di Cultura, Faouzi Mrabet Rappresentante Culturale del Consolato Tunisino e Isabella Padellaro Rappresentante Culturale dell'Ambasciata del Portogallo.

"La Pellicola d'Oro" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBACT (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l'Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "La Pellicola D'Oro VII Edizione": BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.

Un ringraziamento particolare allo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale che ha suonato colonne sonore di importanti film come "Giù la testa" di Ennio Morricone, "Il Postino", "Ufficiale e Gentiluomo", "Il Gattopardo", "C'era una volta in America".

Tra gli altri ospiti presenti in platea: Riccardo Milani, Saverio Vallone, George Hilton, Blasco Giurato, Michelle Carpentre, Benedetta Valanzano, Francesca Romana De Martini, l'attrice e regista Emanuela Mascherini.

Sharing is caring!



### Navigazione articoli

← Dentisti Treviso: L'innovazione tecnologica in ambito dentale

L'importanza del paraurti auto →



**Breaking News:** Vi racconto il "mio" Pedrini, che torna oggi "Come se non ci fosse un domani" 5 giorni ago

EDIZIONI LOCALI: [ROMA](#) [MILANO](#) [NAPOLI](#) [BASILICATA](#) [FIRENZE](#)

[HOME](#) [ITALIA](#) [ESTERI](#) [ATTUALITÀ](#) [CULTURA](#) [MUSICA](#) [CINEMA](#) [TEATRO](#) [VIDEOGIOCHI](#) [SPORT](#)

[SPECIALE FISCO E TASSE](#)

[CASA EDITRICE](#) | [REDAZIONE](#) | [CONTATTI](#)

HOME ► CINEMA ► LA PELLICOLA D'ORO | TAPPETO ROSSO PER I TITOLI DI CODA

## LA PELLICOLA D'ORO | Tappeto rosso per i titoli di coda



DI VANIA AMITRANO | 22 APRILE 2017 | [Commenti](#) ◊

**65** SHARES [f Facebook 60](#) [t Twitter 3](#) [G+ Google+ 2](#) [in LinkedIn 0](#)

Senza di loro non ci sarebbero grandi film, stanno dietro le macchina da presa, tra i cavi del set, tra i costumi e i trucchi, dietro le scenografie o nel mezzo delle azioni più pericolose, sono gli artigiani del cinema e i premi de **La Pellicola d'Oro** sono dedicati tutti a loro. I mestieri che fanno grande la settima arte e ai quali da sette anni l'Associazione Culturale **Articolo 9 Cultura e Spettacolo** e la **Sas Cinema** presieduta dallo scenografo e regista **Enzo de Camillis** riconoscono importanti e indispensabili riconoscimenti.



ADVERTISEMENT

**2duerighe**  
8512 "Mi piace"

[Mi piace questa Pagina](#) [Condividi](#)

Place a 4 amici

**2duerighe**  
Ieri alle 20:46

**#VIDEOGIOCHI | Recensioni**  
Torna la rubrica più bella ed economica di tutte: Per un pugno di dollari. Massimo 29 euro per portarsi a casa titoli che non hanno nulla da invidiare ai Tripla A. Oggi parliamo di The World Ends With You.

LIBRI LATEST COMMENTS TAGS

### Dalla parte sbagliata con James Crumley



shares Facebook Twitter Google+ LinkedIn In letteratura ci sono miti che faticano a tramontare e altri che stentano ad affermarsi. Pensando alla letteratura statunitense non si fa fatica a citare...

di [Emiliano Ventura](#) | [Commenti \(0\)](#)

### Il mistero Arnolfini: la verità nello specchio



shares Facebook Twitter Google+ LinkedIn Vi è capitato mai di vedere il quadro dei coniugi Arnolfini, alla National Gallery di Londra dove è arrivato viaggiando un po' attraverso l'Europa? Sapevate...

di [Raffaella Roversi](#) | [Commenti \(0\)](#)

In una frizzante cerimonia accompagnata dalle trascinanti musiche cinematografiche proposte dalla **Banda musicale dello Stato**

**Maggiore della Marina Militare** il **20 aprile** sono stati conferiti i premi alle quattordici categorie dei mestieri del cinema selezionate da **La Pellicola d'Oro**. Bellissime e simpatiche, le due attrici **Ketty Roselli** e **Edy Angelillo** hanno condotto la serata e hanno presentato e accolto sul palco ospiti illustri e vincitori. Una cerimonia condotta in una perfetta atmosfera naïf per mostrare e far conoscere al pubblico il fondamentale lavoro di questi artisti nascosti del cinema.



Grandi nomi e grandi titoli di film hanno sfilato sul palco de La Pellicola d'Oro. **Giuliano Montaldo**, attore e regista, oggi presidente del **Premio David di Donatello**, al quale è stato conferito il Premio alla carriera, ha ricordato: "Dal 1920 il cinema è in crisi, ma ce l'abbiamo sempre fatta e ce la faremo ancora. La giornata è lunga, il lavoro è tanto e le idee ci sono, è solo l'euro che manca!". E' salito sul palco anche il premio **Oscar 2017** per il miglior trucco, **Giorgio Gregorini**, a conferire il riconoscimento al Miglior Direttore di Produzione, **Marta Razzano** per *La stoffa dei sogni*. **Riccardo Milani**, regista di *Mamma o papà?*, ha consegnato il Premio al Miglior capo Macchinista, **Cesare Emidi**, per *L'estate addosso*.





Sono questi i professionisti che materialmente costruiscono un film. Ciascuno dei vincitori ha ringraziato il con viva sincerità il proprio reparto e i membri del proprio staff, l'alleanza tra loro, la loro perizia e lo spirito di squadra che li anima realizzano, insieme al regista e al cast artistico, grandi opere. Lo ha ricordato anche **Stefano Accorsi** nel suo video messaggio di ringraziamento: "Il cinema è un'arte collettiva". A lui, per *Veloce come il vento*, a **Ennio Fantaschini**, per *Caffè*, e a **Micaela Ramazzotti**, per *La pazza gioia*, i **150 membri della giuria de La Pellicola d'Oro**, composta da tecnici esperti dei diversi mestieri del cinema, hanno conferito anche il premio come miglior attore e attrice di questo ultimo anno cinematografico.



Il Premio al Miglior Operatore di macchina è andato a **Gianmaria Majorana** per *Veloce come il vento*, mentre **Fabio Scepi** per *La pazza gioia* ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Eletttricista. A **Cesare Emidi** per *L'estate addosso* è stato conferito il Premio come Miglior Capo Macchinista. **Riccardo Passanisi** per *Non c'è più religione* ha ricevuto il Premio per il Miglior Attrezzista di Scena, **Silvano Scasseddu** per *Ustica* quello per i Migliori Effetti Speciali. La Miglior Sarta di Scena è **Patrizia Martella** per *La pazza gioia*, mentre **Annamode 68** per *Un paese quasi perfetto* è la Miglior Sartoria Cinetentrale. Il premio quale

conferito il Premio a **Emiliano Novelli** come Miglior Stuntman per *Veloce come il vento* e a **Studio 16 Sound** – **David Quadroli** per *La pazza gioia* per i Migliori effetti sonori.

La Pellicola d'Oro ha consegnato anche altri prestigiosi Premi alla carriera a **Francesco Avenia** e **Fabrizio Gallo** per i quarant'anni di attività della **R.E.C.**, società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano**, attrice e casting director, e **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente **F.I.D.A.C.** (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.



Inoltre nel corso della cerimonia tre giovanissimi appassionati di cinema, grazie alla nuova App per Android e iOS "Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito", in collaborazione con la società MY APPO, hanno ricevuto un ricco premio consistente in un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'**Anec-Lazio** e l'opportunità di frequentare uno stage di 7 giorni presso una delle associazioni professionali del cinema.

Filed in: [Back to the Movies - Ritorno al cinema Cool, Cinema](#)

Se ti è piaciuto questo articolo seguici su [Twitter](#) e [Facebook](#)

Mi piace 8,5 mila [Condividi](#)

Segui [@2duerighe](#) < 630 follower



#### Vania Amitrano

Laureata in Lettere, amante dell'arte, dello spettacolo e delle scienze umane, autrice di testi di critica televisiva e cinematografica. Ha insegnato nella scuola pubblica e privata; da anni scrive ed esplora con passione le sconfinite possibilità della comunicazione nel web .

#### RECOMMENDED FOR YOU



**SOLE CUORE AMORE |**  
La tragicità del quotidiano



**LA TENEREZZA |**  
Commedia e cronaca che diventano dramma personale



**ADORABILE NEMICA |**  
Le scelte della vita tra tante risate



**TANNA |** La scoperta del diritto all'amore pagata a caro prezzo

# COMUNICATI-STAMPA.NET

L'informazione dalla fonte ufficiale

EVENTI

## Grande serata di cinema per il Premio La Pellicola d'Oro

*Si è tenuta giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de “La Pellicola d'Oro”, un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le “Articolo 9 Cultura e Spettacolo” e dalla “Sas Cinema” di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.*



La serata di premiazione, condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Paolo Masini Consigliere del Ministro, ha premiato la Miglior Attrice Micaela Ramazzotti (La Pazza Gioia), Marta Razzano (La stoffa dei sogni) ha ritirato il premio come Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a Gianmaria Majorana (Veloce come il vento), mentre Fabio Scepi (La pazza gioia) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Eletttricista, Cesare Emidi (L'estate addosso) Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a Riccardo Passanisi (Non c'è più religione), Patrizia Martella (La pazza gioia) Miglior Sarta di Scena, Silvano Scasseddu (Ustica) Migliori Effetti Speciali, Annamode 68 (Un paese quasi perfetto) per la Miglior Sartoria Cineteatrale, Miglior Capo costruttore a Vittorio Imperia (In guerra per amore), Francesco Grant (La stoffa dei sogni) come Miglior Story Board Artist, Emiliano Novelli come Miglior Stuntman (Veloce come il vento) e Studio 16 Sound – David Quadroli (La pazza gioia) come Migliori effetti sonori. Ex Aequo per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad Ennio Fantastichini (Caffè) ed a Stefano Accorsi (Veloce come il vento) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.

Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera che, quest'anno sono stati conferiti a: Giuliano Montaldo Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell'Anica Francesco Rutelli, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, Rita Forzano attrice e direttore del casting director e, infine, Roberto Perpignani, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive)

vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova App per Android e IOS "Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito", in collaborazione con la società MY APPO, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con Micaela Ramazzotti e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, "La Pellicola d'oro, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico. Presenti alla serata Yana Jakovleva Direttrice dell'Istituto Bulgaro di Cultura, Faouzi Mrabet Rappresentante Culturale del Consolato Tunisino e Isabella Padellaro Rappresentante Culturale dell'Ambasciata del Portogallo.

"La Pellicola d'Oro" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBACT (Ministeri Beni Culturali - Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l'Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "La Pellicola D'Oro VII Edizione": BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.

Un ringraziamento particolare allo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale che ha suonato colonne sonore di importanti film come "Giù la testa" di Ennio Morricone, "Il Postino", "Ufficiale e Gentiluomo", "Il Gattopardo", "C'era una volta in America".

Tra gli altri ospiti presenti in platea: Riccardo Milani, Saverio Vallone, George Hilton, Blasco Giurato, Michelle Carpenter, Benedetta Valanzano, Francesca Romana De Martini, l'attrice e regista Emanuela Mascherini.

#### SUGGERITI PER VOI

---

SPORT.SKY.IT

**ADL: "Mertens? Firma a breve. Sarri a vita"**

**Cortona On The Move Palcoscenico della fotografia contemporanea**

**Radici Del Sud 2017: tutte le novità sul concorso dei vini da vitigno ...**

**Juve, Dani Alves è il talismano. E la cabala...**

SPORT.SKY.IT

SPORT.SKY.IT

**Torino, rinnova Molinaro. Contatti con Baselli**

**10 maggio 1987, Napoli Campione: il 1° scudetto! fotogallery**

**L'Europa protagonista del nuovo numero della rivista "La ricerca**

**Crotone, Acosty: "Continuiamo a fare punti"**

SPORT.SKY.IT

STROSSLE

10/05/2017

## Comunicato Stampa

Seleziona una categoria

- [Home](#)
- [Regolamento](#)
- [Registrazione](#)
- [Login](#)
- [Contatti](#)
- [Accrediti Stampa](#)
- [Promuoviti](#)

Seleziona una categoria

### Breaking News:

[Uala.it ha acquisito la maggioranza di Buemi.com, azienda omologa in Spagna e Portogallo](#) -

mercoledì, 10 maggio, 2017

[Sviluppo Sostenibile: Valsir investe nella formazione dei giovani della Valle Sabbia](#) -

mercoledì, 10 maggio, 2017

[GFT Italia inaugura con successo la nuova sede di Milano](#) -

mercoledì, 10 maggio, 2017

[Per il 51,7% degli italiani la casa è ancora il bene più prezioso da lasciare ai figli.](#) -

mercoledì, 10 maggio, 2017

[Trentino MTB elegge i primi leader](#) -

mercoledì, 10 maggio, 2017

[Migranti : la speranza si tramuta in morte](#) -

mercoledì, 10 maggio, 2017

[Lisa Giorè : "Parlo di te" è il nuovo singolo](#) -

mercoledì, 10 maggio, 2017

[Ivan Romano : "Salento" è il nuovo singolo estratto dall'album "L'inventore solitario"](#) -

mercoledì, 10 maggio, 2017

[Assicurazione biciclette: un mercato potenziale di 88 milioni di euro](#) -

martedì, 9 maggio, 2017

[Prestiti per sposarsi: in Italia erogati 96 milioni di euro in 3 mesi](#) -

martedì, 9 maggio, 2017

Cerca Qui

## Una grande serata al Teatro Italia per premiare le Maestranze del cinema

Publicato da [Uff Stampa](#) il domenica, 23 aprile, 2017 · [Lascia un Commento](#)



09:39

Si è tenuta giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de “**La Pellicola d’Oro**”, un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall’Ass.ne Cult.le “**Articolo 9 Cultura e Spettacolo**” e dalla “**Sas Cinema**” di cui è Presidente lo scenografo e regista **Enzo**

**De Camillis**, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.

“**La Pellicola d'Oro**” è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

La serata di premiazione, condotta dalle attrici **Edy Angelillo** e **Ketty Roselli** ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Paolo Masini Consigliere del Ministro, ha premiato :

- la Miglior Attrice **Micaela Ramazzotti** (La Pazza Gioia)
- **Marta Razzano** (La stoffa dei sogni) ha ritirato il premio come Miglior direttore di produzione
- Miglior Operatore di macchina è andato a **Gianmaria Majorana** (Veloce come il vento)
- **Fabio Scepi** (La pazza gioia) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Eletttricista
- **Cesare Emidi** (L'estate addosso) Miglior Capo Macchinista.
- Il miglior attrezzista di scena andato a **Riccardo Passanisi** (Non c'è più religione)
- **Patrizia Martella** (La pazza gioia) Miglior Sarta di Scena
- **Silvano Scasseddu** (Ustica) Migliori Effetti Speciali
- **Annamode 68** (Un paese quasi perfetto) per la Miglior Sartoria Cineteatrale
- Miglior Capo costruttore a **Vittorio Imperia** (In guerra per amore)
- **Francesco Grant** (La stoffa dei sogni) come Miglior Story Board Artist
- **Emiliano Novelli** come Miglior Stuntman (Veloce come il vento)
- **Studio 16 Sound** – **David Quadroli** (La pazza gioia) come Migliori effetti sonori
- **Ex Aequo** per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad **Ennio Fantastichini** (Caffè) ed a **Stefano Accorsi** (Veloce come il vento) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.

Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera che, quest'anno sono stati conferiti a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell'Anica **Francesco Rutelli**, **Francesco Avenia** e **Fabrizio Gallo** per i quarant'anni di attività della **R.E.C.**, Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director e, infine, **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova **App** per Android e IOS “**Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito**”, in collaborazione con la società **MY APPO**, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con **Micaela Ramazzotti** e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo.

Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, “**La Pellicola d'oro**”, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a **Lisbona** (Portogallo) e a **Sofia** (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

Presenti alla serata **Yana Jakovleva** Direttrice dell'Istituto Bulgaro di Cultura, **Faouzi Mrabet** Rappresentante Culturale del Consolato Tunisino e **Isabella Padellaro** Rappresentante Culturale dell'Ambasciata del Portogallo.

“**La Pellicola d'Oro**” annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il **MIBACT** (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), il **Ministero degli Affari Esteri**, l'**Accademia del Cinema Italiano** (David di Donatello), la **Regione Lazio**, **Comune di Roma**, **Anac**.

Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio “**La Pellicola D'Oro VII Edizione**”: **BNL Gruppo BNP Paribas**, **R.E.C.**, **Panalight**, **Fitel**.

Un ringraziamento particolare allo **Stato Maggiore della Marina Militare** per la **Banda Musicale** che ha suonato colonne sonore di importanti film come “Giù la testa” di **Ennio Morricone**, “Il Postino”, “Ufficiale e Gentiluomo”, “Il Gattopardo”, “C'era una volta in America”.

Tra gli altri ospiti presenti in platea: **Riccardo Milani**, **Saverio Vallone**, **George Hilton**, **Blasco Giurato**, **Michelle Carpenter**, **Benedetta Valanzano**, **Francesca Romana De Martini**, l'attrice e regista **Emanuela Mascherini**.

## Comunicati Stampa Correlati:

Nessun comunicato stampa correlato.

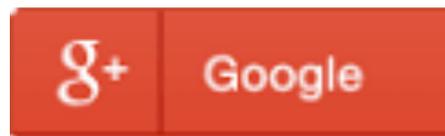
YARPP



Archiviato in [Cinema](#) · taggato con [Pellicola d'oro](#)

I commenti sono chiusi.

Seguici Sui Social Network!



PROMO

Questo sito fa uso di Cookie, si prega di leggere l'informativa sul Trattamento dei Dati.



HOME | PELLICOLA D'ORO PER GLI ARTIGIANI DEL CINEMA | ARCHIVIO

PELLICOLA D'ORO PER GLI ARTIGIANI DEL CINEMA di Daniela d'Isa

Date: 23/04/2017

ARTE CULTURA SPETTACOLO



PELLICOLA D'ORO PER GLI ARTIGIANI DEL CINEMA di Daniela d'Isa

Poteva mancare "Good in Italy web tv" alla cerimonia de "La Pellicola d'Oro", il premio ideato dallo scenografo e regista Enzo De Camillis con la SAS Cinema e l'Associazione culturale ARTICOLO 9 Cultura&Spettacolo per promuovere e valorizzare l'impegno degli artigiani che hanno fatto grande il cinema italiano? La settima edizione si è svolta il 20 aprile a Roma in un teatro Italia gremito e la scelta di far stare in scena per tutta la durata del premio la Banda musicale della Marina Militare al gran completo, è stata senz'altro vincente.

All'inizio tutti doverosamente in piedi all'inno d'Italia e poi, tra una premiazione e l'altra, il tutto condotto dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli, ecco la musica di grandi film come il "Gattopardo, "Giù la testa", "Il postino"...con le immagini più emblematiche sullo sfondo. Nel corso della serata il nuovo presidente dell'Anica Francesco Rutelli ha assegnato ad un delizioso e spiritoso Giuliano Montaldo "La Pellicola d'Oro" alla Carriera. Il grande regista è salito sul palco con i suoi 87 anni ben portati e dopo aver ricordato di aver iniziato la sua carriera come attore ("Achtung banditi" di Lizzani), ha annunciato che l'11 maggio lo rivedremo ancora in un ruolo da protagonista nel film di Francesco Bruni "Tutto quello che vuoi". Altri premi alla Carriera sono andati all'attrice e casting director Rita Forzano, al montatore Roberto Perpignani, a Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni della R.E.C. cinematografica. Una eterea Micaela Ramazzotti ha ricevuto il premio come miglior attrice per "La pazza gioia" e si è detta felice di stare in mezzo a tutti coloro che il cinema lo fanno tutti giorni senza avere le luci della notorietà. E adesso, ecco l'elenco dei premiati, che vanno conosciuti uno ad uno, eroi quotidiani di mestieri che magari neppure conosciamo: miglior direttore di produzione Marta Razzano ("La stoffa dei sogni"), miglior operatore di macchina Gianmaria Majorana ("Veloce come il vento"), miglior capo elettricista Fabio Scepi ("La pazza gioia"), miglior capo macchinista Cesare Emidi ("L'estate addosso"), miglior attrezzista di scena Riccardo Passanisi ("Non c'è più religione"), miglior sarta di scena Patrizia Martella ("La pazza gioia"), miglior tecnico degli effetti speciali Silvano Scasseddu ("Ustica"). Migliore sartoria cinematografica Annamode 68 ("Un paese quasi perfetto"), miglior capo costruttore Vittorio Imperia ("In guerra per amore"), miglior story board artist (è quello che visualizza la sceneggiatura, il primo che vede le immagini insieme al regista) Francesco Grant ("La stoffa dei sogni"), miglior stuntman Emiliano Novelli ("Veloce come il vento"), miglior creatore degli effetti sonori lo Studio 16 sound-Davide Quadroli ("La pazza gioia"). Migliori attori ex aequo Ennio Fantastichini e Stefano Accorsi. Dopo il successo delle edizioni portoghese e bulgara "La Pellicola d'Oro" si appresta a scoprire le eccellenze del cinema di nuovi Paesi.

## La VII edizione de "La Pellicola d'Oro" al Teatro Italia a Roma

ID Articolo: 1303533 lunedì 24 aprile 2017 fonte Agrpress.it 1263



PUBBLICITÀ

**WWW.PROVENTIS.IT**

BIGLIETTI EVENTI  
VISURE E SERVIZI  
SERVIZI POSTALI  
RICARICHE POSTEPAY  
APERTURA E RICARICHE CONTI DI GIOCO  
CASINÒ POKER SCOMMESSE

**SPORT** Le emozioni su tutti  
**POKER** Al Poker con i grandi  
**CASINÒ** Al Casinò giochi da tavolo

Si è svolta con grande affluenza di pubblico giovedì 20 aprile 2017 presso il Teatro Italia a Roma la VII edizione de "La Pellicola d'Oro", il prestigioso premio cinematografico promosso...

**LEGGI L'ARTICOLO COMPLETO SU AGRPRESS.IT**



### BEPPEGRILLO.IT



**Scuola: sulle nuove assunzioni il governo ha risparmiato con accordo al ribasso (10-05-2017)**

mercoledì 10 maggio 2017

fonte Beppegrillo.it

1250



**Alimentare, stop a parere Stato-Regioni; depotenzia decreto etichetta (10-05-2017)**

## Successo per la VII edizione de "La Pellicola d'Oro", quattordici i premiati di notevole prestigio nazionale.

➔ [streetnews.it/successo-la-vii-edizione-de-la-pellicola-doro-quattordici-premiati-notevole-prestigio-nazionale/](http://streetnews.it/successo-la-vii-edizione-de-la-pellicola-doro-quattordici-premiati-notevole-prestigio-nazionale/)

Redazione Streetnews

24/4/2017

Il 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 Roma ha avuto luogo la Cerimonia di Premiazione della VII edizione de "La Pellicola d'Oro", un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, ideatore del Premio.

>>>"La Pellicola d'Oro" è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

>>>La serata di premiazione, condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli, ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Paolo Masini Consigliere del Ministro, ha premiato la Miglior Attrice Micaela Ramazzotti (La Pazza Gioia), Marta Razzano (La stoffa dei sogni) ha ritirato il premio come Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a Gianmaria Majorana (Veloce come il vento), mentre Fabio Scepi (La pazza gioia) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Eletttricista, Cesare Emidi (L'estate addosso) Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a Riccardo Passanisi (Non c'è più religione), Patrizia Martella (La pazza gioia) Miglior Sarta di Scena, Silvano Scasseddu (Ustica) Migliori Effetti Speciali, Annamode 68(Un paese quasi perfetto) per la Miglior Sartoria Cineteatrale, Miglior Capo costruttore a Vittorio Imperia (In guerra per amore), Francesco Grant (La stoffa dei sogni) come Miglior Story Board Artist, Emiliano Novelli come Miglior Stuntman (Veloce come il vento) e Studio 16 Sound – David Quadroli (La pazza gioia) come Migliori effetti sonori.

Ex Aequo per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad Ennio Fantastichini (Caffè) ed a Stefano Accorsi (Veloce come il vento) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.>>>Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera, quest'anno conferiti a: Giuliano Montaldo Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell'Anica Francesco Rutelli, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, Rita Forzano attrice e direttore del casting director e, infine, Roberto Perpignani, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

>>>Novità interessante di quest'anno è la nuova App per Android e IOS "Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito", in collaborazione con la società MY APPO, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con Micaela Ramazzotti e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

>>>Dallo scorso anno, inoltre, "La Pellicola d'oro" ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) dove si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico. Presenti alla serata Yana Jakovleva Direttrice dell'Istituto Bulgaro di Cultura, Faouzi Mrabet Rappresentante Culturale del Consolato Tunisino e Isabella Padellaro Rappresentante Culturale dell'Ambasciata del Portogallo.

>>>"La Pellicola d'Oro" annovera significativi patrocini istituzionali, fra i quali ilMIBACT (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l'Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo conferito al Premio "La Pellicola D'Oro VII Edizione": BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.

Un ringraziamento particolare allo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale che ha suonato colonne sonore di importanti film come "Giù la testa" di Ennio Morricone, "Il Postino", "Ufficiale e Gentiluomo", "Il Gattopardo", "C'era una volta in America".

Tra gli altri ospiti presenti in platea: George Hilton, Riccardo Milani, Saverio Vallone, Blasco Giurato, Michelle Carpenter, Benedetta Valanzano, Francesca Romana De Martini, l'attrice e regista Emanuela Mascherini, Pietro Innocenzi, Laura Delli Colli, Giancarlo De Leonardis, Sissi Parravicini, Roberto Girometti, Nino Celeste, Nicola Pistoia, Piero Pacchiarotti, Antonio Paris e tanti altri personaggi noti.

**Clicca sulle foto per ingrandire**

di Davide napoletano









HOSTING  
**MULTI DOMINIO** 1 Dominio **GRATIS** per 1 anno | A partire da 5 siti aggiuntivi | a partire da €59,88<sup>+IVA</sup> /anno

Gestione cPanel | Database e Webcache | Hosting Cloud Ready!

Netsons

**amazonPrime** Spedizioni in 1 GIORNO senza costi aggiuntivi > [Inizia la prova GRATUITA](#)

**amazon.it** **SETTIMANA DEL BLACK FRIDAY**  
Nuove promozioni ogni 5 minuti  
Scopri

# Al di là del Cinema...

Magazine di Spettacolo e cultura a cura di Licia Gargiulo

HOME CHI SIAMO ▾ CINEMA ▾ EVENTI ▾ GALLERY LIBRI MUSICA TELEVISIONE TEATRO

NEWS TICKER > [ 8 maggio 2017 ] Angélique Cavallari tra Musica e Poesia con "Collection A" > NOTIZIE

CERCA ...

HOSTING  
**MULTI DOMINIO** 1 Dominio **GRATIS** per 1 anno | A partire da 5 siti aggiuntivi | a partire da €59,88<sup>+IVA</sup> /anno

Gestione cPanel | Database e Webcache | Hosting Cloud Ready!

Netsons

HOME > PREMIAZIONI > La Pellicola d'Oro: un premio a chi fa il cinema ma resta "dietro le quinte"

## La Pellicola d'Oro: un premio a chi fa il cinema ma resta "dietro le quinte"

🕒 24 aprile 2017 👤 Licia Gargiulo ➦ Premiazioni 🔖 0



Si è tenuta giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia - Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de "La Pellicola d'Oro", un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.



“La Pellicola d'Oro” è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

La serata di premiazione, condotta dalle attrici **Edy Angelillo** e **Ketty Roselli** ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Paolo Masini Consigliere del Ministro, ha premiato la Miglior Attrice **Micaela Ramazzotti** (La Pazza Gioia), **Marta Razzano** (La stoffa dei sogni) ha ritirato il premio come Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a **Gianmaria Majorana** (Veloce come il vento), mentre **Fabio Scepti** (La pazza gioia) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Eletttricista, **Cesare Emidi** (L'estate addosso) Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a **Riccardo Passanisi** (Non c'è più religione), **Patrizia Martella** (La pazza gioia) Miglior Sarta di Scena, **Silvano Scasseddu** (Ustica) Migliori Effetti Speciali, **Annamode 68** (Un paese quasi perfetto) per la Miglior Sartoria Cineteatrale, Miglior Capo costruttore a **Vittorio Imperia** (In guerra per amore), **Francesco Grant** (La stoffa dei sogni) come Miglior Story Board Artist, **Emiliano Novelli** come Miglior Stuntman (Veloce come il vento) e **Studio 16 Sound - David Quadroli** (La pazza gioia) come Migliori effetti sonori. Ex Aequo per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad **Ennio Fantastichini** (Caffè) ed a **Stefano Accorsi** (Veloce come il vento) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.



Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera che, quest'anno sono stati conferiti a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell'Anica **Francesco Rutelli**, **Francesco Avenia** e **Fabrizio Gallo** per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director e, infine, **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova App per Android e IOS “Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito”, in collaborazione con la società **MY APPO**, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con **Micaela Ramazzotti** e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, “La Pellicola d'oro, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a **Lisbona** (Portogallo) e a **Sofia** (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico. Presenti alla serata **Yana Jakovleva** Direttrice dell'Istituto Bulgaro di Cultura, **Faouzi Mrabet** Rappresentante Culturale del Consolato Tunisino e **Isabella Padellaro** Rappresentante Culturale dell'Ambasciata del Portogallo.

“La Pellicola d'Oro” annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il **MIBACT** (Ministeri Beni Culturali - Direzione Cinema), Il **Ministero degli Affari Esteri**, l'**Accademia del Cinema Italiano** (David di Donatello), la **Regione Lazio**, **Comune di Roma**, **Anac**. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio “La Pellicola D'Oro VII Edizione”: **BNL Gruppo BNP Paribas**, **R.E.C.**, **Panalight**, **Fitel**.

Un ringraziamento particolare allo **Stato Maggiore della Marina Militare** per la **Banda Musicale** che ha suonato colonne sonore di importanti film come “Giù la testa” di **Ennio Morricone**, “Il Postino”, “Ufficiale e Gentiluomo”, “Il Gattopardo”, “C'era una volta in America”. Si ringraziano anche **Luca Di Paolo** e **Monica Mangoni** per le coreografe del toccante momento di danza che ha aperto la serata con la regia di **Joseph Fontano**.

Tra gli altri ospiti presenti in platea: **Riccardo Milani**, **Saverio Vallone**, **George Hilton**, **Blasco Giurato**, **Michelle Carpenite**, **Benedetta Valanzano**, **Francesca Romana De Martini**, l'attrice e regista **Emanuela Mascherini**.

Condividi:



**amazon.it** Oltre 350.000 DVD e Blu-ray disponibili  
 > Scopri



HOME ([HTTP://WWW.ARTICOLO21.ORG](http://www.articolo21.org))

CHI SIAMO ([HTTPS://WWW.ARTICOLO21.ORG/CHI-SIAMO/](https://www.articolo21.org/chi-siamo/))

LE NOSTRE FIRME ([HTTPS://WWW.ARTICOLO21.ORG/HANNO-COLLABORATO-CON-NOI/](https://www.articolo21.org/hanno-collaborato-con-noi/))

CONTATTI ([HTTPS://WWW.ARTICOLO21.ORG/CONTATTI/](https://www.articolo21.org/contatti/))

ARCHIVIO STORICO ([HTTP://ARCHIVIO.ARTICOLO21.ORG](http://archivio.articolo21.org))

 ([HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/ARTICOLOVENTUNO/](https://www.facebook.com/articoloventuno/))

 (/ISCRIZIONE-ALLA-NEWSLETTER-DI-ARTICOLO21/)



10 maggio 2017

Il dovere di informare il diritto ad essere informati

Cerca

SEZIONI GENERALI

BAVAGLI

DIFFAMAZIONE

MINACCE E VITTIME

MISTERI ITALIANI

MAFIE

MEDIA

RAI

LAVORO

DIRITTI

MIGRAZIONI

CONFLITTI E TERRORISMO

INIZIATIVE DI ARTICOLO21

Sei qui: Home (<https://www.articolo21.org/>) / Articoli (<https://www.articolo21.org/category/articoli/>) / Culture (<https://www.articolo21.org/category/articoli/cultura/>) / VII Edizione de "La Pellicola d'Oro" premia Giuliano Montaldo

## La VII Edizione de "La Pellicola d'Oro" premia Giuliano Montaldo

 [Articoli \(https://www.articolo21.org/category/articoli/\)](https://www.articolo21.org/category/articoli/), [Culture \(https://www.articolo21.org/category/articoli/cultura/\)](https://www.articolo21.org/category/articoli/cultura/)

 25 aprile 2017 di: [Redazione \(https://www.articolo21.org/author/admin/\)](https://www.articolo21.org/author/admin/)

 G+1

 Tweet



Si è tenuta giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de "La Pellicola d'Oro", un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.

"La Pellicola d'Oro" è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

La serata di premiazione, condotta dalle attrici **Edy Angelillo** e **Ketty Roselli** ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: **Paolo Masini** Consigliere del Ministro D. Franceschini ha premiato la Miglior Attrice **Micaela Ramazzotti** (La Pazza Gioia), **Marta Razzano** (La stoffa dei sogni) ha ritirato il premio come Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a **Gianmaria Majorana** (Veloce come il vento), mentre **Fabio**

 Ricerca avanzata (</ricerca-avanzata/>)

### DAL TERRITORIO

Seleziona una regione

### NEWS



(<https://www.articolo21.org/2017/05/migranti-dai-cie-ai-cpr-lasciatecientrare-nuovo-nome-vecchi-abusi/>)

**Migranti, dai CIE ai CPR. LasciateCIEntrare: "nuovo nome, vecchi abusi"**

(<https://www.articolo21.org/2017/05/migranti-dai-cie-ai-cpr-lasciatecientrare-nuovo-nome-vecchi-abusi/>)



(<https://www.articolo21.org/2017/05/migranti-everyone-group-e-necessario-fermare-la-strage-nel-mediterraneo/>)

**Migranti. Everyone Group: "E' necessario fermare la strage nel Mediterraneo"**

(<https://www.articolo21.org/2017/05/migranti-everyone-group-e-necessario-fermare-la-strage-nel-mediterraneo/>)



(<https://www.articolo21.org/2017/05/face-to-face-dialoghi-confronti-e-ponti-sarajevo-9-28-maggio/>)

**"Face to Face". Dialoghi, confronti e ponti. Sarajevo**

**9-28 maggio (https://www.articolo21.org/2017/05/face-to-face-dialoghi-confronti-e-ponti-sarajevo-9-28-maggio/)**

(<https://www.articolo21.org/2017/05/assostamp-fvg-al-fianco-della-giornalista-triestina-claudi-cernigo/>)

**Scepi** (La pazza gioia) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Eletttricista, **Cesare Emidi** (L'estate addosso) Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a **Riccardo Passanisi** (Non c'è più religione), **Patrizia Martella** (La pazza gioia) Miglior Sarta di Scena, **Silvano Scasseddu** (Ustica) Migliori Effetti Speciali, **Annamode 68** (Un paese quasi perfetto) per la Miglior Sartoria Cineteatrale, Miglior Capo costruttore a **Vittorio Imperia** (In guerra per amore), **Francesco Grant** (La stoffa dei sogni) come Miglior Story Board Artist, **Emiliano Novelli** come Miglior Stuntman (Veloce come il vento) e **Studio 16 Sound** – David Quadroli (La pazza gioia) come Migliori effetti sonori. Ex Aequo per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad **Ennio Fantastichini** (Caffè) ed a **Stefano Accorsi** (Veloce come il vento) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento. Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera che, quest'anno sono stati conferiti a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell'Anica Francesco Rutelli, **Francesco Avenia** e **Fabrizio Gallo** per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio consegnato da Laura Delli Colli, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director, premio consegnato dal produttore Bruno Altissimi e, infine, **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello premiato da Umberto Carretti, slc-

Novità interessante di quest'anno è la nuova **App** per Android e IOS **"Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito"**, in collaborazione con la società **MY APPO**, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con Micaela Ramazzotti e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, **"La Pellicola d'oro"**, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a **Lisbona** (Portogallo) e a **Sofia** (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico. Presenti alla serata **Yana Jakovleva** Direttrice dell'Istituto Bulgaro di Cultura, **Faouzi Mrabet** Rappresentante Culturale del Consolato Tunisino e **Isabella Padellaro** Rappresentante Culturale dell'Ambasciata del Portogallo.

**La Pellicola d'Oro** annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il **MIBACT** (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il **Ministero degli Affari Esteri**, l'**Accademia del Cinema Italiano** (David di Donatello), la **Regione Lazio**, **Comune di Roma**, **Anac**. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio **"La Pellicola D'Oro VII Edizione"**: **BNL Gruppo BNP Paribas**, **R.E.C.**, **Panalight**, **Fitel**.

Un ringraziamento particolare allo **Stato Maggiore della Marina Militare** per la **Banda Musicale** che ha suonato colonne sonore di importanti film come "Giù la testa" di Ennio Morricone, "Il Postino", "Ufficiale e Gentiluomo", "Il Gattopardo", "C'era una volta in America".

Tra gli altri ospiti presenti in platea: **Riccardo Milani**, **Saverio Vallone**, **George Hilton**, **Blasco Giurato**, **Michelle Carpenente**, **Benedetta Valanzano**, **Francesca Romana De Martini**, l'**attrice e regista Emanuela Mascherini**.



< **PRECEDENTE** ([HTTPS://WWW.ARTICOLO21.ORG/2017/04/NON-BRUCIAMO-DON-MILANI/](https://www.articolo21.org/2017/04/non-bruciamo-don-milani/)) **SUCCESSIVO** > ([HTTPS://WWW.ARTICOLO21.ORG/2017/04/IL-PADRE-DI-GABRIELE-DEL-GRANDE-RACCONTA-LA-SUA-FESTA-DELLA-LIBERAZIONE/](https://www.articolo21.org/2017/04/il-padre-di-gabriele-del-grande-racconta-la-sua-festa-della-liberazione/))

(<https://www.articolo21.org/author/admin/>)

**Redazione** (<https://www.articolo21.org/author/admin/>)

## TI POTREBBE INTERESSARE ANCHE

## INVIA UN COMMENTO



**Assostampa Fvg al fianco della giornalista triestina Claudia Cernigoi** (<https://www.articolo21.org/2017/05/assostampa-fvg-fianco-della-giornalista-triestina-claudia-cernigoi/>)



(<https://www.articolo21.org/2017/05/luniversita-di-padova-onora-la-primavera-del-corriere-con-pasolini-e-discute-la-necessita-di-giornalismo-indipendente-oggi/>)

**L'università di Padova onora la primavera del Corriere di Pasolini e discute la necessità di giornalismo indipendente oggi** (<https://www.articolo21.org/2017/05/luniversita-di-padova-onora-la-primavera-del-corriere-con-pasolini-e-discute-la-necessita-di-giornalismo-indipendente-oggi/>)

Tutte le news... (<https://www.articolo21.org/category/news/>)

## OPINIONI

**Ospedali israeliani curano e salvano da anni, migliaia di feriti siriani** (<https://www.articolo21.org/2017/05/ospedali-israeliani-curano-e-salvano-da-anni-migliaia-di-feriti-siriani/>)



(<https://www.articolo21.org/2017/05/ospedali-israeliani-curano-e-salvano-da-anni-migliaia-di-feriti-siriani/>) Sono israeliana e scrivo da Gerusalemme, dove leggo

regolarmente **Articolo 21**. Israele, il mio paese, viene spesso additato nel mondo [...]

di **TAMI AHRONOVITCH** ([HTTPS://WWW.ARTICOLO21.ORG/AUTHOR/TAMI-AHRONOVITCH/](https://www.articolo21.org/author/tami-ahronovitch/))

**Renzi non è Macron e Di Maio non è la Le Pen** (<https://www.articolo21.org/2017/05/renzi-non-e-macron-e-di-maio-non-e-la-le-pen/>)



(<https://www.articolo21.org/2017/05/renzi-non-e-macron-e-di-maio-non-e-la-le-pen/>) Datevi una calmata! E non ce l con questo o quel partito ma c il sistema politico nel suo

insieme, [...]

di **ROBERTO BERTONI** ([HTTPS://WWW.ARTICOLO21.ORG/AUTHOR/ROBERTO-BERTONI/](https://www.articolo21.org/author/roberto-bertoni/))

**Macron, la sinistra e la "paurabbia"** (<https://www.articolo21.org/2017/05/macron-la-sinistra-e-la-paurabbia/>)



(<https://www.articolo21.org/2017/05/macron-la-sinistra-e-la-paurabbia/>) In queste elezioni francesi è p importante chi non ha vinto, c chi ha vinto. Un segnale che a

## Grande successo al Teatro Italia per la VII^ edizione de La Pellicola d'Oro

Posted by [licia.gargiulo@gmail.com](mailto:licia.gargiulo@gmail.com)

Si è tenuta giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de “**La Pellicola d’Oro**”, un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall’Ass.ne Cult.le “**Articolo 9 Cultura e Spettacolo**” e dalla “**Sas Cinema**” di cui è Presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, da cui nasce l’idea di istituire questo Premio.

“**La Pellicola d’Oro**” è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

La serata di premiazione, condotta dalle attrici **Edy Angelillo** e **Ketty Roselli** ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Paolo Masini Consigliere del Ministro, ha premiato la Miglior Attrice **Micaela Ramazzotti** (La Pazza Gioia), **Marta Razzano** (La stoffa dei sogni) ha ritirato il premio come Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a **Gianmaria Majorana** (Veloce come il vento), mentre **Fabio Scepi** (La pazza gioia) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Eletttricista, **Cesare Emidi** (L’estate addosso) Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a **Riccardo Passanisi** (Non c’è più religione), **Patrizia Martella** (La pazza gioia) Miglior Sarta di Scena, **Silvano Scasseddu** (Ustica) Migliori Effetti Speciali, **Annamode 68** (Un paese quasi perfetto) per la Miglior Sartoria Cineteatrale, Miglior Capo costruttore a **Vittorio Imperia** (In guerra per amore), **Francesco Grant** (La stoffa dei sogni) come Miglior Story Board Artist, **Emiliano Novelli** come Miglior Stuntman (Veloce come il vento) e **Studio 16 Sound** – David Quadroli (La pazza gioia) come Migliori effetti sonori. Ex Aequo per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad **Ennio Fantastichini** (Caffè) ed a **Stefano Accorsi** (Veloce come il vento) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.

Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera che, quest’anno sono stati conferiti a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell’Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell’Anica Francesco Rutelli, **Francesco Avenia** e **Fabrizio Gallo** per i quarant’anni di attività della **R.E.C.**, Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director e, infine, **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest’anno è la nuova **App** per Android e IOS “**Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito**”, in collaborazione con la società **MY APPO**, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con Micaela Ramazzotti e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d’ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell’Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell’Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l’Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l’Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, “**La Pellicola d’oro**, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a **Lisbona** (Portogallo) e a **Sofia** (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico. Presenti alla serata **Yana Jakovleva** Direttrice dell’Istituto Bulgaro di Cultura, **Faouzi Mrabet** Rappresentante Culturale del Consolato Tunisino e **Isabella Padellaro** Rappresentante Culturale dell’Ambasciata del Portogallo.

“**La Pellicola d’Oro**” annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il **MIBACT** (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il **Ministero degli Affari Esteri**, l’**Accademia del Cinema Italiano** (David di Donatello), la **Regione Lazio**, **Comune di Roma**, **Anac**. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l’importante contributo che danno al Premio “**La Pellic**” 

**D'Oro VII Edizione": BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.**

Un ringraziamento particolare allo **Stato Maggiore della Marina Militare** per la **Banda Musicale** che ha suonato colonne sonore di importanti film come "Giù la testa" di Ennio Morricone, "Il Postino", "Ufficiale e Gentiluomo", "Il Gattopardo", "C'era una volta in America". Si ringraziano anche **Luca Di Paolo** e **Monica Mangoni** per le coreografie del toccante momento di danza che ha aperto la serata, con la regia di Joseph Fontano.

Tra gli altri ospiti presenti in platea: **Riccardo Milani**, **Saverio Vallone**, **George Hilton**, **Blasco Giurato**, **Michelle Carpenete**, **Benedetta Valanzano**, **Francesca Romana De Martini**, l'attrice e regista **Emanuela Mascherini**.

[Cinema](#) | [Premiazione](#) | [maestranze cinema](#) |

 **Consiglia 16** **Condividi**

Tweet

 **2**

[OkNotizie](#)

Visto (169) 26-04-2017 [segnala un abuso](#)

## Commenta l'articolo

0 commenti

Ordina per

Meno recenti



Aggiungi un commento...

Facebook Comments Plugin

## Sezioni

- [Altro](#)
- [Ambiente e salute](#)
- [Arte e restauro](#)
- [Auto e Moto](#)
- [Cibo e Alimentazione](#)
- [Cultura](#)
- [Economia e Finanza](#)
- [Esteri](#)
- [Eventi e Fiere](#)
- [Festival](#)
- [Informatica](#)
- [Internet](#)
- [Lavoro e Formazione](#)
- [Libri](#)
- [Moda e fashion](#)
- [Musica](#)
- [News](#)
- [Primo Piano](#)
- [Prodotti per la casa](#)
- [Pubblica amministrazione](#)
- [Scuola e Università](#)
- [Siti web e pubblicità](#)
- [Spettacoli e TV](#)



**VACANZE  
benessere  
in agriturismo**

[Centri Benessere](#)

**VACANZE  
benessere  
in agriturismo**

[Vacanze Benessere](#)

## Quando le maestranze del nostro cinema diventano protagonisti per una sera

postato da [uffstampa](#) il 26/04/2017

Categoria: [Cultura e Società](#) - tags: [cinema](#) + [premiazione](#) + [roma](#)

[G+](#) 0

[Tweet](#)

[Consiglia 0](#)



Si è tenuta pochi giorni fa al Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de “**La Pellicola d’Oro**”, un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall’Ass.ne Cult.le “**Articolo 9 Cultura e Spettacolo**” e dalla “**Sas Cinema**” di cui è Presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, da cui nasce l’idea di istituire questo Premio.

“**La Pellicola d’Oro**” è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

La serata di premiazione, condotta dalle attrici **Edy Angelillo** e **Ketty Roselli** ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Paolo Masini Consigliere del Ministro, ha premiato la Miglior Attrice **Micaela Ramazzotti** (La Pazza Gioia), **Marta Razzano** (**La stoffa dei sogni**) ha ritirato il premio come Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a **Gianmaria Majorana** (**Veloce come il vento**), mentre **Fabio Scepi** (**La pazza gioia**) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Eletttricista, **Cesare Emidi** (**L’estate addosso**) Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a **Riccardo Passanisi** (Non c’è più religione), **Patrizia Martella** (**La pazza gioia**) Miglior Sarta di Scena, **Silvano Scasseddu** (**Ustica**) Migliori Effetti Speciali, **Annamode 68** (**Un paese quasi perfetto**) per la Miglior Sartoria Cineteatrale, Miglior Capo costruttore a **Vittorio Imperia** (**In guerra per amore**), **Francesco Grant** (**La stoffa dei sogni**) come Miglior Story Board Artist, **Emiliano Novelli** come Miglior Stuntman (**Veloce come il vento**) e **Studio 16 Sound – David Quadroli** (**La pazza gioia**) come Migliori effetti sonori. Ex Aequo per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad **Ennio Fantastichini** (**Caffè**) ed a **Stefano Accorsi** (**Veloce come il vento**) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.

Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera che, quest’anno sono stati conferiti a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell’Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell’Anica Francesco Rutelli, **Francesco Avenia** e **Fabrizio Gallo** per i quarant’anni di attività della **R.E.C.**, Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director e, infine, **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest’anno è la nuova App per Android e IOS “**Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito**”, in collaborazione con la società **MY APPO**, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con Micaela Ramazzotti e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d’ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell’Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell’Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l’Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l’Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, “**La Pellicola d’oro**”, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a **Lisbona** (Portogallo) e a **Sofia** (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico. Presenti alla serata **Yana Jakovleva** Direttrice dell’Istituto Bulgaro di Cultura, **Faouzi Mrabet** Rappresentante Culturale del Consolato Tunisino e **Isabella Padellaro** Rappresentante Culturale dell’Ambasciata del Portogallo.

“**La Pellicola d’Oro**” annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il **MIBACT** (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), il **Ministero degli Affari Esteri**, l’**Accademia del Cinema Italiano** (David di Donatello), la **Regione Lazio**, **Comune di Roma**, **Anac**. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l’importante contributo che danno al Premio “**La Pellicola D’Oro VII Edizione**”: **BNL Gruppo BNP Paribas**, **R.E.C.**, **Panalight**, **Fitel**.

Un ringraziamento particolare allo **Stato Maggiore della Marina Militare** per la **Banda Musicale** che ha suonato colonne sonore di importanti film come “Giù la testa” di Ennio Morricone, “Il Postino”, “Ufficiale e Gentiluomo”, “Il Gattopardo”, “C’era una volta in America”. Si ringraziano anche **Luca Di Paolo** e **Monica Mangoni** per le coreografie del toccante momento di danza che ha aperto la serata con la regia di Joseph Fontano.

Tra gli altri ospiti presenti in platea: **Riccardo Milani**, **Saverio Vallone**, **George Hilton**, **Blasco Giurato**, **Michelle Carpenite**, **Benedetta Valanzano**, **Francesca Romana De Martini**, l’attrice e regista **Emanuela Mascherini**.

[Condividi |](#)



[Animali Ammessi](#)



[Casale in collina con piscina, colle del sagrantino Montefalco](#)

[News.abc24.it](#)

[Perché news.abc24.it?](#)

[Guadagna con AdSense Sharing](#)

[Cosa è AdSense](#)

Guadagna con noi

[Come inserire articoli](#)

[Inserisci notizia](#)

Feed RSS ATOM

[Prima pagina](#)

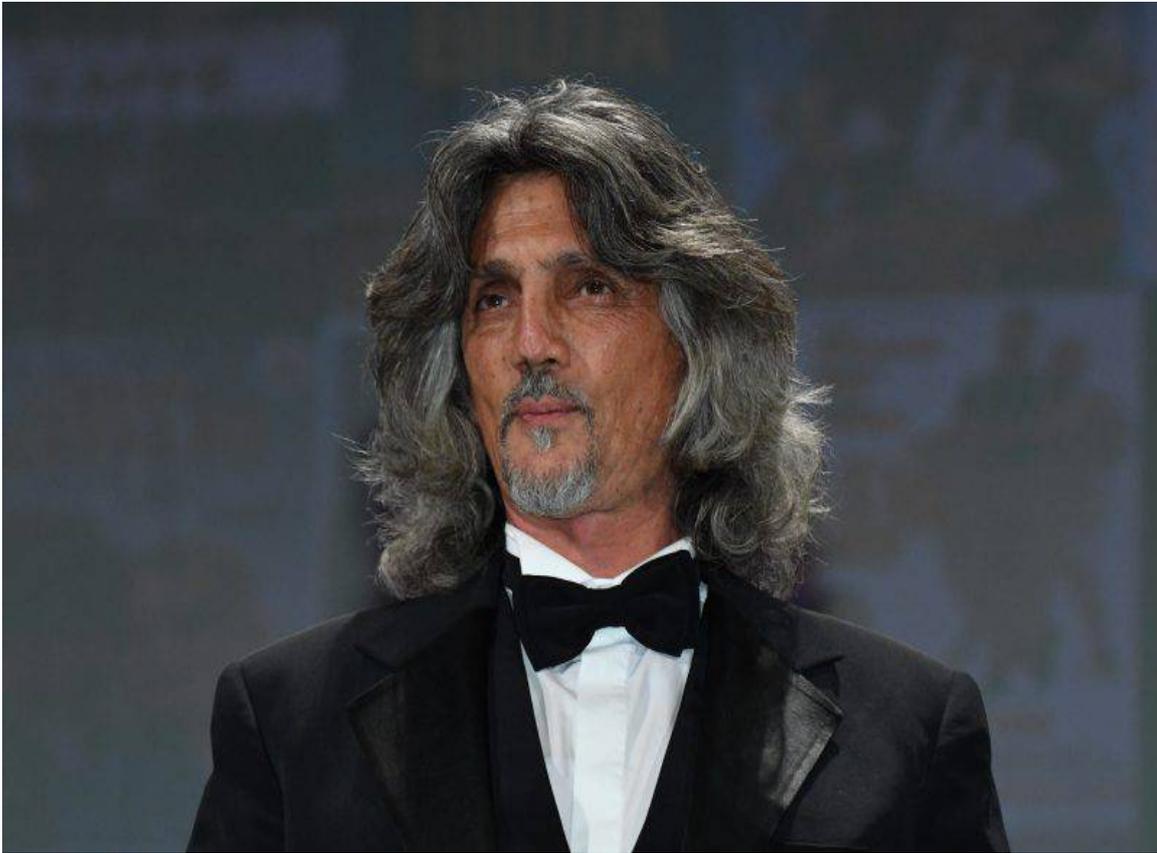
[Contatti](#)

# Tutti i vincitori dell'ultima edizione de "La Pellicola d'Oro"

by Youmovies - mercoledì, 26 aprile 2017



Si è tenuta giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de "La Pellicola d'Oro", un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.



“La Pellicola d’Oro” è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.



La serata di premiazione, condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Paolo Masini Consigliere del Ministro, ha premiato la Miglior Attrice Micaela Ramazzotti (La Pazza Gioia), Marta Razzano (La stoffa dei sogni) ha ritirato il premio come Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a Gianmaria Majorana (Veloce come il vento), mentre Fabio Scepi (La pazza gioia) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Eletttricista, Cesare Emidi (L'estate addosso) Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a Riccardo Passanisi

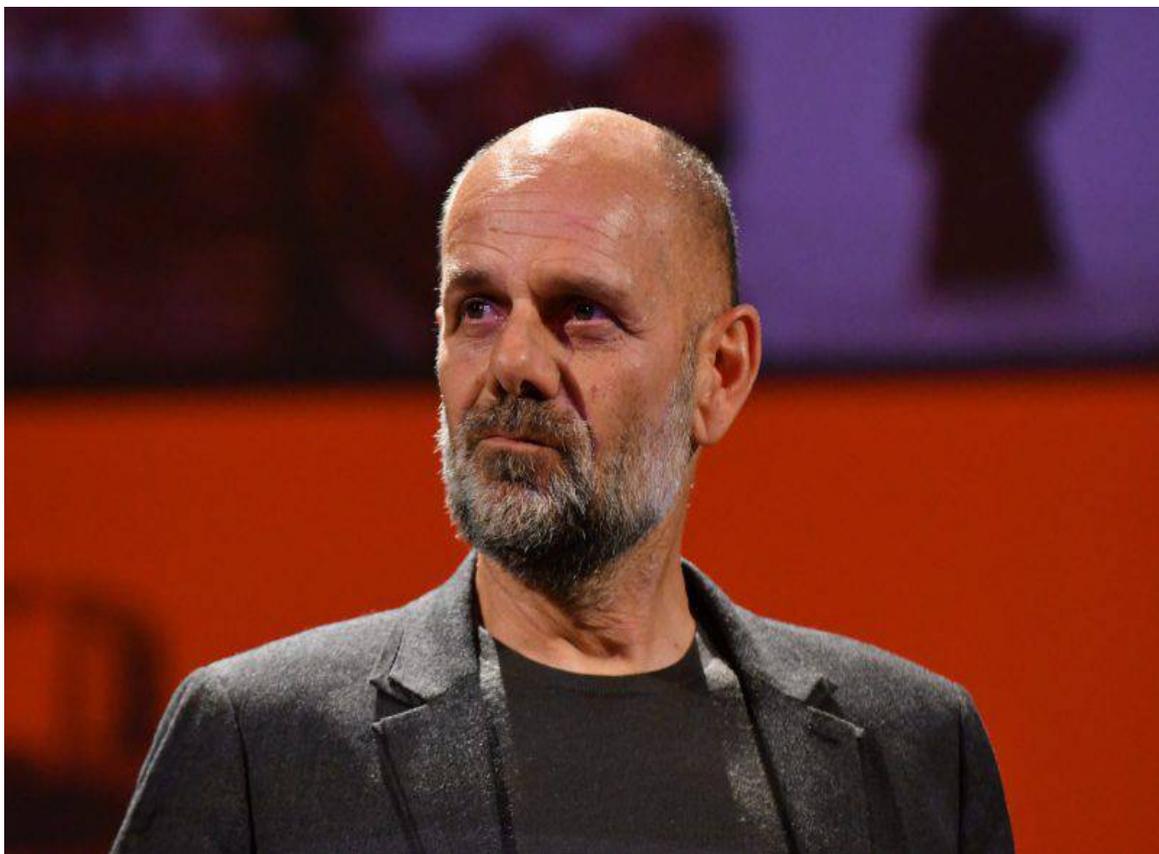
(Non c'è più religione), Patrizia Martella (La pazza gioia) Miglior Sarta di Scena, Silvano Scasseddu (Ustica) Migliori Effetti Speciali, Annamode 68 (Un paese quasi perfetto) per la Miglior Sartoria Cinematografica, Miglior Capo costruttore a Vittorio Imperia (In guerra per amore), Francesco Grant (La stoffa dei sogni) come Miglior Story Board Artist, Emiliano Novelli come Miglior Stuntman (Veloce come il vento) e Studio 16 Sound – David Quadrolì (La pazza gioia) come Migliori effetti sonori. Ex Aequo per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad Ennio Fantastichini (Caffè) ed a Stefano Accorsi (Veloce come il vento) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.



Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera che, quest'anno sono stati conferiti a: Giuliano Montaldo Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell'Anica Francesco Rutelli, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, Rita Forzano attrice e direttore del casting director e, infine, Roberto Perpignani, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.



Novità interessante di quest'anno è la nuova App per Android e IOS "Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito", in collaborazione con la società MY APPO, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con Micaela Ramazzotti e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.



Dallo scorso anno, inoltre, "La Pellicola d'oro, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico. Presenti alla serata Yana

Jakovleva Direttrice dell'Istituto Bulgaro di Cultura, Faouzi Mrabet Rappresentante Culturale del Consolato Tunisino e Isabella Padellaro Rappresentante Culturale dell'Ambasciata del Portogallo.

"La Pellicola d'Oro" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBACT (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l'Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "La Pellicola D'Oro VII Edizione": BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.

Un ringraziamento particolare allo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale che ha suonato colonne sonore di importanti film come "Giù la testa" di Ennio Morricone, "Il Postino", "Ufficiale e Gentiluomo", "Il Gattopardo", "C'era una volta in America".

Tra gli altri ospiti presenti in platea: Riccardo Milani, Saverio Vallone, George Hilton, Blasco Giurato, Michelle Carpent, Benedetta Valanzano, Francesca Romana De Martini, l'attrice e regista Emanuela Mascherini.

## TI POTREBBERO INTERESSARE ANCHE:



Sponsor

Perdita di peso?  
Oltre il 90% di persone elimina  
l'obesità addominale.



Sponsor

Genertellife  
L'assicurazione sulla vita di  
Genertellife



Sponsor

Championship, Newcastle:  
Ecco il gol più fortunato del  
mondo!



Sponsor

Acquista i migliori vini

commento

Multimedia

(<http://www.youmovies.it/2017/05/10/mi-comprassi-sedia-nove-immagini-2/>)



Sponsor

Il Brucia Grassil



Sponsor

Corri per la vital

☰ Top Menu

f ([https://www.facebook.com/pages/Comunicati-](https://www.facebook.com/pages/Comunicati-Stampa/1502061010045694)

Stampa/1502061010045694) 📷

(<http://www.comunicatistampagratris.it/feed/>)

Comunicati Stampa Gratis (<http://www.comunicatistampagratris.it/>)

☰ Main Menu



## Tutti i vincitori della VII edizione de La Pellicola D'Oro

📅 27 aprile 2017 (<http://www.comunicatistampagratris.it/tutti-i-vincitori-della-vii-edizione-de-la-pellicola-doro/30597/>)

👤 uffstampa (<http://www.comunicatistampagratris.it/author/uffstampa/>)



Si è tenuta giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de **“La Pellicola d’Oro”**, un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall’Ass.ne Cult.le **“Articolo 9 Cultura e Spettacolo”** e dalla **“Sas Cinema”** di cui è Presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, da cui nasce l’idea di istituire questo Premio.

**“La Pellicola d’Oro”** è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

La serata di premiazione, condotta dalle attrici **Edy Angelillo** e **Ketty Roselli** ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Paolo Masini Consigliere del Ministro, ha premiato la Miglior Attrice **Micaela Ramazzotti** (*La Pazza Gioia*), **Marta Razzano** (*La stoffa dei sogni*) ha ritirato il premio come Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a **Gianmaria Majorana** (*Veloce come il vento*), mentre **Fabio Scepti** (*La pazza gioia*) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Eletttricista, **Cesare Emidi** (*L'estate addosso*) Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a **Riccardo Passanisi** (*Non c'è più religione*), **Patrizia Martella** (*La pazza gioia*) Miglior Sarta di Scena, **Silvano Scasseddu** (*Ustica*) Migliori Effetti Speciali, **Annamode 68** (*Un paese quasi perfetto*) per la Miglior Sartoria Cineteatrale, Miglior Capo costruttore a **Vittorio Imperia** (*In guerra per amore*), **Francesco Grant** (*La stoffa dei sogni*) come Miglior Story Board Artist, **Emiliano Novelli** come Miglior Stuntman (*Veloce come il vento*) e **Studio 16 Sound – David Quadroli** (*La pazza gioia*) come Migliori effetti sonori. Ex Aequo per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad **Ennio Fantastichini** (*Caffè*) ed a **Stefano Accorsi** (*Veloce come il vento*) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.



Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera che, quest’anno sono stati



F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova **App** per Android e IOS "**Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito**"; in collaborazione con la società **MY APPO**, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con Micaela Ramazzotti e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.



Dallo scorso anno, inoltre, "**La Pellicola d'oro**", ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a **Lisbona** (Portogallo) e a **Sofia** (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

Presenti alla serata **Yana Jakovleva** Direttrice dell'Istituto Bulgaro di Cultura, **Faouzi Mrabet** Rappresentante Culturale del Consolato Tunisino e **Isabella Padellaro** Rappresentante Culturale dell'Ambasciata del Portogallo.



"**La Pellicola d'Oro**" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il **MIBACT** (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), il **Ministero degli Affari Esteri**, **l'Accademia del Cinema Italiano** (David di Donatello), la **Regione Lazio**, **Comune di Roma**, **Anac**. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "**La Pellicola**

**D'Oro VII Edizione**": **BNL Gruppo BNP Paribas**, **R.E.C.**, **Panalight**, **Fitel**.

Un ringraziamento particolare allo **Stato Maggiore della Marina Militare** per la **Banda Musicale** che ha suonato colonne sonore di importanti film come "Giù la testa" di Ennio Morricone, "Il Postino", "Ufficiale e Gentiluomo", "Il Gattopardo", "C'era una volta in America". Si ringraziano anche **Luca Di Paolo** e **Monica Mangoni** per le coreografie del toccante momento di danza che ha aperto la serata con la regia di Joseph Fontano.

Tra gli altri ospiti presenti in platea: **Riccardo Milani**, **Saverio Vallone**, **George Hilton**, **Blasco Giurato**, **Michelle Carpenite**, **Benedetta Valanzano**, **Francesca Romana De Martini**, **l'attrice e regista Emanuela Mascherini**.



POSTED UNDER **COMUNICATI STAMPA** ([HTTP://WWW.COMUNICATISTAMPAGRATIS.IT/COMUNICATI-STAMPA/](http://www.comunicatistampagratis.it/comunicati-stampa/))

TAGGED **CINEMA** ([HTTP://WWW.COMUNICATISTAMPAGRATIS.IT/TAG/CINEMA/](http://www.comunicatistampagratis.it/tag/cinema/)) **PREMIAZIONE**

([HTTP://WWW.COMUNICATISTAMPAGRATIS.IT/TAG/PREMIAZIONE/](http://www.comunicatistampagratis.it/tag/premiazione/)) **ROMA** ([HTTP://WWW.COMUNICATISTAMPAGRATIS.IT/TAG/ROMA/](http://www.comunicatistampagratis.it/tag/roma/))

← **CONSAPEVOLEZZA SUI DIRITTI UMANI**  
(<http://www.comunicatistampagratis.it/consaapevolezza-sui-diritti-umani-12/30595/>)

Il bando "Export a Tuttofood 2017" nelle recensioni di Cofegim (<http://www.comunicatistampagratis.it/il-bando-export-a-tuttofood-2017-nelle-recensioni-di-cofegim/30605/>) →

## NETWORK

**Creare app non è mai stato così semplice.**

(<http://prontoappfacile.it>)

Prova Gratis Pronto App Facile!

## webcomunicati

pubblica gratis i tuoi comunicati stampa | comunicati stampa gratis | comunicati stampa online

### La Pellicola d'Oro: tutti i vincitori

aprile 27, 2017 · di [Uffstampa](#) · in [Cultura](#), [Eventi](#), [Generale](#) ·

Si è tenuta giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de “**La Pellicola d’Oro**”, un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall’Ass.ne Cult.le “**Articolo 9 Cultura e Spettacolo**” e dalla “**Sas Cinema**” di cui è Presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, da cui nasce l’idea di istituire questo Premio.

“**La Pellicola d’Oro**” è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

La serata di premiazione, condotta dalle attrici **Edy Angelillo** e **Ketty Roselli** ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Paolo Masini Consigliere del Ministro, ha premiato la Miglior Attrice **Micaela Ramazzotti** (La Pazza Gioia), **Marta Razzano** (La stoffa dei sogni) ha ritirato il premio come Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a **Gianmaria Majorana** (Veloce come il vento), mentre **Fabio Scepi** (La pazza gioia) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Eletttricista, **Cesare Emidi** (L’estate addosso) Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a **Riccardo Passanisi** (Non c’è più religione), **Patrizia Martella** (La pazza gioia) Miglior Sarta di Scena, **Silvano Scasseddu** (Ustica) Migliori Effetti Speciali, **Annamode 68** (Un paese quasi perfetto) per la Miglior Sartoria Cineteatrale, Miglior Capo costruttore a **Vittorio Imperia** (In guerra per amore), **Francesco Grant** (La stoffa dei sogni) come Miglior Story Board Artist, **Emiliano Novelli** come Miglior Stuntman (Veloce come il vento) e **Studio 16 Sound – David Quadroli** (La pazza gioia) come Migliori effetti sonori. Ex Aequo per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad **Ennio Fantastichini** (Caffè) ed a **Stefano Accorsi** (Veloce come il vento) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.

Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera che, quest’anno sono stati conferiti a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell’Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell’Anica **Francesco Rutelli**, **Francesco Avenia** e **Fabrizio Gallo** per i quarant’anni di attività della **R.E.C.**, Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director e, infine, **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest’anno è la nuova **App** per Android e IOS “**Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito**”, in collaborazione con la società **MY APPO**, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con **Micaela Ramazzotti** e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d’ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell’Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell’Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l’Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l’Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, “**La Pellicola d’oro**”, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a **Lisbona** (Portogallo) e a **Sofia** (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico. Presenti alla serata **Yana Jakovleva** Direttrice dell’Istituto Bulgaro di Cultura, **Fauzi Mrabet** Rappresentante Culturale del Consolato Tunisino e **Isabella Padellaro** Rappresentante Culturale dell’Ambasciata del Portogallo.

“**La Pellicola d’Oro**” annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il **MIBACT** (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), il **Ministero degli Affari Esteri**, l’**Accademia del Cinema Italiano** (David di Donatello), la **Regione Lazio**, **Comune di Roma**, **Anac**. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l’importante contributo che danno al Premio “**La Pellicola D’Oro VII Edizione**”: **BNL Gruppo BNP Paribas**, **R.E.C.**, **Panalight**, **Fitel**.

Un ringraziamento particolare allo **Stato Maggiore della Marina Militare** per la **Banda Musicale** che ha suonato colonne sonore di importanti film come “Giù la testa” di **Ennio Morricone**, “Il Postino”, “Ufficiale e Gentiluomo”, “Il Gattopardo”, “C’era una volta in America”. Si ringraziano anche **Luca Di Paolo** e **Monica Mangoni** per le coreografie del toccante momento di danza che ha aperto la serata con la regia di **Joseph Fontano**.

Tra gli altri ospiti presenti in platea: **Riccardo Milani**, **Saverio Vallone**, **George Hilton**, **Blasco Giurato**, **Michelle Carpenente**, **Benedetta Valanzano**, **Francesca Romana De Martini**, l’attrice e regista **Emanuela Mascherini**.

Tag: [cinema](#), [Pellicola D'Oro](#), [Premiazione](#)

[Crea un sito o un blog gratuitamente presso WordPress.com.](#)

# La Pellicola D'oro al Teatro italia celebra le Maestranze del cinema

Scritto da [uff stampa](#) il 27 aprile 2017. Pubblicato in [Cultura](#), [Film](#)

Si è tenuta giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de “**La Pellicola d'Oro**”, un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le “**Articolo 9 Cultura e Spettacolo**” e dalla “**Sas Cinema**” di cui è Presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.

“**La Pellicola d'Oro**” è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

La serata di premiazione, condotta dalle attrici **Edy Angelillo** e **Ketty Roselli** ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Paolo Masini Consigliere del Ministro, ha premiato la Miglior Attrice **Micaela Ramazzotti** (*La Pazza Gioia*), **Marta Razzano** (*La stoffa dei sogni*) ha ritirato il premio come Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a **Gianmaria Majorana** (*Veloce come il vento*), mentre **Fabio Scepi** (*La pazza gioia*) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Eletttricista, **Cesare Emidi** (*L'estate addosso*) Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a **Riccardo Passanisi** (*Non c'è più religione*), **Patrizia Martella** (*La pazza gioia*) Miglior Sarta di Scena, **Silvano Scasseddu** (*Ustica*) Migliori Effetti Speciali, **Annamode 68** (*Un paese quasi perfetto*) per la Miglior Sartoria Cineteatrale, Miglior Capo costruttore a **Vittorio Imperia** (*In guerra per amore*), **Francesco Grant** (*La stoffa dei sogni*) come Miglior Story Board Artist, **Emiliano Novelli** come Miglior Stuntman (*Veloce come il vento*) e **Studio 16 Sound – David Quadroli** (*La pazza gioia*) come Migliori effetti sonori. Ex Aequo per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad **Ennio Fantastichini** (*Caffè*) ed a **Stefano Accorsi** (*Veloce come il vento*) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.

Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera che, quest'anno sono stati conferiti a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell'Anica Francesco Rutelli, **Francesco Avenia** e **Fabrizio Gallo** per i quarant'anni di attività della **R.E.C.**, Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director e, infine, **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova **App** per Android e IOS “**Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito**”, in collaborazione con la società **MY APPO**, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con Micaela Ramazzotti e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, “**La Pellicola d'oro**”, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a **Lisbona** (Portogallo) e a **Sofia** (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico. Presenti alla serata **Yana Jakovleva** Direttrice dell'Istituto Bulgaro di Cultura, **Faouzi Mrabet** Rappresentante Culturale del Consolato Tunisino e **Isabella Padellaro** Rappresentante Culturale dell'Ambasciata del Portogallo.

“**La Pellicola d'Oro**” annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il **MIBACT** (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il **Ministero degli Affari Esteri**, l'**Accademia del Cinema Italiano** (David di Donatello), la **Regione Lazio**, **Comune di Roma**, **Anac**. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio “**La Pellicola D'Oro VII Edizione**”: **BNL Gruppo BNP Paribas**, **R.E.C.**, **Panalight**, **Fitel**.

Un ringraziamento particolare allo **Stato Maggiore della Marina Militare** per la **Banda Musicale** che ha suonato colonne sonore di importanti film come “Giù la testa” di Ennio Morricone, “Il Postino”, “Ufficiale e Gentiluomo”, “Il Gattopardo”, “C'era una volta in America”. Si ringraziano anche **Luca Di Paolo** e **Monica Mangoni** per le coreografie del toccante momento di danza che ha aperto la serata con la regia di Joseph Fontano.

Tra gli altri ospiti presenti in platea: **Riccardo Milani**, **Saverio Vallone**, **George Hilton**, **Blasco Giurato**, **Michelle Carpentre**, **Benedetta Valanzano**, **Francesca Romana De Martini**, l'attrice e regista **Emanuela Mascherini**.

Tags: [a Premiazione](#), [Cine](#), [Pellicola d'Oro](#)

# Un premio alle maestranze del cinema: la Pellicola D'Oro

27 aprile 2017 di uffstampa



---

Si è tenuta giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de “La Pellicola d’Oro”, un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall’Ass.ne Cult.le “Articolo 9 Cultura e Spettacolo” e dalla “Sas Cinema” di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l’idea di istituire questo Premio.

“La Pellicola d’Oro” è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

La serata di premiazione, condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Paolo Masini Consigliere del Ministro, ha premiato la Miglior Attrice Micaela Ramazzotti (La Pazza Gioia), Marta Razzano (La stoffa dei sogni) ha ritirato il premio come Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a Gianmaria Majorana (Veloce come il vento), mentre Fabio Scepi (La pazza gioia) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Eletttricista, Cesare Emidi (L’estate addosso) Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a Riccardo

## GREEN REPORTER

COS'È GREEN REPORTER

amore), Francesco Grant (La stoffa dei sogni) come Miglior Story Board Artist, Emiliano Novelli come Miglior Stuntman (Veloce come il vento) e Studio 16 Sound – David Quadroli (La pazza gioia) come Migliori effetti sonori. Ex Aequo per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad Ennio Fantastichini (Caffè) ed a Stefano Accorsi (Veloce come il vento) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.

Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera che, quest'anno sono stati conferiti a: Giuliano Montaldo Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell'Anica Francesco Rutelli, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, Rita Forzano attrice e direttore del casting director e, infine, Roberto Perpignani, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova App per Android e IOS “Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito”, in collaborazione con la società MY APPO, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con Micaela Ramazzotti e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, “La Pellicola d'oro, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico. Presenti alla serata Yana Jakovleva Direttrice dell'Istituto Bulgaro di Cultura, Faouzi Mrabet Rappresentante Culturale del Consolato Tunisino e Isabella Padellaro Rappresentante Culturale dell'Ambasciata del

# GREEN REPORTER

COS'È GREEN REPORTER

la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "La Pellicola D'Oro VII Edizione": BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.

Un ringraziamento particolare allo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale che ha suonato colonne sonore di importanti film come "Giù la testa" di Ennio Morricone, "Il Postino", "Ufficiale e Gentiluomo", "Il Gattopardo", "C'era una volta in America".

Tra gli altri ospiti presenti in platea: Riccardo Milani, Saverio Vallone, George Hilton, Blasco Giurato, Michelle Carpenle, Benedetta Valanzano, Francesca Romana De Martini, l'attrice e regista Emanuela Mascherini.

 Share on Facebook

 Share on Twitter

 Share on Google Plus

 Share on Pinterest

 Share on LinkedIn

 Send email

 Archiviato in: [Cinema](#)

[Logout](#)  
[Facebook](#)  
[Regolamenti](#)  
[Disclaimer](#)

[Contattaci](#)

COPYRIGHT © 2017 · GREENREPORTER

# Comunicati Mondo SEO

Iscrizione ed inserimento gratuito di comunicati stampa aziendali e articoli. Attivo dal 2008.



Comunicati stampa

## Ramazzott, Montaldo, Fantastichini e Accorsi tra i premiati de La Pellicola D'Oro

📅 5 maggio 2017 🗣️ Uff Stampa 💬 0 Commenti 📄 Enzo De camillis, Pellicola D'Oro

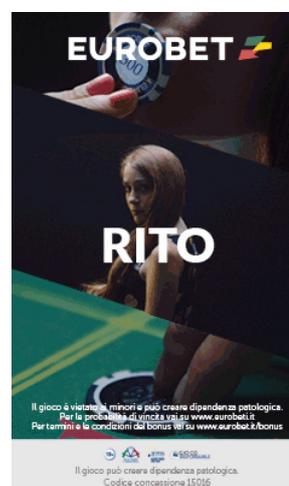


Si è tenuta giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de “La Pellicola d’Oro”, un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall’Ass.ne Cult.le “Articolo 9 Cultura e Spettacolo” e dalla “Sas Cinema” di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l’idea di istituire questo Premio.

“La Pellicola d’Oro” è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

La serata di premiazione, condotta dalle attrici **Edy Angelillo** e **Ketty Roselli** ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Paolo Masini Consigliere del Ministro, ha premiato la Miglior Attrice **Micaela Ramazzotti** (La Pazza Gioia), **Marta Razzano** (La stoffa dei sogni) ha ritirato il premio come Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a **Gianmaria Majorana** (Veloce come il vento), mentre **Fabio Scepti** (La pazza gioia) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Eletttricista, **Cesare Emidi** (L'estate addosso) Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a **Riccardo Passanisi** (Non c'è più religione), **Patrizia Martella** (La pazza gioia) Miglior Sarta di Scena, **Silvano Scasseddu** (Ustica) Migliori Effetti Speciali, **Annamode 68** (Un paese quasi perfetto) per la Miglior Sartoria Cineteatrale, Miglior Capo costruttore a **Vittorio Imperia** (In guerra per amore), **Francesco Grant** (La stoffa dei sogni) come Miglior Story Board Artist, **Emiliano Novelli** come Miglior Stuntman (Veloce come il vento) e **Studio 16 Sound – David Quadroli** (La pazza gioia) come Migliori effetti sonori. **Ex Aequo** per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad **Ennio Fantastichini** (Caffè) ed a **Stefano Accorsi** (Veloce come il vento) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.

Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera che, quest'anno sono stati conferiti a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell'Anica **Francesco Rutelli**, **Francesco Avenia** e **Fabrizio Gallo** per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società



### Un pò di Mondo SEO

[Chi siamo](#)

[Servizi & Prezzi](#)

[Contatti](#)

### Categorie del sito

[Affari](#) (630)

[Ambiente e natura](#) (359)

[Annunci](#) (146)

[Arredamento](#) (731)

[Arte e cultura](#) (1.264)

[Associazionismo e società civile](#) (481)

[Auto e moto](#) (190)

[Comunicati stampa](#) (3.993)

[Concerti](#) (56)

[Dal mondo](#) (87)

[E-commerce](#) (699)

[Economia](#) (560)

[Enti ed istituzioni](#) (96)

[Esteri](#) (15)

[Eventi](#) (923)

che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la

[Fiere e manifestazioni](#) (140)



[REGISTRATI](#)

[PUBBLICA COMUNICATO](#)

[REGOLAMENTO](#)

[OFFERTA UFFICIO STAMPA](#)

[MONDO SEO È](#)

delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova **App** per Android e IOS **"Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito"**, in collaborazione con la società **MY APPO**, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con Micaela Ramazzotti e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.



Dallo scorso anno, inoltre, **"La Pellicola d'oro"** ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a **Lisbona** (Portogallo) e a **Sofia** (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico. Presenti alla serata **Yana Jakovleva** Direttrice dell'Istituto Bulgaro di Cultura, **Faouzi Mrabet** Rappresentante Culturale del Consolato Tunisino e **Isabella Padellaro** Rappresentante Culturale dell'Ambasciata del Portogallo.

**"La Pellicola d'Oro"** annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il **MIBACT** (Ministeri Beni Culturali - Direzione Cinema), il **Ministero degli Affari Esteri**, l'**Accademia del Cinema Italiano** (David di Donatello), la **Regione Lazio**, **Comune di Roma**, **Anac**. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio **"La Pellicola D'Oro VII**

**Edizione"**: **BNL Gruppo BNP Paribas**, **R.E.C.**, **Panalight**, **Fitel**.

Un ringraziamento particolare allo **Stato Maggiore della Marina Militare** per la **Banda Musicale** che ha suonato colonne sonore di importanti film come **"Giù la testa"** di Ennio Morricone, **"Il Postino"**, **"Ufficiale e Gentiluomo"**, **"Il Gattopardo"**, **"C'era una volta in America"**.

Tra gli altri ospiti presenti in platea: **Riccardo Milani**, **Saverio Vallone**, **George Hilton**, **Blasco Giurato**, **Michelle Carpentre**, **Benedetta Valanzano**, **Francesca Romana De Martini**, l'attrice e regista **Emanuela Mascherini**.

- [Gastronomia](#) (277)
- [Giochi](#) (89)
- [Giornalismo](#) (25)
- [Hardware e software](#) (88)
- [Informazione](#) (227)
- [Internet ed informatica](#) (381)
- [Istruzione e formazione](#) (328)
- [Lastminute](#) (7)
- [Lavoro](#) (344)
- [Libri e ebook](#) (308)
- [Musica](#) (233)
- [Noleggio](#) (12)
- [Opinioni](#) (33)
- [Presentazione](#) (185)
- [Recensioni](#) (182)
- [Salute](#) (811)
- [Scienze e tecnologia](#) (251)
- [SEO e Web Marketing](#) (210)
- [Sport](#) (191)
- [Tempo libero e varie](#) (791)
- [Turismo e viaggi](#) (906)
- [Tutto sul matrimonio](#) (63)
- [Web 2.0](#) (63)
- [Web agency](#) (88)

[← Single a confronto: una conferenza virtuale per chi è a caccia d'amore... e non solo](#)

[Ricambi veicoli industriali; un mercato in evoluzione →](#)

## Potrebbe anche interessarti



Stefano Pani espone le sue creazioni in occasione di Spoleto Arte

17 luglio 2015 0

Allestimenti per fiere, matrimoni ed eventi a Napoli con Scuotto

25 febbraio 2015 0

Il MePA in Fad

18 gennaio 2016 0

Lascia un commento

[Autenticato come Uff Stampa. Uscire?](#)

Commento

# Star dietro le quinte premiati gli "artigiani"



## IL RICONOSCIMENTO

Il prezioso dietro le quinte del mondo di celluloidi, composto da impareggiabili e sapienti maestranze senza le quali nessun film sarebbe possibile, omaggiato al teatro di via Bari alla presenza di tanti volti noti. Un pubblico di circa seicento persone raggiunge la VII edizione de "La Pellicola d'Oro" che seleziona anche alcune particolari star come la bella **Micaela Ramazzotti** su altissimi taccchi color argento, Premio miglior attrice per "La pazza gioia" di Paolo Virzì. Ci sono **Michelle Carpen**te in top nero e ampi pantaloni a righe grigio-azzurre, **Benedetta Valanzano**, **Francesca Romana De Martini**, l'attrice e regista **Emanuela Mascherini** e **George Hilton**. Arrivano gli attori **Saverio Vallone**, **Nicola Pistoia**, **Cosetta Turco** e il regista **Riccardo Milani**. Inno Nazionale suonato dalla Banda della Marina che prosegue con famose colonne sonore come Giù la testa, C'era una volta in America. Poi via alla premiazione.

Tra i tanti che si avvicendano sul palco ecco **Marta Razzano** (La stoffa dei sogni) Pellicola d'Oro come miglior direttore di produzione, consegnata dal truccatore Premio Oscar **Giorgio Gregorini**. Miglior operatore di macchina a **Gianmaria Majorana** (Veloce come il vento) mentre **Fabio Scepi** (La pazza gioia) riceve la preziosa scultura da **Blasco Giurato** come miglior capo elettricista. Ma il momento clou sono i riconoscimenti alla carriera consegnati, tra gli altri, al regista **Giuliano Montaldo** dal presidente Anica **Francesco Rutelli**, all'attrice e direttore casting **Rita Forzano** e al montatore vincitore di 4 David di Donatello, **Roberto Perpignani**.

**Lucilla Quaglia**



In alto, **Micaela Ramazzotti**, al centro **Michelle Carpen**te e **Benedetta Valanzano** Sopra, **George Hilton**

(foto RIZZO/TOIATI)