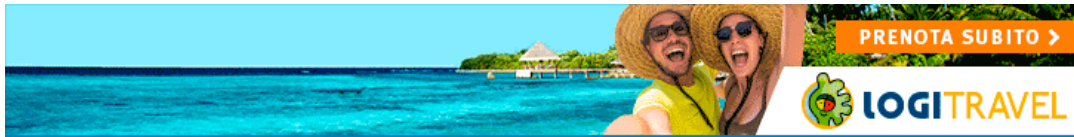




- CHI SIAMO
- LA NOSTRA REDAZIONE
- LAVORA CON NOI



CINENEWS RECENSIONI INTERVISTE CINEMA HOME VIDEO TEATRO E SPETTACOLI

MUSICA E CONCERTI

“La Pellicola d’Oro 2018” tra i candidati: “Ammore e malavita”, “La Tenerezza”, “L’Esodo”, “Fortunata”

BY LICIA GARGIULO – POSTED 3 WEEKS AGO

POSTED IN: -HOME PAGE (SLIDE), -VETRINA HOME PAGE (BEST), CINEMA E FILM



Placido Domingo Jr. sarà l'ospite d'onore della VIII^a edizione de "La Pellicola D'Oro che si svolgerà venerdì 4 maggio alle ore 20.30 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma, il prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, l'ideatore del Premio.



Domingo Jr. (figlio del celebre cantante di opera Plácido Domingo), sarà alla cerimonia di premiazione in veste di premiatore e di cantante, deliziando il pubblico con alcuni brani tratti da celebri film.

Anche quest'anno sono attesi nomi importanti del cinema italiano. Tra i primi confermati: **Paola Cortellesi, Riccardo Milani, Barbara Bouchet** (che ritirerà il premio alla Carriera), **Luca Verdone, Pivio Pischiutta** e tanti altri.

Tra i film che quest'anno concorreranno per l'ambito riconoscimento compaiono "Ammore e malavita", "La Tenerezza", "L'Esodo", "Fortunata".

Le votazioni per la scelta delle cinque delle quattordici categorie in concorso, sono state effettuate da una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura professionale.

"La Pellicola d'Oro" è un riconoscimento che ha come obiettivo l'importanza di portare alla ribalta quei "mestieri" che hanno un ruolo fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Parliamo dei titoli di coda di un film, riconoscendo dal macchinista alla sarta di scena. Dagli effetti speciali agli Stuntman, dalle sartorie cinescolari ai costruttori di scene. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera.

Tra coloro che hanno ricevuto "La Pellicola d'Oro" nelle passate edizioni ricordiamo: **Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone, Micaela Ramazzotti, Ennio Fantastichini, Stefano Accorsi.**

La serata sarà condotta da **Edy Angelillo**



"La Pellicola d'Oro" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il **MIBACT** (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), la **Camera di Commercio di Roma**, la **Regione Lazio**, **l'Ass.For Cinema**, **l'APT**, ecc. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio de "La Pellicola D'Oro in questa VIII Edizione": **BNL Gruppo BNP Paribas** che da oltre 80 anni si interessa del Cinema Italiano e dalla sua nascita segue il nostro premio de La Pellicola d'Oro, la **Fitel** che ci segue da sempre e la **Panalight** che quest'anno sarà premiata come azienda leader nel settore.

LE CINQUE:

DIRETTORE DI PRODUZIONE

Benedetta Altissimi – ACQUA DI MARZO
 Daniele Spinuzzi – AMMORE E MALAVITA
 Fabio Carlà – BRUTTI E CATTIVI
 Ivo Micioni – FORTUNATA
 Roberto Leone – COME UN GATTO IN TANGENZIALE

OPERATORI DI MACCHINA

Claudio Cofrancesco – CUORI PURI
 Daniele Proietti – FALCHI
 Gianni Aldi – DOVE NON HO MAI ABITATO
 Luigi Andrei – FORTUNATA
 Roberto Luzzi – IL PREMIO

CAPO ELETTRICISTA

Alessandro Cardelli – FORTUNATA
 Emilio Scattaretico – IL PERMESSO – 48 ORE FUORI
 Mauro Pescetelli – BRUTTI E CATTIVI
 Otello Diodato – COME UN GATTO IN TANGENZIALE
 Roberto Bianchi – NOVE LUNE E MEZZA

CAPO MACCHINISTA

Diego Tessarin – DOVE NON HO MAI ABITATO
Marco Emidi – NON È UN PAESE PER GIOVANI
Patrizio Marra – LA TENEREZZA
Sandro Fabriani – FORTUNATA
Sergio Rossi – BRUTTI E CATTIVI

ATTEZZISTA DI SCENA

Massimo Avolio – LA TENEREZZA
Roberto Benetti – BRUTTI E CATTIVI
Serena Agnetti – AMMORE E MALAVITA
Stefano Carbonaro – MAMMA O PAPÀ
Stefano Morbitelli – NOVE LUNE E MEZZA

SARTA DI SCENA

Giuliana Esposito – COME UN GATTO IN TANGENZIALE
Laura Lattanzi – LA CASA DI FAMIGLIA
Melissa Anzellotti – UNA QUESTIONE PRIVATA
Sabrina Salvitti – LA TENEREZZA
Tica Fiorentina Doina – BRUTTI E CATTIVI

TECNICO EFFETTI SPECIALI

Luca Ricci – ADDIO FOTTUTI MUSI VERDI
Maurizio Corridori – BRUTTI E CATTIVI
Paolo Ricci – LASCIATI ANDARE
Renato Agostini – FORTUNATA
Roberto Ricci – LA PARRUCCHIERA

SARTORIA CINEMATRALE

Anna Mode 68 – NON È UN PAESE PER GIOVANI
La Bottega di Alice – AMORI CHE NON SANNO STARE AL MONDO
Nori – GLI ASTEROIDI
Pronti Motore Azione – COME UN GATTO IN TANGENZIALE
Sartoria Farani – BRUTTI E CATTIVI

CAPO COSTRUTTORE

Dino Nardoni – MR FELICITÀ
Gianluca Franculli – COME UN GATTO IN TANGENZIALE
Gianluca Franculli – MAMMA O PAPÀ
Ionel Maicam – FORTUNATA
Roberto Laurenzi – BRUTTI E CATTIVI

STORYBOARD ARTIST

Cristian De Matteis – BEATA IGNORANZA
Cristiano Donzelli – MR FELICITÀ
Francesco Crispi – ADDIO FOTTUTI MUSI VERDI
Lorenzo Ceccotti – MONOLITH
MarcoValerio Gallo – BRUTTI E CATTIVI

MAESTRO D'ARMI

Alessandro Borgese – AMMORE E MALAVITA
Angelo Ragusa – COME UN GATTO IN TANGENZIALE
Emiliano Novelli – BRUTTI E CATTIVI
Emiliano Novelli – LA TENEREZZA
Gianluca Petrazzi – FORTUNATA

CREATORE EFF. SONORI

Gianluca e Sergio Basile – AMMORE E MALAVITA
Marinelli Ef. Sonori – NON È UN PAESE PER GIOVANI
Massimo Anzellotti – MR FELICITÀ
Mauro Esempi Sandro Rossi – MONOLITH
Piergiorgio DE Luca – IL PERMESSO – 48 ORE FUORI

ATTORI

Antonio Albanese – COME UN GATTO IN TANGENZIALE
Claudio Santamaria – BRUTTI E CATTIVI
Luca Marinelli – UNA QUESTIONE PRIVATA
Simone Liberati – CUORI PURI
Stefano Accorsi – FORTUNATA

ATTRICE

Claudia Gerini – AMMORE E MALAVITA
Daniela Poggi – L'ESODO
Jasmine Trinca – FORTUNATA
Lucia Ocone – POVERI MA RICCHISSIMI
Paola Cortellesi – COME UN GATTO IN TANGENZIALE