

(/index.php)

Cinema

## La pellicola d'oro 2018: Cortellesi e Trinca trionfano

👤 [Maurizio Riccardi \(/author/maurizio-riccardi/\)](/author/maurizio-riccardi/) | 📅 Lunedì, 07 Maggio 2018 | 📍 Pubblicato in [Cinema \(/cinema/\)](/cinema/)



(/media/la/items/cceba/690002704069f7b0dab655040008807\_XI.jpg)

Paola Cortellesi e Jasmine Trinca

M.Riccardi © AGR

Tweet

Condividi

Mi piace 51

Condividi

G+

**La serata, condotta magistralmente dall'attrice e conduttrice Michelle Carpenite, ha visto un ricco parterre di premiati con la presenza di Paola Cortellesi e Jasmine Trinca vincitrici in ex aequo nella categoria "Miglior attrice protagonista", la prima per "Come un gatto in tangenziale", la seconda per il film "Fortunata".**

Questo sito web utilizza i cookie per migliorare la navigazione. Utilizzando il sito si intende accettata la [Cookie Policy \(/2013-04-30-13-14-28/article/7618-informativa-estesa-sull-utilizzo-dei-cookies/121-info\)](#).

OK

Il miglior attore è andato, invece ad Antonio Albanese per “Come un gatto in tangenziale”; Ivo Micioni ha ricevuto la pellicola come “Miglior direttore di produzione”, mentre Luigi Andrei come “Operatore di macchina”, Alessandro Cardelli come “Capo Eletttricista”, “Miglior Capo Costruttore” a Ionel Maicam, “Miglior Maestro D’Armi” a Gianluca Petrazzi, tutti e cinque per il film “Fortunata”. Il “Miglior capo macchinista” è stato conferito a Patrizio Marra, la “Miglior Sarta di Scena” a Sabrina Salvitti, entrambi per “La Tenerezza”; il “Miglior attrezzista di scena” a Stefano Carponaro per “Mamma o papà?”. Il film “Brutti e cattivi” ha ricevuto tre premi: “Miglior Tecnico di effetti speciali” a Maurizio Corridori, “Miglior Sartoria Cineteatrale” alla Sartoria Farani e, infine “Miglior Storyboard artists” consegnato a Marco Valerio Gallo; il “Miglior Creatore di effetti sonori” è andato a Massimo Anzellotti per “Mr Felicità”. Sono stati consegnati, inoltre, il “Premio alla carriera” a Barbara Bouchet, “Il Premio per l’attività artistica” a Placido Domingo Jr. e il “Premio per l’attività aziendale” a Panalight.

Placido Domingo Jr. (figlio del celebre cantante di opera Plácido Domingo), è stato alla cerimonia di premiazione in veste di cantante, premiatore e premiato, deliziando il pubblico con alcuni brani tratti da celebri film tra i quali “Mi mancherai” dal film Il Postino, “Por una cabeza” tratto dal film Profumo di Donna e “Volver” tratto dal film di Pedro Almodovar “Volver”.

La serata, inoltre, è stata arricchita dalle meravigliose musiche di celebri film suonate dall’Orchestra dello Stato Maggiore della Marina Militare diretta dal Maestro Antonio Barbagallo e alcune interpretate dal soprano Monica De Propriis. Presente anche il Vicedirettore della Banda della Marina, Tenente di Vascello Maestro Gian Luca Cantarini che ha diretto il brano Schindler's list.

“**La Pellicola d’Oro**” è un riconoscimento che ha come obiettivo l’importanza di portare alla ribalta quei “mestieri” che hanno un ruolo fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Parliamo dei titoli di coda di un film, riconoscendo dal macchinista alla sarta di scena. Dagli effetti speciali agli Stuntman, dalle sartorie cineteatrali ai costruttori di scene. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera.

Tra coloro che hanno ricevuto “**La Pellicola d’Oro**” nelle passate edizioni ricordiamo: Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone, Micaela Ramazzotti, Ennio Fantastichini, Stefano Accorsi.

“**La Pellicola d’Oro**” annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBACT (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), la Camera di Commercio di Roma, la Regione Lazio, l’Ass.For Cinema, l’APT, ecc. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l’importante contributo che danno al **Premio de “La Pellicola D’Oro”** in questa VIII Edizione: BNL Gruppo BNP Paribas che da oltre 80 anni si interessa del Cinema Italiano e dalla sua nascita segue il nostro premio de La Pellicola d’Oro, la Fitel che ci segue da sempre e la Panalight che quest’anno sarà premiata come azienda leader nel settore.

Questi, i premiati:

Questo sito web utilizza i cookie per migliorare la navigazione. Utilizzando il sito si intende accettata la [Cookie Policy \(/2013-04-30-13-14-28/article/7618-informativa-estesa-sull-utilizzo-dei-cookies/121-info\)](#)

OPERATORE DI MACCHINA – Luigi Andrei con il film FORTUNATA

CAPO ELETTRICISTA – Alessandro Cardelli con il film FORTUNATA

CAPO MACCHINISTA – Patrizio Marra con il film LA TENEREZZA

ATTREZZISTA DI SCENA – Stefano Carbonaro con il film MAMMA O PAPA'?

SARTA DI SCENA – Sabrina Salvitti con il film LA TENEREZZA

TECNICO EFFETTI SPECIALI – Maurizio Corridori con il film BRUTTI E CATTIVI

SARTORIA CINETEATRALE – Sartoria Farani con il film BRUTTI E CATTIVI

CAPO COSTRUTTORE – Ionel Maicam con il film FORTUNATA

STORYBOARD ARTISTS – Marco Valerio Gallo con il film BRUTTI E CATTIVI

MAESTRO D'ARMI – Gianluca Petrazzi con il film FORTUNATA

CREATORE DI EFFETTI SONORI – Massimo Anzellotti con il film MR. FELICITA'

MIGLIORE ATTORE – Antonio Albanese con il film COME UN GATTO IN TANGENZIALE

MIGLIORE ATTRICE – Paola Cortellesi e Jasmine Trinca ex aequo per i film COME UN GATTO IN TANGENZIALE – FORTUNATA

PREMIO ALLA CARRIERA – Barbara Bouchet

PREMIO PER L'ATTIVITA' ARTISTICA – Placido Domingo Jr.

PREMIO PER L'ATTIVITA' AZIENDALE - Panalight



### [Maurizio Riccardi \(/author/maurizio-riccardi\)](/author/maurizio-riccardi)

Fotografo, giornalista, direttore del Gruppo AGR, di cui fanno parte: l'agenzia fotografica AGR, il magazine online Agrpress.it, l'Archivio Riccardi, la sezione Audiovisivi / web e la sezione Comunicazione.

Nasce a Roma nel 1960, si può dire nella camera oscura del padre, anche lui noto fotografo della "Dolce Vita".

**Sito web:** [www.maurizioriccardi.it](http://www.maurizioriccardi.it) (<http://www.maurizioriccardi.it>)

Altro in questa categoria: [« “La Pellicola d’Oro” 2018 al Teatro Italia \(/cinema/la-pellicola-d-oro-2018-al-teatro-italia-6626\)](/cinema/la-pellicola-d-oro-2018-al-teatro-italia-6626)

Questo sito web utilizza i cookie per migliorare la navigazione. Utilizzando il sito si intende accettata la [Cookie Policy \(/2013-04-30-13-14-28/article/7618-informativa-estesa-sull-utilizzo-dei-cookies/121-info\)](/2013-04-30-13-14-28/article/7618-informativa-estesa-sull-utilizzo-dei-cookies/121-info)

🗨️ Messaggio

scrivi il tuo messaggio qui...

OK

Nome \*

inserisci il tuo nome...

Email \*

inserisci il tuo indirizzo e-mail...

URL del sito web

inserisci l'URL del tuo sito

Invia il commento

## Ultimi da Maurizio Riccardi

- [Zingaretti lancia Alleanza del fare e si candida alla segreteria del PD \(/attualita/zingaretti-lancia-alleanza-del-fare-e-si-candida-alla-segreteria-del-pd-6632\)](#)
- [Eurispes | La prima analisi strutturale del linguaggio dei tg generalisti \(/varie/eurispes-la-prima-analisi-strutturale-del-linguaggio-dei-tg-generalisti-6607\)](#)
- [Fico "esploratore" per governo M5s-Pd \(/attualita/fico-esploratore-per-governo-m5s-pd-6604\)](#)
- [Edizione n.75 per gli Internazionali BNL d'Italia \(/sport/edizione-n-75-per-gli-internazionali-bnl-d-italia-6571\)](#)
- [Teatro in lutto: morto Luigi De Filippo \(/attualita/teatro-in-lutto-morto-luigi-de-filippo-6552\)](#)
- [Torna in alto \(/cinema/la-pellicola-doro-2018-cortellesi-e-trinca-trionfano-6636#startOfPageId6636\)](#)

Joomla SEF URLs by Artio (<http://www.artio.net>)



Compra su ArchivioRiccardi



Questo sito web utilizza i cookie per migliorare la navigazione. Utilizzando il sito si intende accettare la Cookie Policy (/2013-04-30-14-28/article/7618-informativa-estesa-sull-utilizzo-dei-cookies/121-info).

(/banners/banner-gif-archivio)

OK



Ecco l'apparecchio acustico che sta cambiando le abitudini degli over 50

HEA

Visita il sito, scegli le foto che più ti piacciono e ricevine direttamente a casa nel formato che desideri.

Vai al sito! (<http://www.archivioriccardi.it>)



(</banners/agrmag1-maggio>)



RUBRICA A CURA  
DELL'AGENZIA LETTERARIA  
BENNICI & SIRIANNI.

(<https://www.agrpress.it/coffee-time>)

## Newsletter

Nome

Email

[Privacy e Termini di Utilizzo \(/index.php?option=com\\_content&view=article&id=54:termini-di-servizio-privacy&catid=121:info&tmpl=component&Itemid=61\)](/index.php?option=com_content&view=article&id=54:termini-di-servizio-privacy&catid=121:info&tmpl=component&Itemid=61)

Iscriviti ora

## Più Letti



(</cinema/la-pellicola-doro-2018-cortellesi-e-trinca-trionfano-6636>)

La pellicola d'oro 2018: Cortellesi e Trinca trionfano (</cinema/la-pellicola-doro-2018-cortellesi-e-trinca-trionfano-6636>)



(</cinema/la-pellicola-d-oro-2018-al-teatro-italia-6626>)

Questo sito web utilizza i cookie per migliorare la navigazione. Utilizzando il sito si intende accettata la [Cookie Policy \(/2013-La-Pellicola-d-Oro-2018-al-Teatro-Italia-informativa-estesa-sull-utilizzo-dei-cookies/121-info\)](/2013-La-Pellicola-d-Oro-2018-al-Teatro-Italia-informativa-estesa-sull-utilizzo-dei-cookies/121-info)

(</cinema/la-pellicola-d-oro-2018-al-teatro-italia-6626>)

OK



[\(/varie/annunciata-la-data-dellapertura-della-metro-c-di-san-giovanni-6625\)](#)

**Annunciata la data d'apertura della stazione della Metro C di San Giovanni**  
[\(/varie/annunciata-la-data-dellapertura-della-metro-c-di-san-giovanni-6625\)](#)



[\(/varie/a-roma-la-presentazione-dei-progetti-di-ricostruzione-di-](#)

**collespada-e-macchia-nord-6624)**  
**A Roma la presentazione dei progetti di ricostruzione di Collespada e Macchia Nord**  
[\(/varie/a-roma-la-presentazione-dei-progetti-di-ricostruzione-di-collespada-e-macchia-nord-6624\)](#)



[\(/fotografia/dreamers-1968-come-eravamo-come-saremo-al-museo-di-roma-](#)

**in-trastevere-6621)**  
**"Dreamers 1968: come eravamo, come saremo" al Museo di Roma in Trastevere**  
[\(/fotografia/dreamers-1968-come-eravamo-come-saremo-al-museo-di-roma-in-trastevere-6621\)](#)

**amazon.it**

Libri:  
scegli fra  
oltre 3  
milioni di  
titoli a  
prezzi  
scontati

[> Scopri](#)

Grow with **Google**

Three of the 725,00  
Europeans so far,  
who've found a job  
or grown their busi

[Discover more](#)

# SERVIZI VIDEO



Riprese video per convegni, spot pubblicitari, videoclip, post-produzione, dirette web..

[\(/banners/servizi-video-agr\)](#)

# AGR SERVIZI FOTOGRAFICI



eventi - moda - pubblicità editoria - notizie - cataloghi ...

[\(/banners/servizi-foto-agr\)](#)



[\(/banners/musicfinder\)](#)



DERMART

Istituto Quinta Dimensione

## Questioni di pelle

APPUNTAMENTI MENSILI TRA CUTE E ARTE A SPAZIOS

[\(/banners/questioni-di-pelle-2017-2018\)](#)

(/banners/banner-gif-spazio5)

**ESPOSIZIONI E PRESENTAZIONI  
PER AUTORI INDIPENDENTI**



**OPERE  
PRIME  
MA NON SOLO**

**spazio5**  
FOTOGRAFIA - FOTOGRAFICHE - VIDEO

PER PARTECIPARE SCRIVI A  
[INFO@SPAZIO5.COM](mailto:INFO@SPAZIO5.COM)

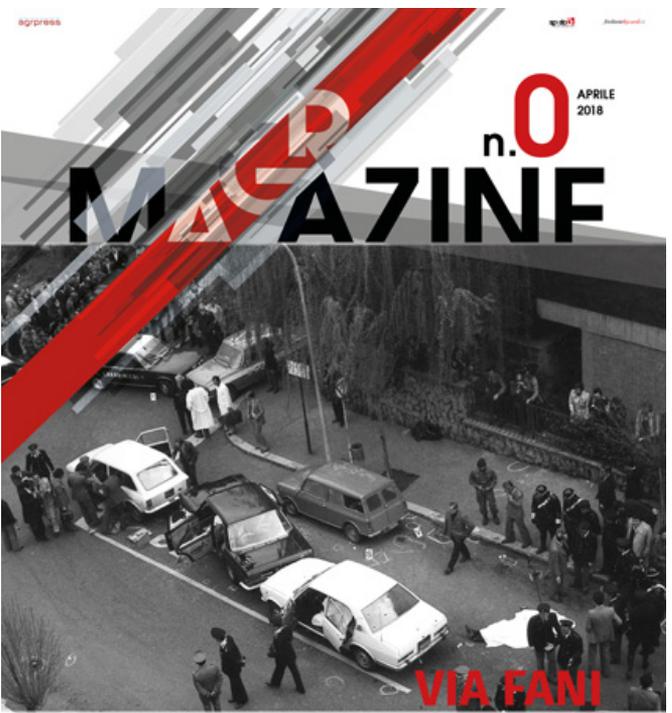
VIA CRESCENZIO 99/D - ROMA

(/banners/opere-prime)

aggressi

n.0 APRILE 2018

# MAGAZINE



**VIA FANI  
IL SEQUESTRO  
40 ANNI  
DOPO**

16 marzo 1978, il momento più buio della Repubblica • 7  
Casellati prima donna Presidente del Senato • 11  
Un ricordo di Pier Paolo Pasolini nell'anniversario della sua nascita • 13  
Parole in cammino. Archivio Riccardi al Festival dell'italiano a Siena dal 6 all'8 aprile • 21  
Riforma contratti • 24

(/banners/agrmag)

## Login

Nome utente

Password

Ricordati di me

Accesso

[Hai dimenticato la password?](#)

(/registrazione/forgot-password)

[Hai dimenticato il nome utente?](#)

Questo sito web utilizza i cookie per migliorare la navigazione. Utilizzando il sito si intende accettata la [Cookie Policy](#) (/2013-04-30-13-14-28/article/7618-informativa-estesa-sull-utilizzo-dei-cookies/121-info).

OK

## Video

[TG1 Cultura del 23 Aprile 2018 -... \(/video/243-tg1-cultura-del-23-aprile-2018-mostra-fotografica-aldo-moro-archivio-riccardi.html\)](#)



[riccardi.html\)](#)

Visite (78)

[Mostra tutti \(/video.html\)](#)

PortraitPro

VERS  
PORTRA  
O  
DISPO

Lo strumen  
completo

Acquist

✉ **Aggress**

✉ **Info**

Questo sito web utilizza i cookie per migliorare la navigazione. Utilizzando il sito si intende accettata la [Cookie Policy \(/2013-04-30-13-14-28/article/7618-informativa-estesa-sull-utilizzo-dei-cookies/121-info\)](#)

OK Contatti