

'Miglior Creatore di effetti sonori' è andato a Massimo Anzellotti per 'Mr Felicità'. Sono stati consegnati, inoltre, il 'Premio alla carriera' a Barbara Bouchet, il 'Premio per l'attività artistica' a Placido Domingo Jr. e il 'Premio per l'attività aziendale' a Panalight.

La Pellicola d'Oro è un riconoscimento per quei mestieri del cinema invisibili al grande pubblico ma certamente indispensabili. Annovera inoltre significativi patrocini istituzionali fra i quali il Mibact (Ministeri Beni Culturali Direzione Cinema), la Camera di Commercio di Roma, la Regione Lazio, l'Ass.For Cinema, ecc.

Per la prima volta l'Associazione ha preso parte al progetto dichiarando il suo entusiasmo e l'auspicio che possa estendersi a tutto il settore dell'audiovisivo.

“L'APT ritiene che il Premio La Pellicola d'Oro, arrivato quest'anno all'ottava edizione, abbia colmato con il riconoscimento dei mestieri e dell'artigianato del cinema italiano, un vuoto significativo. Senza gli artigiani, i tecnici, i direttori di produzione, gli operatori, i macchinisti, i sarti, gli elettricisti, i costruttori non ci sarebbero nemmeno i film. L'APT ha deciso quest'anno di aderire alla governance del Premio auspicando un'estensione dello stesso all'intero sistema dell'audiovisivo, che sta vivendo in questi ultimi anni un periodo di grande splendore e di riconoscimenti internazionali.”

SHARE:          

YOUR RATING:

13	14	15	16	17	18
20	21	22	23	24	25
27	28	29	30	31	1

LOGIN

USERNAME

PASSWORD

LOGIN [Lost my](#)

Password

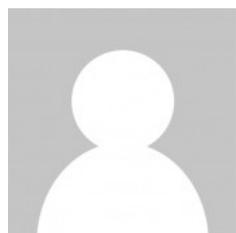
< PREVIOUS

NEXT >

[«Aldo Moro, il professore che sapeva ascoltare i giovani»](#)

[Avviso sui compensi di Copia Privata](#)

ABOUT THE AUTHOR



admin

RELATED POSTS



**Quella
Porta Rossa
porta
Raidue in
Paradiso**

10 marzo 2017



**Fiction:
ciak si gira**

28 agosto 2013



**Regione
Lazio: via
libera al
sostegno
per la
nascita del
polo per
l'audiovisiv
o di
Formello**

26 maggio 2014



**Siae, Gino
Paoli verso
la
presidenza**

19 aprile 2013