



Zurich Connect

Polizza Moto a partire da 190€

ZURICH Connect Zurich Connect

Cerca nel sito



EMPIRE
ITALIA

CINEMA

STORIE

SERIE TV

VIDEOGIOCHI

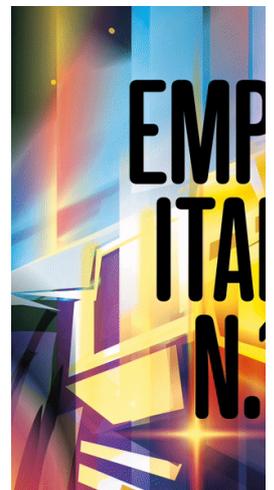
SPECIA

La Pellicola D'Oro 2018 – Fortunata, Ammore e malavita, La Tenerezza tra i candidati

RICCARDO LO RE 19 APRILE 2018 NO COMMENTS CINEMA



Sono state annunciate le nomination de **La Pellicola D'Oro**, il premio che da anni vuole accendere i riflettori su tutti i mestieri del cinema, in particolare quelli che vengono sottovalutati dallo spettatore nel momento dell'uscita dalla sala, ma che hanno un ruolo indispensabile per la riuscita di un film. Basti pensare ai lunghissimi titoli di coda dei film Marvel, dove il pubblico, in attesa della piccola sequenza che può rivelare un dettaglio sottile sul proseguimento della storia, sfoglia con gli occhi un'enorme mole di persone che ha partecipato a quel racconto, dallo stuntman all'operatore di macchina ai responsabili degli effetti visivi fino ai collaboratori alle scenografie e ai sarti. **La Pellicola D'Oro**, ideata dallo scenografo e regista **Enzo De Camillis** e sostenuta dalle associazioni culturali **Articolo 9 Cultura e Spettacolo** e **Sas Cinema**, andrà in scena il 4 maggio alle ore 20.30 al Teatro Italia, e coinvolgerà tutti i settori tecnici del cinema, ma non mancheranno i riconoscimenti attribuiti alle migliori interpretazioni e ai personaggi più rappresentativi della settima arte.



EMPIRE MAGAZI
IN EDICOLA D



MESTIERI E ARTIGIANI
DEL CINEMA ITALIANO



PREMIO NAZIONALE
LA PELLICOLA D'ORO



Nelle precedenti edizioni hanno ricevuto la statuetta autori come **Ettore Scola**, **Manolo Bolognini**, **Giancarlo Giannini**, **Ugo Gregoretti**, **Terence Hill**, **Leo Gullotta**, **Marco Giallini**, **Maria Pia Calzone**, **Micaela Ramazzotti**, **Ennio Fantastichini** e **Stefano Accorsi**. Anche quest'anno non mancheranno ospiti di spicco del cinema italiano, come **Paola Cortellesi**, **Riccardo Milani**, **Luca Verdone**, **Pivio Pischiutta** e **Barbara Bouchet**, che durante la cerimonia riceverà il premio alla carriera. Le cinque di ogni singola categoria sono state compiute da una giuria composta da 150 professionisti del mondo del cinema, e tra le opere cinematografiche in lotta per i singoli premi, c'è **Ammore e malavita** dei Manetti Bros., freschi vincitori del David per il miglior film, **La Tenerezza** di Gianni Amelio, **L'Esodo** di Ciro Formisano e **Fortunata** di Sergio Castellitto. A presiedere la serata condotta da **Edy Angelillo**, sarà **Domingo Jr.**, il figlio del famoso tenore Plácido Domingo che non solo conferirà alcune delle pellicole d'oro, ma intratterrà il pubblico in sala con alcune delle canzoni tratte dalle colonne sonore di alcuni film.



Qui le candidature a La Pellicola D'Oro 2018

DIRETTORE DI PRODUZIONE

Benedetta Altissimi – ACQUA DI MARZO
Daniele Spinozzi – AMMORE E MALAVITA
Fabio Carlà – BRUTTI E CATTIVI
Ivo Micioni – FORTUNATA
Roberto Leone – COME UN GATTO IN TANGENZIALE

OPERATORI DI MACCHINA

Claudio Cofrancesco – CUORI PURI
Daniele Proietti – FALCHI
Gianni Aldi – DOVE NON HO MAI ABITATO
Luigi Andrei – FORTUNATA
Roberto Luzzi – IL PREMIO

CAPO ELETTRICISTA

Alessandro Cardelli – FORTUNATA
Emilio Scattaretico – IL PERMESSO – 48 ORE FUORI
Mauro Pescetelli – BRUTTI E CATTIVI
Otello Diodato – COME UN GATTO IN TANGENZIALE
Roberto Bianchi – NOVE LUNE E MEZZA

CAPO MACCHINISTA

Diego Tessarin – DOVE NON HO MAI ABITATO
Marco Emidi – NON È UN PAESE PER GIOVANI
Patrizio Marra – LA TENEREZZA
Sandro Fabriani – FORTUNATA
Sergio Rossi – BRUTTI E CATTIVI

ATTREZZISTA DI SCENA

Massimo Avolio – LA TENEREZZA
Roberto Benetti – BRUTTI E CATTIVI
Serena Agnetti – AMMORE E MALAVITA
Stefano Carbonaro – MAMMA O PAPÀ
Stefano Morbitelli – NOVE LUNE E MEZZA

SARTA DI SCENA

Giuliana Esposito – COME UN GATTO IN TANGENZIALE
Laura Lattanzi – LA CASA DI FAMIGLIA
Melissa Anzellotti – UNA QUESTIONE PRIVATA
Sabrina Salvitti – LA TENEREZZA
Tica Florentina Doina – BRUTTI E CATTIVI

TECNICO EFFETTI SPECIALI

Luca Ricci – ADDIO FOTTUTI MUSI VERDI
Maurizio Corridori – BRUTTI E CATTIVI
Paolo Ricci – LASCIATI ANDARE
Renato Agostini – FORTUNATA
Roberto Ricci – LA PARRUCCHIERA

SARTORIA CINETEATRALE

Anna Mode 68 – NON È UN PAESE PER GIOVANI
La Bottega di Alice – AMORI CHE NON SANNO STARE AL MONDO
Nori – GLI ASTEROIDI
Pronti Motore Azione – COME UN GATTO IN TANGENZIALE
Sartoria Farani – BRUTTI E CATTIVI

CAPO COSTRUTTORE

Dino Nardoni – MR FELICITÀ
Gianluca Franculli – COME UN GATTO IN TANGENZIALE

Gianluca Franculli – MAMMA O PAPÀ
 Ionel Maicam – FORTUNATA
 Roberto Laurenzi – BRUTTI E CATTIVI

STORYBOARD ARTIST

Cristian De Matteis – BEATA IGNORANZA
 Cristiano Donzelli – MR FELICITÀ
 Francesco Crispi – ADDIO FOTTUTI MUSI VERDI
 Lorenzo Ceccotti – MONOLITH
 MarcoValerio Gallo – BRUTTI E CATTIVI

MAESTRO D'ARMI

Alessandro Borgese – AMMORE E MALAVITA
 Angelo Ragusa – COME UN GATTO IN TANGENZIALE
 Emiliano Novelli – BRUTTI E CATTIVI
 Emiliano Novelli – LA TENEREZZA
 Gianluca Petrazzi – FORTUNATA

CREATORE EFF. SONORI

Gianluca e Sergio Basile – AMMORE E MALAVITA
 Marinelli Ef. Sonori – NON È UN PAESE PER GIOVANI
 Massimo Anzellotti – MR FELICITÀ
 Mauro Esempi Sandro Rossi – MONOLITH
 Piergiorgio DE Luca – IL PERMESSO – 48 ORE FUORI

ATTORI

Antonio Albanese – COME UN GATTO IN TANGENZIALE
 Claudio Santamaria – BRUTTI E CATTIVI
 Luca Marinelli – UNA QUESTIONE PRIVATA
 Simone Liberati – CUORI PURI
 Stefano Accorsi – FORTUNATA

ATTRICE

Claudia Gerini – AMMORE E MALAVITA
 Daniela Poggi – L'ESODO
 Jasmine Trinca – FORTUNATA
 Lucia Ocone – POVERI MA RICCHISSIMI
 Paola Cortellesi – COME UN GATTO IN TANGENZIALE

Condividi:



Correlati

[La Pellicola D'Oro, l'edizione 2018 del premio dedicato ai "mestieri" fondamentali del cinema](#)
 23 marzo 2018
 In "Cinema"

[David di Donatello 2018: Ammore e Malavita domina con 15 candidature tra conferme e sorprese](#)
 14 febbraio 2018
 In "Cinema"

[David di Donatello 2018: miglior film Ammore e Malavita, ecco tutti i vincitori](#)
 22 marzo 2018
 In "Cinema"