

(/index.php)

Cinema

“La Pellicola d’Oro” 2018 in conferenza stampa alla Casa del Cinema

👤 [Alessandro Poggiani \(/author/alessandro-poggiani/\)](/author/alessandro-poggiani/) | 📅 Martedì, 17 Aprile 2018 | 📁 Pubblicato in [Cinema \(/cinema/\)](/cinema/)



(/media/ka/items/cache/86eb7b0704dfbc991ed7d1146906997_XL.jpg)

Tweet

Condividi

Mi piace 16

Condividi

G+

Si svolgerà mercoledì 18 aprile 2018 alle ore 10 presso la Casa del Cinema - largo Marcello Mastroianni , a Villa Borghese - a Roma la conferenza stampa per l’ottava edizione de “La Pellicola d’Oro”.

La cerimonia di premiazione del prestigioso premio cinematografico - promosso ed organizzato dall’Associazione Culturale “Articolo 9 Cultura e Spettacolo” e dalla Sas Cinema, di cui è presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, ideatore del premio medesimo - sarà venerdì 4 maggio 2018 alle ore 20.30 presso il Teatro Italia - via Bari 18 - a Roma.

Fra i film che in questa edizione concorreranno per l’ambito riconoscimento troviamo *Addio fottuti musci verdi* di Francesco Capaldo, *Ammore e Malavita* di Marco e Antonio Manetti, *Brutti e cattivi* di

Cosimo Gomez, *Il permesso - 48 ore fuori* di Claudio Amendola, *Falchi* di Toni D’Angelo, *Mamma o papà* di Riccardo Milani, *Veleno* di Diego Olivares, *La tenerezza* di Gianni Amelio, e molti altri. Le

Questo sito web utilizza i cookie per migliorare la navigazione. Utilizzando il sito si intende accettata la [Cookie Policy \(/2013-04-30-13-14-28/article/7618-informativa-estesa-sull-utilizzo-dei-cookies/121-info\)](/2013-04-30-13-14-28/article/7618-informativa-estesa-sull-utilizzo-dei-cookies/121-info).

OK

votazioni per la scelta delle cinque delle quattordici categorie in concorso, verranno effettuate da una giuria formata da centocinquanta addetti ai lavori di notevole caratura, son partite lunedì 26 marzo e si chiuderanno mercoledì 25 aprile 2018.

La Pellicola d'Oro è un riconoscimento che ha come obiettivo fondamentale portare alla ribalta quei “mestieri” che hanno un ruolo fondamentale per la realizzazione di un film ma che, nello stesso tempo, sono quasi sconosciuti, o quantomeno non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film in televisione.

Si tratta dei titoli di coda di un film, in cui troviamo macchinisti, elettricisti, operatori, sarte di scena, effetti speciali, stuntman, sartorie cineteatrali, costruttori di scene. Tuttavia, oltre a tali riconoscimenti, non mancano premi speciali, che vengono assegnati ad altri rappresentanti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nel corso della loro carriera. Fra coloro i quali/le quali hanno ricevuto il premio nelle passate edizioni ricordiamo Stefano Accorsi, Manolo Bolognini, Maria Pia Calzone, Ennio Fantastichini, Marco Giallini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Leo Gullotta, Terence Hill, Micaela Ramazzotti, Ettore Scola.

La Pellicola d'Oro annovera significativi patrocini istituzionali, fra i quali il MIBACT (Ministero Beni ed Attività Culturali e del Turismo - Direzione Cinema), la Camera di Commercio di Roma, la Regione Lazio, l'Ass For Cinema, l'APT, la Fitel, ed altri.

Fra gli sponsor presenti e che danno un importante contributo al Premio, BNL Gruppo BNPParibas, Fitel, Panalight.

◆ **Etichettato sotto** [#la pellicola d'oro \(/tags/la-pellicola-doro\)](/tags/la-pellicola-doro) [#casa del cinema \(/tags/casa-del-cinema\)](/tags/casa-del-cinema) [#roma \(/tags/roma\)](/tags/roma) [#tetro italia \(/tags/tetro-italia\)](/tags/tetro-italia) [#enzo de camillis \(/tags/enzo-de-camillis\)](/tags/enzo-de-camillis) [#articolo 9 cultura e spettacolo \(/tags/articolo-9-cultura-e-spettacolo\)](/tags/articolo-9-cultura-e-spettacolo) [#sas cinema \(/tags/sas-cinema\)](/tags/sas-cinema)

Alessandro Poggiani (/author/alessandro-poggiani)

Classe 1986, storico del cinema, appassionato di noir, courtroom movies, gialli e western fin dagli anni del liceo, ha lavorato come battitore e segretario di produzione per un documentario su Pier Paolo Pasolini. Dopo un master in Editoria e Giornalismo, ha collaborato con il Saggiatore e con la Dino Audino editore. Attualmente lavora come redattore freelance, promotore di eventi, e collaboratore alle vendite in occasione di incontri, presentazioni e fiere librerie.

Altro in questa categoria: [« Presentazione alla stampa del film “1945” di Ferenc Török \(/cinema/presentazione-alla-stampa-del-film-1945-di-ferenc-torok-6589\)](/cinema/presentazione-alla-stampa-del-film-1945-di-ferenc-torok-6589)

Lascia un commento

🗨️ **Messaggio ***

scrivi il tuo messaggio qui...

Questo sito web utilizza i cookie per migliorare la navigazione. Utilizzando il sito si intende accettata la [Cookie Policy \(/2013-04-30-13-14-28/article/7618-informativa-estesa-sull-utilizzo-dei-cookies/121-info\)](/2013-04-30-13-14-28/article/7618-informativa-estesa-sull-utilizzo-dei-cookies/121-info)

OK