

[\(HTTP://WWW.CINEMAGAZINEWEB.IT/\)](http://WWW.CINEMAGAZINEWEB.IT/)[CHI SIAMO \(HTTP://WWW.CINEMAGAZINEWEB.IT/CHI-SIAMO/\)](http://WWW.CINEMAGAZINEWEB.IT/CHI-SIAMO/)[NOTIZIE \(HTTP://WWW.CINEMAGAZINEWEB.IT/CATEGORIA/NOTIZIE/\)](http://WWW.CINEMAGAZINEWEB.IT/CATEGORIA/NOTIZIE/)[SPECIALI \(HTTP://WWW.CINEMAGAZINEWEB.IT/CATEGORIA/SPECIALI/\)](http://WWW.CINEMAGAZINEWEB.IT/CATEGORIA/SPECIALI/)[GALLERIE \(HTTP://WWW.CINEMAGAZINEWEB.IT/CATEGORIA/GALLERIE/\)](http://WWW.CINEMAGAZINEWEB.IT/CATEGORIA/GALLERIE/)[PREMI IN ARCHIVIO \(HTTP://WWW.CINEMAGAZINEWEB.IT/PREMI/\)](http://WWW.CINEMAGAZINEWEB.IT/PREMI/)[CINEMAGAZINE \(HTTP://WWW.CINEMAGAZINEWEB.IT/CATEGORIA/CINEMAGAZINE/\)](http://WWW.CINEMAGAZINEWEB.IT/CATEGORIA/CINEMAGAZINE/)[CONTATTI \(HTTP://WWW.CINEMAGAZINEWEB.IT/CONTATTI/\)](http://WWW.CINEMAGAZINEWEB.IT/CONTATTI/)

FLASH NEWS

[arta/](#)[Cannes 71: Co](#)[\(http://www.cinemazineweb.it/contatti/\)](http://www.cinemazineweb.it/contatti/)[\(http://www.cinegiornalisti.com/\)](http://www.cinegiornalisti.com/)[Cannes 71: Saggio ai Sa \(http://www.cinemazineweb.it/categoria/galleri](http://www.cinemazineweb.it/categoria/galleri)[Home](#)[Flash](#)

Pellicola d'oro, consegnati i premi ai "mestieri" del cinema

Pubblicato il 7 maggio 2018



Roma, 7 Maggio- Un premio ai "mestieri" del cinema, quelli meno conosciuti dal grande pubblico ma fondamentali per la realizzazione di un film, tutti quei nomi che appaiono nei titoli di coda per intenderci. Sono proprio loro i destinatari da 8 anni del premio La Pellicola d'Oro, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, ideatore del Premio. Quest'anno molti premi per il film di Sergio Castellitto Fortunata, e la sua protagonista Jasmine Trinca ha anche vinto il premio come migliore protagonista ex aequo con Paola Cortellesi per Come un gatto in tangenziale. Premio alla carriera a Barbara Bouchet. Ed ecco l'elenco dei vincitori:

Miglior attore Antonio Albanese per "Come un gatto in tangenziale";
Ivo Micioni Miglior direttore di produzione per "Fortunata"
Luigi Andrei Operatore di macchina per "Fortunata"
Alessandro Cardelli Capo Eletttricista per "Fortunata"
Ionel Maicam Miglior Capo Costruttore per "Fortunata"
Gianluca Petrazzi Miglior Maestro D'Armi per "Fortunata"
Patrizio Marra Miglior capo macchinista per "La tenerezza"
Sabrina Salvitti Miglior Sarta di Scena per "La Tenerezza"
Stefano Carponaro Miglior attrezzista di scena per "Mamma o papà?"
Maurizio Corridori Miglior Tecnico di effetti speciali per "Brutti e Cattivi"
Sartoria Farani Miglior Sartoria Cineteatrale per "Brutti e Cattivi"
Marco Valerio Gallo Miglior Storyboard artists per "Brutti e Cattivi"
Massimo Anzellotti Miglior Creatore di effetti sonori per "Mr Felicità"

Questo sito utilizza cookie, anche di terze parti, a scopi pubblicitari e per migliorare servizi ed esperienza dei lettori. Per maggiori informazioni o negare il consenso il 7 maggio 2018 leggi l'informativa estesa. Se decidi di continuare la navigazione consideriamo che accetti il loro uso. http://www.cinemazineweb.it/privacy/)"/>

IN EVIDENZA

[\(http://www.cinemazineweb.it/notizie/cannes-71-ic-e-lei-a-nairobi/\)](http://www.cinemazineweb.it/notizie/cannes-71-ic-e-lei-a-nairobi/)**Cannes 71: lo e lei a Nairobi**[\(http://www.cinemazineweb.it/notizie/cannes-71-ic-e-lei-a-nairobi/\)](http://www.cinemazineweb.it/notizie/cannes-71-ic-e-lei-a-nairobi/) 10 maggio 2018[\(http://www.cinemazineweb.it/notizie/cannes-71-le-guerra-di-lonitsa/\)](http://www.cinemazineweb.it/notizie/cannes-71-le-guerra-di-lonitsa/)**Cannes 71: la guerra di Loznitsa**[\(http://www.cinemazineweb.it/notizie/cannes-71-le-guerra-di-lonitsa/\)](http://www.cinemazineweb.it/notizie/cannes-71-le-guerra-di-lonitsa/) 10 maggio 2018[\(http://www.cinemazineweb.it/notizie/cannes-con-cruz-bardem-la-spagna-iraniana-di-farhadi/\)](http://www.cinemazineweb.it/notizie/cannes-con-cruz-bardem-la-spagna-iraniana-di-farhadi/)**Cannes, con Cruz & Bardem la Spagna iraniana di Farhadi**[\(http://www.cinemazineweb.it/notizie/cannes-con-cruz-bardem-la-spagna-iraniana-di-farhadi/\)](http://www.cinemazineweb.it/notizie/cannes-con-cruz-bardem-la-spagna-iraniana-di-farhadi/) 9 maggio 2018[\(http://www.cinemazineweb.it/notizie/ermanno-il-cineasta-amatissimo-anche-dai-nastri-d'argento/\)](http://www.cinemazineweb.it/notizie/ermanno-il-cineasta-amatissimo-anche-dai-nastri-d'argento/)**Ermanno, il cineasta amatissimo. Anche dai Nastri d'argento...**[\(http://www.cinemazineweb.it/notizie/ermanno-il-cineasta-amatissimo-anche-dai-nastri-d'argento/\)](http://www.cinemazineweb.it/notizie/ermanno-il-cineasta-amatissimo-anche-dai-nastri-d'argento/) 7 maggio 2018[\(http://www.cinemazineweb.it/notizie/addio-a-ermanno-olmi-maestro-del-cinema/\)](http://www.cinemazineweb.it/notizie/addio-a-ermanno-olmi-maestro-del-cinema/)**Addio a Ermanno Olmi, maestro del cinema**[\(http://www.cinemazineweb.it/notizie/addio-a-ermanno-olmi-maestro-del-cinema/\)](http://www.cinemazineweb.it/notizie/addio-a-ermanno-olmi-maestro-del-cinema/) 7 maggio 2018

share



Leggi anche



[\(http://www.cinemagazineweb.it/flash/estate-di-lavoro-in-italia-per-clooney/\)](http://www.cinemagazineweb.it/flash/estate-di-lavoro-in-italia-per-clooney/)
Estate di lavoro in Italia per Clooney
[\(http://www.cinemagazineweb.it/flash/estate-di-lavoro-in-italia-per-clooney/\)](http://www.cinemagazineweb.it/flash/estate-di-lavoro-in-italia-per-clooney/)

12 maggio 2018



[71-letto-se-il-rock-e-uneestate-russa-di-liberta/](http://www.cinemagazineweb.it/flash/cannes-71-letto-se-il-rock-e-uneestate-russa-di-liberta/)
Cannes 71: Leto, se il rock è un'estate (russa) di un'estate-russa-di-liberta/
[\(http://www.cinemagazineweb.it/flash/cannes-71-letto-se-il-rock-e-uneestate-russa-di-liberta/\)](http://www.cinemagazineweb.it/flash/cannes-71-letto-se-il-rock-e-uneestate-russa-di-liberta/)

11 maggio 2018



[71-coogler-e-lorgoglio-black/](http://www.cinemagazineweb.it/flash/cannes-71-coogler-e-lorgoglio-black/)
Cannes 71: Coogler e l'orgoglio black
[\(http://www.cinemagazineweb.it/flash/cannes-71-coogler-e-lorgoglio-black/\)](http://www.cinemagazineweb.it/flash/cannes-71-coogler-e-lorgoglio-black/)

11 maggio 2018



[savona-e-i-samouni-da-gaza-memorie-di-pace/](http://www.cinemagazineweb.it/flash/cannes-71-savona-e-i-samouni-da-gaza-memorie-di-pace/)
Cannes 71: Savona e i Samouni, da Gaza savona-e-i-samouni-da-gaza-memorie-di-pace/
[\(http://www.cinemagazineweb.it/flash/cannes-71-savona-e-i-samouni-da-gaza-memorie-di-pace/\)](http://www.cinemagazineweb.it/flash/cannes-71-savona-e-i-samouni-da-gaza-memorie-di-pace/)

11 maggio 2018

FLASH



[\(http://www.cinemagazineweb.it/flash/estate-di-lavoro-in-italia-per-clooney/\)](http://www.cinemagazineweb.it/flash/estate-di-lavoro-in-italia-per-clooney/)
Estate di lavoro in Italia per Clooney
[\(http://www.cinemagazineweb.it/flash/estate-di-lavoro-in-italia-per-clooney/\)](http://www.cinemagazineweb.it/flash/estate-di-lavoro-in-italia-per-clooney/)

12 maggio 2018



[\(http://www.cinemagazineweb.it/flash/cannes-71-letto-se-il-rock-e-uneestate-russa-di-liberta/\)](http://www.cinemagazineweb.it/flash/cannes-71-letto-se-il-rock-e-uneestate-russa-di-liberta/)
Cannes 71: Leto, se il rock è un'estate (russa) di un'estate-russa-di-liberta/
[\(http://www.cinemagazineweb.it/flash/cannes-71-letto-se-il-rock-e-uneestate-russa-di-liberta/\)](http://www.cinemagazineweb.it/flash/cannes-71-letto-se-il-rock-e-uneestate-russa-di-liberta/)

11 maggio 2018

[\(http://www.cinemagazineweb.it/flash/cannes-71-coogler-e-lorgoglio-black/\)](http://www.cinemagazineweb.it/flash/cannes-71-coogler-e-lorgoglio-black/)

Cannes 71: Coogler e l'orgoglio black



[\(http://www.cinemagazineweb.it/flash/cannes-71-coogler-e-lorgoglio-black/\)](http://www.cinemagazineweb.it/flash/cannes-71-coogler-e-lorgoglio-black/)

11 maggio 2018



[\(http://www.cinemagazineweb.it/flash/cannes-71-savona-e-i-samouni-da-gaza-memorie-di-pace/\)](http://www.cinemagazineweb.it/flash/cannes-71-savona-e-i-samouni-da-gaza-memorie-di-pace/)
Cannes 71: Savona e i Samouni, da Gaza savona-e-i-samouni-da-gaza-memorie-di-pace/
[\(http://www.cinemagazineweb.it/flash/cannes-71-savona-e-i-samouni-da-gaza-memorie-di-pace/\)](http://www.cinemagazineweb.it/flash/cannes-71-savona-e-i-samouni-da-gaza-memorie-di-pace/)

11 maggio 2018



[\(http://www.cinemagazineweb.it/flash/cannes-71-hotel-transylvania-sulla-croisette/\)](http://www.cinemagazineweb.it/flash/cannes-71-hotel-transylvania-sulla-croisette/)
Cannes 71: Hotel Transylvania sulla Croisette
[\(http://www.cinemagazineweb.it/flash/cannes-71-hotel-transylvania-sulla-croisette/\)](http://www.cinemagazineweb.it/flash/cannes-71-hotel-transylvania-sulla-croisette/)

10 maggio 2018

CHI SIAMO

Il Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani (SNGCI), gruppo di specializzazione della FNSI, sigla sindacale unitaria del giornalismo nazionale, è la voce ufficiale della stampa cinematografica italiana che rappresenta istituzionalmente cronisti, saggisti e giornalisti al lavoro nei quotidiani, nei settimanali, nei newsmagazine, tra radio e tv, pagine web, professionisti, pubblicitari e precari quotidianamente al lavoro sull'informazione specializzata.

Direttore responsabile Laura Delli Colli.

ULTIME NOTIZIE



[\(http://www.cinemagazineweb.it/notizie/i-premi-del-busto-arstizio-film-festival-2018/\)](http://www.cinemagazineweb.it/notizie/i-premi-del-busto-arstizio-film-festival-2018/)
I premi del Busto Arsizio Film Festival 2018
[\(http://www.cinemagazineweb.it/notizie/i-premi-del-busto-arstizio-film-festival-2018/\)](http://www.cinemagazineweb.it/notizie/i-premi-del-busto-arstizio-film-festival-2018/)

12 maggio 2018



[\(http://www.cinemagazineweb.it/notizie/torna-in-sala-in-versione-restaurata-ultimo-tango-a-parigi-il-trailer/\)](http://www.cinemagazineweb.it/notizie/torna-in-sala-in-versione-restaurata-ultimo-tango-a-parigi-il-trailer/)
Torna in sala in versione restaurata Ultimo tango a Parigi: il trailer
[\(http://www.cinemagazineweb.it/notizie/torna-in-sala-in-versione-restaurata-ultimo-tango-a-parigi-il-trailer/\)](http://www.cinemagazineweb.it/notizie/torna-in-sala-in-versione-restaurata-ultimo-tango-a-parigi-il-trailer/)

11 maggio 2018

NOTIZIE FLASH



[\(http://www.cinemagazineweb.it/flash/estate-di-lavoro-in-italia-per-clooney/\)](http://www.cinemagazineweb.it/flash/estate-di-lavoro-in-italia-per-clooney/)
Estate di lavoro in Italia per Clooney
[\(http://www.cinemagazineweb.it/flash/estate-di-lavoro-in-italia-per-clooney/\)](http://www.cinemagazineweb.it/flash/estate-di-lavoro-in-italia-per-clooney/)

12 maggio 2018



[\(http://www.cinemagazineweb.it/flash/cannes-71-letto-se-il-rock-e-uneestate-russa-di-liberta/\)](http://www.cinemagazineweb.it/flash/cannes-71-letto-se-il-rock-e-uneestate-russa-di-liberta/)
Cannes 71: Leto, se il rock è un'estate (russa) di un'estate-russa-di-liberta/
[\(http://www.cinemagazineweb.it/flash/cannes-71-letto-se-il-rock-e-uneestate-russa-di-liberta/\)](http://www.cinemagazineweb.it/flash/cannes-71-letto-se-il-rock-e-uneestate-russa-di-liberta/)

11 maggio 2018

MENU

[HOME](http://www.cinemagazineweb.it/) [CHI SIAMO](http://www.cinemagazineweb.it/)
[\(HTTP://WWW.CINEMAGAZINEWEB.IT/\)](http://www.cinemagazineweb.it/) [\(HTTP://WWW.CINEMAGAZINEWEB.IT/\)](http://www.cinemagazineweb.it/)

[NOTIZIE](http://www.cinemagazineweb.it/) [SPECIALI](http://www.cinemagazineweb.it/)
[\(HTTP://WWW.CINEMAGAZINEWEB.IT/\)](http://www.cinemagazineweb.it/) [\(HTTP://WWW.CINEMAGAZINEWEB.IT/\)](http://www.cinemagazineweb.it/)

[GALLERIE](http://www.cinemagazineweb.it/) [PREMI IN ARCHIVIO](http://www.cinemagazineweb.it/)
[\(HTTP://WWW.CINEMAGAZINEWEB.IT/\)](http://www.cinemagazineweb.it/) [\(HTTP://WWW.CINEMAGAZINEWEB.IT/\)](http://www.cinemagazineweb.it/)

[CINEMAGAZINE](http://www.cinemagazineweb.it/) [CONTATTI](http://www.cinemagazineweb.it/)
[\(HTTP://WWW.CINEMAGAZINEWEB.IT/\)](http://www.cinemagazineweb.it/) [\(HTTP://WWW.CINEMAGAZINEWEB.IT/\)](http://www.cinemagazineweb.it/)