

Questo sito web utilizza i cookie per migliorare l'esperienza dell'utente. Proseguendo la navigazione l'utente acconsente l'uso di cookie in conformità con la Normativa vigente. [Maggiori informazioni](#) **Accetto** Powered by [cookie-script.com](#) ([//cookie-script.com](#))

COMUNICATI-STAMPA.NET

L'informazione dalla fonte ufficiale

MUSICA

Placido Domingo Jr. incanta La Pellicola d'Oro

Cala il sipario sulla VIII^ edizione de La Pellicola d'Oro il prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, ideatore del Premio.



Cala il sipario sulla VIII^ edizione de La Pellicola d'Oro il prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, ideatore del Premio.

La serata, condotta magistralmente dall'attrice e conduttrice Michelle Carpentre, ha visto un ricco parterre di premiati con la presenza di Paola Cortellesi e Jasmine Trinca vincitrici in ex aequo nella categoria "Miglior attrice protagonista", la prima per "Come un gatto in tangenziale", la seconda per il film "Fortunata". Il miglior attore è andato, invece ad Antonio Albanese per "Come un gatto in tangenziale"; Ivo Micioni ha ricevuto la pellicola come "Miglior direttore di produzione", mentre Luigi Andrei come "Operatore di macchina", Alessandro Cardelli come "Capo Eletttricista", "Miglior Capo Costruttore" a Ionel Maicam, "Miglior Maestro D'Armi" a Gianluca Petrazzi, tutti e cinque per il film "Fortunata". Il "Miglior capo macchinista" è stato conferito a Patrizio Marra, la "Miglior Sarta di Scena" a Sabrina Salvitti, entrambi per "La Tenerezza"; il "Miglior attrezzista di scena" a Stefano Carponaro per "Mamma o papà?". Il film "Brutti e cattivi" ha ricevuto tre premi: "Miglior Tecnico di effetti speciali" a Maurizio Corridori, "Miglior Sartoria Cineteatrale" alla Sartoria Farani e, infine "Miglior Storyboard artists" consegnato a Marco Valerio Gallo; il "Miglior Creatore di effetti sonori" è andato a Massimo Anzellotti per "Mr Felicità". Sono stati consegnati, inoltre, il "Premio alla carriera" a Barbara Bouchet, "Il Premio per l'attività artistica" a Placido Domingo Jr. e il "Premio per l'attività aziendale" a Panalight consegnato da Raimondo Del Tufo del Mibact direttore cinema, felice di aver dato il premio ad un una ditta così importante dell'artigianato del cinema italiano.

Placido Domingo Jr. (figlio del celebre cantante di opera Plácido Domingo), è stato alla cerimonia di premiazione in veste di cantante, premiatore e premiato, deliziando il pubblico con alcuni brani tratti da celebri film tra i quali "Mi mancherai" dal film Il Postino, "Por una cabeza" tratto dal film Profumo di Donna e "Volver" tratto dal film di Pedro Almodovar "Volver".

Questo sito web utilizza i cookie per migliorare l'esperienza dell'utente. Proseguendo la navigazione l'utente acconsente l'uso di cookie in conformità con la Normativa vigente. [Maggiori informazioni](#) **Accetto** Powered by cookie-script.com (//cookie-script.com)

La serata è stata arricchita dalle meravigliose musiche di celebri film suonate dall'Orchestra dello Stato Maggiore della Marina Militare diretta dal Maestro Antonio Barbagallo e dal soprano Monica De Propriis.

Durante la serata, inoltre, l'Onorevole Silvia Costa insieme con l'Ambasciatore Tunisino Moez Sinaoui hanno parlato degli accordi culturali tra l'Italia e la Tunisia e alla possibilità di portare "La Pellicola d'Oro" proprio in Tunisia.

Paolo Masini, durante la premiazione ha affermato: "La Pellicola d'oro è un premio particolare ed al quale tengo Molto. E' il premio delle maestranze che lavorano per quel fantastico mondo che si chiama Cinema".

Ranieri De Cinque che ha aggiunto: " Sono Entusiasta di aderire come Anica al premio de La Pellicola d'Oro, un opportunità per dare il valore giusto alle maestranze e all'artigianato del cinema Italiano."

Barbara Tassini ha, invece Dichiarato: "La Pellicola d'Oro arrivata alla VIII^ edizione ha colmato con il riconoscimento dei mestieri e dell'artigianato un vuoto significativo del cinema italiano. Quest'anno l'APT a deciso di entrare nella governance del premio auspicando nell'estensione dello stesso all'interno del sistema dell'audiovisivo."

"La Pellicola d'Oro" è un riconoscimento che ha come obiettivo l'importanza di portare alla ribalta quei "mestieri" che hanno un ruolo fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Parliamo dei titoli di coda di un film, riconoscendo dal macchinista alla sarta di scena. Dagli effetti speciali agli Stuntman, dalle sartorie cineteatrali ai costruttori di scene. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera.

Tra coloro che hanno ricevuto "La Pellicola d'Oro" nelle passate edizioni ricordiamo: Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone, Micaela Ramazzotti, Ennio Fantastichini, Stefano Accorsi.

"La Pellicola d'Oro" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBACT (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), la Camera di Commercio di Roma, la Regione Lazio, l'Ass.For Cinema, l'APT, ecc. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio de "La Pellicola D'Oro in questa VIII Edizione": BNL Gruppo BNP Paribas che da oltre 80 anni si interessa del Cinema Italiano e dalla sua nascita segue il nostro premio de La Pellicola d'Oro, la Fitel che ci segue da sempre e la Panalight che quest'anno sarà premiata come azienda leader nel settore.

SUGGERITI PER VOI

SPORT.SKY.IT

Accadde oggi: 120 anni fa la prima Serie A

SPORT.SKY.IT

Sixers, 15^ vittoria consecutiva: 20 per

SPORT.SKY.IT

Brown ha in testa solo LeBron, ma non può

SPORT.SKY.IT

La griglia di partenza del Gran Premio di Spagna

Pre Ch