

La Pellicola d'Oro 2018: tra i premiati Paola Cortellesi, Jasmine Trinca, Antonio Albanese e Barbara Bouchet

maggio 5, 2018

Tutti i vincitori dell'ottava edizione del prestigioso premio cinematografico



Cala il sipario sull'ottava edizione de **La Pellicola d'Oro**, il prestigioso premio cinematografico promosso ed organizzato dall'**Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo"** e dalla **"Sas Cinema"** di cui è presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, ideatore del premio.

La serata, condotta dall'attrice e conduttrice **Michelle Carpenite**, ha visto un ricco parterre di premiati con la presenza di **Paola Cortellesi** e **Jasmine Trinca** vincitrici in ex aequo nella categoria "Miglior attrice protagonista", la prima per **"Come un gatto in**

tangenziale", la seconda per il film **"Fortunata"**. Il miglior attore è andato, invece, ad **Antonio Albanese** per **"Come un gatto in tangenziale"**.

Ivo Micioni ha ricevuto la pellicola come "Miglior direttore di produzione"; **Luigi Andrei** come "Operatore di macchina"; **Alessandro Cardelli** come "Capo Eletttricista"; **Ionel Maicam** come "Miglior capo costruttore"; **Gianluca Petrazzi** come "Miglior Maestro d'Armi". Tutti e cinque per il film **"Fortunata"**.

Il "Miglior capo macchinista" è stato conferito a **Patrizio Marra** e la "Miglior sarta di scena" a **Sabrina Salvitti**, entrambi per **"La Tenerezza"**. Il "Miglior attrezzista di scena" a **Stefano Carponaro** per **"Mamma o papà?"**.

Il film **"Brutti e Cattivi"** ha ricevuto tre premi: "Miglior tecnico di effetti speciali" a **Maurizio Corridori**, "Miglior Sartoria Cineteatrale" alla **Sartoria Farani** e, infine, "Miglior Storyboard Artists" consegnato a **Marco Valerio Gallo**.

Il "Miglior Creatore di effetti sonori" è andato a **Massimo Anzellotti** per **"Mr Felicità"**.

Sono stati consegnati, inoltre, il "Premio alla carriera" a **Barbara Bouchet**, il "Premio per l'attività artistica" a **Placido Domingo Jr.** e il "Premio per l'attività aziendale" a **Panalight**.

Placido Domingo Jr. (figlio del celebre cantante di opera **Plácido Domingo**) era presente alla cerimonia di premiazione in veste di cantante, premiatore e premiato, deliziando il pubblico con alcuni brani tratti da celebri film tra i quali "Mi mancherai" dal film "Il Postino", "Por una cabeza" dal film "Profumo di Donna" e "Volver" dal film di Pedro Almodovar "Volver".

La serata, inoltre, è stata arricchita dalle musiche di celebri film suonate dall'**Orchestra dello Stato Maggiore della Marina Militare**, diretta dal **Maestro Antonio Barbagallo**, e alcune interpretate dal soprano **Monica De Propriis**. Presente anche il Vicedirettore della **Banda della Marina**, Tenente di Vascello **Maestro Gian Luca Cantarini** che ha diretto il brano "Schindler's List".

La Pellicola d'Oro è un riconoscimento che ha come obiettivo l'importanza di portare alla ribalta quei "mestieri" che hanno un ruolo fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Parliamo dei titoli di coda di un film, riconoscendo dal macchinista alla sarta di scena. Dagli effetti speciali agli stuntman, dalle sartorie cineteatrali ai costruttori di

scene. Accanto a questi riconoscimenti non mancano i premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera.

TUTTI I VINCITORI 2018

DIRETTORE DI PRODUZIONE – Ivo Micioni con il film FORTUNATA

OPERATORE DI MACCHINA – Luigi Andrei con il film FORTUNATA

CAPO ELETTRICISTA – Alessandro Cardelli con il film FORTUNATA

CAPO MACCHINISTA – Patrizio Marra con il film LA TENEREZZA

ATTREZZISTA DI SCENA – Stefano Carbinaro con il film MAMMA O PAPA'?

SARTA DI SCENA – Sabrina Salvitti con il film LA TENEREZZA

TECNICO EFFETTI SPECIALI – Maurizio Corridori con il film BRUTTI E CATTIVI

SARTORIA CINETEATRALE – Sartoria Farani con il film BRUTTI E CATTIVI

CAPO COSTRUTTORE – Ionel Maicam con il film FORTUNATA

STORYBOARD ARTISTS – Marco Valerio Gallo con il film BRUTTI E CATTIVI

MAESTRO D'ARMI – Gianluca Petrazzi con il film FORTUNATA

CREATORE DI EFFETTI SONORI – Massimo Anzellotti con il film MR. FELICITÀ

MIGLIORE ATTORE – Antonio Albanese con il film COME UN GATTO IN TANGENZIALE

MIGLIORE ATTRICE – Paola Cortellesi e Jasmine Trinca ex aequo per i film COME UN GATTO IN TANGENZIALE e FORTUNATA

PREMIO ALLA CARRIERA – Barbara Bouchet

PREMIO PER L'ATTIVITÀ ARTISTICA – Plácido Domingo Jr.

PREMIO PER L'ATTIVITÀ AZIENDALE – Panalight

77

4

0

81
