

Francesco Rutelli Premia i Mestieri e gli Artigiani de La Pellicola d'Oro

By **Benedetta Di Marco** - 25 ottobre 2018

La Pellicola d'Oro

Premio Nazionale
Mestieri e Artigiani
del Cinema italiano



Si è svolto l'incontro organizzato da **La Pellicola d'Oro** alla 1^a edizione di **VideoCittà** con un **appuntamento dedicato ai Mestieri e agli Artigiani del cinema italiano** dal titolo ***La preparazione di un set raccontato dai professionisti del settore.***

Si è tenuto l'incontro organizzato da **La Pellicola d'Oro** dedicato ai **Mestieri e gli Artigiani del cinema** dal titolo "La Preparazione di un set raccontato dai professionisti del settore". L'Appuntamento facente parte della **1^a edizione** della manifestazione "VideoCittà", ha visto la presenza di alcuni tecnici del cinema che hanno spiegato, davanti ad un numeroso pubblico presente, la preparazione di un set. Un vero e proprio format teatrale curato dal regista **Enzo De Camillis**, un alternarsi di interventi tra professionisti del settore per raccontare le

proprie competenze. Dalla professioni dei capo reparti come lo scenografo, il direttore della fotografia, al costumista, per arrivare agli storyboard artist, agli effetti sonori, al capo macchinista, la sarta, capo elettricista, ecc.



Rutelli, Decamillis e Quaranta alla premiazione de La Pellicola d'Oro

L'incontro è stato anticipato dal **Premio Videocittà alla Carriera** consegnato dal **Presidente Anica Francesco Rutelli** al **Premio Oscar Gianni Quaranta**. Tra i presenti all'incontro: **Roberto Leone** (direttore di produzione, Pellicola d'Oro 2013 con il film *Diaz*), **Marco Valerio Gallo** (Storyboard Artist, Pellicola d'Oro 2018 con il film *Brutti e cattivi*), **Gianni Quaranta** (scenografo premio Oscar con il film *Camera con vista* 1987), **Omero Muzzi** (attrezzista), **Maurizio Gennaro** (Direttore della fotografia A.I.C.), **Cesare Emidi** (capo macchinista, Pellicola d'Oro 2017 *L'estate addosso*), **Stefano Marino** (capo elettricista Pellicola d'Oro 2013 *Educazione siberiana*), **Johanna Bronner** (costumista), **Sabrina**

Salvitti (sarta di scena, Pellicola d'Oro 2018 con il film *La tenerezza*), **Flavio Altissimi** e **Daniele Salvestri** (Stuntman), **Franco Ragusa** (effetti speciali, Pellicola d'Oro Venezia 2018 con *Suspiria*), **Massimo Anzellotti** (effetti sonori, 2018 con il film *Mr. Felicità*). L'incontro si è concluso con una vera scena d'azione tra pugni e spari con una pistola automatica appositamente creata e preparata per l'occasione.

La Pellicola d'Oro, nasce nel 2011 per riconoscere i Mestieri e gli Artigiani del Cinema Italiano. Quei mestieri dei titoli di coda che pochissimi leggono e che ancora meno conosco il valore e l'importanza di quelle specificità che una troupe ha come forza promotrice del DNA di un film.



La Pellicola D'Oro Premiazione