

- [Accedi](#)
- [Registrati](#)
 - [Infosordi](#)
 - [Contatti](#)
 - [Lettera di notizie](#)

[Ricerca avanzata](#)

- [Notizie](#)
- [Esteri](#)
- [Cultura](#)
- [Società](#)
- [Tecnologia](#)
- [Sport](#)

Altre sezioni

- [Cronaca sordi](#)
- [Lavoro](#)
- [Legge & Fisco](#)
- [Oggi in segni](#)
- [Politica](#)
- [Elezioni e Referendum](#)
- [Salute e Benessere](#)

La Pellicola d'Oro alla 1° edizione di VideoCittà con il premio Oscar Quaranta

Martedì 23 ottobre 2018

di Licia Gargiulo

Pubblicato: lunedì 22.10.2018 alle 10:37 | **29 Numero visite** | [Nessun commento](#)



Grande attesa per l'appuntamento con la Pellicola d'Oro alla 1^ edizione di VideoCittà con l'incontro dedicato ai Mestieri e gli Artigiani del cinema italiano dal titolo "La preparazione di un set raccontato dai professionisti del settore"



1^a

In occasione della manifestazione
VIDEOCITTÀ
FACTORY ALL'EX DOGANA

martedì 23 ottobre – ore 20:00
Ex Dogana
Via dello Scalo San Lorenzo 10, Roma

La S. V. è invitata all'incontro
organizzato da «La Pellicola d'Oro»
I MESTIERI E GLI ARTIGIANI DEL CINEMA
«LA PREPARAZIONE DI UN SET RACCONTATO DAI PROFESSIONISTI DEL SETTORE»

La Pellicola d'Oro

Logos: Direzione Generale Cinema, ANICA, APT, A.S. for CINEMA, SAS, VIDEOCITTÀ, COMING SOON.it, VS, Zerkalo Spettacolo

Si terrà martedì 23 ottobre alle ore 20 presso l'Ex Dogana (Via dello Scalo San Lorenzo, 10) l'incontro organizzato da "La Pellicola d'Oro" di Enzo De Camillis, dedicato ai Mestieri e gli Artigiani del cinema dal titolo "La Preparazione di un set raccontato dai professionisti del settore". L'Appuntamento facente parte della 1^a edizione della manifestazione "VideoCittà", vedrà la presenza di alcuni tecnici del cinema che spiegheranno come si prepara un set. Tra i presenti: Massimo Anzellotti, rumorista e tecnico di effetti sonori, il maestro d'armi Alessandro Borgese, il capo macchinista Cesare Emidi, lo storyboard artist Marco Valerio Gallo, il costruttore Gianluca Franculli, il direttore di produzione Roberto Leone, il capo elettricista Stefano Marino, la sarta di scena Sabrina Salvitti, il direttore della fotografia Maurizio Gennaro e lo scenografo Premio Oscar Gianni Quaranta a cui sarà consegnato, inoltre, il Premio Videocittà alla carriera.

La Pellicola d'Oro, nasce nel 2011 per riconoscere i Mestieri e gli Artigiani del Cinema Italiano. Quei mestieri dei titoli di coda che pochissimi leggono e che ancora meno conosco il valore e l'importanza di quelle specificità che una troupe ha come forza promotrice del DNA di un film.

Con questi presupposti si vuole dimostrare come si prepara un set cinematografico raccontando ad un pubblico di studenti, le competenze e la realizzazione di un ambiente scenico dai protagonisti. Da quei signori tecnici, artigiani e maestranze che spiegheranno e dimostreranno la loro capacità e professionalità acquisita con l'esperienza riconosciuta nel mondo.

Ufficio Stampa La Pellicola d'oro

Licia Gargiulo – licia.gargiulo@gmail.com