



MESTIERI E ARTIGIANI DEL CINEMA ITALIANO

COME DIVULGAZIONE DEL MADE IN ITALY

“La Pellicola d’Oro” è un riconoscimento, giunto alla sua IX Edizione Nazionale, che si svolge annualmente a Roma. Si pone l’obiettivo di portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Accanto a questi 14 riconoscimenti che compongono un set, non mancano premi speciali ai maestri dello spettacolo e della cultura. Ne citiamo alcuni: G. Montaldo, Terence Hill, B. Bouchet, M. Giallini, P. Cortellesi, J. Trinca, E. Fantastichini, S. Accorsi, M. Ramazzotti, V. Mastandrea, U. Gregoretti. Le ditte: Augustus Color, Leurini Trasporti, Rancati, la R.E.C., La Panalight, Tirelli e Anna Mode. Sottolineando, per la specificità del premio, **600 professionisti** (tra mestieri e artigiani) che sono stati inseriti nelle cinque e con un totale di **130 addetti** riconosciuti con il premio de La Pellicola d’Oro come miglior tecnico dell’anno. (www.artnove.org) “La Pellicola d’Oro” dal 2017 è, tra i premi collaterali dei film in concorso alla Mostra Internazionale d’Arte Cinematografica La Biennale di Venezia. Il premio cinematografico è promosso ed organizzato dall’Ass.ne Culturale “S.A.S. Cinema” di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, in collaborazione con: Mibac Direzione Cinema, l’ANICA, l’APT, l’As. For. Cinema. L’Associazione **S.A.S. organizza** incontri di orientamento con i mestieri del cinema nella propria sede di Via Federico Ozanam, 125 Rm.

