

Ciao, penso che questi articoli possano interessarti:

[Cinema: Pellicola d'Oro, al teatro Brancaccio si premiano maestranze](#)

(AGI) - Roma, 18 apr. - Dagli attrezzisti ai sarti di scena, dai creatori di effetti sonori agli stuntman. Dietro la realizzazione di un buon film ci sono mestieri fondamentali, ma inevitabilmente oscurati dalla visibilità di attori e registi e spesso sconosciuti al pubblico. A rendere loro giustizia ci penserà il **3 maggio a Roma, al teatro Brancaccio, il premio "La Pellicola d'oro"**, una sorta di David delle maestranze, arrivato alla sua IX edizione. Organizzato da Articolo 9 Cultura & Spettacolo e dalla Sas Cinema di cui è presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, ideatore del premio, "La Pellicola d'oro" ha selezionato, attraverso il voto di 190 professionisti addetti ai lavori, cinque candidati per le quattordici categorie in concorso: tra maestri d'armi (in gara c'è tra gli altri Marco Stefanelli, per "Moschettieri del re") e capi-elettricisti (dove concorre, in cerca dell'ennesimo premio, Dogman, con Alessio Bramucci) sono previste anche due categorie dedicate ad attori e attrici: nella prima sono in nomination Alessandro Borghi, Marco Giallini, Antonio Albanese, Marcello Fonte e Alessandro Haber, nella seconda Anna Foglietta, Paola Cortellesi, Pina Turco, Barbara Bobulova e Valeria Golino. **Margherita Buy** invece ha già vinto: durante la serata le verrà consegnato il "premio per le attività artistiche", mentre al produttore **Bruno Altissimi** e al direttore della fotografia **Roberto Girometti** andrà un "premio speciale".
(AGI)