



TAX CREDIT E FINANZIAMENTI

NORMATIVA E CONTRATTI CNL

COPIA PRIVATA

INIZIATIVE INTERNAZIONALI

DOCUMENTAZIONE E DATI ANNUALI

SERVIZI ANICA

APPUNTAMENTI ANICA

La Pellicola d'Oro 2019 (IX Edizione)

Si è conclusa la nona edizione de *La Pellicola d'Oro*, il Premio Nazionale dedicato ai mestieri e all'artigianato del Cinema Italiano. Il Presidente ANICA **Francesco Rutelli** ha consegnato uno dei premi più importanti della serata, quello alla Carriera assegnato a **Margherita BUY**, in nome della grande rilevanza della sua attività artistica nel panorama contemporaneo.

Il Premio promosso ed organizzato dall'Associazione Culturale "**Articolo 9 Cultura & Spettacolo**" e dalla "**Sas Cinema**" di cui è Presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis** (ideatore del Premio), *La Pellicola d'Oro* è un riconoscimento che ha come obiettivo l'importanza di portare alla ribalta quei "mestieri" che hanno un ruolo fondamentale per la realizzazione di un film e allo stesso tempo, sconosciuti o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.



Tutti i premi assegnati:

Margherita Buy (premio attività artistiche); **Alessandro Haber** – In Viaggio con Adele (miglior attore protagonista); **Anna Foglietta** – Un Giorno All’Improvviso (miglior attrice protagonista); **Loro** di Paolo Sorrentino (premio qualità); **Claudia Cravotta** – Dogman (direttore di produzione); **Andrea Doria** – Moschettieri del Re – La Penultima Missione (operatore di macchina); **Daniele Verdenelli**– Euforia (capo elettricista); **Paolo Bovi** – Otzi e il Mistero del Tempo; **Roberto Serafini** – La Befana Vien di Notte; **Antonella Bachini** – Moschettieri del Re – La Penultima Missione (sarta di scena); **Fabio Traversari** – La Befana Vien di Notte (tecnico di effetti speciali); **Tirelli Costumi** – Moschettieri del Re – La Penultima Missione (sartoria cineteatrale); **Massimo Chessari** – La Befana Vien di Notte (capo costruttore); **Giuseppe Liotti** – Dogman (storyboard artist); **Marco Stefanelli** – Moschettieri del Re – La Penultima Missione (maestro d’armi); **Stefano Grosso** – Il Ragazzo Invisibile – Seconda Generazione (creatore effetti sonori).



Il Premio alla Carriera al produttore **Bruno Altissimi** e al direttore della fotografia **Roberto Girometti**. Una **targa ricordo** della serata a nome delle truppe italiane è andato anche a **Christopher Lambert** presente in sala con la sua attuale compagna, l'attrice **Camilla Ferranti**. Durante la serata, tra una premiazione e l'altra il pubblico ha assistito allo straordinario spettacolo con momenti emozionanti che ci hanno regalato la **Banda della Marina Militare** suonando musiche tratte da film e il corpo di ballo coreografato da **Manolo Casalino**.

Tra gli ospiti: **Lino Banfi, Margherita Buy, Anna Foglietta, Alessandro Haber, Pino Quartullo, Neri Parenti, Francesco Rutelli, Gianni Quaranta, Paolo Masini, Ivan Bacchi, Marta Zoffoli, Annalisa Arena, Elena Bonelli, Beppe Convertini, Ottavia Fusco Squitieri, Paco De Rosa e Simona Cerruti, Mavina Graziani, Gabriele Pignotta, Giovanna Rei, Alina Person, la scrittrice Debora Scalzo.**

“La Pellicola d’Oro” ringrazia per la loro adesione e/o patrocinio il **MIBACT** (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), **l’Ass. For Cinema, l’APA, l’ANICA e Roma Lazio Film Commission**. Un ringraziamento particolare all’**UnipolSai, Laborfin, Fitel** e al Teatro **Brancaccio**.

Roma – 6 maggio 2019

La Pellicola D’Oro

Art Director – Enzo De Camillis

Sito Internet: www.artnove.org – E- mail: lapellicoladoro@artnove.org