

(/index.php)

Cinema

“Cinema e Società: ieri e oggi” al Cinema Trevi

👤 [Alessandro Poggiani \(/author/alessandro-poggiani/\)](/author/alessandro-poggiani/) | 📅 Venerdì, 01 Febbraio 2019 | 📌 Pubblicato in [Cinema \(/cinema/\)](/cinema/)



(/media/ko/items/cebe/c9c99515eed4fef666707494924f65d_VI.jpg)

Pier Paolo Pasolini nel 1963

foto Carlo Riccardi

Tweet

 Condividi

Mi piace 13

Condividi

 G+

Si svolgerà venerdì 1 febbraio 2019 a partire dalle ore 17 presso il Cinema Trevi - vicolo del Puttarello 25 - a Roma la rassegna dedicata al regista Enzo De Camillis ed intitolata “Cinema e Società: Ieri e oggi” in cui verranno proiettati quattro lavori da lui diretti.

Alle 17, il cortometraggio *Uno studente di nome Alessandro* (2011 - Nastro d'Argento 2012), con Valentina Carnelutti e Giuseppe Maggio, seguito da *19 giorni di Massima Sicurezza* (2009), con Luisa Ranieri.

Alle 18 proiezione del docufilm su Pier Paolo Pasolini *Un intellettuale in borgata* (2014), con interventi di Otello Angeli, Pupi Avati, Gianni Borgna, Antonio Del Guercio, Osvaldo Desideri, Ugo Gregoretti, Citto Maselli, Umberto Mercadante, Renato Parascandolo, Silvio Parrello, Maurizio Ponzi, Stefano Rodotà, Nino Russo, Vincenzo Vita, e la partecipazione straordinaria di Leo Gullotta, mentre alle 19.30 comincerà l'incontro - moderato da Graziano Marraffa - con Enzo De Camillis ed alcuni attori e tecnici.

Questo sito web utilizza i cookie per migliorare la navigazione. Utilizzando il sito si intende accettata la [Cookie Policy \(/2013-04-30-13-14-28/article/7618-informativa-estesa-sull-utilizzo-dei-cookies/121-info\)](/2013-04-30-13-14-28/article/7618-informativa-estesa-sull-utilizzo-dei-cookies/121-info).
L'ultima proiezione, invece, sarà alle 20.30, con l'ultimo lavoro da lui realizzato: *Le Periferie di Roma e il Movimento Democratico* (2018), con interventi di Roberto Morassut, Franca D'Alessandro Prisco, Marisa Rodano e Francesco Rutelli.

OK

Saranno presenti Pupi Avati, Carmen Di Marzo, Cristina Fioretti, Roberto Girometti, Blasco Giurato, Franco Mariotti, Gianni Quaranta e Giovanna Ventura.

Enzo De Camillis (Roma, 1953) esordisce al cinema alla fine degli anni Settanta come aiuto scenografo di Dante Ferretti per *Il Mostro* (1977) di Luigi Zampa. Nei venticinque/trent'anni successivi, come scenografo e arredatore ha lavorato con registi come Francesco Rosi, Steno, Pasquale Squitieri Giuseppe Tornatore. Con *Il coraggio di parlare* (1986) di Leandro Castellani riceve dal Mibac e Istituto Luce il Premio Qualità per la Scenografia.

Debutta alla regia nel 2007 con il cortometraggio *Le mie mani a colori* e, nei quattro anni successivi scrive e dirige *19 giorni di Massima Sicurezza* (2009) e *Uno studente di nome Alessandro* (2011). Nel 2014 realizza il docufilm su Pier Paolo Pasolini *Un intellettuale in borgata*, seguito, quattro anni dopo da un altro docufilm: *Le periferie di Roma e il Movimento Democratico* (2018). Il suo sguardo registico è periferico sia sotto il profilo geografico sia sotto quello antropologico, ovvero verso gli "ultimi", accompagnato da una sana rabbia etica contro le ingiustizie, focalizzando nei suoi lavori le difficoltà e le violenze sociali che nella nostra epoca contraddistinguono la vita quotidiana.

A partire dal 2011 è direttore artistico del premio - da lui ideato e creato - La Pellicola d'Oro, riconoscimento ai mestieri ed all'artigianato nel cinema italiano.

◆ **Etichettato sotto** [#cinema e societa \(/tags/cinema-e-societa\)](/tags/cinema-e-societa/) [#ieri e oggi \(/tags/ieri-e-oggi\)](/tags/ieri-e-oggi/) [#cinema trevi \(/tags/cinema-trevi\)](/tags/cinema-trevi/) [#roma \(/tags/roma\)](/tags/roma/) [#enzo de camillis \(/tags/enzo-de-camillis\)](/tags/enzo-de-camillis/) [#19 giorni di massima sicurezza \(/tags/19-giorni-di-massima-sicurezza\)](/tags/19-giorni-di-massima-sicurezza/) [#uno studente di nome alessandro \(/tags/uno-studente-di-nome-alessandro\)](/tags/uno-studente-di-nome-alessandro/) [#un intellettuale in borgata \(/tags/un-intellettuale-in-borgata\)](/tags/un-intellettuale-in-borgata/) [#pier paolo pasolini \(/tags/pier-paolo-pasolini\)](/tags/pier-paolo-pasolini/) [#le periferie di roma e il movimento democratico \(/tags/le-periferie-di-roma-e-il-movimento-democratico\)](/tags/le-periferie-di-roma-e-il-movimento-democratico/) [#graziano marraffa \(/tags/graziano-marraffa\)](/tags/graziano-marraffa/)

Alessandro Poggiani (/author/alessandro-poggiani)

Classe 1986, storico del cinema e giornalista pubblicista, appassionato di courtroom drama, noir, gialli e western da oltre quindici anni, ha lavorato come battitore e segretario di produzione per un documentario su Pier Paolo Pasolini. Dopo un master in Editoria e Giornalismo, ha collaborato con il Saggiatore e con la Dino Audino editore. Attualmente lavora come redattore freelance, promotore di eventi, e collaboratore alle vendite in occasione di presentazioni, incontri e fiere librerie.

Altro in questa categoria: [« Un ricordo di Jean Simmons nell'anniversario della sua nascita \(/cinema/un-ricordo-di-jean-simmons-nell-anniversario-della-sua-nascita-7105\)](/cinema/un-ricordo-di-jean-simmons-nell-anniversario-della-sua-nascita-7105)

Lascia un commento

🗨️ **Messaggio ***

scrivi il tuo messaggio qui...

Questo sito web utilizza i cookie per migliorare la navigazione. Utilizzando il sito si intende accettata la [Cookie Policy \(/2013-04-30-13-14-28/article/7618-informativa-estesa-sull-utilizzo-dei-cookies/121-info\)](/2013-04-30-13-14-28/article/7618-informativa-estesa-sull-utilizzo-dei-cookies/121-info)

OK