

Questo sito utilizza cookie, anche di terze parti, per inviarti pubblicità e servizi in linea con le tue preferenze. Cliccando "Accetto" in questo banner o procedendo nella navigazione nel sito cliccando su qualsiasi link in esso contenuto, acconsenti all'uso dei cookie. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie clicca "Voglio più informazioni".

Accetto

[Voglio più informazioni](#)

FARE
ILM

Sconti Fino al **-60%** 
Scopri »

Persone

Produzioni e set

Tecniche e tecnologie

Corsi e casting

Eventi e festival

Visioni e recensioni

Blog

Shopping



Autore **REDAZIONE** :: 24 Gennaio 2019

Cinema Trevi: Rassegna su Enzo De Camillis

Si terrà venerdì 1 febbraio alle ore 17.00 presso il Cinema Trevi – Cineteca Nazionale, la rassegna dedicata al regista Enzo De Camillis dal titolo "Cinema e Società: Ieri e oggi" in cui saranno proiettati quattro lavori da lui diretti



Si terrà venerdì 1 febbraio alle ore 17.00 presso il Cinema Trevi – Cineteca Nazionale a Roma, la rassegna dedicata al regista Enzo De Camillis dal titolo "Cinema e Società: ieri e oggi" in cui saranno proiettati quattro lavori da lui diretti. Il primo, alle ore 17:00, intitolato **"Uno studente di nome Alessandro"**, Nastro d'Argento 2012 e, a seguire, il cortometraggio dal titolo **"19 giorni di Massima Sicurezza"** con Luisa Ranieri; alle ore 18:00 inizierà **"Un intellettuale in borgata"** interpretato da Leo Gullotta, mentre alle 19:30 inizierà l'incontro moderato da Graziano Marraffa con De Camillis e alcuni attori e tecnici dei films. L'ultima proiezione, invece, si terrà alle 20.30 con l'ultimo lavoro da lui realizzato **"Le Periferie di Roma e il Movimento Democratico"**.

Alla serata saranno presenti: Roberto Girometti, Blasco Giurato, Pupi Avati, Cristina Fioretti, Carmen Di Marzo, Franco Mariotti, Gianni Quaranta, Giovanna Ventura.

Enzo De Camillis debutta nel 1977 come aiuto scenografo di Dante Ferretti ne **"Il Mostro"** di Luigi Zampa. Come scenografo ha collaborato con registi come Steno, Pasquale Squitieri, Giuseppe Tornatore, Francesco Rosi. Con **"Il Coraggio di parlare"** di Leandro Castellani riceve dal Mibac e Istituto Luce il "Premio Qualità per la scenografia". Dal 2011 ad oggi è direttore artistico del premio de "La Pellicola d'oro", riconoscimento ai mestieri e agli artigiani del cinema italiano. Debutta alla regia nel 2009 con **"19 giorni di massima"**

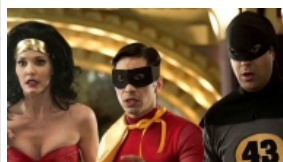
sicurezza". Il suo sguardo registico è periferico sia a livello geografico che antropologico, ovvero "pasolianamente" verso gli ultimi, accompagnato da una sana rabbia etica contro le ingiustizie, focalizzando nei suoi lavori i problemi e le violenze sociali che oggi caratterizzano la vita quotidiana.

[googleplus](#)
[tumblr](#)

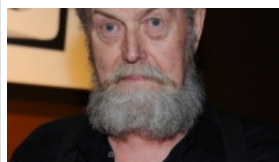
Altri articoli che possono interessarti



[I 10 film più belli della storia del cinema](#)



["Dress Like Your Favorite Film Character": il 28 giugno ritorna a Roma il Cinematic Party](#)



[Dopo la pausa estiva, oggi riprende la programmazione della Cineteca Nazionale](#)



[I più indimenticabili oggetti di scena nella storia del cinema](#)



[Anche Dante Ferretti tra i migliori scenografi dell'anno secondo l'Art Directors Guild](#)



[La Pellicola d'Oro di Enzo De Camillis torna alla Biennale di Venezia tra i premi collaterali](#)



[Cinque Range Rover dell'ultimo Bond rubate in Germania](#)



[A Venezia la Cineteca Nazionale promuove un seminario per la difesa delle opere](#)

Facebook Comments Box

0 Comments

Sort by



Add a comment...

[Facebook Comments Plugin](#)



Contatti (<http://farefilm.it/content/contatti-farefilm.it>)
- Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Quest'opera è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale