

malati di cinema

Prendi l'arte e mettila... in un lettore DVD

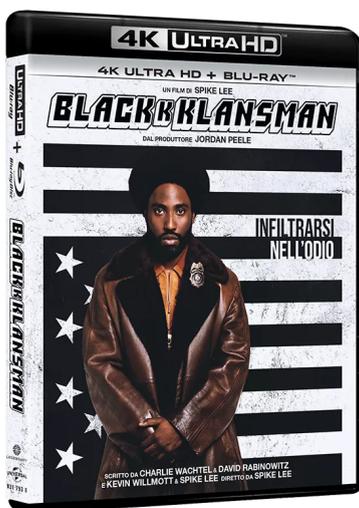
Per info e collaborazioni
malatidicinema@gmail.com

-  HOME
  CHI SIAMO
  SCRIVI PER NOI
  NEWS
  RECENSIONI
  RECENSIONI SERIE TV
 
- ESCLUSIVA ▾ HOME VIDEO EXTRA ▾



le nostre recensioni

CONSIGLI PER GLI
ACQUISTI



PROSSIMAMENTE



News

Il 1 febbraio al Cinema Trevi di Roma rassegna su Enzo De Camillis

Luigi Tenzi cinema trevi, enzo de camillis, film, roma

1 febbraio Cinema Trevi – Cineteca Nazionale

Cinema e Società: Ieri e oggi – con Enzo De Camillis. Una rassegna dedicata al regista romano con la proiezione di quattro lavori da lui diretti

Si terrà venerdì 1 febbraio alle ore 17.00 presso il Cinema Trevi – Cineteca Nazionale, la rassegna dedicata al regista Enzo De Camillis dal titolo "Cinema e Società: Ieri e oggi" in cui saranno proiettati quattro lavori da lui diretti. Il primo, alle ore 17:00, intitolato "Uno studente di nome Alessandro", Nastro d'Argento 2012 e, a seguire, il cortometraggio dal titolo "19 giorni di Massima Sicurezza" con Luisa Ranieri; alle ore 18:00 inizierà "Un intellettuale in borgata" interpretato da Leo Gullotta,



mentre alle 19:30 inizierà l'incontro moderato da Graziano Marraffa con De Camillis e alcuni attori e tecnici dei films. L'ultima proiezione, invece, si terrà alle 20.30 con l'ultimo lavoro da lui realizzato "Le Periferie di Roma e il Movimento Democratico".

Alla serata saranno presenti: Roberto Girometti, Blasco Giurato, Pupi Avati, Cristina Fioretti, Carmen Di Marzo, Franco Mariotti, Gianni Quaranta, Giovanna Ventura.

Enzo De Camillis debuta nel 1977 come aiuto scenografo di Dante Ferretti ne "Il Mostro" di Luigi Zampa. Come scenografo ha collaborato con registi come Steno, Pasquale Squitieri, Giuseppe Tornatore, Francesco Rosi. Con "Il Coraggio di parlare" di Leandro Castellani riceve dal Mibac e Istituto Luce il "Premio Qualità per la scenografia". Dal 2011 ad oggi è direttore artistico del premio de "La Pellicola d'oro", riconoscimento ai mestieri e agli artigiani del cinema italiano. Debutta alla regia nel 2009 con "19 giorni di massima sicurezza". Il suo sguardo registico è periferico sia a livello geografico che antropologico, ovvero "pasolianamente" verso gli ultimi, accompagnato da una sana rabbia etica contro le ingiustizie, focalizzando nei suoi lavori i problemi e le violenze sociali che oggi caratterizzano la vita quotidiana.



Cinema Trevi – Cineteca Nazionale
Vicolo del Puttarellò, 25 – 00187 Roma
Venerd' 1 febbraio 2019 - h. 17:00

Cinema e Società: IERI e OGGI – con Enzo De Camillis

Debutta nel 1977 come aiuto scenografo di Dante Ferretti ne *Il mostro* di Luigi Zampa. Come scenografo ha collaborato con registi come Steno, Pasquale Squitieri, Giuseppe Tornatore, Francesco Rosi. Con *Il coraggio di parlare* (1987) di Leandro Castellani riceve da Mibac e Istituto Luce il "Premio Qualità per la Scenografia". Dal 2011 a oggi è direttore artistico del premio La pellicola d'oro, riconoscimento ai mestieri e agli artigiani del cinema italiano. Debutta alla regia nel 2009 con *19 giorni di massima sicurezza*. Il suo sguardo registico è periferico, sia a livello geografico che antropologico, ovvero "pasolianamente" verso gli ultimi, accompagnato da una sana rabbia etica contro le ingiustizie.

Hanno confermato la loro presenza: Roberto GIROMETTI, Blasco GIURATO, Pupi AVATI, Cristina FIORETTI, Carmen DI MARZO, Franco MARIOTTI, Gianni QUARANTA, Giovanna VENTURA, modera Graziano MARRAFFA.



- H. 17:00 Uno Studente di nome Alessandro
19 Giorni di Massima Sicurezza
- H. 18:00 Un Intellettuale in Borgata
- H. 19:30 - Incontro moderato da Graziano Marraffa con Enzo De Camillis e con attori e tecnici dei films
- H. 20:30 Le Periferie di Roma
e il Movimento Democratico

Condividi:



Correlati