

- [Home](#)
- [Questo libro è proprio un film](#)
- [Rubriche](#)
- [Festival](#)
- [Primo piano](#)
- [Recensioni libri](#)
- [Dal libro al film](#)
- [Premio Bookciak, Azione!](#)
- [Chi siamo](#)
- [Contatti](#)



- [Home](#)
- [Questo libro è proprio un film](#)
- [Rubriche](#)
- [Festival](#)
- [Primo piano](#)
- [Recensioni libri](#)
- [Dal libro al film](#)
- [Premio Bookciak, Azione!](#)
- [Chi siamo](#)
- [Contatti](#)

PRIMO PIANO

SEGUICI:



[ARTICOLO PRECEDENTE](#)

Utilizziamo i cookie per la migliore esperienza sul nostro sito. Continuando la navigazione confermate il vostro consenso all'utilizzo dei cookie.

Periferie cinematografiche. Tra Pasolini e i Nar con Enzo De Camillis

DI REDAZIONALE · 30 GENNAIO 2019

3

Appuntamento venerdì primo febbraio (ore 17) al cinema Trevi di Roma con "Cinema e società: ieri e oggi", pomeriggio dedicato al lavoro di Enzo De Camillis scenografo e regista romano, ideatore e direttore artistico della "Pellicola d'oro", premio dedicato ai mestieri del cinema. In programma quattro titoli dei suoi lavori da regista, segue dibattito ...



36 TORINO FILM FESTIVAL



Utilizziamo i cookie per la migliore esperienza sul nostro sito. Continuando la navigazione confermate il vostro consenso all'utilizzo dei cookie.

Ok

Leggi di più



“Cinema e società: ieri e oggi” è la rassegna dedicata a Enzo De Camillis, scenografo e regista romano che si svolgerà venerdì primo febbraio (dalle 17) al Cinema Trevi di Roma.

Quattro i titoli in programma. A cominciare dal corto, *Uno studente di nome Alessandro*, dedicato allo studente romano rimasto ucciso nell’82 durante una rapina dei Nar ad una banca. Segue il corto d’esordio alla regia, *19 giorni di massima sicurezza*, drammatica ricostruzione di un assurdo errore giudiziario che ha coinvolto, anni fa, la compagna del



75 FESTIVAL DEL CINEMA DI VENEZIA



LOCARNO FESTIVAL 2018

Utilizziamo i cookie per la migliore esperienza sul nostro sito. Continuando la navigazione confermate il vostro consenso all'utilizzo dei cookie.

Ok

Leggi di più

e ai suoi luoghi, pubblicato insieme al libro, *Pier Paolo Pasolini. Io so...*, Arduino Sacco editore.

Alle 19.30 dibattito con Enzo De Camillis attori e tecnici dei film. In chiusura, ore 20.30, il suo ultimo doc, *Le periferie di Roma e il Movimento Democratico*, excursus storico attraverso le periferie capoline dal dopo guerra agli anni Settanta, fino al degrado degli anni più recenti.

Enzo De Camillis ha debuttato nel '77 come aiuto scenografo di Dante Ferretti ne // *Mostro* di Luigi Zampa, firmando poi le scenografie dei film di Steno, Pasquale Squitieri, Giuseppe Tornatore, Francesco Rosi. Dal 2011 è direttore artistico del premio "La Pellicola d'oro", riconoscimento ai mestieri e agli artigiani del cinema.

3

Etichette: Enzo De Camillis periferie Pier Paolo Pasolini

 POTREBBERO INTERESSARTI ANCHE...



Premio Prolo a Giorgio Arlerio che la storia



Leone, Cesare, Nerberto e gli altri



Premio Zavattini 2017: sette finalisti



71 FESTIVAL DEL CINEMA DI CANNES



68 FESTIVAL DEL CINEMA DI BERLINO



QUESTO LIBRO È PROPRIO UN FILM

Quante facce da cinema a via Ripetta

Utilizziamo i cookie per la migliore esperienza sul nostro sito. Continuando la navigazione confermate il vostro consenso all'utilizzo dei cookie.

Ok

Leggi di più