

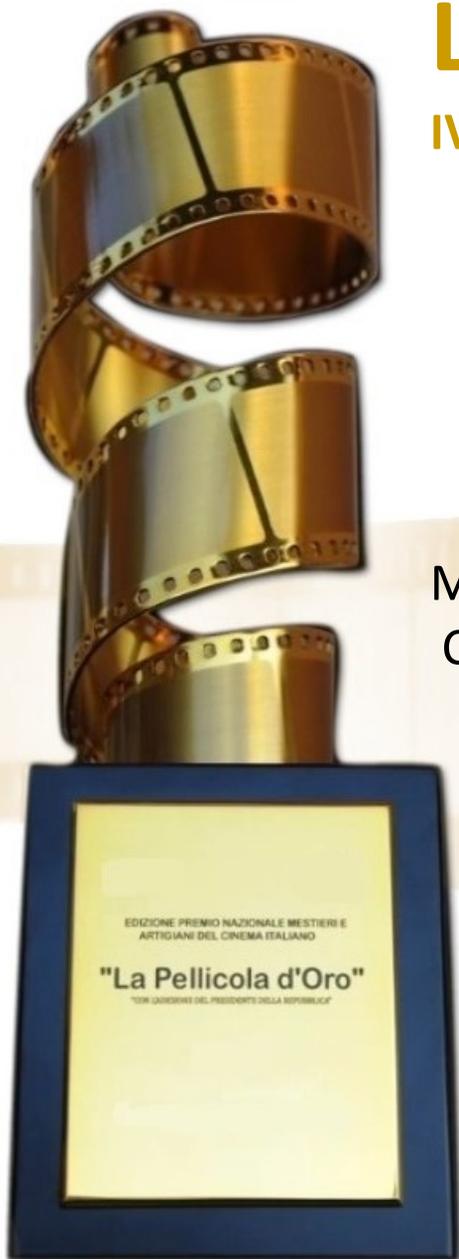
10
2011-2020 | 10 ANNI DI STORIA
DEL CINEMA



MESTIERI E ARTIGIANI DEL CINEMA ITALIANO

**LA PELLICOLA
D'ORO
AWARDS**

PREMIO NAZIONALE
MESTIERI E ARTIGIANI
DEL CINEMA ITALIANO



La Pellicola d'Oro

IV EDIZIONE PREMIO COLLATERALE

IN OCCASIONE DELLA

77^a

MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE
CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA

Venerdì 11 settembre H. 12:00
Sala Tropicana – Italian Pavilion
Cinecittà Luce
Hotel Excelsior – Lido Venezia

Indiretta streaming, sito Italian Pavilion al seguente
link: <https://italianpavilion.it/conference-11-09-1200>





“**La Pellicola d’Oro**” torna per il quarto anno consecutivo, tra i premi collaterali, che saranno consegnati alle maestranze e agli artigiani dei films in concorso nella 77° Mostra Internazionale d’Arte Cinematografica La Biennale di Venezia 2020.

Il premio cinematografico è promosso ed organizzato dall’Ass.ne Culturale “Articolo 9 Cultura & Spettacolo” e dalla “S.A.S. Cinema” di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis che ringrazia la collaborazione ed il patrocinio delle seguenti sigle: Mibac Direzione Cinema, l’ANICA, l’APA, l’As.For Cinema e S.A.S. Cinema.

“La Pellicola d’Oro” è un riconoscimento, giunto alla sua X Edizione Nazionale per la sezione cinema svoltasi il 28 luglio 2020 presso il teatro all’aperto Ettore Scola della Casa del Cinema insieme alle fiction lunga serie con la seconda Edizione. Grazie al patrocinio della RAI e RAI Movie. Ponendosi l’obiettivo di portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Accanto a questi riconoscimenti, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura che si sono particolarmente distinti nella loro carriera anche in relazione al positivo rapporto instaurato con le maestranze, tecnici e artigiani che operano sul set. Ne citiamo alcuni: Giuliano Montaldo, Terence Hill, Barbara Bouchet, Marco Giallini, Paola Cortellesi, Jasmine Trinca, Claudio Mancini, Rita Forzano, Placido Domingo Jr, Ennio Fantastichini, Stefano Accorsi, Micaela Ramazzotti, Roberto Perpignani, Valerio Mastandrea, Manolo Bolognini, Ugo Gregoretti, Claudia Pandolfi, Giorgio Tirabassi, Marina Tagliaferri, Alessandro Haber. Le ditte: Augustus Color, Leurini Trasporti, Rancati, la R.E.C., La Panalight, Tirelli, Anna Mode e Atelier Nicolao, Claudio Amendola, Carolina Crescentini, Giovanna Ralli, Blasco Giurato.

Sottolineando, per la specificità del premio, la partecipazione di **2.800 professionisti** (tra mestieri e artigiani) che sono stati votati negli anni, con **850** inseriti nelle varie cinquine e un totale di **160 votati** che hanno ricevuto il premio de **La Pellicola d’Oro** come miglior tecnico dell’anno. (www.artnove.org)

La presenza di questo premio alla 77° Mostra Internazionale d’Arte Cinematografica La Biennale di Venezia sottolinea l’importanza di far conoscere sempre di più al pubblico un premio dedicato a chi fa il cinema con competenze indispensabili ma non sempre conosciute.

Con tale premessa ringraziamo per l’ospitalità lo spazio de **Italian Pavilion, Luce Cinecittà**. Un importante appuntamento che ci da la possibilità di divulgare in campo internazionale il lavoro del dietro le quinte del cinema, ringraziando tutti indistintamente e in particolare l’organizzazione de La Biennale di Venezia e al suo Presidente **Roberto Cicutto** che ci ha offerto questa meravigliosa opportunità.



La Pellicola d'Oro

Premio Collaterale
IV° Edizione 2020

77° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica de La Biennale di Venezia

La giuria del premio:

1) Presidente-	Francesco Martino	de Carles	(Produttore Esecutivo)
2) Giurato -	Franco	Mariotti	(Giornalista)
3) Giurato -	Gianluca	Leurini	(Produttore Esecutivo)
4) Giurato -	Blasco	Giurato	(Autore della Fotografia)
5) Giurato -	Luciano	Odorisio	(Regista)
6) Giurato -	Enzo	De Camillis	(Presidente de La Pellicola d'Oro)
7) Giurato -	Gianni	Quaranta	(Scenografo)

La Pellicola d'Oro è il primo premio in Europa a riconoscere i mestieri e l'artigianato del cinema e, in questa occasione grazie a La Biennale di Venezia si premia per la quarta Edizione le maestranze e l'artigianato dei seguenti film in concorso;

“LE SORELLE MACALUSO” di Emma Dante

Miglior Direttore di Produzione **Cristian Peritore**

“PADRENOSTRO” di Carlo Noce,

Miglior Capo Macchinista **Raffaele Ailetto**

“MISS MARX” di Susanna Nicchiarelli

Miglior Sarta di Scena **Paola Seghetti**

77^a

in occasione della



**MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE
CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA 2020**

Venerdì 11 settembre h. 12:00 Hotel Excelsior Lido di Venezia
Sala Tropicana – Italian Pavilion

La S. V. è invitata alla consegna del premio collaterale de
La Pellicola d'Oro

