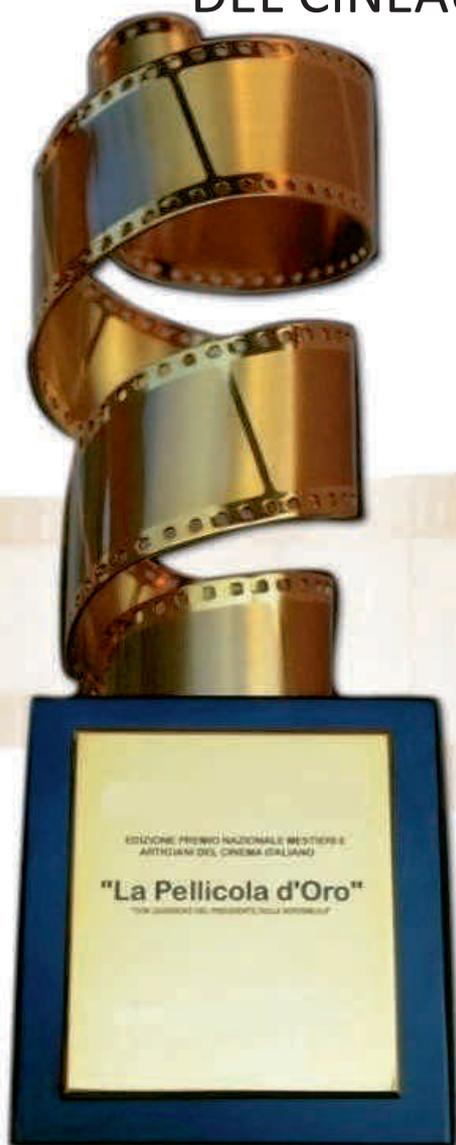


# La Pellicola d'Oro

PREMIO NAZIONALE MESTIERI E ARTIGIANI  
DEL CINEAUDIOVISIVO ITALIANO

**XI EDIZIONE 2021**  
30 Luglio H. 20:30

Teatro all'aperto Ettore Scola  
**CASA DEL CINEMA**  
Largo Marcello Mastroianni, 1  
(Villa Borghese)



In collaborazione con:







La  
Pellicola  
D'oro

# La Pellicola d'Oro

XI Edizione 2021



Il premio de “**La Pellicola d'Oro**” è promosso e organizzato dal 2011 dall'Associazione culturale SAS Cinema in collaborazione con l'Articolo 9 Cultura & Spettacolo. Enzo De Camillis, Presidente e Direttore Artistico del Premio, vuole riconoscere il contributo creativo, artistico e professionale alle figure meno visibili.

Il riconoscimento cinematografico viene assegnato annualmente agli artigiani, tecnici e professionisti italiani attivi nel mondo del cinema e della Fiction.

Il premio ha l'obiettivo di portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo peculiare è fondamentale nella realizzazione di un film che raramente viene riconosciuto e valorizzato. Professioni che con il loro operato, contribuiscono alla vita della “fabbrica dei sogni” chiamato cinema. Un impegno, il loro, che è frutto di tecnica, fantasia, capacità professionale e passione.

Per questo motivo, il Premio “**La Pellicola d'Oro**”, annovera significativi patrocini istituzionali e di associazioni che operano nel campo cinematografico: l'Alto Patronato della Presidenza della Repubblica Italiana; il MiC Direzione Generale Cinema; Roma Capitale; Regione Lazio; RAI Fiction, Rai Live; l'ANICA, l'As.for. Cinema, APA, la Panalight e la Fitel.

Nel 2017, siamo stati onorati di presentare per la prima volta “La Pellicola d'Oro” come premio collaterale alla 74° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica de La Biennale di Venezia. Un importante traguardo che ci dà la possibilità di divulgare in campo internazionale il lavoro del dietro le quinte del cinema. Nel giugno del 2021 siamo stati presenti al Festival di Giffoni parlando dei mestieri del cinema con l'entusiasmo di molti festival italiani presenti all'incontro creando collaborazione per promuovere i mestieri in tutta Italia.

Sempre nel 2021 La Pellicola d'Oro ha firmato una convenzione con l'ENAIIP Nazionale per promuovere corsi di avviamento professionale per i mestieri del cinema.

Direttore Artistico  
Enzo De Camillis

La  
Pellicola  
D'oro

PRESENTA

**Sabina Stilo**



Conduttrice, giornalista, autrice, cantante, ballerina professionista. Esordisce in televisione nel 1988 con il programma televisivo *Serata d'onore*, condotto da Pippo Baudo.

Nell'estate del 1990 è stata protagonista su Canale 5 della edizione di *Bellezze al bagno*, versione Mediaset di Giochi senza frontiere.

Nel 1991 ha condotto la versione invernale del varietà, *Bellezze sulla neve*, sempre su Canale 5. Nel '92 ha condotto la puntata del celebre varietà Mediaset *La sai l'ultima?*

Dal 1993 è protagonista di numerosi varietà in Spagna e in Cile.

Nel 1996 ha partecipato al varietà televisivo *Mille lire al mese*, condotto da Pippo Baudo e Giancarlo Magalli, dal Teatro delle Vittorie. Seguono nella sua carriera moltissime e importanti trasmissioni televisive.

1997 RAI UNO, cantante e ballerina in *Mille lire al mese*, al Teatro Delle Vittorie con Pippo Baudo e Giancarlo Magalli.

Nel 2001 RAI UNO – conduttrice e autrice di UNO MATTINA della rubrica dedicata ai musical prodotti in Italia .

Da settembre 2017 a oggi, conduce *Questioni di Stilo*, un programma di interviste a personaggi del mondo della cultura, della moda e dello spettacolo, trasmesso dal canale radiofonico Rai Radio Live.

La  
Pellicola  
D'oro

## CANTANTE Pamela D'amico



Cantautrice italo-brasiliana, nata l'8 dicembre, ha origini a metà tra l'Abruzzo e il nord-est del Brasile, nella colorata Salvador de Bahia. Vive a Roma da 8 anni, dopo aver girato il Mondo, perché Roma: *"è la città che mi ha rubato il cuore"*. Dal 2020 è autrice e conduttrice insieme a Max De Tomassi, del programma "Radio 2 Brasil" in Via Asiago 10, sottolineando la cultura dei due Paesi, l'Italia e il Brasile.

Reduce dal successo del singolo "Vivo nel mondo", progetto e brano in collaborazione con ASVIS (Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile) viene definita da molti addetti ai lavori l'erede di Ornella Vanoni, grazie alla sua vocalità e al repertorio artistico. Al video di "Vivo nel mondo" è stato assegnato il premio "Sorriso Diverso Menzione Speciale", consegnato dal maestro Vince Tempera al Festival internazionale del film corto Tulipani di seta nera, di cui è presidente Diego Righini e che viene realizzato in collaborazione con Rai Cinema e Rai per il Sociale, con questa motivazione: "Per aver lanciato attraverso la sua musica, con il brano "Vivo nel mondo", un grido d'allarme per sensibilizzare le persone verso un percorso di consapevolezza per salvare il nostro pianeta. "Vivo nel mondo" è stato poi scelto per chiudere la maratona di Rai Play dedicata alla Giornata della Terra 2021 (Earth Day 2021) e Pamela D'Amico è stata inserita tra gli Artisti per la Terra sul sito di One people one planet, ottenendo ottime recensioni al Tg2 Storie, Rai news 24 e realizzando circa 80 interviste in Italia e all'estero. Durante la serata sarà accompagnata al piano dal maestro **Luca Proietti**.

La  
Pellicola  
D'oro

## PREMIO SPECIALE

## Nicola Nicoletti

Fondatore della **Framinia Services**, è una società di consulenza alle aziende con base in Inghilterra, Italia e Spagna, che offre una vasta gamma di servizi aziendali in tutta Europa e in Medio Oriente.

L'azienda offre una assistenza a 360 gradi nella gestione di grandi eventi, eventi privati, pubblici, musicali, sportivi, live, produzioni cinematografiche, programmi TV e spettacoli teatrali.

Siamo in grado di assistere il Datore di lavoro nella pianificazione della valutazione dei rischi della sua azienda preparando il documento, nominando le figure addette alla sicurezza, coprendo tutti gli aspetti connessi alla gestione delle emergenze, stabilendo un piano per la sorveglianza sanitaria, e dando supervisione durante le fasi di costruzione e cantiere.

La formazione della sicurezza del lavoro, rappresenta una misura di prevenzione e protezione fondamentale:

CORSI DI FORMAZIONE GENERALE E SPECIFICA PER LAVORATORI DEL SETTORE CINE-AUDIOVISIVO;

CORSO SUL RISCHIO BIOLOGICO – PREPOSTO COVID;

CORSO RLS DEL SETTORE CINE-AUDIOVISIVO;

COVID-19, DPI SUL SET E APPLICAZIONE DEL PROTOCOLLO AUDIOVISIVO (disponibile in lingua italiana e inglese);

RIESGO COVID-19 AUDIOVISUAL (relativo alla legislazione spagnola);

COVID-19 DANS LE PRODUCTIONS AUDIOVISUELLES (relativo alla legislazione francese).



La  
Pellicola  
D'oro

nominazione  
miglior direttore di produzione



## Priscilla PACETTI

FIGLI

di Giuseppe Bonito  
Wildside - Sky



## Alessandro PERSIA

L'ISOLA DELLE ROSE

di Sydney Sibilia  
Groenlandia



## Rossella TARANTINO

VOLEVO NASCONDERMI

di Giorgio Diritti  
Palomar, Rai Cinema



## Andrea FILOSA

LA REGOLA D'ORO

di Alessandro Lunardelli  
Pupkin Production, Rai Cinema



## Bernardo VESIGNA

NON ODIARE

di Mauro Mancini  
Movimento Film, Rai Cinema

CINEMA

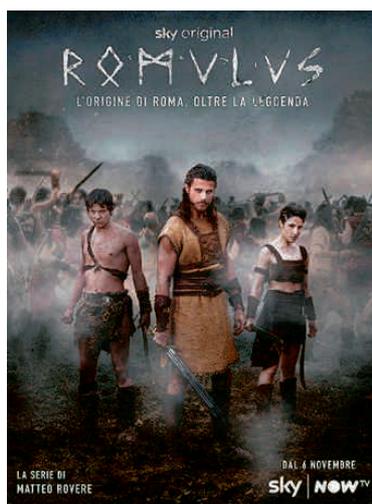
La  
Pellicola  
D'oro

nominazione  
miglior direttore di produzione



**Sabina BIANCHINI**

IO TI CERCHERO'  
di Gianluca Maria Tavarelli  
Publispei, Rai Fiction



**Enrico CERABINO**

ROMULUS  
di Matteo Rovere  
Groenlandia



**Alessandro STELLA**

VITE IN FUGA  
di Luca Ribuoli  
Paypermoon, Rai Fiction

SERIE TV

La  
Pellicola  
D'oro

nominazione  
miglior operatore di macchina



**Simone DONOFRIO**

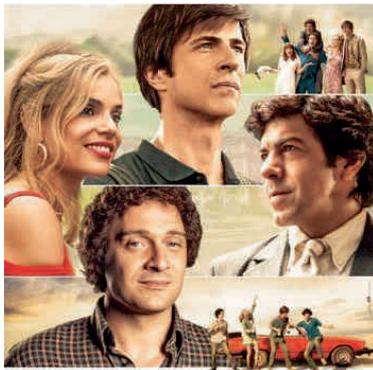
**18 REGALI**

di Francesco Amato  
Lucky Red, Rai Cinema

**E. CANEVARI INTOPPA**

**FIGLI**

di Giuseppe Bonito  
Wildside, The Apartment



**Giovanni GEBBIA**

**GLI ANNI PIU' BELLI**

di Gabriele Muccino  
Leone Film Group, Rai Cinema

GABRIELE MUCCINO  
**GLI ANNI PIU' BELLI**  
FAVINO RAMAZZOTTI ROSSINI STUART SANTAMARIA

**Daniele MASSACCESI**

**LA VITA DAVANTI A SE'**

di Edoardo Ponti  
Palomar



**Angelo SORRENTINO**

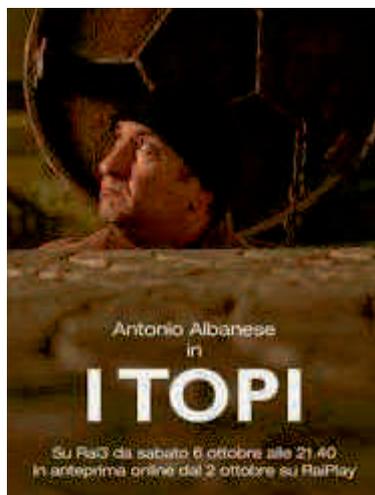
**LETTO N. 6**

di Milena Cicozza  
Madeleine, Rai Cinema

CINEMA

La  
Pellicola  
D'oro

nominazione  
miglior operatore di macchina



**Gianni ALDI**

I TOPI

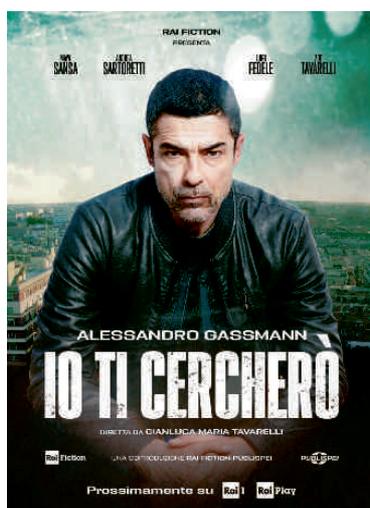
di Antonio Albanese  
Wildside, Rai Fiction



**Luigi ANDREI**

L'AMICA GENIALE

di S. Costanzo – A. Rohrwacher  
Rai Fiction, Wildside



**Matteo CECCARELLI**

IO TI CERCHERO'

di Luca Ribuoli  
Paypermoon, Rai Fiction

SERIE TV

La  
Pellicola  
D'oro

nominazione  
miglior capo elettricista



## Giuseppe MELONI

FIGLI

di Giuseppe Bonito  
Vision Distribution, Wildside



## Paolo SARTORI

IL GRANDE PASSO

di Antonio Padovan  
Ipotesi Cinema, Rai Cinema



## Paolo LEURINI

LA REGOLA D'ORO

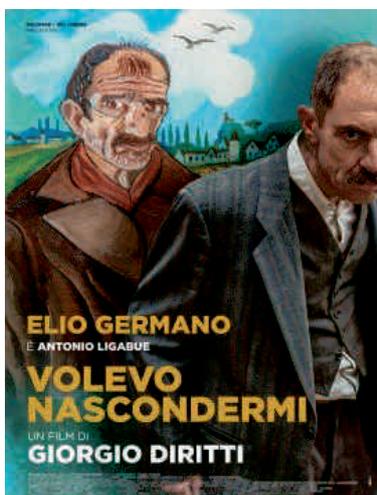
di Alessandro Lunardelli  
Pupkin Production, Rai Cinema



## Francesco ZACCARIA

LA VITA DAVANTI A SE'

di Edoardo Ponti  
Palomar



## Giordano DE BLASIS

VOLEVO NASCONDERMI

di Giorgio Diritti  
Palomar, Rai Cinema

CINEMA

La  
Pellicola  
D'oro

nominazione  
miglior capo elettricista

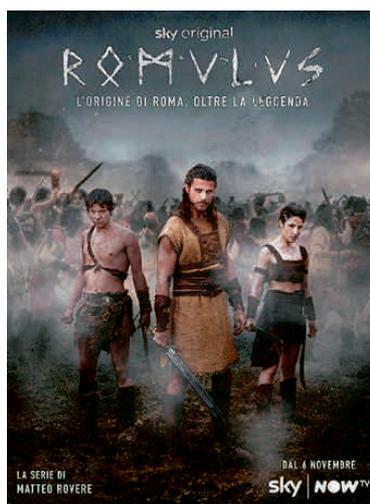


**Mauro BELLI**

**IO TI CERCHERÒ'**

di Luca Ribuoli

Paypermoon, Rai Fiction



**Fabio SCEPI**

**ROMULUS**

di Matteo Rovere

Groenlandia



**Giovanni TANCREDI**

**L'AMICA GENIALE**

di S. Costanzo – A. Rohrwacher

Wildside, Rai Fiction

SERIE TV

La  
Pellicola  
D'oro

nominazione  
miglior capo macchinista



**Piero BOSI**

**FIGLI**

di Giuseppe Bonito

Vision Distribution, Wildside, Sky



**Sandro FABRIANI**

**GLI INDIFFERENTI**

Di Leonardo Guerra Seràgnoli

Indiana Production, Vision Distribution



**Luigi ROCCHETTI**

**L'ISOLA DELLE ROSE**

di Sydney Sibilia

Groenlandia



**Fabio FUMELLI**

**MAGARI**

Ginevra Elkann

Wildside, Rai Cinema



**Marcovalerio GIUSSANI**

**PERMETTE? ALBERTO SORDI**

di Luca Manfredi

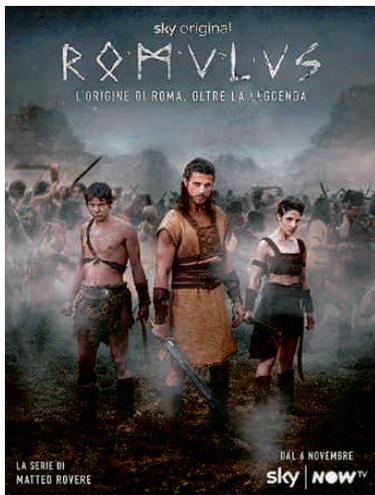
Ocean Productions



CINEMA

La  
Pellicola  
D'oro

nominazione  
miglior capo macchinista



**Fabio FUMELLI**

ROMULUS

di Matteo Rovere

Groenlandia



**Maurizio ORAZI**

VITE IN FUGA

di Luca Ribuoli

Paypermoon, Rai Fiction



**Flaviano RICCI**

L'AMICA GENIALE

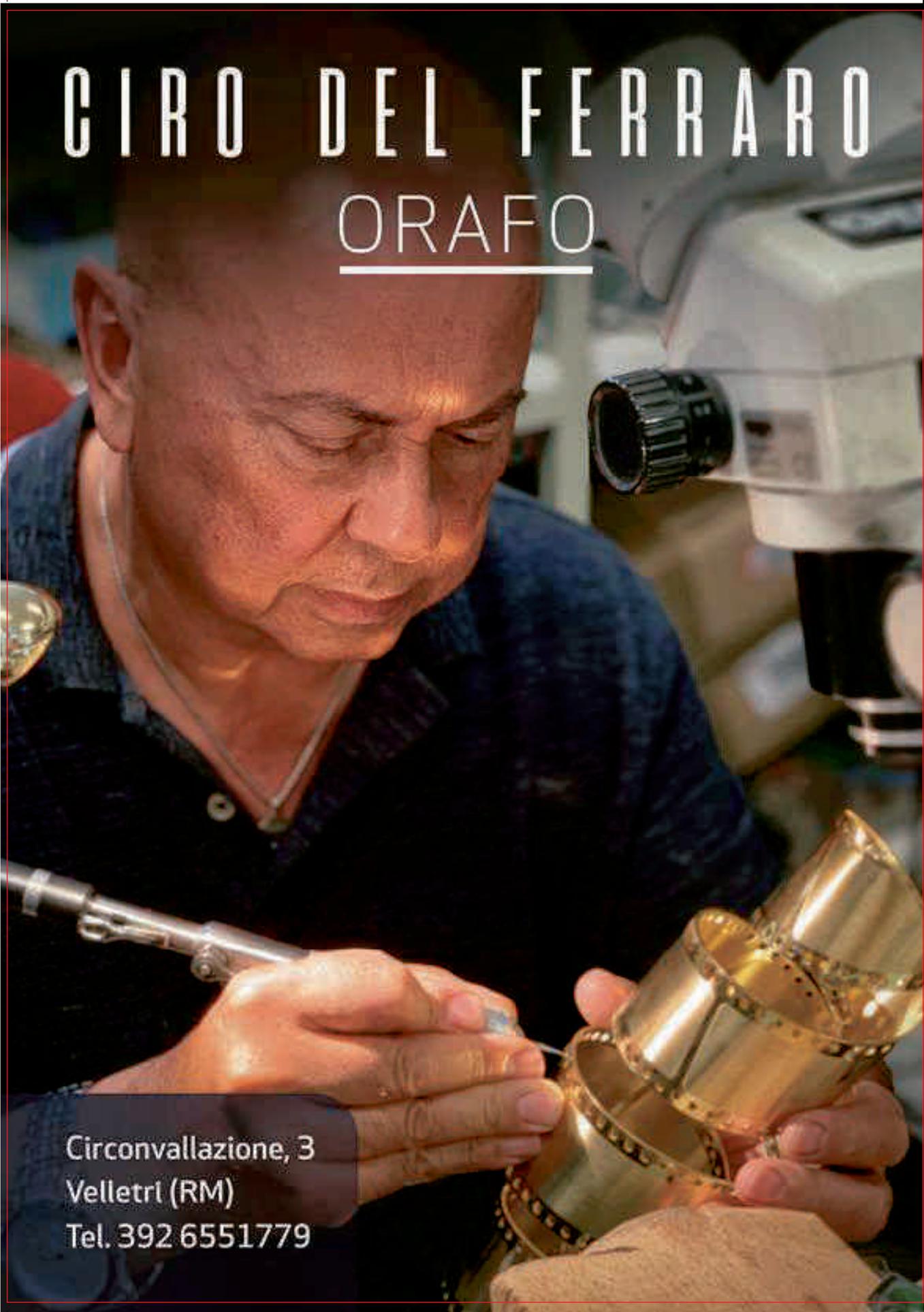
di S. Costanzo – A. Rohrwacher

Rai Fiction, Wildside

SERIE TV

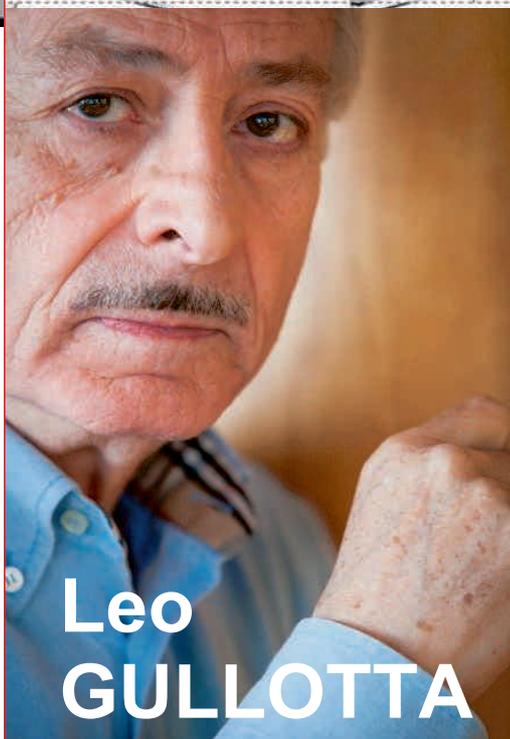
# CIRO DEL FERRARO

## ORAFI



Circonvallazione, 3  
Velletri (RM)  
Tel. 392 6551779

## Premio Speciale per l'attività Artistica



Leo  
GULLOTTA

Da piccolo si è avvicinato al mondo dello spettacolo, facendo la comparsa al Teatro Massimo Bellini di Catania. Nella sua pluridecennale carriera di attore, Leo Gullotta ha recitato al cinema e in teatro in commedie e lavori drammatici e ha partecipato a numerosi sceneggiati e varietà per la televisione. Ha svolto inoltre l'attività di doppiatore, prestando la sua voce all'attore Joe Pesci.

A partire dagli anni ottanta acquista popolarità, non soltanto televisiva, come attore della compagnia del Bagaglio, per la quale ha realizzato molte parodie, prima fra tutte quella della signora Leonida. Nel 2011 ha prodotto, insieme a Fabio Grossi, il film-documentario In arte Lilia Silvi ideato e diretto da Mimmo Verdesca, che racconta la vita e la carriera dell'ultima diva del cinema dei telefoni bianchi, Lilia Silvi.

Caratterista comico e drammatico apprezzato da pubblico e critica, viene diretto, tra gli altri, da Nanni Loy in *Café Express* (1980), *Testa o croce* (1982), *Mi manda Picone* (1983), con cui vince il Nastro d'argento al migliore attore non protagonista, nel 1989 recita in *Operazione pappagallo* di Marco Di Tillo, e in *Scugnizzi*; con Giuseppe Tornatore nei film *Il camorrista* (1986), con cui ottiene il David di Donatello per il miglior attore non protagonista, *Nuovo Cinema Paradiso* (1989; premio Oscar al miglior film straniero), *L'uomo delle stelle* (1995), *Baaria* (2009); da Maurizio Zaccaro in *Il carniere* (1997) e *Un uomo perbene* (1999), che gli valgono altri due David come miglior interprete non protagonista. La scorta (1993) di Ricki Tognazzi e *Il padre e lo straniero* (2010), nelle commedie *Selvaggi* (1995) e *In questo mondo di ladri* (2004) di Carlo Vanzina, e nel drammatico *Vajont* (2001), per la regia di Renzo Martinelli, per il quale vince il Ciak d'oro e il Nastro d'argento al migliore attore non protagonista e viene nuovamente candidato al David di Donatello.

Ha spesso svolto anche l'attività di doppiatore, dando voce, tra gli altri, a Burt Young nel film *Rocky*, a Joe Pesci in *C'era una volta in America*, *Moonwalker* e in *Mio cugino Vincenzo* e a Roman Polański in *Una pura formalità*. Sua è la voce del computer *Edgar* nel film *Electric Dreams* e del robot *Numero 5* nel film *Corto circuito*

Crea e disegna le scene per grandi opere e balletti di repertorio, dove spesso ne cura anche la regia e il concept dei costumi, dando vita a superbe messe in scena: *La Traviata*, *Tosca*, *Rigoletto*, *Falstaff*, *Aida*, *Guglielmo Tell*, *La dama di picche*, *Don Carlos*, ecc.

Lavora nei più prestigiosi teatri in Italia e nel mondo, tra cui il Teatro alla Scala di Milano, il Teatro La Fenice di Venezia, il Teatro dell'Opera di Roma, il Teatro Regio di Torino, il Teatro San Carlo di Napoli, il Teatro Politeama di Palermo. La sua scenografia per *Aida*, al Metropolitan Opera House di New York, è tanto acclamata da essere utilizzata ancora oggi, dopo oltre 30 anni continuativi.

Nel cinema debutta nel 1971 creando la scenografia, di "Fratello Sole, Sorella Luna" di Franco Zeffirelli.

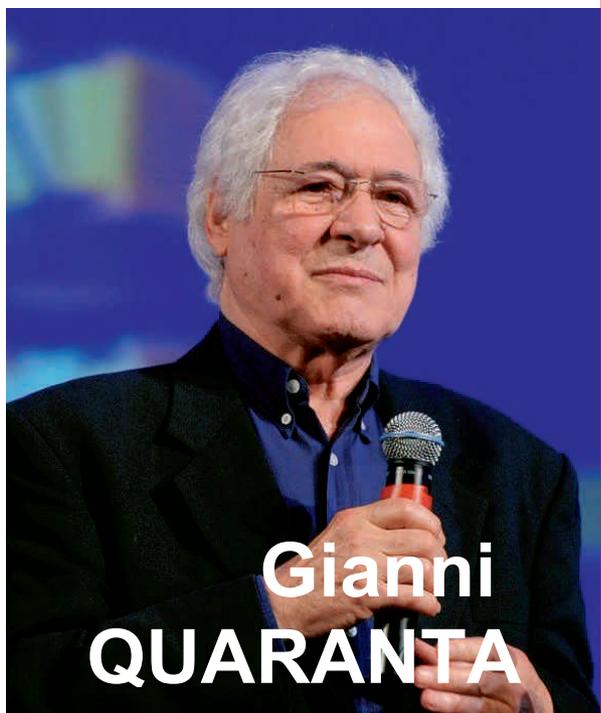
Nella stagione 1972-73, gli viene affidato l'incarico di Direttore degli Allestimenti Scenici del Teatro La Fenice di Venezia, ruolo che ricoprirà anche in seguito per il Teatro dell'Opera di Roma, nella stagione 1984-85. Gli viene assegnato il primo dei quattro "Premi qualità" ricevuti per la scenografia del film *Novecento*, di Bertolucci. Film "Gesù di Nazareth" di Zeffirelli.

Nel 1995 viene insignito del più importante premio francese del cinema, il César, per la scenografia del film "Farinelli" di Gerard Corbiau con Stefano Dionisi ed Enrico Lo Verso.

Egli è stato inoltre Scenografo di vari Film Opera quali ad esempio *Pagliacci* con Plácido Domingo, *La Cavalleria Rusticana* sempre con Plácido Domingo; *Rigoletto* con Luciano Pavarotti; *La Traviata* con Plácido Domingo; *Otello* con Plácido Domingo e Katia Ricciarelli.

Tra i suoi numerosi riconoscimenti ben due oscar inglesi del cinema, i Bafta Awards, per le sue ambientazioni scenografiche dei films "La Traviata" con Plácido Domingo e Teresa Stratas e "Camera con vista" con Helena Bonham Carter.

Ma è giusto ricordare il Premio Oscar nel 1987 per la scenografia del film "Camera con Vista" di James Ivory – ricevuto dopo ben tre nominations – il nostro artista vanta una lunga e stimata carriera come regista, scenografo, costumista e designer nel mondo del cinema e del teatro (lirico, prosa e balletto), nella pubblicità, nello sviluppo di progetti creativi oltre che per mostre ed eventi.



Gianni  
QUARANTA

La  
Pellicola  
D'oro

nomination  
miglior **attrezzista di scena**



**Claudio STEFANI**

**FIGLI**

di Giuseppe Bonito

Vision Distribution, Wildside, Sky

**Maurizio D'ACHILLE**

**GLI ANNI PIU' BELLI**

di Gabriele Muccino

Leone Film Group, Rai Cinema



GABRIELE MUCCINO  
**GLI ANNI PIÙ BELLI**

FAVINO RAMAZZOTTI ROSSISTUART SANTAMARIA



**Stefano CENNAME**

**LACCI**

di Daniele Luchetti

IBC Movie, Rai Cinema



**Stefano PICCIARELLI**

**VOLEVO NASCONDERMI**

di Giorgio Diritti

Palomar, Rai Cinema



LE ORIGINI DI UN MITO IN UN FILM IMPERDIBILE

EDUARDO PESCE  
IL  
*Permette?*  
**ALBERTO SORDI**

UN FILM DI  
LUCA MANFREDI

AL CINEMA SOLO IL 24/25/26 FEBBRAIO

CINEMA

La  
Pellicola  
D'oro

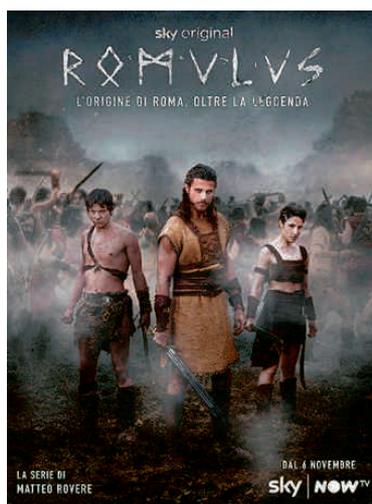
nominazione  
miglior **attrezzista di scena**



**Marco AURELI**

LUNA NERA

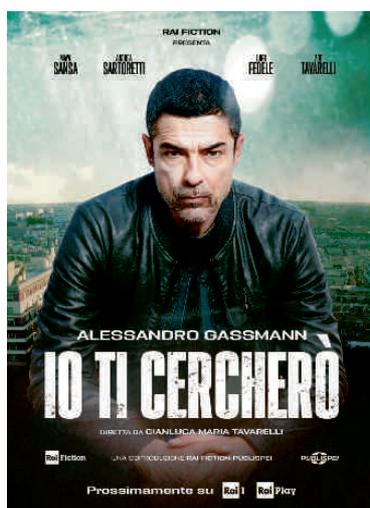
di F. Comencini, S. Nicchiarelli,  
P. Randi - Fandango



**Michael CERACCHINI**

ROMULUS

di Matteo Rovere  
Groenlandia



**Enrico FURLANI**

IO TI CERCHERO'

di Gianluca Maria Tavarelli  
Publispei, Rai Fiction

SERIE TV

La  
Pellicola  
D'oro

nomination  
miglior **sarta di scena**



**Cristina MARTA**

FIGLI

di Giuseppe Bonito

Vision Distribution, Wildside, Sky

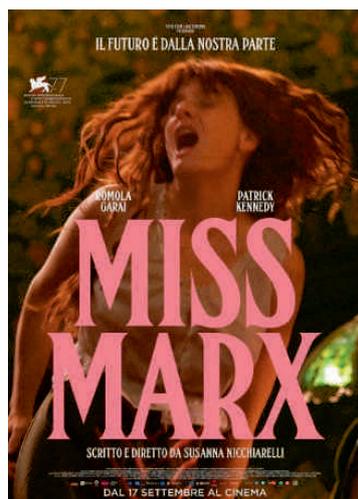


**Maura CASABURI**

L'ISOLA DELLE ROSE

di Sydney Sibilia

Groenlandia



**Paola SEGHETTI**

MISS MARX

di Susanna Nicchiarelli

Vivo film, Rai Cinema



**Laura SCIOTTI**

PERMETTE? ALBERTO SORDI

di Luca Manfredi

Ocean Productions



**Katja SCHWEIGGL**

VOLEVO NASCONDERMI

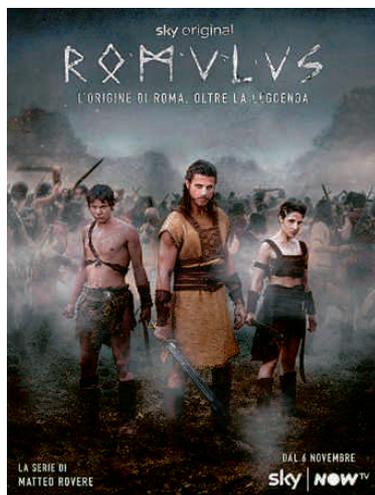
di Giorgio Diritti

Palomar, Rai Cinema

CINEMA

La  
Pellicola  
D'oro

nominazione  
miglior sarta di scena

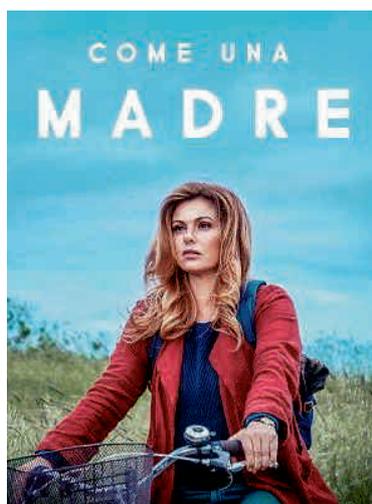


**Melissa ANZELLOTTI**

ROMULUS

di Matteo Rovere

Groenlandia



**Orlanda CONTARDI**

COME UNA MADRE

di Andrea Porporati

11 Marzo Film, Rai Fiction



**Gianna TADDEO**

L'AMICA GENIALE

di S. Costanzo – A. Rohrwacher

Rai Fiction, Wildside

SERIE TV

La  
Pellicola  
D'oro

nominazione  
miglior tecnico effetti speciali



**Francesco ANDOLFI**

UN CIELO STELLATO SOPRA IL  
GHETTO DI ROMA  
di Giulio Base - Altre storie

**Renato AGOSTINI**

IL GRANDE PASSO  
di Antonio Padovan  
Ipotesi Cinema, Rai Cinema,



**Franco GALIANO**

TUTTI PER 1, 1 PER TUTTI  
di Giovanni Veronesi  
Indiana Production



**Paolo GALIANO**

VOLEVO NASCONDERMI  
di Giorgio Diritti  
Palomar, Rai Cinema



**Fabio TRAVERSARI**

L'ISOLA DELLE ROSE  
di Sydney Sibilia  
Groenlandia

CINEMA

La  
Pellicola  
D'oro

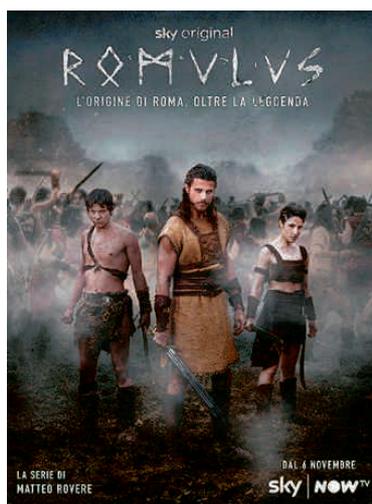
nominazione  
miglior tecnico effetti speciali



**Maurizio CORRIDORI**

LUNA NERA

di F. Comencini, S. Nicchiarelli,  
P. Randi - Fandango



**Fabio GALIANO**

ROMULUS

di Matteo Rovere  
Groenlandia



**Luca RICCI**

L'AMICA GENIALE

di S. Costanzo - A. Rohrwacher  
Rai Fiction, Wildside

SERIE TV

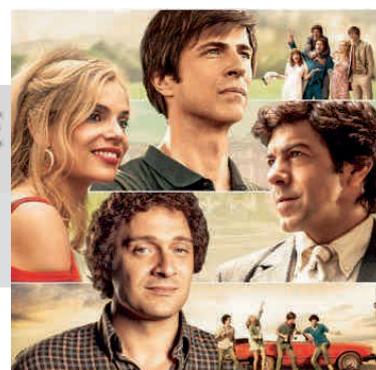
La Pellicola D'oro

nominazione  
miglior sartoria cinematografica



## ANNAMODE

PERMETTE? ALBERTO SORDI  
di Luca Manfredi  
Ocean Productions



## IL COSTUME

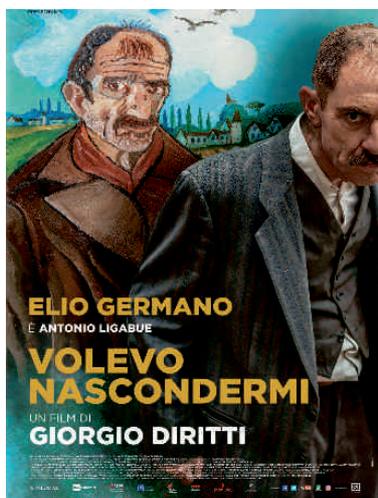
GLI ANNI PIU' BELLI  
di Gabriele Muccino  
Leone Film Group, Rai Cinema

GABRIELE MUCCINO  
**GLI ANNI PIÙ BELLI**  
PAROLARI: FAVINO RAMAZZOTTI ROSSI STUART SANTAMARIA



## LA BOTTEGA DI ALICE

FIGLI  
di Giuseppe Bonito  
Vision Distribution, Wildside, Sky



## RANCATI

TUTTI PER 1, 1 PER TUTTI  
di Giovanni Veronesi  
Indiana Production



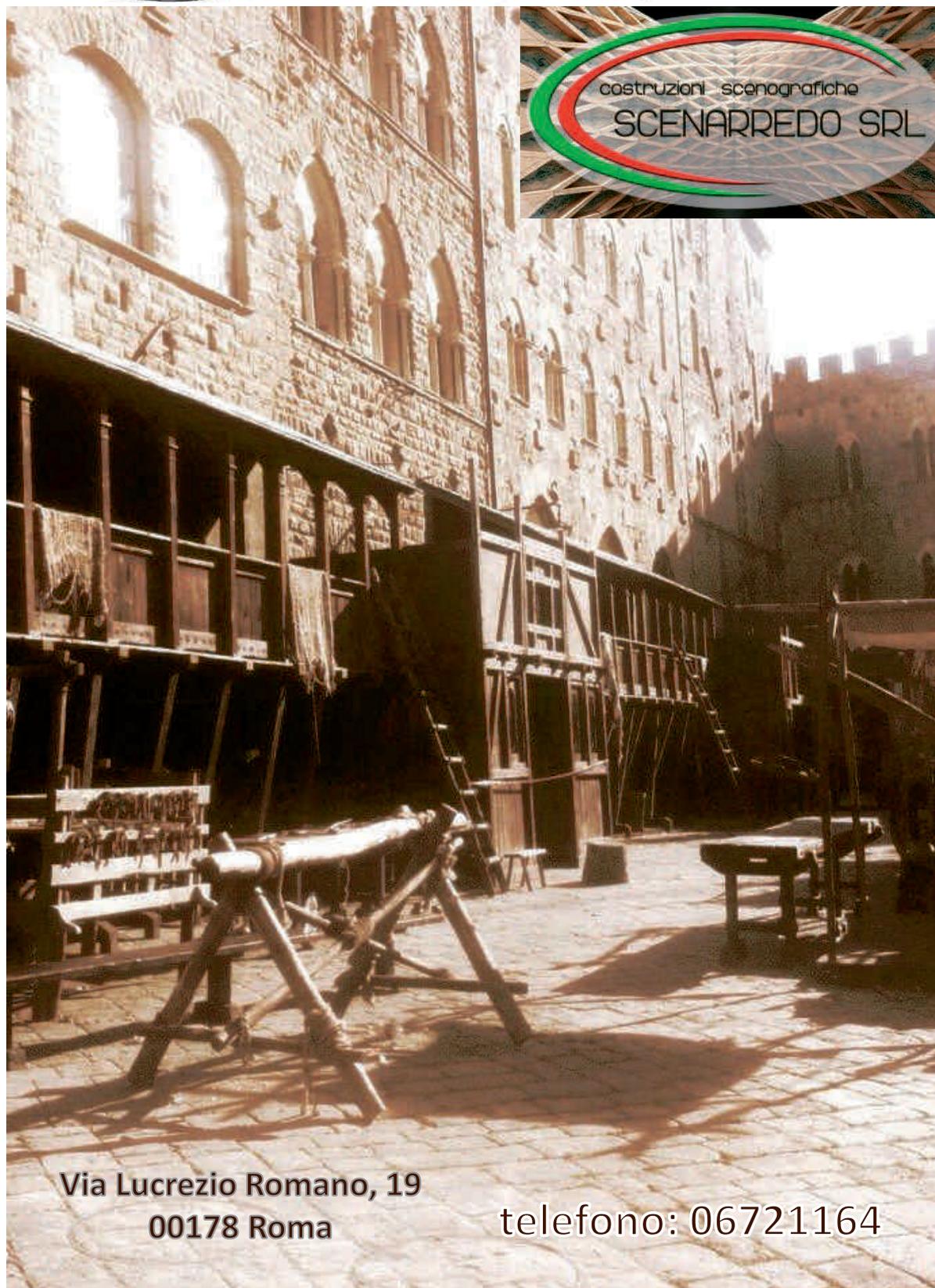
## TIRELLI

VOLEVO NASCONDERMI  
di Giorgio Diritti  
Palomar, Rai Cinema

CINEMA

La  
Pellicola  
D'oro

**SCENARREDO s.r.l.**  
costruzioni scenografiche



Via Lucrezio Romano, 19  
00178 Roma

telefono: 06721164

La  
Pellicola  
D'oro

nominazione  
miglior tecnico effetti speciali



**Francesco ANDOLFI**

UN CIELO STELLATO SOPRA IL  
GHETTO DI ROMA  
di Giulio Base - Altre storie

**Renato AGOSTINI**

IL GRANDE PASSO  
di Antonio Padovan  
Ipotesi Cinema, Rai Cinema,



**Franco GALIANO**

TUTTI PER 1, 1 PER TUTTI  
di Giovanni Veronesi  
Indiana Production



**Paolo GALIANO**

VOLEVO NASCONDERMI  
di Giorgio Diritti  
Palomar, Rai Cinema



**Fabio TRAVERSARI**

L'ISOLA DELLE ROSE  
di Sydney Sibilia  
Groenlandia

CINEMA

La  
Pellicola  
D'oro

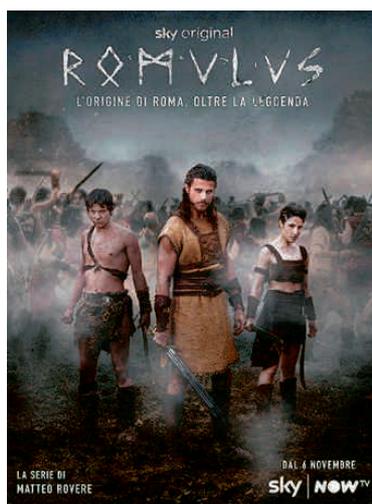
nominazione  
miglior tecnico effetti speciali



**Maurizio CORRIDORI**

LUNA NERA

di F. Comencini, S. Nicchiarelli,  
P. Randi - Fandango



**Fabio GALIANO**

ROMULUS

di Matteo Rovere  
Groenlandia



**Luca RICCI**

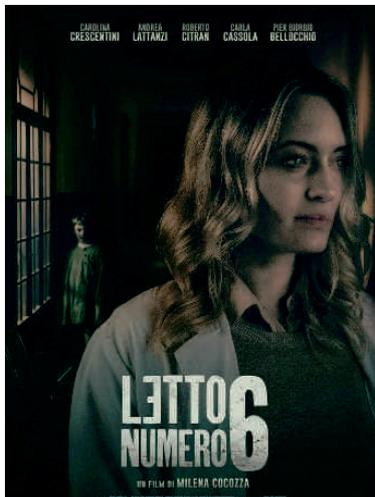
L'AMICA GENIALE

di S. Costanzo - A. Rohrwacher  
Rai Fiction, Wildside

SERIE TV

La  
Pellicola  
D'oro

nominazione  
miglior **capo costruttore**



**Dario D'ISANTO**

LETTO N°6

di Milena Coccoza  
Madeleine, Rai Cinema



**Roberto LAURENZI**

18 REGALI

di Francesco Amato  
Lucky Red, Rai Cinema



**Alexander DANZER**

ABBI FEDE

di Giorgio Pasotti  
Greif Produktion

**ABBI FEDE**



**Donato MAINO**

LA VITA DAVANTI A SE'

di Edoardo Ponti  
Palomar

**Tiziano NARDONI**

L'ISOLA DELLE ROSE

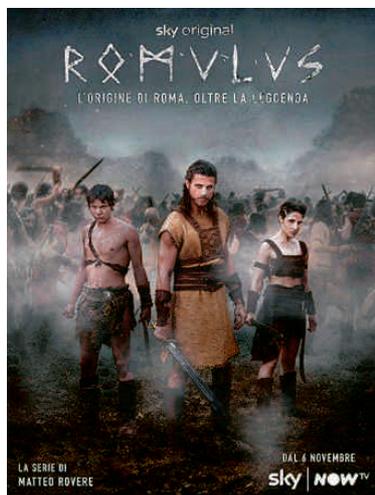
Di Sydney Sibilia  
Groenlandia



CINEMA

La  
Pellicola  
D'oro

nominazione  
miglior capo costruttore



**Tiziano NARDONI**

ROMULUS

di Matteo Rovere  
Groenlandia



**Massimo PETROLINI**

DOC – NELLE TUE MANI

di J. M. Michelini - C. Visco  
Lux Vide, Rai Fiction



**Antonino RUSSO**

L'AMICA GENIALE

di S. Costanzo – A. Rohrwacher  
Rai Fiction, Wildside

SERIE TV

La  
Pellicola  
D'oro

nominazione  
miglior maestro d'armi



**Ottaviano DELL'ACQUA**

**18 REGALI**

di Francesco Amato  
Lucky Red, Rai Cinema



**Emiliano NOVELLI**

**L'ISOLA DELLE ROSE**

di Sydney Sibilia  
Groenlandia



**Diego GUERRA**

**NON ODIARE**

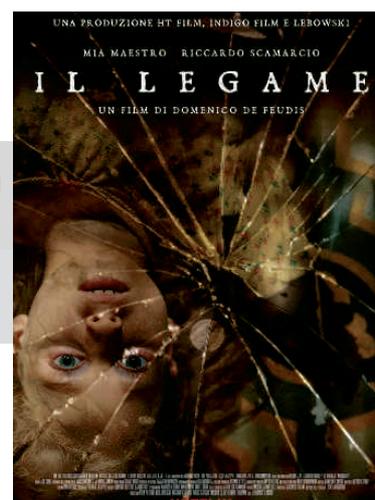
di Mauro Mancini  
Movimento Film, Rai Cinema



**Giorgio SAVINO**

**IL LEGAME**

di Domenico de Feudis  
Indigo Film



**Marco STEFANELLI**

**TUTTI PER 1, 1 PER TUTTI**

di Giovanni Veronesi  
Indiana Production

CINEMA

# Panalight

**Rental Company  
for Motion Picture  
Camera - Light - Grip -  
Special Action**

## **Panalight S.p.A.**

**Roma** (Registered Office)  
Via delle Capannelle 95  
00178 Roma  
Tel +39 06 72900205  
panalight@panalight.it

## **Milano**

Via Santa Maria 93/95  
20093 Cologno Monzese (Mi)  
Tel +39 02 26229923  
panalightmi@panalight.it



## **Cinecittà Panalight Srl**

c/o CINECITTÀ STUDIOS

Via Tuscolana 1055  
00173 Roma  
Tel +39 06 7224410  
panalight@panalight.it

## **Panalight Südtirol Srl**

Viale Druso 313/b  
39100 Bolzano  
Tel +39 0471 539862  
panalightsudtirol@panalight.it

## **Panalight Apulia Srl**

Via Giacomo Matteotti 20/22  
70121 Bari  
Tel +39 393 9200757  
panalight@panalight.it



[www.panalight.it](http://www.panalight.it)

distributore esclusivo per l'Italia



La  
Pellicola  
D'oro

nominazione  
miglior **storyboard artist**



**Davide DE CUBELLIS**

ULTRAS

di Francesco Lettieri

Indigo Film

**Cristiano DONZELLI**

L'ISOLA DELLE ROSE

di Sydney Sibilia

Groenlandia



**Marco Valerio GALLO**

FIGLI

di Giuseppe Bonito

Vision Distribution, Wildside, Sky



**Marco LETIZIA**

LA BELVA

di Ludovico di Martino

Groenlandia



**David ORLANDELLI**

LA VITA DAVANTI A SE'

di Edoardo Ponti

Palomar

CINEMA

La  
Pellicola  
D'oro

nominazione  
miglior **trucco e parrucca**



**Donatella BORGHESI**

**IO TI CERCHERO'**

di Gianluca Maria Tavarelli  
Publispei, Rai Fiction



**Samantka MURA**

**L'AMICA GENIALE**

di S. Costanzo – A. Rohrwacher  
Rai Fiction, Wildside



**Diego PRESTOPINO**

**LUNA NERA**

di F. Comencini, S. Nicchiarelli,  
P. Randi - Fandango

SERIE TV

La  
Pellicola  
D'oro

nominazione  
miglior creatore effetti sonori



**Paolo AMICI**

LACCI

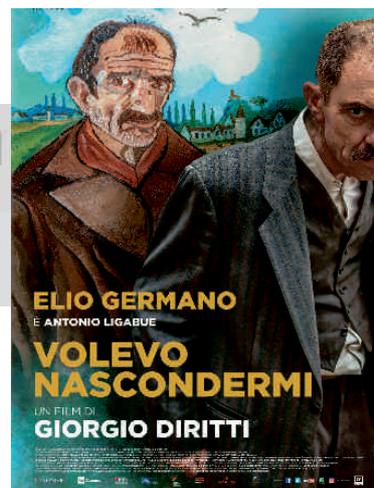
di Daniele Lucchetti

IBC Movie, Rai Cinema

**Luca LEPROTTI**  
VOLEVO NASCONDERMI

di Giorgio Diritti

Palomar, Rai Cinema



**Mirko PERRI**

L'ISOLA DELLE ROSE

di Sydney Sibilia

Groenlandia



**Mattia PERSICO**

LA BELVA

di Ludovico di Martino

Groenlandia



**Massimiliano PREZIOSO**

PADRENOSTRO

di Claudio Noce

Lungta Film

CINEMA

La  
Pellicola  
D'oro

nominazione  
miglior fonico di presa diretta



**Gaetano CARITO**

**L'AMICA GENIALE**

di S. Costanzo – A. Rohrwacher  
Rai Fiction, Wildside



**Gianpaolo CATANZARO**

**IO TI CERCHERO'**

di Gianluca Maria Tavarelli  
Publispei, Rai Fiction



**Filippo PORCARI**

**VITE IN FUGA**

di Luca Ribuoli  
Paypermoon, Rai Fiction

SERIE TV

La  
Pellicola  
D'oro

nominazione  
miglior attore protagonista



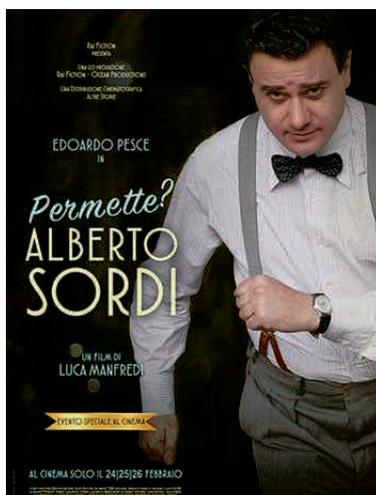
**Alessandro GASSMANN**  
**NON ODIARE**  
di Mauro Mancini  
Movimento Film, Rai Cinema



**Elio GERMANO**  
**VOLEVO NASCONDERMI**  
di Giorgio Diritti  
Palomar, Rai Cinema



**Edoardo LEO**  
**18 REGALI**  
di Francesco Amato  
Lucky Red, Rai Cinema



**Valerio MASTANDREA**  
**FIGLI**  
di Giuseppe Bonito  
Vision distribution, Wildside, Sky



**Edoardo PESCE**  
**PERMETTE? ALBERTO SORDI**  
di Luca Manfredi  
Ocean Productions

CINEMA

La  
Pellicola  
D'oro

nominazione  
miglior attore protagonista

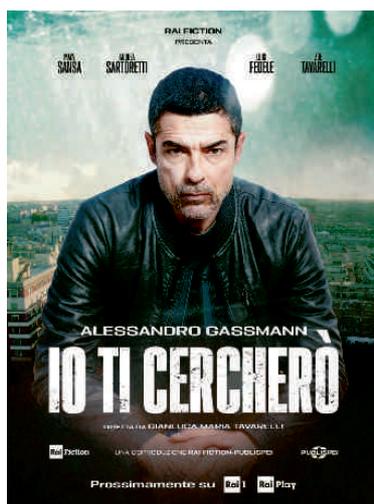


**Luca ARGENTERO**

DOC – NELLE TUE MANI

di J. M. Michelini - C. Visco

Lux Vide, Rai Fiction



**Alessandro GASSMANN**

IO TI CERCHERO'

di Gianluca Maria Tavarelli

Publispei, Rai Fiction



**Claudio GIOE'**

VITE IN FUGA

di Luca Ribuoli

Paypermoon, Rai Fiction

SERIE TV

La  
Pellicola  
D'oro

nominazione  
miglior attrice protagonista



**Valeria BRUNI TEDESCHI**

**GLI INDIFFERENTI**

di Leonardo Guerra Seràgnoli

Indiana Production

**Paola CORTELLESI**

**FIGLI**

di Giuseppe Bonito

Vision Distribution, Wildside, Sky



**Matilda DE ANGELIS**

**L'ISOLA DELLE ROSE**

di Sydney Sibilia

Groenlandia



**Alba ROHRWACHER**

**LACCI**

di Daniele Luchetti

IBC Movie, Rai Cinema



CINEMA

La  
Pellicola  
D'oro

nominazione  
miglior attrice protagonista

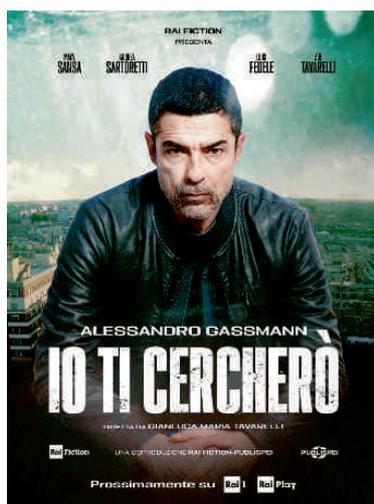


**Matilde GIOLI**

**DOC – NELLE TUE MANI**

di J. M. Michelini - C. Visco

Lux Vide, Rai Fiction



**Maya SANSA**

**IO TI CERCHERO'**

di Gianluca Maria Tavarelli

Publispei, Rai Fiction



**Anna VALLE**

**VITE IN FUGA**

di Luca Ribuali

Paypermoon, Rai Fiction

SERIE TV

La  
Pellicola  
D'oro

PREMIO SPECIALE  
ALL'ATTIVITA' ARTISTICA

## Simona IZZO - Ricki TOGNAZZI



**Simona**, comincia la carriera come doppiatrice sin dalla tenera età, vincere il Nastro d'argento nel 1990 per il doppiaggio di Jacqueline Bisset nel film *Scene di lotta di classe a Beverly Hills*. Tra il 1977 e il 1980 la Izzo fu una signorina buonasera della Rai, attiva dagli studi di Roma, conducendo anche la rubrica *Prossimamente - Programmi per sette sere*.

Dopo aver presentato in televisione *Giochi senza frontiere* (1982) insieme a Michele Gammino, recita nei film *In camera mia* (1992) di Luciano Martino, *Prestazione straordinaria* (1994) di Sergio Rubini e *Simpatici & antipatici* (1998) di Christian De Sica e cura la sceneggiatura di quasi tutti i lavori diretti da *Ricky Tognazzi*. Nel 2012, in coppia con il figlio Francesco, è stata concorrente della prima edizione dell'avventure game di Rai 2 *Pechino Express*.

Nel 2016 esordisce come drammaturga teatrale con lo spettacolo *Figli, mariti, amanti - il maschio superfluo* al Teatro dell'Aquila di Fermo. Lo spettacolo realizzato e commissionato dal produttore Angelo Tumminelli e diretto da *Ricky Tognazzi*, riscuoterà un enorme successo di pubblico e critica.

L'esordio nella regia avviene nel 1987, dirigendo insieme a Rossella Izzo il film televisivo *Parole e baci*. Nel 1994 dirige *Maniaci sentimentali*, commedia sul matrimonio che le vale il David di Donatello come miglior regista esordiente. Del 1997 è *Camere da letto*, che la vede anche attrice al fianco dei protagonisti Diego Abatantuono e Maria Grazia Cucinotta. Nel 2003 realizza *Io no*, firmato insieme a *Ricky Tognazzi*, e nel 2007 *Tutte le donne della mia vita*.

**Ricki**, nel 1995 si sposa con l'attrice, doppiatrice, sceneggiatrice e regista Simona Izzo. Dopo aver frequentato sin da piccolo molti set cinematografici, studia in Inghilterra e poi al DAMS dell'Università di Bologna, e si diploma nel 1975 presso l'Istituto di Stato per la Cinematografia e Televisione "Roberto Rossellini" di Roma. Inizia a lavorare come aiuto regista con L. Comencini, P. Avati e M. Ponzi.

Nel 1987 debutta come regista con *Fernanda*, episodio della serie TV *Piazza Navona* progettata da Ettore Scola, per poi confermarsi tra gli autori cinematografici italiani della sua generazione con *Piccoli equivoci* (1989), *Ultrà* (1990), *La scorta* (1993), *Vite strozzate* (1996), *Canone inverso - Making Love* (2000), *Il padre e lo straniero* (2010), *Tutta colpa della musica* (2011) e, assieme a Simona Izzo, *Io no* (2003). Successivamente torna a girare le fiction *I giudici - Excellent Cadavers* (1998), *Il papa buono* (2003), *L'isola dei segreti - Korè* (2009), *Mia madre* (2010), *Il caso Enzo Tortora - Dove eravamo rimasti?* (2012), *Pietro Mennea - La freccia del Sud* (miniserie del 2015), *Boris Giuliano - Un poliziotto a Palermo* (2016), *La vita promessa* (2018), *L'amore strappato* (2019) e *Svegliati amore mio* (2021).

Tra le sue interpretazioni si ricordano invece *La famiglia* (1986) dello stesso Scola; *Una storia semplice* (1991) di Emidio Greco; *Maniaci sentimentali* (1994) e *Tutte le donne della mia vita* (2007) di Simona Izzo; *Il cielo in una stanza* (1999) e *In questo mondo di ladri* (2004) di Carlo Vanzina; *I giorni dell'amore e dell'odio* (2001) di Claver Salizzato. Tifoso del Milan, come il padre, nel 1997 è la voce narrante nel brano *Ieri*, prima traccia del CD *Ulisse* della Premiata Forneria Marconi, mentre nel 2016 mette in scena lo spettacolo teatrale *Figli, mariti, amanti...* (il maschio superfluo), scritto da Simona Izzo e realizzato dal produttore Angelo Tumminelli.



Presidente e Direttore Artistico:	Enzo <b>De Camillis</b>
Vice Presidente:	Gianluca <b>Leurini</b>
Segretario:	Anna <b>Paglialonga</b>
Assistente :	Giuditta <b>Pepe</b>
Ufficio Stampa:	Francesco <b>Fusco</b>
Fotografo:	Maurizio <b>Riccardi</b>
Tecnico Informatico sito	Simone <b>Civiero</b>
Realizzazioni grafiche e Stampa:	Fabio <b>Di Marcotullio</b>

Pubblicazione di Art. 9 Cultura e Spettacolo - [www.artnove.org](http://www.artnove.org)

Non in commercio - stampata a luglio 20201

La redazione ha effettuato approfondite ricerche per individuare gli autori delle immagini presenti nel catalogo realizzato per fini culturali e senza scopo di lucro. Nonostante l'impegno profuso non è stato possibile stabilire la paternità di alcune immagini e testi. Scusandoci per eventuali omissioni siamo pronti a soddisfare le attese degli autori effettuando integrazioni e revisioni in sede di eventuali ristampe.



Assessorato alla Crescita culturale



In collaborazione con



Scuola di Formazione nel settore del Cineaudiovisivo - Iscrizione all'Albo del MiC - D G Cinema n. 3143 del 19/03/2007  
 Inscritto Ministero del Lavoro Direzione Generale del Terzo Settore – Registro Decreti.R.0000366.30-10-2020

Associazione Culturale S.A.S. – Via Federico Ozanam, 125 - 00152 Roma – Tel. +39 06 58.28.140 P. IVA 07227501009 -C.F.  
[www.sascinema.com](http://www.sascinema.com) – e-mail: [segreteria@sascinema.com](mailto:segreteria@sascinema.com) – [www.artnove.org](http://www.artnove.org) – e-mail [segreteria@artnove.org](mailto:segreteria@artnove.org) -



Rai Cinema

Il cinema italiano al **centro**  
del **nostro** impegno

[www.raicinema.rai.it](http://www.raicinema.rai.it)  
[www.01distribution.it](http://www.01distribution.it)  
[www.raicinemachannel.rai.it](http://www.raicinemachannel.rai.it)