

**10**  
2011-2020 | 10 ANNI DI STORIA  
DEL CINEMA

MESTIERI E ARTIGIANI DEL CINEMA ITALIANO

**LA PELLICOLA  
D'ORO  
AWARDS**

**PREMIO NAZIONALE  
MESTIERI E ARTIGIANI  
DEL CINEMA ITALIANO**



# La Pellicola d'Oro

## VI EDIZIONE PREMIO COLLATERALE

IN OCCASIONE DELLA

# 79<sup>a</sup>

### MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA

**Venerdì 9 settembre H. 14:00**  
**Sala Tropicana – Italian Pavilion**  
**Cinecittà Luce**  
**Hotel Excelsior – Lido Venezia**

Indiretta streaming, sito Italian Pavilion al seguente  
link: <https://italianpavilion.it/eventi/la-pellicola-doro/>





“La Pellicola d’Oro” torna per il sesto anno consecutivo, tra i premi collaterali, che saranno consegnati alle maestranze e agli artigiani dei film in concorso alla 79° Mostra Internazionale d’Arte Cinematografica La Biennale di Venezia 2022.

Il premio cinematografico è promosso ed organizzato dall’Ass.ne Culturale “Articolo 9 Cultura & Spettacolo” e dalla “S.A.S. Cinema” di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis che ringrazia il sostegno ed il patrocinio delle seguenti sigle: MiC DGCinema, l’ANICA, l’APA, l’As.For Cinema e la S.A.S. Cinema.

“La Pellicola d’Oro” è un riconoscimento, giunto alla sua XII Edizione Nazionale per la sezione cinema svoltasi il 14 giugno 2022 presso il teatro all’aperto Ettore Scola de la Casa del Cinema insieme alle fiction lunga serie con la terza Edizione. Grazie al patrocinio della RAI e RAI Fiction. Ponendosi l’obiettivo di portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, non sono correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Accanto a questi riconoscimenti, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura che si sono particolarmente distinti nella loro carriera anche in relazione al positivo rapporto instaurato con le maestranze, tecnici e artigiani che operano sul set e che sono parte della giuria. Ne citiamo alcuni: Giuliano Montaldo, Terence Hill, Barbara Bouchet, Marco Giallini, Paola Cortellesi, Jasmine Trinca, Claudio Mancini, Rita Forzano, Placido Domingo Jr, Ennio Fantastichini, Stefano Accorsi, Micaela Ramazzotti, Roberto Perpignani, Valerio Mastandrea, Manolo Bolognini, Ugo Gregoretti, Claudia Pandolfi, Giorgio Tirabassi, Marina Tagliaferri, Alessandro Haber. Le ditte: Augustus Color, Leurini Trasporti, Rancati, la R.E.C., La Panalight, Tirelli, Anna Mode e Atelier Nicolao, Claudio Amendola, Carolina Crescentini, Giovanna Ralli, Blasco Giurato, Leo Gullotta, Matilde Gioli.

Sottolineando, per la specificità del premio, la partecipazione di circa 13.000 professionisti (tra tecnici e artigiani) che sono stati votati negli anni, con 900 professionisti inseriti nelle varie cinquine e terne per un totale di 250 professionisti votati e riconosciuti con il premio de La Pellicola d’Oro come miglior tecnico dell’anno. ([www.artnove.org](http://www.artnove.org))

La presenza alla 79° Mostra Internazionale d’Arte Cinematografica La Biennale di Venezia sottolinea l’importanza di far conoscere sempre di più al pubblico un premio dedicato a chi fa il cinema con competenze indispensabili alla realizzazione di un opera filmica.

Con tale premessa ringraziamo per l’ospitalità lo spazio de Italian Pavilion, Luce Cinecittà. Un importante appuntamento che ci da la possibilità di divulgare in campo internazionale il lavoro del dietro le quinte del cinema, ringraziando in particolare l’organizzazione di Cinecittà/Luce che con professionalità riescono ad coordinare gli eventi in tempi sempre più stretti offrendoci questa meravigliosa opportunità veneziana.



## La Pellicola d'Oro

Premio Collaterale  
VI° Edizione 2022

79° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica de  
La Biennale di Venezia

La giuria del premio:

1) Presidente	-	Francesco	Martino de Carles	(Produttore Esecutivo)
2) Giurato	-	Franco	Mariotti	(Giornalista)
3) Giurato	-	Gianluca	Leurini	(Produttore Esecutivo)
4) Giurato	-	Blasco	Giurato	(Autore della Fotografia)
5) Giurato	-	Luciano	Odorisio	(Regista)
6) Giurato	-	Enzo	De Camillis	(Presidente de La Pellicola d'Oro)
7) Giurato	-	Gianni	Quaranta	(Scenografo)

La Pellicola d'Oro è il primo premio in Europa a riconoscere i mestieri e l'artigianato del cinema e, in questa occasione grazie a La Biennale di Venezia si premia per la sesta Edizione le maestranze e l'artigianato dei seguenti film in concorso;

“CHIARA” di Susanna Nicchiarelli

Miglior Sarta di Scena Laura Montaldi

“IL SIGNORE DELLE FORMICHE” di Gianni Amelio

Miglior Direttore di Produzione Barbara Busso

“IL SIGNORE DELLE FORMICHE” di Gianni Amelio

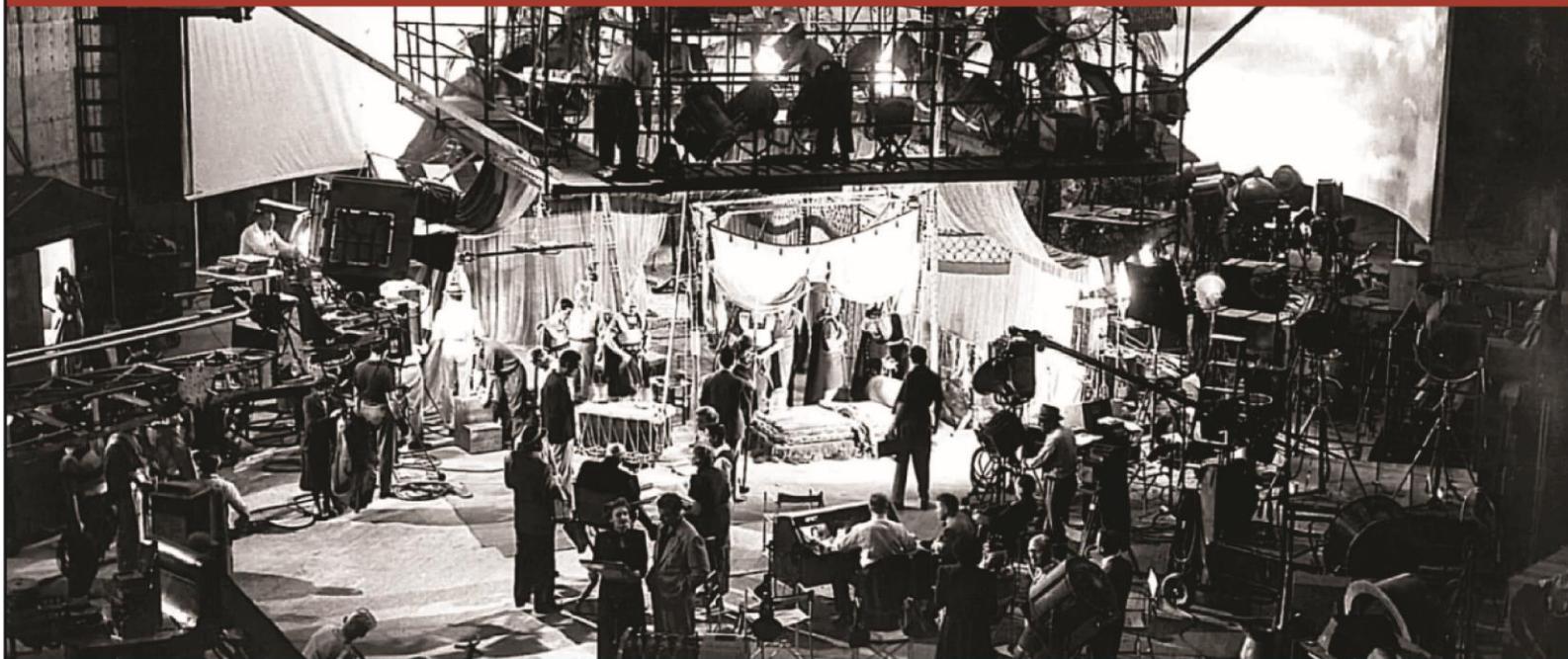
Miglior Capo Macchinista Cesare Pascarella



# CORSI DI FORMAZIONE

## PROFESSIONI - MESTIERI E ARTIGIANI DEL CINEAUDIOVISIVO

Scuola di Formazione nel settore Cineaudiovisivo - Iscrizione all 'Albo del MiC - D G Cinema n. 3143 del 19/03/2007  
 Inscritto Ministero del Lavoro Direzione Generale del Terzo Settore - Registro Decreti.R.0000366.30-10-2020



Per le iscrizioni compilare la scheda sul seguente link: [www.sascinema.com/sas---scheda-iscrizione.html](http://www.sascinema.com/sas---scheda-iscrizione.html)

Aiuto Regista / Segretaria di Edizione



Corso di Sceneggiatura



Autore / Direttore della Fotografia



Creazione di Effetti Sonori



Scenografo Cinematografico



Elettricista Cinematografico



Costumista Cinematografico



Sarta di Scena



Tecnico di Effetti Speciali



**SAS Cinema** Via Federico Ozanam, 125 - 0152 ROMA Tel.: 06 58.281.40

[facebook.com/sascinema/](https://facebook.com/sascinema/)

[segreteria@sascinema.com](mailto:segreteria@sascinema.com)

<http://www.sascinema.com>

[direttore@sascinema.com](mailto:direttore@sascinema.com)



**La Pellicola d'Oro**

DONA IL TUO  
**X 1000**

SOSTIENI IL TUO PREMIO  
C.F. 97008790582  
Associazione Culturale S.A.S.

