

LA PELLICOLA D'ORO 2022 - I vincitori



La Pellicola d'Oro, dopo il successo del premio nazionale presso la Casa del Cinema del 14 giugno scorso per la XII Edizione ricca di ospiti, è riuscito a mantenere l'appuntamento con la Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, anche quest'anno, presso la Sala Tropicana – Spazio Italian Pavillon all'interno dell'Hotel Excelsior.

I VINCITORI della VI Edizione del premio collaterale de La Pellicola d'Oro sono stati premiati da FRANCESCO RUTELLI (Presidente ANICA) e MIGUEL GOTOR (Assessore alla Cultura del Comune di Roma).

MIGLIOR SARTA DI SCENA - LAURA MONTALDI per il film CHIARA di Susanna Nicchiarelli prodotto da Vivo Film – Rai Cinema – Tarantula.

MIGLIOR DIRETTORE DI PRODUZIONE - BARBARA BUSSO per il film IL SIGNORE DELLE FORMICHE di Gianni Amelio prodotto da Kavac Film – IPC Movie – Tender Stories Rai Cinema.

MIGLIOR CAPO MACCHINISTA - CESARE PASCARELLA per il film IL SIGNORE DELLE FORMICHE di Gianni Amelio prodotto da Kavac Film – IPC Movie – Tender Stories Rai Cinema.

"Ringraziamo per l'ospitalità lo spazio de Italian Pavilion, Luce Cinecittà. Un importante appuntamento che ci ha dato la possibilità di divulgare in campo internazionale il lavoro del dietro le quinte del cinema, ringraziando in particolare l'organizzazione di Cinecittà/Luce che con professionalità sono riusciti a coordinare gli eventi in tempi sempre più stretti offrendoci questa meravigliosa opportunità veneziana. La Biennale di Venezia e il suo presidente Roberto Cicutto, il Direttore Alberto Barbera che ci ha offerto questa meravigliosa opportunità" - sottolinea il Direttore del premio Enzo De Camillis.

09/09/2022, 17:56

Ibiza 3h orologio in acciaio rose gold con quadr... Stroili € 89

Orologio solo tempo Stroili Little Ibiza cint... Stroili € 79

CINEMA - Ultime notizie XML

- 09/09 LA PELLICOLA D'ORO 2022 - I vincitori
- 09/09 VENEZIA 79 - A "The Whale" il Premio Leon
- 09/09 VENEZIA 79 - "Un Nemico Invisibile"
- 09/09 VENEZIA 79 - "Era Roma" di Mario Canale
- 09/09 VENEZIA 79 - Premio Enrico Fulchignoni a "
- 09/09 VENEZIA 79 - Siccità
- 09/09 VENEZIA 79 - Il Premio Brian a "Il Signore d
- 09/09 VENEZIA 79 - Il Christopher D. Smithers Fo

Archivio notizie

Links:

- » Premio "La Pellicola d'Oro" 2022
- » Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia 2022



guarda **il cinema di Wilma Labate**

e le **rassegne** e i **film** che molte altre autrici e autori del cinema indipendente italiano e internazionale stanno condividendo per voi sul nostro **catalogo**

STREEN!

FIAT NUOVA TIPO HYBRID

CONFIGURA E ORDINA

STARHOTELS PREMIUM President GENOVA

Tariffe speciali e vantaggi esclusivi sul nostro sito

PRENOTA

SALI A BORDO

Ecco come fare per: - inviarmi un comunicato stampa



IL CINEMA INCONTRA LA LETTERATURA

[Home](#) [Rubriche](#) [Festival](#) [Primo piano](#) [Recensioni libri](#) [Dal libro al film](#) [Premio Bookciak, Azione!](#) [Chi siamo](#) [Contatti](#)



# La pellicola d'oro 2022. Sul podio le maestranze dei film della Mostra di Venezia

10 SETTEMBRE 2022 | IN [IN BREVE](#) | DI [REDAZIONALE](#)

## RECENTI

---

- Il cinema inconsumabile di Cecilia Mangini. “Il mondo a scatti” sull’Aperossa con Paolo Pisanelli
- Se Medea è sul banco degli imputati. Con “Saint Omer” una leonessa nel palmarès di Venezia 79
- Ancora un Jo Nesbø. Dalla Mostra alla sala (per tre giorni) il letterario “The Hanging Sun”
- Leonesse contro l’ingiustizia. Venezia 79 è ancora donna e (un po’) italiana con Guadagnino
- “Gli orsi non esistono” ma i Leoni sì. Mancato quello d’oro a Panahi va il Premio speciale della giuria
- “Eismayer” vince la Settimana della critica. Premio del pubblico a “Margini”

## TAG

---

AAMOD

AGE E SCARPELLI

ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE

BEPPE GRILLO

BOGNER

BOGNER

BUSI





Da XII anni La Pellicola d'oro premia le maestranze del cinema e da sei è divetato uno dei premi collaterali della Mostra di Venezia. Anche quest'anno si è svolta al Lido la cerimonia di premiazione che ha visto sul podio Laura Montaldi miglior sarta di scena per *Chiara* di Susanna Nicchiarelli prodotto da Vivo Film – Rai Cinema – Tarantula.

- CATE BLANCHETT
- CENSURA
- CINEMA
- COMMEDIA ALL'ITALIANA
- COMUNISTA
- EMMA DONOGHUE
- ERRI DE LUCA
- ETTORE SCOLA
- FUNAMBOLO
- GABRIELLA GALOZZI
- JODHPUR
- JONNY GREENWOOD
- JOSEPH GORDON-LEVITT
- JUNUN
- LA VITA È BELLA
- LETTERATURA
- LIBRI E CINEMA
- MARY MAPES
- MASTROIANNI
- MEDITERRANEO
- MIGRANTI
- NEOREALISMO
- NOUVELLE VAGUE
- PAUL THOMAS ANDERSON
- RADIO
- ROBERT REDFORD
- ROOM
- SALVATORES
- SEBASTIANO VASSALLI
- SEGREGAZIONE
- SORDI. MANFREDI
- TERRE SELVAGGE
- TWIN TOWERS
- UNHCR
- ZAVATTINI
- ZEROCALCARE



Barbara Busso come miglior direttrice di produzione per *Il signore delle formiche* di Gianni Amelio prodotto da Kavac Film – IPC Movie – Tender Stories Rai Cinema. Per lo stesso film è andato a Cesare Pascarella La pellicola d'oro come miglior capo macchinista.

I vincitori della VI Edizione del premio collaterale de La Pellicola d'Oro sono stati premiati da Francesco Rutelli (Presidente ANICA), Miguel Gotor (Assessore alla Cultura del Comune di Roma) e Cristina Bolla (Presidente della Liguria Film Commission).

Il premio è promosso ed organizzato dall'Ass.ne Culturale "Articolo 9 Cultura & Spettacolo" e dalla "S.A.S. Cinema" di cui il presidente è lo scenografo e regista Enzo De Camillis in collaborazione e col patrocinio di: MiC Direzione Generale Cinema, RomaLazioFilmcommission, l'ANICA, l'APA, l'Ass.For. Cinema.

LA PELLICOLA D'ORO



Redazionale



# VENEZIATODAY

---

TUTTE LE SEGNALAZIONI / ALTRO

## La pellicola d'oro. VI edizione del premio collaterale alla 79. Mostra del cinema



**Francesco**

05 settembre 2022 17:17

La Pellicola d'Oro, dopo il successo del premio nazionale presso la Casa del VeneziaToday è in caricamento

Cinema del 14 giugno scorso per la XII Edizione ricca di ospiti, è riuscito a mantenere l'appuntamento con la Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. Venerdì 9 settembre alle h. 14:00 presso la Sala Tropicana – Spazio Italian Pavillon all'interno dell'Hotel Excelsior, si svolgerà la premiazione della VI Edizione del premio collaterale de La Pellicola d'Oro. I film italiani sono i seguenti: Monica di Andrea Pallaoro, L'immensità di Emanuele Crialese, Il signore delle formiche di Gianni Amelio, Chiara di Susanna Nicchiarelli, Bones and all di Luca Guadagnino.

Il premio cinematografico è promosso ed organizzato dall'Ass.ne Culturale "Articolo 9 Cultura & Spettacolo" e dalla "S.A.S. Cinema" di cui il presidente è lo scenografo e regista Enzo De Camillis, sottolineando la collaborazione ed il patrocinio di: MiC Direzione Generale Cinema, RomaLazioFilmcommission, l'ANICA, l'APA, l'Ass.For. Cinema. Ponendosi l'obiettivo di portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico. "Con tale premessa ringraziamo per l'ospitalità lo spazio de Italian Pavilion, Luce Cinecittà. Un importante appuntamento che ci da la possibilità di divulgare in campo internazionale il lavoro del dietro le quinte del cinema, ringraziando in particolare l'organizzazione di Cinecittà/Luce che con professionalità riescono ad coordinare gli eventi in tempi sempre più stretti offrendoci questa meravigliosa opportunità veneziana. La Biennale di Venezia e il suo presidente Roberto Cicutto, il Direttore Alberto Barbera che ci ha offerto questa meravigliosa opportunità" - sottolinea il Direttore del premio Enzo De Camillis.

ANNUARIO  
DEL CINEMA  
ITALIANO  
& Audiovisivi



70  
EDIZIONE

Devi accettare i cookie e ricaricare la pagina per visualizzare questo contenuto

## LA PELLICOLA D'ORO VI<sup>^</sup> Edizione del premio collaterale

Alla 79<sup>^</sup> Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia



***I VINCITORI***



**La Pellicola d'Oro**, dopo il successo del premio nazionale presso la Casa del Cinema del 14 giugno scorso per la XII<sup>a</sup> Edizione ricca di ospiti, ha mantenuto anche quest'anno l'appuntamento con la **Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia**, presso la Sala Tropicana – Spazio Italian Pavilion all'interno dell'Hotel Excelsior.

I **VINCITORI** della VI<sup>a</sup> Edizione del premio collaterale de La Pellicola d'Oro sono stati premiati da **FRANCESCO RUTELLI** (Presidente ANICA) e **MIGUEL GOTOR** (Assessore alla Cultura del Comune di Roma). Presente anche **CRISTINA BOLLA**, presidente di Genova Liguria Film Commission.



- **MIGLIOR SARTA DI SCENA - LAURA MONTALDI** per il film *CHIARA* di Susanna Nicchiarelli prodotto da Vivo Film – Rai Cinema – Tarantula.

- **MIGLIOR DIRETTORE DI PRODUZIONE - BARBARA BUSSO** per il film *IL SIGNORE DELLE FORMICHE* di Gianni Amelio prodotto da Kavac Film – IPC Movie – Tender Stories Rai Cinema.

- **MIGLIOR CAPO MACCHINISTA - CESARE PASCARELLA** per il film *IL SIGNORE DELLE FORMICHE* di Gianni Amelio prodotto da Kavac Film – IPC Movie – Tender Stories Rai Cinema.

La premiazione è stata trasmessa in diretta grazie a Italian Pavilion al seguente LINK:

<https://italianpavilion.it/eventi/la-pellicola-doro/> (<https://italianpavilion.it/eventi/la-pellicola-doro/>). Il premio cinematografico è promosso ed organizzato dall'**Ass.ne Culturale "Articolo 9 Cultura & Spettacolo"** e dalla **"S.A.S. Cinema"** di cui il presidente è lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, sottolineando la collaborazione ed il patrocinio di: MiC Direzione Generale Cinema, RomaLazioFilmcommission, l'ANICA, l'APA, l'Ass.For. Cinema.

Ponendosi l'obiettivo di portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico.

**"Con tale premessa ringraziamo per l'ospitalità lo spazio de Italian Pavilion, Luce Cinecittà. Un importante appuntamento che ci ha dato la possibilità di divulgare in campo internazionale il lavoro del dietro le quinte del cinema, ringraziando in particolare l'organizzazione di Cinecittà/Luce che con professionalità sono riusciti a coordinare gli eventi in tempi sempre più stretti offrendoci questa meravigliosa opportunità veneziana. La Biennale di Venezia e il suo presidente Roberto Cicutto, il Direttore Alberto Barbera che ci ha offerto questa meravigliosa opportunità"** - sottolinea il Direttore del premio **Enzo De Camillis**.

(Fonte foto: Ufficio Stampa La Pellicola d'Oro)

← Indietro (/annuario/news-2/7394-marina-castelnuovo-venezia-la-luna-e)

Avanti → (/annuario/news-2/7392-seconda-edizione-del-capalbio-film-festival-dall-8-all-11-giugno-2023)

Tweet



**CHRISTIE**  
VIVE AUDIO  
Realaser  
I videoproiettori  
RGB pure laser  
sono arrivati!!  
**EHOME**  
Italia Service S.r.l.  
www.ehomeitalia.com

(<http://www.ehomeitalia.com/>)

📅 Annuario on line (/annuario/annuario-on-line)

📰 News (/annuario/news)

# Terza Pagina Magazine

Rotocalco di intrattenimento artistico, culturale e sociale, WebTV Social club live streaming



CINEMA E TEATRO

## VENEZIA 79 LA PELLICOLA D'ORO. VI EDIZIONE DEL PREMIO COLLATERALE ALLA 79° MOSTRA D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA 2022. I VINCITORI.



Di [Alessandro Scarnecchia](#)

SET 10, 2022



ASCOLTA LA RADIO



MUSICA



MUSICA

[Musica:](#)  
[Video](#)



MUSICA

[Musica:](#)  
[Video](#)



MUSICA

[Musica:](#)  
[Video](#)



MUSICA

[Musica:](#)  
[Video](#)



MUSICA

[Musica:](#)  
[Video](#)



MUSICA

[Musica:](#)  
[Video](#)



We use cookies on our website to give you the most relevant experience by remembering your preferences and repeat visits. By clicking "Accept All", you consent to the use of ALL the cookies. However, you may visit "Cookie Settings" to provide a controlled consent.

[Cookie Settings](#)

[Accept All](#)



## LA PELLICOLA D'ORO

VI Edizione del premio collaterale alla  
79° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia

## I VINCITORI



[Musica:](#) [Musica:](#)  
[Video](#) [Video](#)



MUSICA

[Musica:](#)  
[Video](#)



MUSICA

[Musica:](#)  
[Tarsia](#)

[5 TERZA PAGINA](#)

[MAGAZINE CANALE](#)

[YOUTUBE](#)

[Matteo Vattani e  
Stefano Bidetti](#)  
*Terza Pagina Magazine*

[Roberto Pierre e  
Stefano Bidetti](#)  
*Terza Pagina Magazine*

[Gianmarco Fumasoli e  
Stefano Bidetti](#)  
*Terza Pagina Magazine*

[Valerio Piccioni  
disegnatore Bonelli](#)  
*Terza Pagina Magazine*

[Live streaming di Terza  
Pagina Magazine](#)  
*Terza Pagina Magazine*

[Davide "Snake" Decina](#)  
*Terza Pagina Magazine*

[Jacopo Rauch  
Sceneggiatore](#)  
*Terza Pagina Magazine*

[Dario Dino Guida -  
LUCCA  
COLLEZIONANDO  
2022](#)  
*Terza Pagina Magazine*

[Davide Gianfelice  
\(disegnatore SERGIO  
BONELLI EDITORE  
DC COMICS.\) 2 parte](#)

**La Pellicola d'Oro**, dopo il successo del premio nazionale presso la Casa del Cinema del 14 giugno scorso per la XII Edizione ricca di ospiti, è riuscito a mantenere l'appuntamento con la **Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia**, anche quest'anno, presso la Sala Tropicana – Spazio Italian Pavillon all'interno dell'Hotel Excelsior.



I **VINCITORI** della VI Edizione del premio collaterale de La Pellicola d'Oro sono stati premiati da **FRANCESCO RUTELLI** (Presidente ANICA), **MIGUEL GOTOR** (Assessore alla Cultura del Comune di Roma) e **CRISTINA BOLLA** Presidente della Liguria Film Commission.



**MIGLIOR SARTA DI SCENA – LAURA MONTALDI** per il film *CHIARA* di Susanna Nicchiarelli prodotto da Vivo Film – Rai Cinema – Tarantula.

**MIGLIOR DIRETTORE DI PRODUZIONE – BARBARA BUSSO** per il film *IL SIGNORE DELLE FORMICHE* di Gianni Amelio prodotto da Kavac Film – IPC Movie – Tender Stories Rai Cinema.

VIDEO DELLA  
SETTIMANA



00:00 01:01



CINEMA E TEATRO



CINEMA E  
TEATRO  
PELLICOLE  
RITRATTO  
D'AUTORE  
PRIMO  
PIANO

Gianfra  
nco



INCONTRI  
RAVVICINATI  
MUSICA  
PELLICOLE  
RITRATTO  
D'AUTORE

Da  
CRYPTO



CINEMA E  
TEATRO  
PELLICOLE  
RITRATTO  
D'AUTORE

Esce al  
cinema



CINEMA E  
TEATRO  
INTERVISTA  
RADIO  
PELLICOLE  
RITRATTO  
D'AUTORE

TERZA

We use cookies on our website to give you the most relevant experience by remembering your preferences and repeat visits. By clicking "Accept All", you consent to the use of ALL the cookies. However, you may visit "Cookie Settings" to provide a controlled consent.



La premiazione è stata trasmessa in diretta grazie a Italian Pavilion al seguente LINK: <https://italianpavilion.it/eventi/la-pellicola-doro/>. Il premio cinematografico è promosso ed organizzato dall'Ass.ne Culturale "Articolo 9 Cultura & Spettacolo" e dalla "S.A.S. Cinema" di cui il presidente è lo scenografo e regista Enzo De Camillis, sottolineando la collaborazione ed il patrocinio di: MiC Direzione Generale Cinema, RomaLazioFilmcommission, l'ANICA, l'APA, l'Ass.For. Cinema.



Ponendosi l'obiettivo di portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico.

16 SETTEMBRE IN DIRETTA  
TERZA PAGINA  
CINEMA E TEATRO  
INTERVISTA RADIO  
PELLICOLE RITRATTO D'AUTORE  
DIETRO  
LA

INTERVISTA RADIO  
PELLICOLE RITRATTO D'AUTORE  
TEATRO  
Gigi  
Palla

26 AGOSTO IN DIRETTA  
TERZA PAGINA  
MAGAZINE  
CARLOTTA PIRETTI  
ELOISE THEATRE ROMA  
INTERVISTA RADIO  
PELLICOLE RITRATTO D'AUTORE  
TEATRO  
TERZA PAGINA

19 AGOSTO IN DIRETTA  
TERZA PAGINA  
MAGAZINE  
LORELIANA PIEDIMONTE  
E NICOLA PISTOIA  
INTERVISTA RADIO  
PELLICOLE RITRATTO D'AUTORE  
TEATRO  
TERZA PAGINA

19 AGOSTO IN DIRETTA  
TERZA PAGINA  
MAGAZINE  
MARCIO SIMIELI  
INTERVISTA RADIO  
PELLICOLE RITRATTO D'AUTORE  
TEATRO  
TERZA PAGINA

MICHELANGELO  
INTERVISTA RADIO  
MUSICA  
PELLICOLE RITRATTO D'AUTORE  
TEATRO  
Michela  
ngelo

## ARTICOLI RECENTI

**TUTTO PUO' SUCCEDERE!** Assaggi di Stagione Teatro de' Servi. Una serata "spettacolo" esclusiva di presentazione della nuova stagione teatrale 2022-2023 con l'attore Marco Cavallaro. Venerdì 16 settembre

**VENEZIA 79 LA PELLICOLA D'ORO. VI EDIZIONE DEL PREMIO COLLATERALE ALLA 79° MOSTRA D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA 2022. I VINCITORI.**

**CINEMA. DAL 21**

We use cookies on our website to give you the most relevant experience by remembering your preferences and repeat visits. By clicking "Accept All", you consent to the use of ALL the cookies. However, you may visit "Cookie Settings" to provide a controlled consent.



“Con tale premessa ringraziamo per l’ospitalità lo spazio de Italian Pavilion, Luce Cinecittà. Un importante appuntamento che ci ha dato la possibilità di divulgare in campo internazionale il lavoro del dietro le quinte del cinema, ringraziando in particolare l’organizzazione di Cinecittà/Luce che con professionalità sono riusciti a coordinare gli eventi in tempi sempre più stretti offrendoci questa meravigliosa opportunità veneziana. La Biennale di Venezia e il suo presidente Roberto Cicutto, il Direttore Alberto Barbera che ci ha offerto questa meravigliosa opportunità” – sottolinea il Direttore del premio Enzo De Camillis

Mi piace

**« TUTTO PUO' SUCCEDERE! Assaggi di Stagione Teatro de' Servi\_ Una serata “spettacolo” esclusiva di presentazione della nuova stagione teatrale 2022-2023 con l'attore Marco Cavallaro\_ Venerdì 16 settembre**

**CINEMA. DAL 21 SETTEMBRE – IN OCCASIONE DELLA GIORNATA MONDIALE DELL'ALZHEIMER – “QUEL POSTO NEL TEMPO” di Giuseppe Alessio Nuzzo con Leo Gullotta, Giovanna Rei, Beatrice Arnera e con Tomas Arana »**



Di [Alessandro Scarnecchia](#)

#### ARTICOLI CORRELATI

CINEMA E TEATRO  
**TUTTO PUO' SUCCEDERE!**  
 SET 10, 2022  
 ALESSANDRO SCARNECCHIA

CINEMA E TEATRO  
**CINEMA. DAL 21**  
 SET 10, 2022  
 ALESSANDRO SCARNECCHIA

CINEMA E TEATRO  
**CS SNGCI | A 'SICCITÀ' DI**  
 SET 10, 2022  
 ALESSANDRO SCARNECCHIA

[Alessio Nuzzo con Leo Gullotta, Giovanna Rei, Beatrice Arnera e con Tomas Arana](#)

[CS SNGCI | A 'SICCITÀ' DI PAOLO VIRZÌ IL 'PREMIO FRANCESCO PASINETTI 2022](#)

[Festa dello Sport e Fitness di Lido di Camaiore nella Settimana Europea dello Sport](#)

Settembre 2022						
L	M	M	G	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

[« Ago](#)

#### CASA DEL CINEMA

[The Headhunter's Daughter|](#)

[The Headhunter's Daughter|](#)

[The Headhunter's Daughter|](#)

[L'innocente, Luchino Visconti](#)

[Sul ponte dei sospiri, Antonio Leonviola](#)

[Io, Don Giovanni, Carlos Saura](#)

[Un'avventura di](#)

We use cookies on our website to give you the most relevant experience by remembering your preferences and repeat visits. By clicking “Accept All”, you consent to the use of ALL the cookies. However, you may visit "Cookie Settings" to provide a controlled consent.

# UNIVERSAL MOVIES

La Folle Passione del Cinema



Mostra Venezia

## Venezia 79: i vincitori de La Pellicola d'Oro

10 Settembre 2022 Maria Teresa Ruggiero Comment(0)





# gioco immersive con attori dal vivo e scenografie 100% reali.

Escape Room Roma

Venezia 79 è sulla strada di chiusura, è già ieri sono iniziate le cerimonia di premiazione dei premi collaterali, come **La Pellicola d'Oro**, riconoscimento dedicato alle maestranze tecniche del cinema.

## La Pellicola d'Oro: un premio per gli artigiani del cinema

Il premio de *La Pellicola d'Oro* è promosso e organizzato dal 2011 dall'Associazione culturale S.A.S. Il riconoscimento cinematografico viene assegnato annualmente agli artigiani, tecnici e professionisti italiani attivi nel mondo del cinema con riferimento alle seguenti attività professionali: Direttore di Produzione, Operatore di Macchina, Effetti Speciali, Sarta di scena, Sartorie Cineteatrali, Capo Macchinisti, Capo Elettricisti, Storyboard Artist, Maestri d'Armi, Attrezzisti di Scena, Creatore di Effetti Sonori e Capo Costruttore . Queste sono le categorie di mestieri e artigiani altamente specializzati che concorrono in modo insostituibile alla realizzazione di un film. Una vera e propria spina dorsale di un set cinematografico.

## I vincitori de La Pellicola d'Oro

I vincitori della VI Edizione del premio collaterale de La Pellicola d'Oro sono stati premiati da **FRANCESCO RUTELLI** (Presidente ANICA) e **MIGUEL GOTOR** (Assessore alla Cultura del Comune di Roma).

Di seguito i vincitori di quest'anno:

**MIGLIOR SARTA DI SCENA:** **Laura Montaldi** per il film *CHIARA* di Susanna Nicchiarelli prodotto da Vivo Film – Rai Cinema – Tarantula.

**MIGLIOR DIRETTORE DI PRODUZIONE:** **Barbara Busso** per il film *IL SIGNORE DELLE FORMICHE* di Gianni Amelio prodotto da Kavac Film – IPC Movie – Tender Stories Rai Cinema.




La premiazione è stata [trasmessa in diretta](#) grazie a Italian Pavilion. Il premio cinematografico è promosso ed organizzato dall'Ass.ne Culturale "Articolo 9 Cultura & Spettacolo" e dalla "S.A.S. Cinema" di cui il presidente è lo scenografo e regista Enzo De Camillis, sottolineando la collaborazione ed il patrocinio di: MiC Direzione Generale Cinema, RomaLazioFilmcommission, l'ANICA, l'APA, l'Ass.For. Cinema.

Ponendosi l'obiettivo di portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico.



*“Con tale premessa ringraziamo per l’ospitalità lo spazio de Italian Pavilion, Luce Cinecittà. Un importante appuntamento che ci ha dato la possibilità di divulgare in campo internazionale il lavoro del dietro le quinte del cinema, ringraziando in particolare l’organizzazione di Cinecittà/Luce che con professionalità sono riusciti a coordinare gli eventi in tempi sempre più stretti offrendoci questa meravigliosa opportunità veneziana. La Biennale di Venezia e il suo presidente Roberto Cicutto, il Direttore Alberto Barbera che ci ha offerto questa meravigliosa opportunità”* – sottolinea il Direttore del premio **Enzo De Camillis**.

Vedi le nostre recensioni su  Trustpilot

 Share on Facebook

 Tweet on twitter

 Pin to pinterest



 Tagged La Pellicola d'Oro, Venezia 79

## Articoli Correlati



# Venezia 79: La Pellicola d'Oro, tutti i vincitori

Di Chiara Guida - 10 Set 2022



Foto di Emanuela Scarpa © 2022 Vivo film, Tarantula

**La Pellicola d'Oro**, dopo il successo del premio nazionale presso la Casa del Cinema del 14 giugno scorso per la XII Edizione ricca di ospiti, è riuscito a mantenere l'appuntamento con la **Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia**, anche quest'anno, presso la Sala Tropicana – Spazio Italian Pavillon all'interno dell'Hotel Excelsior.

I **VINCITORI** della VI Edizione del premio collaterale de La Pellicola d'Oro sono stati premiati da **FRANCESCO RUTELLI** (Presidente ANICA) e **MIGUEL GOTOR** (Assessore alla Cultura del Comune di Roma).

**MIGLIOR SARTA DI SCENA – LAURA MONTALDI** per il film **CHIARA** di Susanna Nicchiarelli prodotto da Vivo Film – Rai Cinema – Tarantula.

**MIGLIOR DIRETTORE DI PRODUZIONE – BARBARA BUSO** per il film **IL SIGNORE DELLE FORMICHE** di Gianni Amelio prodotto da Kavac Film – IPC Movie – Tender Stories Rai Cinema.

**MIGLIOR CAPO MACCHINISTA – CESARE PASCARELLA** per il film **IL SIGNORE DELLE FORMICHE** di Gianni Amelio prodotto da Kavac Film – IPC Movie – Tender Stories Rai Cinema.

Il premio cinematografico è promosso ed organizzato dall'Ass.ne Culturale "Articolo 9 Cultura & Spettacolo" e dalla "S.A.S. Cinema" di cui il presidente è lo

Ponendosi l'obiettivo di portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico.

*"Con tale premessa ringraziamo per l'ospitalità lo spazio de Italian Pavilion, Luce Cinecittà. Un importante appuntamento che ci ha dato la possibilità di divulgare in campo internazionale il lavoro del dietro le quinte del cinema, ringraziando in particolare l'organizzazione di Cinecittà/Luce che con professionalità sono riusciti a coordinare gli eventi in tempi sempre più stretti offrendoci questa meravigliosa opportunità veneziana. La Biennale di Venezia e il suo presidente Roberto Cicutto, il Direttore Alberto Barbera che ci ha offerto questa meravigliosa opportunità" – sottolinea il Direttore del premio Enzo De Camillis.*

---

---

#### Chiara Guida

Laureata in Storia e Critica del Cinema alla Sapienza di Roma, è una gionalista e si occupa di critica cinematografica. Co-fondatrice di Cinefilos.it, lavora come direttore della testata da quando è stata fondata, nel 2010. Dal 2017, data di pubblicazione del suo primo libro, è autrice di saggi critici sul cinema, attività che coniuga al lavoro al giornale.



selezionati per la 79. Mostra 2022.

## **10th Interfilm Award for Promoting Interreligious Dialogue**

*The Whale* di Darren Aronofsky

## **Premio Lanterna Magica** | Associazione Nazionale C.G.S.

*Nezouh* di Soudade Kaadan

## **Premio Leoncino d'Oro** | Agiscuola/UNICEF *The Whale* di Darren

Aronofsky

segnalazione Cinema for UNICEF: *Athena* di Romain Gavras

## **Premio Lizzani** | ANAC - Associazione Nazionale Autori Cinematografici

*Chiara* di Susanna Nicchiarelli

menzione speciale: **A Guerra Finita** di Simone Massi

## **Premio Nuovoimaie Talent Award** | Nuovoimaie - (Nuovo Istituto Mutualistico

Artisti Interpreti Esecutori) in collaborazione con il Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani e il Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani

migliore attore esordiente: Leonardo Maltese per il film *Il signore delle formiche* di Gianni Amelio

migliore attrice esordiente: Margherita Mazzucco per il film *Chiara* di Susanna Nicchiarelli

## **Premio La Pellicola d'Oro** | Associazione Culturale S.A.S. e Associazione poliprofessionale di categoria ART. 9

miglior sarta di scena: Laura Montaldi per il film *Chiara* di Susanna Nicchiarelli

miglior direttore di produzione: Barbara Busso per il film *Il signore delle formiche* di Gianni Amelio

miglior macchinista: Cesare Pascarella per il film *Il signore delle formiche* di Gianni Amelio

**Premio Queer Lion** | Associazione di Promozione Sociale Queer Lion  
*Aus Meiner Haut (Skin Deep)* di Alex Schaad

**Premio RB Casting** | RB Casting  
Leonardo Maltese in *Il Signore delle Formiche*

**Gran Premio Iwonderfull Settimana Internazionale della Critica** |  
Settimana Internazionale della Critica  
*Eismayer* di David Wagner

**Menzione speciale della giuria** | Settimana Internazionale della Critica  
*Anhell69* di Theo Montoya

**Premio del Pubblico The Film Club** | Settimana Internazionale della  
Critica  
*Margini* di Niccolò Falsetti

**Premio Circolo del Cinema di Verona** | Settimana Internazionale della  
Critica  
*Anhell69* di Theo Montoya

**Premio Mario Serandrei - Hotel Saturnia per il miglior contributo  
tecnico** | Settimana  
Internazionale della Critica  
*Anhell69* di Theo Montoya

**Premio al Miglior Cortometraggio SIC@SIC 2022** | Settimana  
Internazionale della Critica  
*Puiet* di Lorenzo Fabbro e Bronte Stahl