



Ivan Tozzi

La Pellicola d'Oro 2015



Il 20 giugno scorso presso il teatro Palladium si è svolta con enorme successo di pubblico la V Edizione del premio "La Pellicola d'Oro". Un incontro importante per le maestranze e l'artigianato del Cinema Italiano. Organizzazione di Art. 9, Fitel e per la prima volta l'Università Roma Tre. La premiazione è stata condotta dall'attrice Daniela Poggi e accompagnata dalla banda della Marina Militare che ha suonato brani di colonne sonore dei film.

Premio speciale della giuria a Ivan Tozzi, miglior tecnico di postproduzione 2015 per il film "Mia Madre" di Nanni Moretti.

Questa la motivazione della Giuria: "Per la sua capacità di far diventare il colore una forma artistica al pari della regia, del montaggio e della recitazione, aggiungendo valore alla produzione e dando continuità alle condizioni di luce, è con vivo piacere che si premia Ivan Tozzi per la color correction del film "Mia Madre" di Nanni Moretti."

Posted on: 25
giugno 2015, by
: Ivan Tozzi



Chi fa foto-grafia scrive con la luce la storia del film, come il compositore la scrive con le note, come lo sceneggiatore o lo scrittore la scrive con le parole. Il linguaggio della luce, e quindi di tutti i suoi componenti, ha una sua potenzialità, può esprimere sentimenti, emozioni, esattamente come le note di uno spartito o le battute di una sceneggiatura. Noi siamo dei visionari, deriviamo da una serie di visioni, dalla storia della pittura. Ma se un pittore racconta una storia in un'unica immagine (e anche per la fotografia pura e semplice è così) la cinemato-grafia, ed è questa l'espressione in cui maggiormente mi riconosco, ha invece qualcosa di più: il movimento. Si esprime attraverso un racconto, con un inizio, uno svolgimento e una fine. Quindi scrivere con la luce è raccontare una storia cinemato-grafica attraverso la luce e tutti i suoi componenti.

VITTORIO STORARO

[Augustus Color Lab](#)

[RED Digital Camera](#)

[RED User Forum](#)

[Arri Group: Alexa](#)

[Sony: Digital Cinema 4 K](#)

[Blackmagic Design](#)

[Cinetel: il mercato del cinema in tempo reale](#)

[Comingsoon: film, recensioni, trailer](#)

[MYmovies.it - Il cinema dalla parte del pubblico](#)

[Giornale dello spettacolo](#)
