

Pagina iniziale » Arte e Cultura » Cinema e Film » La Pellicola D'Oro, un premio per chi lavora dietro le quinte di un film

Stato della connessione

Sei connesso come Uff
Stampa
Premi qui per
disconnettere

Xiaomi Redmi

Note 4X - €

155.18



Cozzine - €11.86



USB LED Mini

Flashlight - €

0.90



Elephone Elecam

360 - €91.28

La Pellicola D'Oro, un premio per chi lavora dietro le quinte di un film

Pubblicato in [Cinema e Film](#) [Eventi](#) con tag [Pellicola D'Oro](#) [premiazione](#) in 22 aprile 2017 da Uff Stampa



Si è tenuta giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia - Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de "La Pellicola d'Oro", un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo

9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.

"La Pellicola d'Oro" è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

La serata di premiazione, condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Paolo Masini Consigliere del Ministro, ha premiato la Miglior Attrice Micaela Ramazzotti (La Pazza Gioia), Marta Razzano (La stoffa dei sogni) ha ritirato il premio come Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a Gianmaria Majorana (Veloce come il vento), mentre Fabio Scepi (La pazza gioia) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Eletttricista, Cesare Emidi (L'estate addosso) Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a Riccardo Passanisi (Non c'è più religione), Patrizia Martella (La pazza gioia) Miglior Sarta di Scena, Silvano Scasseddu (Ustica) Migliori Effetti Speciali, Annamode 68 (Un paese quasi perfetto) per la Miglior Sartoria Cineteatrale, Miglior Capo costruttore a Vittorio Imperia (In guerra per amore), Francesco Grant (La stoffa dei sogni) come Miglior Story Board Artist, Emiliano Novelli come Miglior Stuntman (Veloce come il vento) e Studio 16 Sound - David Quadroli (La pazza gioia) come Migliori effetti sonori. Ex Aequo per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad Ennio Fantastichini (Caffè) ed a Stefano Accorsi (Veloce come il vento) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.

Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera che, quest'anno sono stati conferiti a: Giuliano Montaldo Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell'Anica Francesco Rutelli, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, Rita Forzano attrice

Article Market



e direttore del casting director e, infine, Roberto Perpignani, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.



Novità interessante di quest'anno è la nuova App per Android e IOS "Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito", in collaborazione con la società MY APPO, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con Micaela Ramazzotti e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.



Dallo scorso anno, inoltre, "La Pellicola d'oro, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico. Presenti alla serata Yana

Jakovleva Direttrice dell'Istituto Bulgaro di Cultura, Faouzi Mrabet Rappresentante Culturale del Consolato Tunisino e Isabella Padellaro Rappresentante Culturale dell'Ambasciata del Portogallo.

"La Pellicola d'Oro" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBACT (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l'Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "La Pellicola D'Oro VII Edizione": BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.

Un ringraziamento particolare allo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale che ha suonato colonne sonore di importanti film come "Giù la testa" di Ennio Morricone, "IL Postino", "Ufficiale e Gentiluomo", "Il Gattopardo", "C'era una volta in America".

Tra gli altri ospiti presenti in platea: Riccardo Milani, Saverio Vallone, George Hilton, Blasco Giurato, Michelle Carpentre, Benedetta Valanzano, Francesca Romana De Martini, l'attrice e regista Emanuela Mascherini.

Sharing is caring!



Navigazione articoli

← Dentisti Treviso: L'innovazione tecnologica in ambito dentale

L'importanza del paraurti auto →



© 2017 Article Market - Articoli, News, Comunicati, Recensioni ·

Designed by Press Customiz · Powered By W ·



Breaking News: Vi racconto il "mio" Pedrini, che torna oggi "Come se non ci fosse un domani" 5 giorni ago

EDIZIONI LOCALI: [ROMA](#) [MILANO](#) [NAPOLI](#) [BASILICATA](#) [FIRENZE](#)

[HOME](#) [ITALIA](#) [ESTERI](#) [ATTUALITÀ](#) [CULTURA](#) [MUSICA](#) [CINEMA](#) [TEATRO](#) [VIDEOGIOCHI](#) [SPORT](#)

[SPECIALE FISCO E TASSE](#)

[CASA EDITRICE](#) | [REDAZIONE](#) | [CONTATTI](#)

HOME ► CINEMA ► LA PELLICOLA D'ORO | TAPPETO ROSSO PER I TITOLI DI CODA

LA PELLICOLA D'ORO | Tappeto rosso per i titoli di coda



DI VANIA AMITRANO | 22 APRILE 2017 | [Commenti](#) ◯

65 SHARES [f](#) Facebook 60 [t](#) Twitter 3 [G+](#) Google+ 2 [in](#) LinkedIn 0

Senza di loro non ci sarebbero grandi film, stanno dietro le macchina da presa, tra i cavi del set, tra i costumi e i trucchi, dietro le scenografie o nel mezzo delle azioni più pericolose, sono gli artigiani del cinema e i premi de **La Pellicola d'Oro** sono dedicati tutti a loro. I mestieri che fanno grande la settima arte e ai quali da sette anni l'Associazione Culturale **Articolo 9 Cultura e Spettacolo** e la **Sas Cinema** presieduta dallo scenografo e regista **Enzo de Camillis** riconoscono importanti e indispensabili riconoscimenti.



ADVERTISEMENT

2duerighe
8512 "Mi piace"

[Mi piace questa Pagina](#) [Condividi](#)

Piace a 4 amici

2duerighe
Ieri alle 20:46

#VIDEOGIOCHI | Recensioni
Torna la rubrica più bella ed economica di tutte: Per un pugno di dollari. Massimo 29 euro per portarsi a casa titoli che non hanno nulla da invidiare ai Tripla A. Oggi parliamo di The World Ends With You.

[LIBRI](#) [LATEST](#) [COMMENTS](#) [TAGS](#)

Dalla parte sbagliata con James Crumley



shares Facebook Twitter Google+ LinkedIn In letteratura ci sono miti che faticano a tramontare e altri che stentano ad affermarsi. Pensando alla letteratura statunitense non si fa fatica a citare...

di [Emiliano Ventura](#) | [Commenti \(0\)](#)

Il mistero Arnolfini: la verità nello specchio



shares Facebook Twitter Google+ LinkedIn Vi è capitato mai di vedere il quadro dei coniugi Arnolfini, alla National Gallery di Londra dove è arrivato viaggiando un po' attraverso l'Europa? Sapevate...

di [Raffaella Roversi](#) | [Commenti \(0\)](#)



In una frizzante cerimonia accompagnata dalle trascinanti musiche cinematografiche proposte dalla **Banda musicale dello Stato**

Maggiore della Marina Militare il **20 aprile** sono stati conferiti i premi alle quattordici categorie dei mestieri del cinema selezionate da **La Pellicola d'Oro**. Bellissime e simpatiche, le due attrici **Ketty Roselli** e **Edy Angelillo** hanno condotto la serata e hanno presentato e accolto sul palco ospiti illustri e vincitori. Una cerimonia condotta in una perfetta atmosfera naïf per mostrare e far conoscere al pubblico il fondamentale lavoro di questi artisti nascosti del cinema.



Grandi nomi e grandi titoli di film hanno sfilato sul palco de La Pellicola d'Oro. **Giuliano Montaldo**, attore e regista, oggi presidente del **Premio David di Donatello**, al quale è stato conferito il Premio alla carriera, ha ricordato: "Dal 1920 il cinema è in crisi, ma ce l'abbiamo sempre fatta e ce la faremo ancora. La giornata è lunga, il lavoro è tanto e le idee ci sono, è solo l'euro che manca!". E' salito sul palco anche il premio **Oscar 2017** per il miglior trucco, **Giorgio Gregorini**, a conferire il riconoscimento al Miglior Direttore di Produzione, **Marta Razzano** per *La stoffa dei sogni*. **Riccardo Milani**, regista di *Mamma o papà?*, ha consegnato il Premio al Miglior capo Macchinista, **Cesare Emidi**, per *L'estate addosso*.





Sono questi i professionisti che materialmente costruiscono un film. Ciascuno dei vincitori ha ringraziato il con viva sincerità il proprio reparto e i membri del proprio staff, l'alleanza tra loro, la loro perizia e lo spirito di squadra che li anima realizzano, insieme al regista e al cast artistico, grandi opere. Lo ha ricordato anche **Stefano Accorsi** nel suo video messaggio di ringraziamento: "Il cinema è un'arte collettiva". A lui, per *Veloce come il vento*, a **Ennio Fantaschini**, per *Caffè*, e a **Micaela Ramazzotti**, per *La pazza gioia*, i **150 membri della giuria de La Pellicola d'Oro**, composta da tecnici esperti dei diversi mestieri del cinema, hanno conferito anche il premio come miglior attore e attrice di questo ultimo anno cinematografico.



Il Premio al Miglior Operatore di macchina è andato a **Gianmaria Majorana** per *Veloce come il vento*, mentre **Fabio Scepi** per *La pazza gioia* ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Eletttricista. A **Cesare Emidi** per *L'estate addosso* è stato conferito il Premio come Miglior Capo Macchinista. **Riccardo Passanisi** per *Non c'è più religione* ha ricevuto il Premio per il Miglior Attrezzista di Scena, **Silvano Scasseddu** per *Ustica* quello per i Migliori Effetti Speciali. La Miglior Sarta di Scena è **Patrizia Martella** per *La pazza gioia*, mentre **Annamode 68** per *Un paese quasi perfetto* è la Miglior Sartoria Cineteatrale. Il premio quale

conferito il Premio a **Emiliano Novelli** come Miglior Stuntman per *Veloce come il vento* e a **Studio 16 Sound** – **David Quadroli** per *La pazza gioia* per i Migliori effetti sonori.

La Pellicola d'Oro ha consegnato anche altri prestigiosi Premi alla carriera a **Francesco Avenia** e **Fabrizio Gallo** per i quarant'anni di attività della **R.E.C.**, società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano**, attrice e casting director, e **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente **F.I.D.A.C.** (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.



Inoltre nel corso della cerimonia tre giovanissimi appassionati di cinema, grazie alla nuova App per Android e iOS "Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito", in collaborazione con la società MY APPO, hanno ricevuto un ricco premio consistente in un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'**Anec-Lazio** e l'opportunità di frequentare uno stage di 7 giorni presso una delle associazioni professionali del cinema.

Filed in: [Back to the Movies - Ritorno al cinema Cool, Cinema](#)

Se ti è piaciuto questo articolo seguici su [Twitter](#) e [Facebook](#)

👍 Mi piace 8,5 mila [Condividi](#)

Segui @2duerighe < 630 follower



Vania Amitrano

Laureata in Lettere, amante dell'arte, dello spettacolo e delle scienze umane, autrice di testi di critica televisiva e cinematografica. Ha insegnato nella scuola pubblica e privata; da anni scrive ed esplora con passione le sconfinite possibilità della comunicazione nel web .

RECOMMENDED FOR YOU



SOLE CUORE AMORE |
La tragicità del quotidiano



LA TENEREZZA |
Commedia e cronaca che diventano dramma personale



ADORABILE NEMICA |
Le scelte della vita tra tante risate



TANNA | La scoperta del diritto all'amore pagata a caro prezzo

COMUNICATI-STAMPA.NET

L'informazione dalla fonte ufficiale

EVENTI

Grande serata di cinema per il Premio La Pellicola d'Oro

Si è tenuta giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de “La Pellicola d’Oro”, un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall’Ass.ne Cult.le “Articolo 9 Cultura e Spettacolo” e dalla “Sas Cinema” di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l’idea di istituire questo Premio.



La serata di premiazione, condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Paolo Masini Consigliere del Ministro, ha premiato la Miglior Attrice Micaela Ramazzotti (La Pazza Gioia), Marta Razzano (La stoffa dei sogni) ha ritirato il premio come Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a Gianmaria Majorana (Veloce come il vento), mentre Fabio Scepi (La pazza gioia) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Eletttricista, Cesare Emidi (L'estate addosso) Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a Riccardo Passanisi (Non c'è più religione), Patrizia Martella (La pazza gioia) Miglior Sarta di Scena, Silvano Scasseddu (Ustica) Migliori Effetti Speciali, Annamode 68 (Un paese quasi perfetto) per la Miglior Sartoria Cineteatrale, Miglior Capo costruttore a Vittorio Imperia (In guerra per amore), Francesco Grant (La stoffa dei sogni) come Miglior Story Board Artist, Emiliano Novelli come Miglior Stuntman (Veloce come il vento) e Studio 16 Sound – David Quadroli (La pazza gioia) come Migliori effetti sonori. Ex Aequo per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad Ennio Fantastichini (Caffè) ed a Stefano Accorsi (Veloce come il vento) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.

Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera che, quest'anno sono stati conferiti a: Giuliano Montaldo Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell'Anica Francesco Rutelli, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, Rita Forzano attrice e direttore del casting director e, infine, Roberto Perpignani, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive)

vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova App per Android e IOS "Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito", in collaborazione con la società MY APPO, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con Micaela Ramazzotti e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, "La Pellicola d'oro, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico. Presenti alla serata Yana Jakovleva Direttrice dell'Istituto Bulgaro di Cultura, Faouzi Mrabet Rappresentante Culturale del Consolato Tunisino e Isabella Padellaro Rappresentante Culturale dell'Ambasciata del Portogallo.

"La Pellicola d'Oro" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBACT (Ministeri Beni Culturali - Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l'Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "La Pellicola D'Oro VII Edizione": BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.

Un ringraziamento particolare allo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale che ha suonato colonne sonore di importanti film come "Giù la testa" di Ennio Morricone, "Il Postino", "Ufficiale e Gentiluomo", "Il Gattopardo", "C'era una volta in America".

Tra gli altri ospiti presenti in platea: Riccardo Milani, Saverio Vallone, George Hilton, Blasco Giurato, Michelle Carpenter, Benedetta Valanzano, Francesca Romana De Martini, l'attrice e regista Emanuela Mascherini.

SUGGERITI PER VOI

SPORT.SKY.IT

ADL: "Mertens? Firma a breve. Sarri a vita"

Cortona On The Move Palcoscenico della fotografia contemporanea

Radici Del Sud 2017: tutte le novità sul concorso dei vini da vitigno ...

Juve, Dani Alves è il talismano. E la cabala...

SPORT.SKY.IT

SPORT.SKY.IT

Torino, rinnova Molinaro. Contatti con Baselli

10 maggio 1987, Napoli Campione: il 1° scudetto! fotogallery

L'Europa protagonista del nuovo numero della rivista "La ricerca

Crotone, Acosty: "Continuiamo a fare punti"

SPORT.SKY.IT

STROSSLE

10/05/2017

Comunicato Stampa

Seleziona una categoria

- [Home](#)
- [Regolamento](#)
- [Registrazione](#)
- [Login](#)
- [Contatti](#)
- [Accrediti Stampa](#)
- [Promuoviti](#)

Seleziona una categoria

Breaking News:

[Uala.it ha acquisito la maggioranza di Bucmi.com, azienda omologa in Spagna e Portogallo](#) -

mercoledì, 10 maggio, 2017

[Sviluppo Sostenibile: Valsir investe nella formazione dei giovani della Valle Sabbia](#) -

mercoledì, 10 maggio, 2017

[GFT Italia inaugura con successo la nuova sede di Milano](#) -

mercoledì, 10 maggio, 2017

[Per il 51,7% degli italiani la casa è ancora il bene più prezioso da lasciare ai figli.](#) -

mercoledì, 10 maggio, 2017

[Trentino MTB elegge i primi leader](#) -

mercoledì, 10 maggio, 2017

[Migranti : la speranza si tramuta in morte](#) -

mercoledì, 10 maggio, 2017

[Lisa Giorè : “Parlo di te” è il nuovo singolo](#) -

mercoledì, 10 maggio, 2017

[Ivan Romano : “Salento” è il nuovo singolo estratto dall’album “L’inventore solitario”](#) -

mercoledì, 10 maggio, 2017

[Assicurazione biciclette: un mercato potenziale di 88 milioni di euro](#) -

martedì, 9 maggio, 2017

[Prestiti per sposarsi: in Italia erogati 96 milioni di euro in 3 mesi](#) -

martedì, 9 maggio, 2017

Cerca Qui

Una grande serata al Teatro Italia per premiare le Maestranze del cinema

Publicato da [Uff Stampa](#) il domenica, 23 aprile, 2017 · [Lascia un Commento](#)



09:39

Si è tenuta giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de “**La Pellicola d’Oro**”, un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall’Ass.ne Cult.le “**Articolo 9 Cultura e Spettacolo**” e dalla “**Sas Cinema**” di cui è Presidente lo scenografo e regista **Enzo**

De Camillis, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.

“**La Pellicola d'Oro**” è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

La serata di premiazione, condotta dalle attrici **Edy Angelillo** e **Ketty Roselli** ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Paolo Masini Consigliere del Ministro, ha premiato :

- la Miglior Attrice **Micaela Ramazzotti** (La Pazza Gioia)
- **Marta Razzano** (La stoffa dei sogni) ha ritirato il premio come Miglior direttore di produzione
- Miglior Operatore di macchina è andato a **Gianmaria Majorana** (Veloce come il vento)
- **Fabio Scepi** (La pazza gioia) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Eletttricista
- **Cesare Emidi** (L'estate addosso) Miglior Capo Macchinista.
- Il miglior attrezzista di scena andato a **Riccardo Passanisi** (Non c'è più religione)
- **Patrizia Martella** (La pazza gioia) Miglior Sarta di Scena
- **Silvano Scasseddu** (Ustica) Migliori Effetti Speciali
- **Annamode 68** (Un paese quasi perfetto) per la Miglior Sartoria Cineteatrale
- Miglior Capo costruttore a **Vittorio Imperia** (In guerra per amore)
- **Francesco Grant** (La stoffa dei sogni) come Miglior Story Board Artist
- **Emiliano Novelli** come Miglior Stuntman (Veloce come il vento)
- **Studio 16 Sound** – **David Quadroli** (La pazza gioia) come Migliori effetti sonori
- **Ex Aequo** per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad **Ennio Fantastichini** (Caffè) ed a **Stefano Accorsi** (Veloce come il vento) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.

Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera che, quest'anno sono stati conferiti a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell'Anica **Francesco Rutelli**, **Francesco Avenia** e **Fabrizio Gallo** per i quarant'anni di attività della **R.E.C.**, Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director e, infine, **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova **App** per Android e IOS “**Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito**”, in collaborazione con la società **MY APPO**, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con **Micaela Ramazzotti** e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo.

Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, “**La Pellicola d'oro**”, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a **Lisbona** (Portogallo) e a **Sofia** (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

Presenti alla serata **Yana Jakovleva** Direttrice dell'Istituto Bulgaro di Cultura, **Faouzi Mrabet** Rappresentante Culturale del Consolato Tunisino e **Isabella Padellaro** Rappresentante Culturale dell'Ambasciata del Portogallo.

“**La Pellicola d'Oro**” annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il **MIBACT** (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), il **Ministero degli Affari Esteri**, l'**Accademia del Cinema Italiano** (David di Donatello), la **Regione Lazio**, **Comune di Roma**, **Anac**.

Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio “**La Pellicola D'Oro VII Edizione**”: **BNL Gruppo BNP Paribas**, **R.E.C.**, **Panalight**, **Fitel**.

Un ringraziamento particolare allo **Stato Maggiore della Marina Militare** per la **Banda Musicale** che ha suonato colonne sonore di importanti film come “Giù la testa” di **Ennio Morricone**, “Il Postino”, “Ufficiale e Gentiluomo”, “Il Gattopardo”, “C'era una volta in America”.

Tra gli altri ospiti presenti in platea: **Riccardo Milani**, **Saverio Vallone**, **George Hilton**, **Blasco Giurato**, **Michelle Carpenter**, **Benedetta Valanzano**, **Francesca Romana De Martini**, l'attrice e regista **Emanuela Mascherini**.

Comunicati Stampa Correlati:

Nessun comunicato stampa correlato.

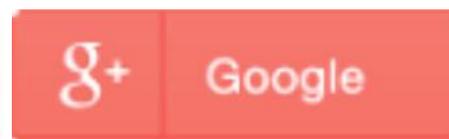
YARPP



Archiviato in [Cinema](#) · taggato con [Pellicola d'oro](#)

I commenti sono chiusi.

Seguici Sui Social Network!



PROMO



Questo sito fa uso di Cookie, si prega di leggere l'Informativa sul Trattamento dei Dati.



HOME | PELLICOLA D'ORO PER GLI ARTIGIANI DEL CINEMA | ARCHIVIO

PELLICOLA D'ORO PER GLI ARTIGIANI DEL CINEMA di Daniela d'Isa

Date: 23/04/2017

ARTE CULTURA SPETTACOLO



PELLICOLA D'ORO PER GLI ARTIGIANI DEL CINEMA di Daniela d'Isa

Poteva mancare "Good in Italy web tv" alla cerimonia de "La Pellicola d'Oro", il premio ideato dallo scenografo e regista Enzo De Camillis con la SAS Cinema e l'Associazione culturale ARTICOLO 9 Cultura&Spettacolo per promuovere e valorizzare l'impegno degli artigiani che hanno fatto grande il cinema italiano? La settima edizione si è svolta il 20 aprile a Roma in un teatro Italia gremito e la scelta di far stare in scena per tutta la durata del premio la Banda musicale della Marina Militare al gran completo, è stata senz'altro vincente.

All'inizio tutti doverosamente in piedi all'inno d'Italia e poi, tra una premiazione e l'altra, il tutto condotto dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli, ecco la musica di grandi film come il "Gattopardo, "Giù la testa", "Il postino"...con le immagini più emblematiche sullo sfondo. Nel corso della serata il nuovo presidente dell'Anica Francesco Rutelli ha assegnato ad un delizioso e spiritoso Giuliano Montaldo "La Pellicola d'Oro" alla Carriera. Il grande regista è salito sul palco con i suoi 87 anni ben portati e dopo aver ricordato di aver iniziato la sua carriera come attore ("Achtung banditi" di Lizzani), ha annunciato che l'11 maggio lo rivedremo ancora in un ruolo da protagonista nel film di Francesco Bruni "Tutto quello che vuoi". Altri premi alla Carriera sono andati all'attrice e casting director Rita Forzano, al montatore Roberto Perpignani, a Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni della R.E.C. cinematografica. Una eterea Micaela Ramazzotti ha ricevuto il premio come miglior attrice per "La pazza gioia" e si è detta felice di stare in mezzo a tutti coloro che il cinema lo fanno tutti giorni senza avere le luci della notorietà. E adesso, ecco l'elenco dei premiati, che vanno conosciuti uno ad uno, eroi quotidiani di mestieri che magari neppure conosciamo: miglior direttore di produzione Marta Razzano ("La stoffa dei sogni"), miglior operatore di macchina Gianmaria Majorana ("Veloce come il vento"), miglior capo elettricista Fabio Scepi ("La pazza gioia"), miglior capo macchinista Cesare Emidi ("L'estate addosso"), miglior attrezzista di scena Riccardo Passanisi ("Non c'è più religione"), miglior sarta di scena Patrizia Martella ("La pazza gioia"), miglior tecnico degli effetti speciali Silvano Scasseddu ("Ustica"). Migliore sartoria cinematografica Annamode 68 ("Un paese quasi perfetto"), miglior capo costruttore Vittorio Imperia ("In guerra per amore"), miglior story board artist (è quello che visualizza la sceneggiatura, il primo che vede le immagini insieme al regista) Francesco Grant ("La stoffa dei sogni"), miglior stuntman Emiliano Novelli ("Veloce come il vento"), miglior creatore degli effetti sonori lo Studio 16 sound-Davide Quadroli ("La pazza gioia"). Migliori attori ex aequo Ennio Fantastichini e Stefano Accorsi. Dopo il successo delle edizioni portoghese e bulgara "La Pellicola d'Oro" si appresta a scoprire le eccellenze del cinema di nuovi Paesi.

Concorso...
ROMA...Receptionist...
SANTA...Stage Back...
BMW...Pull&Bear...
PULL AND...NIKE ROMA...
PERCASSIOfferte di lavoro da **indeed**

NEWS

LAVORO

SPORT

DAL WEB

GOSSIP

TECNOLOGIA

SALUTE

CINEMA E TV

+ AMATE

+ VISTE

CERCA NEL SITO

La VII edizione de "La Pellicola d'Oro" al Teatro Italia a Roma

ID Articolo: 1303533  lunedì 24 aprile 2017  fonte: Agress.it  1263

 Facebook

 Twitter

 Google Plus

PUBBLICITÀ


WWW.PROVENTIS.IT

BIGLIETTI EVENTI
VISURE E SERVIZI
SERVIZI POSTALI
RICARICHE POSTEPAY
 APERTURE E RICARICHE CONTI DI GIOCO
CASINÒ POKER SCOMMESSE



Si è svolta con grande affluenza di pubblico giovedì 20 aprile 2017 presso il Teatro Italia a Roma la VII edizione de "La Pellicola d'Oro", il prestigioso premio cinematografico promosso...

LEGGI L'ARTICOLO COMPLETO SU
AGGRESS.IT





Scuola: sulle nuove assunzioni il governo ha risparmiato con accordo al ribasso (10-05-2017)

 mercoledì 10 maggio 2017

 fonte: Beppegrillo.it

 1250



Alimentare, stop a parere Stato-Regioni; depotenziamento decreto etichetta (10-05-2017)

Successo per la VII edizione de "La Pellicola d'Oro", quattordici i premiati di notevole prestigio nazionale.

streetnews.it/successo-la-vii-edizione-de-la-pellicola-doro-quattordici-premiati-notevole-prestigio-nazionale/

Redazione Streetnews

24/4/2017

Il 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 Roma ha avuto luogo la Cerimonia di Premiazione della VII edizione de "La Pellicola d'Oro", un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, ideatore del Premio.

>>>"La Pellicola d'Oro" è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

>>>La serata di premiazione, condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli, ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Paolo Masini Consigliere del Ministro, ha premiato la Miglior Attrice Micaela Ramazzotti (La Pazza Gioia),Marta Razzano (La stoffa dei sogni) ha ritirato il premio come Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a Gianmaria Majorana (Veloce come il vento), mentre Fabio Scepi (La pazza gioia) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Eletttricista, Cesare Emidi (L'estate addosso) Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a Riccardo Passanisi (Non c'è più religione), Patrizia Martella (La pazza gioia) Miglior Sarta di Scena, Silvano Scasseddu (Ustica) Migliori Effetti Speciali, Annamode 68(Un paese quasi perfetto) per la Miglior Sartoria Cineteatrale, Miglior Capo costruttore a Vittorio Imperia (In guerra per amore), Francesco Grant (La stoffa dei sogni) come Miglior Story Board Artist, Emiliano Novelli come Miglior Stuntman (Veloce come il vento) e Studio 16 Sound – David Quadroli (La pazza gioia) come Migliori effetti sonori.

Ex Aequo per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad Ennio Fantastichini (Caffè) ed a Stefano Accorsi (Veloce come il vento) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.>>>Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera,quest'anno conferiti a: Giuliano Montaldo Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell'Anica Francesco Rutelli, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, Rita Forzano attrice e direttore del casting director e, infine, Roberto Perpignani, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

>>>Novità interessante di quest'anno è la nuova App per Android e IOS "Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito", in collaborazione con la società MY APPO, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con Micaela Ramazzotti e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

>>>Dallo scorso anno, inoltre, "La Pellicola d'oro" ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) dove si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico. Presenti alla serata Yana Jakovleva Direttrice dell'Istituto Bulgaro di Cultura, Faouzi Mrabet Rappresentante Culturale del Consolato Tunisino e Isabella Padellaro Rappresentante Culturale dell'Ambasciata del Portogallo.

>>>"La Pellicola d'Oro" annovera significativi patrocini istituzionali, fra i quali ilMIBACT (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l'Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo conferito al Premio "La Pellicola D'Oro VII Edizione": BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C.,Panalight, Fitel.

Un ringraziamento particolare allo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale che ha suonato colonne sonore di importanti film come "Giù la testa" di Ennio Morricone, "Il Postino", "Ufficiale e Gentiluomo", "Il Gattopardo", "C'era una volta in America".

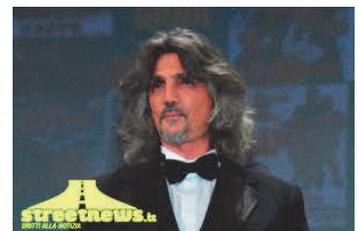
Tra gli altri ospiti presenti in platea: George Hilton, Riccardo Milani, Saverio Vallone, Blasco Giurato, Michelle Carpenter, Benedetta Valanzano, Francesca Romana De Martini, l'attrice e regista Emanuela Mascherini, Pietro Innocenzi, Laura Delli Colli, Giancarlo De Leonardis, Sissi Parravicini, Roberto Girometti, Nino Celeste, Nicola Pistoia, Piero Pacchiarotti, Antonio Paris e tanti altri personaggi noti.

Clicca sulle foto per ingrandire

di Davide napoletano









HOSTING **MULTI DOMINIO** 1 Dominio **GRATIS** per 1 anno A partire da 5 siti aggiuntivi a partire da **€59,88** +IVA /anno

Gestione cPanel Database e Webcache Hosting Cloud Ready!

amazonPrime Spedizioni in 1 GIORNO senza costi aggiuntivi > [Inizia la prova GRATUITA](#)

amazon.it **SETTIMANA DEL BLACK FRIDAY**
Nuove promozioni ogni 5 minuti
[Scopri](#)

Al di là del Cinema...

Magazine di Spettacolo e cultura a cura di Licia Gargiulo

HOME CHI SIAMO ▾ CINEMA ▾ EVENTI ▾ GALLERY LIBRI MUSICA TELEVISIONE TEATRO

NEWS TICKER > [8 maggio 2017] Angélique Cavallari tra Musica e Poesia con "Collection A" > NOTIZIE

CERCA ...

HOSTING **MULTI DOMINIO** 1 Dominio **GRATIS** per 1 anno A partire da 5 siti aggiuntivi a partire da **€59,88** +IVA /anno

Gestione cPanel Database e Webcache Hosting Cloud Ready!

HOME > PREMIAZIONI > La Pellicola d'Oro: un premio a chi fa il cinema ma resta "dietro le quinte"

La Pellicola d'Oro: un premio a chi fa il cinema ma resta "dietro le quinte"

🕒 24 aprile 2017 👤 Licia Gargiulo 📁 Premiazioni 🔖 0



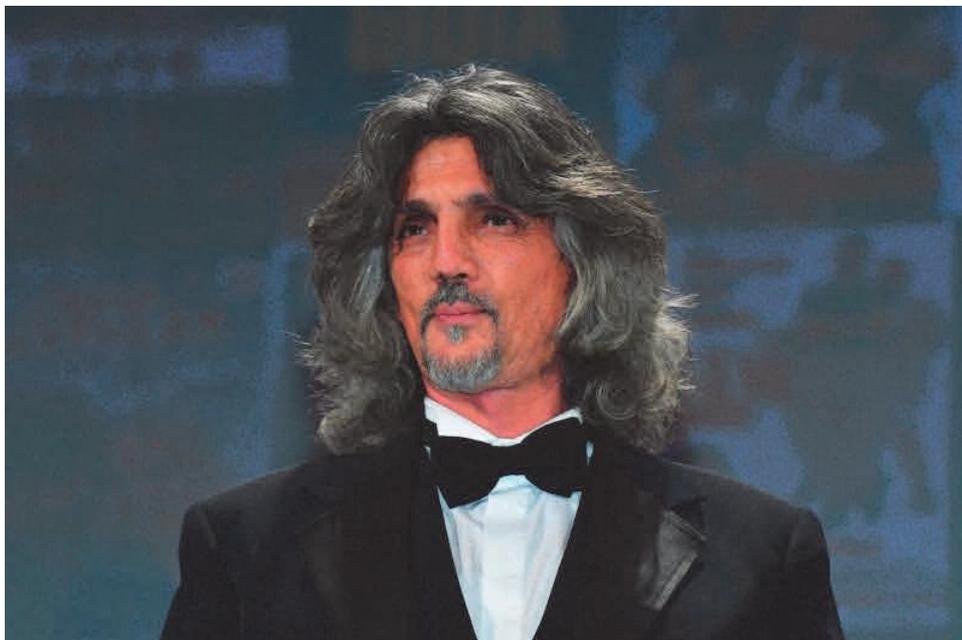
[f](#) [t](#) [p](#) [G+](#) [✉](#)

Si è tenuta giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia - Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de "La Pellicola d'Oro", un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.



“La Pellicola d'Oro” è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

La serata di premiazione, condotta dalle attrici **Edy Angelillo** e **Ketty Roselli** ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Paolo Masini Consigliere del Ministro, ha premiato la Miglior Attrice **Micaela Ramazzotti** (La Pazza Gioia), **Marta Razzano** (La stoffa dei sogni) ha ritirato il premio come Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a **Gianmaria Majorana** (Veloce come il vento), mentre **Fabio Scepi** (La pazza gioia) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Eletttricista, **Cesare Emidi** (L'estate addosso) Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a **Riccardo Passanisi** (Non c'è più religione), **Patrizia Martella** (La pazza gioia) Miglior Sarta di Scena, **Silvano Scasseddu** (Ustica) Migliori Effetti Speciali, **Annamode 68** (Un paese quasi perfetto) per la Miglior Sartoria Cineteatrale, Miglior Capo costruttore a **Vittorio Imperia** (In guerra per amore), **Francesco Grant** (La stoffa dei sogni) come Miglior Story Board Artist, **Emiliano Novelli** come Miglior Stuntman (Veloce come il vento) e **Studio 16 Sound - David Quadrolì** (La pazza gioia) come Migliori effetti sonori. Ex Aequo per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad **Ennio Fantastichini** (Caffè) ed a **Stefano Accorsi** (Veloce come il vento) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.



Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera che, quest'anno sono stati conferiti a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell'Anica **Francesco Rutelli**, **Francesco Avenia** e **Fabrizio Gallo** per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director e, infine, **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova App per Android e IOS “Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito”, in collaborazione con la società **MY APPO**, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con **Micaela Ramazzotti** e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

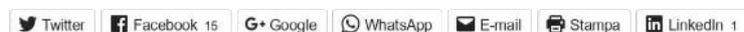
Dallo scorso anno, inoltre, “La Pellicola d'oro, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a **Lisbona** (Portogallo) e a **Sofia** (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico. Presenti alla serata **Yana Jakovleva** Direttrice dell'Istituto Bulgaro di Cultura, **Faouzi Mrabet** Rappresentante Culturale del Consolato Tunisino e **Isabella Padellaro** Rappresentante Culturale dell'Ambasciata del Portogallo.

“La Pellicola d'Oro” annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il **MIBACT** (Ministeri Beni Culturali - Direzione Cinema), Il **Ministero degli Affari Esteri**, l'**Accademia del Cinema Italiano** (David di Donatello), la **Regione Lazio**, **Comune di Roma**, **Anac**. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio “La Pellicola D'Oro VII Edizione”: **BNL Gruppo BNP Paribas**, **R.E.C.**, **Panalight**, **Fitel**.

Un ringraziamento particolare allo **Stato Maggiore della Marina Militare** per la **Banda Musicale** che ha suonato colonne sonore di importanti film come “Giù la testa” di **Ennio Morricone**, “Il Postino”, “Ufficiale e Gentiluomo”, “Il Gattopardo”, “C'era una volta in America”. Si ringraziano anche **Luca Di Paolo** e **Monica Mangoni** per le coreografe del toccante momento di danza che ha aperto la serata con la regia di **Joseph Fontano**.

Tra gli altri ospiti presenti in platea: **Riccardo Milani**, **Saverio Vallone**, **George Hilton**, **Blasco Giurato**, **Michelle Carpenite**, **Benedetta Valanzano**, **Francesca Romana De Martini**, l'attrice e regista **Emanuela Mascherini**.

Condividi:



amazon.it Oltre 350.000 DVD e Blu-ray disponibili
 > Scopri

HOME ([HTTP://WWW.ARTICOLO21.ORG](http://www.articolo21.org))

CHI SIAMO ([HTTPS://WWW.ARTICOLO21.ORG/CHI-SIAMO/](https://www.articolo21.org/chi-siamo/))

LE NOSTRE FIRME ([HTTPS://WWW.ARTICOLO21.ORG/HANNO-COLLABORATO-CON-NOI/](https://www.articolo21.org/hanno-collaborato-con-noi/))

CONTATTI ([HTTPS://WWW.ARTICOLO21.ORG/CONTATTI/](https://www.articolo21.org/contatti/))

ARCHIVIO STORICO ([HTTP://ARCHIVIO.ARTICOLO21.ORG](http://archivio.articolo21.org))



([HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/ARTICOLOVENTUNO/](https://www.facebook.com/articoloventuno/))



(/ISCRIZIONE-ALLA-NEWSLETTER-DI-ARTICOLO21/)



10 maggio 2017

Il dovere di informare il diritto ad essere informati

Cerca

SEZIONI GENERALI

BAVAGLI

DIFFAMAZIONE

MINACCE E VITTIME

MISTERI ITALIANI

MAFIE

MEDIA

RAI

LAVORO

DIRITTI

MIGRAZIONI

CONFLITTI E TERRORISMO

INIZIATIVE DI ARTICOLO21

Sei qui: Home (<https://www.articolo21.org/>) / Articoli (<https://www.articolo21.org/category/articoli/>) / Culture (<https://www.articolo21.org/category/articoli/cultura/>) / VII Edizione de "La Pellicola d'Oro" premia Giuliano Montaldo

La VII Edizione de "La Pellicola d'Oro" premia Giuliano Montaldo

Articoli (<https://www.articolo21.org/category/articoli/>), Culture (<https://www.articolo21.org/category/articoli/cultura/>)

25 aprile 2017 di: Redazione (<https://www.articolo21.org/author/admin/>)



Tweet



Si è tenuta giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de "La Pellicola d'Oro", un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.

"La Pellicola d'Oro" è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

La serata di premiazione, condotta dalle attrici **Edy Angelillo** e **Ketty Roselli** ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: **Paolo Masini** Consigliere del Ministro D. Franceschini ha premiato la Miglior Attrice **Micaela Ramazzotti** (La Pazza Gioia), **Marta Razzano** (La stoffa dei sogni) ha ritirato il premio come Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a **Gianmaria Majorana** (Veloce come il vento), mentre **Fabio**



Ricerca avanzata (/ricerca-avanzata/)

DAL TERRITORIO

Seleziona una regione

NEWS



(<https://www.articolo21.org/2017/05/migranti-dai-cie-ai-cpr-lasciatecientrare-nuovo-nome-vecchi-abusi/>)

Migranti, dai CIE ai CPR. LasciateCIEntrare: "nuovo nome, vecchi abusi"

(<https://www.articolo21.org/2017/05/migranti-dai-cie-ai-cpr-lasciatecientrare-nuovo-nome-vecchi-abusi/>)



(<https://www.articolo21.org/2017/05/migranti-everyone-group-e-necessario-fermare-la-strage-nel-mediterraneo/>)

Migranti. Everyone Group: "E' necessario fermare la strage nel Mediterraneo"

(<https://www.articolo21.org/2017/05/migranti-everyone-group-e-necessario-fermare-la-strage-nel-mediterraneo/>)



(<https://www.articolo21.org/2017/05/face-to-face-dialoghi-confronti-e-ponti-sarajevo-9-28-maggio/>)

"Face to Face". Dialoghi, confronti e ponti. Sarajevo

9-28 maggio (<https://www.articolo21.org/2017/05/face-to-face-dialoghi-confronti-e-ponti-sarajevo-9-28-maggio/>)

(<https://www.articolo21.org/2017/05/assostamp-fvg-al-fianco-della-giornalista-triestina-claudi-cernigo/>)

Scepi (La pazza gioia) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Eletttricista, **Cesare Emidi** (L'estate addosso) Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a **Riccardo Passanisi** (Non c'è più religione), **Patrizia Martella** (La pazza gioia) Miglior Sarta di Scena, **Silvano Scasseddu** (Ustica) Migliori Effetti Speciali, **Annamode 68** (Un paese quasi perfetto) per la Miglior Sartoria Cineteatrale, Miglior Capo costruttore a **Vittorio Imperia** (In guerra per amore), **Francesco Grant** (La stoffa dei sogni) come Miglior Story Board Artist, **Emiliano Novelli** come Miglior Stuntman (Veloce come il vento) e **Studio 16 Sound** – David Quadroli (La pazza gioia) come Migliori effetti sonori. Ex Aequo per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad **Ennio Fantastichini** (Caffè) ed a **Stefano Accorsi** (Veloce come il vento) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento. Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera che, quest'anno sono stati conferiti a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell'Anica Francesco Rutelli, **Francesco Avenia** e **Fabrizio Gallo** per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio consegnato da Laura Delli Colli, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director, premio consegnato dal produttore Bruno Altissimi e, infine, **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello premiato da Umberto Carretti, slc-

Novità interessante di quest'anno è la nuova **App** per Android e IOS **"Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito"**, in collaborazione con la società **MY APPO**, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con Micaela Ramazzotti e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, **"La Pellicola d'oro"**, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a **Lisbona** (Portogallo) e a **Sofia** (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico. Presenti alla serata **Yana Jakovleva** Direttrice dell'Istituto Bulgaro di Cultura, **Faouzi Mrabet** Rappresentante Culturale del Consolato Tunisino e **Isabella Padellaro** Rappresentante Culturale dell'Ambasciata del Portogallo.

La Pellicola d'Oro annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il **MIBACT** (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il **Ministero degli Affari Esteri**, l'**Accademia del Cinema Italiano** (David di Donatello), la **Regione Lazio**, **Comune di Roma**, **Anac**. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio **"La Pellicola D'Oro VII Edizione"**: **BNL Gruppo BNP Paribas**, **R.E.C.**, **Panalight**, **Fitel**.

Un ringraziamento particolare allo **Stato Maggiore della Marina Militare** per la **Banda Musicale** che ha suonato colonne sonore di importanti film come "Giù la testa" di Ennio Morricone, "Il Postino", "Ufficiale e Gentiluomo", "Il Gattopardo", "C'era una volta in America".

Tra gli altri ospiti presenti in platea: **Riccardo Milani**, **Saverio Vallone**, **George Hilton**, **Blasco Giurato**, **Michelle Carpenite**, **Benedetta Valanzano**, **Francesca Romana De Martini**, l'attrice e regista **Emanuela Mascherini**.



< **PRECEDENTE** ([HTTPS://WWW.ARTICOLO21.ORG/2017/04/NON-BRUCIAMO-DON-MILANI/](https://www.articolo21.org/2017/04/non-bruciamo-don-milani/)) **▲**
SUCCESSIVO > ([HTTPS://WWW.ARTICOLO21.ORG/2017/04/IL-PADRE-DI-GABRIELE-DEL-GRANDE-RACCONTA-LA-SUA-FESTA-DELLA-LIBERAZIONE/](https://www.articolo21.org/2017/04/il-padre-di-gabriele-del-grande-racconta-la-sua-festa-della-liberazione/))

(<https://www.articolo21.org/author/admin/>)

Redazione (<https://www.articolo21.org/author/admin/>)

TI POTREBBE INTERESSARE ANCHE < >

INVIA UN COMMENTO



Assostampa Fvg al fianco della giornalista triestina Claudia Cernigoi (<https://www.articolo21.org/2017/05/assostampa-fvg-fianco-della-giornalista-triestina-claudia-cernigoi/>)



(<https://www.articolo21.org/2017/05/luniversita-di-padova-onora-la-primavera-del-corriere-con-pasolini-e-discute-la-necessita-di-giornalismo-indipendente-oggi/>)

L'università di Padova onora la primavera del Corriere di Pasolini e discute la necessità di giornalismo indipendente oggi (<https://www.articolo21.org/2017/05/luniversita-di-padova-onora-la-primavera-del-corriere-con-pasolini-e-discute-la-necessita-di-giornalismo-indipendente-oggi/>)

Tutte le news... (<https://www.articolo21.org/category/news/>)

OPINIONI

Ospedali israeliani curano e salvano da anni, migliaia di feriti siriani (<https://www.articolo21.org/2017/05/ospedali-israeliani-curano-e-salvano-da-anni-migliaia-di-feriti-siriani/>)



(<https://www.articolo21.org/2017/05/ospedali-israeliani-curano-e-salvano-da-anni-migliaia-di-feriti-siriani/>) Sono israeliana e scrivo da Gerusalemme, dove leggo

regolarmente **Articolo 21**. Israele, il mio paese, viene spesso additato nel mondo [...]

di **TAMI AHRONOVITCH** ([HTTPS://WWW.ARTICOLO21.ORG/AUTHOR/TAMI-AHRONOVITCH/](https://www.articolo21.org/author/tami-ahronovitch/))

Renzi non è Macron e Di Maio non è la Le Pen (<https://www.articolo21.org/2017/05/renzi-non-e-macron-e-di-maio-non-e-la-le-pen/>)



(<https://www.articolo21.org/2017/05/renzi-non-e-macron-e-di-maio-non-e-la-le-pen/>) Datevi una calmata! E non ce l con questo o quel partito ma c il sistema politico nel suo

insieme, [...]

di **ROBERTO BERTONI** ([HTTPS://WWW.ARTICOLO21.ORG/AUTHOR/ROBERTO-BERTONI/](https://www.articolo21.org/author/roberto-bertoni/))

Macron, la sinistra e la "paurabbia" (<https://www.articolo21.org/2017/05/macron-la-sinistra-e-la-paurabbia/>)



(<https://www.articolo21.org/2017/05/macron-la-sinistra-e-la-paurabbia/>) In queste elezioni francesi è p importante chi non ha vinto, c chi ha vinto. Un segnale che a

[Home](#) > [Eventi e Fiere](#) > Grande successo al Teatro Italia per la VII^ edizione de La Pellicola d'Oro

Grande successo al Teatro Italia per la VII^ edizione de La Pellicola d'Oro

Posted by licia.gargiulo@gmail.com

Si è tenuta giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de “**La Pellicola d’Oro**”, un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall’Ass.ne Cult.le “**Articolo 9 Cultura e Spettacolo**” e dalla “**Sas Cinema**” di cui è Presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, da cui nasce l’idea di istituire questo Premio.

“**La Pellicola d’Oro**” è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

La serata di premiazione, condotta dalle attrici **Edy Angelillo** e **Ketty Roselli** ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Paolo Masini Consigliere del Ministro, ha premiato la Miglior Attrice **Micaela Ramazzotti** (La Pazza Gioia), **Marta Razzano** (La stoffa dei sogni) ha ritirato il premio come Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a **Gianmaria Majorana** (Veloce come il vento), mentre **Fabio Scepi** (La pazza gioia) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Eletttricista, **Cesare Emidi** (L’estate addosso) Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a **Riccardo Passanisi** (Non c’è più religione), **Patrizia Martella** (La pazza gioia) Miglior Sarta di Scena, **Silvano Scasseddu** (Ustica) Migliori Effetti Speciali, **Annamode 68** (Un paese quasi perfetto) per la Miglior Sartoria Cineteatrale, Miglior Capo costruttore a **Vittorio Imperia** (In guerra per amore), **Francesco Grant** (La stoffa dei sogni) come Miglior Story Board Artist, **Emiliano Novelli** come Miglior Stuntman (Veloce come il vento) e **Studio 16 Sound** – David Quadroli (La pazza gioia) come Migliori effetti sonori. Ex Aequo per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad **Ennio Fantastichini** (Caffè) ed a **Stefano Accorsi** (Veloce come il vento) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.

Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera che, quest’anno sono stati conferiti a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell’Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell’Anica Francesco Rutelli, **Francesco Avenia** e **Fabrizio Gallo** per i quarant’anni di attività della **R.E.C.**, Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director e, infine, **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest’anno è la nuova **App** per Android e IOS “**Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito**”, in collaborazione con la società **MY APPO**, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con Micaela Ramazzotti e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d’ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell’Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell’Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l’Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l’Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, “**La Pellicola d’oro**”, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a **Lisbona** (Portogallo) e a **Sofia** (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico. Presenti alla serata **Yana Jakovleva** Direttrice dell’Istituto Bulgaro di Cultura, **Faouzi Mrabet** Rappresentante Culturale del Consolato Tunisino e **Isabella Padellaro** Rappresentante Culturale dell’Ambasciata del Portogallo.

“**La Pellicola d’Oro**” annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il **MIBACT** (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il **Ministero degli Affari Esteri**, l’**Accademia del Cinema Italiano** (David di Donatello), la **Regione Lazio**, **Comune di Roma**, **Anac**. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l’importante contributo che danno al Premio “**La Pellicola d’Oro**” 

D'Oro VII Edizione": BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.

Un ringraziamento particolare allo **Stato Maggiore della Marina Militare** per la **Banda Musicale** che ha suonato colonne sonore di importanti film come "Giù la testa" di Ennio Morricone, "Il Postino", "Ufficiale e Gentiluomo", "Il Gattopardo", "C'era una volta in America". Si ringraziano anche **Luca Di Paolo** e **Monica Mangoni** per le coreografie del toccante momento di danza che ha aperto la serata, con la regia di Joseph Fontano.

Tra gli altri ospiti presenti in platea: **Riccardo Milani**, **Saverio Vallone**, **George Hilton**, **Blasco Giurato**, **Michelle Carpenete**, **Benedetta Valanzano**, **Francesca Romana De Martini**, l'attrice e regista **Emanuela Mascherini**.

[Cinema](#) | [Premiazione](#) | [maestranze cinema](#) |

 [Consiglia 16](#) [Condividi](#)

Tweet  2

[OkNotizie](#)

Visto (169) 26-04-2017 [segnala un abuso](#)

Commenta l'articolo

0 commenti

Ordina per [Meno recenti](#)



Aggiungi un commento...

Facebook Comments Plugin

Sezioni

- [Altro](#)
- [Ambiente e salute](#)
- [Arte e restauro](#)
- [Auto e Moto](#)
- [Cibo e Alimentazione](#)
- [Cultura](#)
- [Economia e Finanza](#)
- [Esteri](#)
- [Eventi e Fiere](#)
- [Festival](#)
- [Informatica](#)
- [Internet](#)
- [Lavoro e Formazione](#)
- [Libri](#)
- [Moda e fashion](#)
- [Musica](#)
- [News](#)
- [Primo Piano](#)
- [Prodotti per la casa](#)
- [Pubblica amministrazione](#)
- [Scuola e Università](#)
- [Siti web e pubblicità](#)
- [Spettacoli e TV](#)



**VACANZE
benessere
in agriturismo**

[Centri Benessere](#)

**VACANZE
benessere
in agriturismo**

[Vacanze Benessere](#)

Quando le maestranze del nostro cinema diventano protagonisti per una sera

postato da [uffstampa](#) il 26/04/2017

Categoria: [Cultura e Società](#) - tags: [cinema](#) + [premiazione](#) + [roma](#)



Tweet



Si è tenuta pochi giorni fa al Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de “**La Pellicola d’Oro**”, un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall’Ass.ne Cult.le “**Articolo 9 Cultura e Spettacolo**” e dalla “**Sas Cinema**” di cui è Presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, da cui nasce l’idea di istituire questo Premio.

“**La Pellicola d’Oro**” è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

La serata di premiazione, condotta dalle attrici **Edy Angelillo** e **Ketty Roselli** ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Paolo Masini Consigliere del Ministro, ha premiato la Miglior Attrice **Micaela Ramazzotti** (La Pazza Gioia), **Marta Razzano** (**La stoffa dei sogni**) ha ritirato il premio come Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a **Gianmaria Majorana** (**Veloce come il vento**), mentre **Fabio Scepi** (**La pazza gioia**) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Eletttricista, Cesare Emidi (**L’estate addosso**) Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a **Riccardo Passanisi** (Non c’è più religione), **Patrizia Martella** (**La pazza gioia**) Miglior Sarta di Scena, **Silvano Scasseddu** (**Ustica**) Migliori Effetti Speciali, **Annamode 68** (**Un paese quasi perfetto**) per la Miglior Sartoria Cineteatrale, Miglior Capo costruttore a **Vittorio Imperia** (**In guerra per amore**), **Francesco Grant** (**La stoffa dei sogni**) come Miglior Story Board Artist, **Emiliano Novelli** come Miglior Stuntman (**Veloce come il vento**) e **Studio 16 Sound** – **David Quadroli** (**La pazza gioia**) come Migliori effetti sonori. Ex Aequo per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad **Ennio Fantastichini** (**Caffè**) ed a **Stefano Accorsi** (**Veloce come il vento**) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.

Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera che, quest’anno sono stati conferiti a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell’Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell’Anica Francesco Rutelli, **Francesco Avenia** e **Fabrizio Gallo** per i quarant’anni di attività della **R.E.C.**, Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director e, infine, **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest’anno è la nuova App per Android e IOS “**Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito**”, in collaborazione con la società **MY APPO**, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con **Micaela Ramazzotti** e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d’ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell’Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell’Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l’Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l’Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, “**La Pellicola d’oro**”, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a **Lisbona** (Portogallo) e a **Sofia** (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico. Presenti alla serata **Yana Jakovleva** Direttrice dell’Istituto Bulgaro di Cultura, **Faouzi Mrabet** Rappresentante Culturale del Consolato Tunisino e **Isabella Padellaro** Rappresentante Culturale dell’Ambasciata del Portogallo.

“**La Pellicola d’Oro**” annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il **MIBACT** (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), il **Ministero degli Affari Esteri**, l’**Accademia del Cinema Italiano** (David di Donatello), la **Regione Lazio**, **Comune di Roma**, **Anac**. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l’importante contributo che danno al Premio “**La Pellicola D’Oro VII Edizione**”: **BNL Gruppo BNP Paribas**, **R.E.C.**, **Panalight**, **Fitel**.

Un ringraziamento particolare allo **Stato Maggiore della Marina Militare** per la **Banda Musicale** che ha suonato colonne sonore di importanti film come “Giù la testa” di Ennio Morricone, “Il Postino”, “Ufficiale e Gentiluomo”, “Il Gattopardo”, “C’era una volta in America”. Si ringraziano anche **Luca Di Paolo** e **Monica Mangoni** per le coreografie del toccante momento di danza che ha aperto la serata con la regia di Joseph Fontano.

Tra gli altri ospiti presenti in platea: **Riccardo Milani**, **Saverio Vallone**, **George Hilton**, **Blasco Giurato**, **Michelle Carpentre**, **Benedetta Valanzano**, **Francesca Romana De Martini**, l’attrice e regista **Emanuela Mascherini**.

[Condividi](#) |



[Animali Ammessi](#)



[Casale in collina con piscina, colle del sagrantino Montefalco](#)

[News.abc24.it](#)

[Perché news.abc24.it?](#)

[Guadagna con AdSense Sharing](#)

[Cosa è AdSense](#)

Guadagna con noi

[Come inserire articoli](#)

[Inserisci notizia](#)

Feed RSS ATOM

[Prima pagina](#)

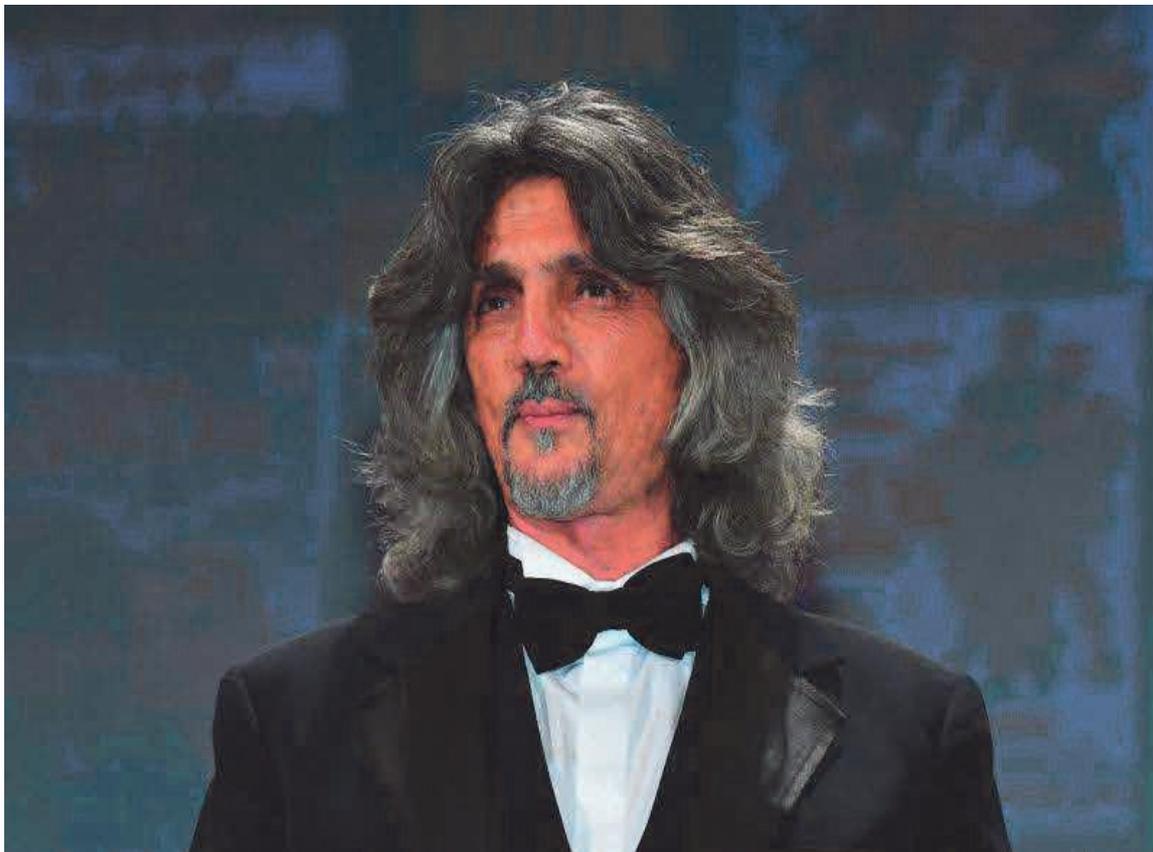
[Contatti](#)

Tutti i vincitori dell'ultima edizione de "La Pellicola d'Oro"

by Youmovies - mercoledì, 26 aprile 2017



Si è tenuta giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de "La Pellicola d'Oro", un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.



“La Pellicola d’Oro” è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.



La serata di premiazione, condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Paolo Masini Consigliere del Ministro, ha premiato la Miglior Attrice Micaela Ramazzotti (La Pazza Gioia), Marta Razzano (La stoffa dei sogni) ha ritirato il premio come Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a Gianmaria Majorana (Veloce come il vento), mentre Fabio Scepi (La pazza gioia) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Eletttricista, Cesare Emidi (L'estate addosso) Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a Riccardo Passanisi

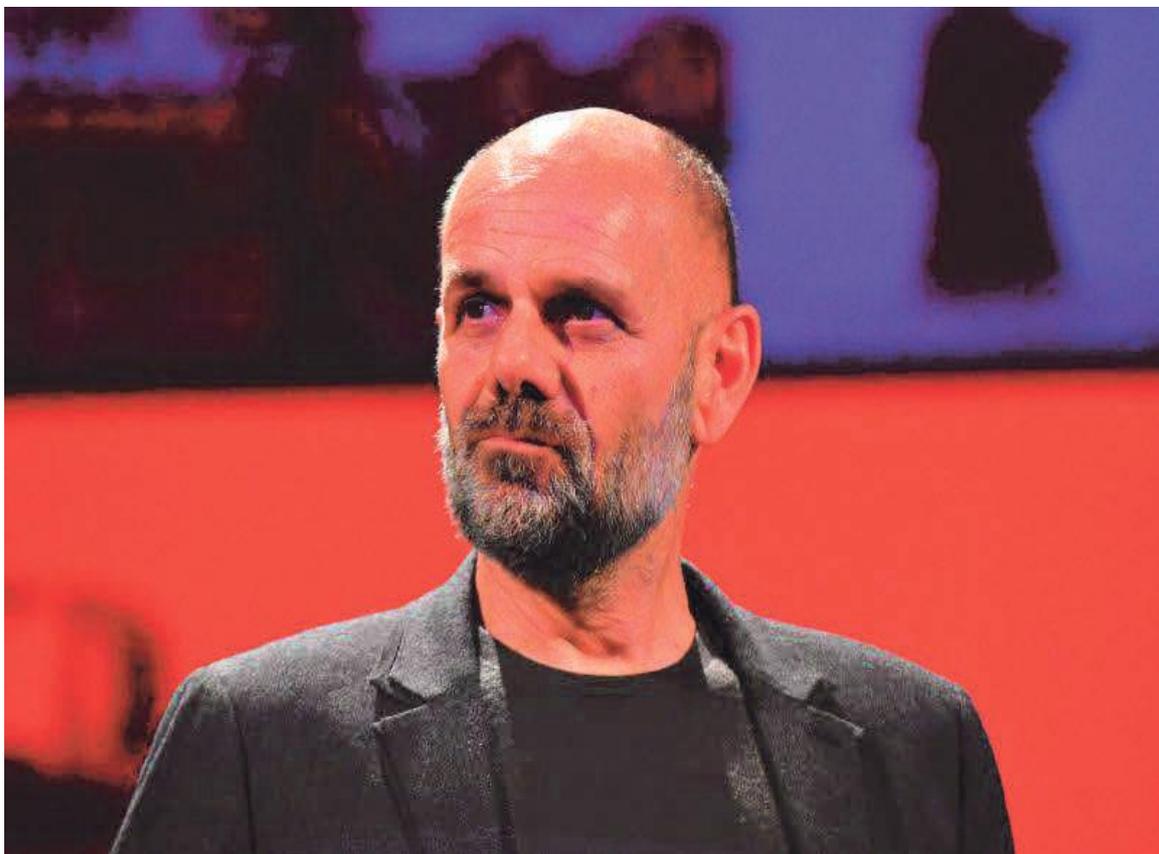
(Non c'è più religione), Patrizia Martella (La pazza gioia) Miglior Sarta di Scena, Silvano Scasseddu (Ustica) Migliori Effetti Speciali, Annamode 68 (Un paese quasi perfetto) per la Miglior Sartoria Cinematografica, Miglior Capo costruttore a Vittorio Imperia (In guerra per amore), Francesco Grant (La stoffa dei sogni) come Miglior Story Board Artist, Emiliano Novelli come Miglior Stuntman (Veloce come il vento) e Studio 16 Sound – David Quadrolì (La pazza gioia) come Migliori effetti sonori. Ex Aequo per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad Ennio Fantastichini (Caffè) ed a Stefano Accorsi (Veloce come il vento) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.



Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera che, quest'anno sono stati conferiti a: Giuliano Montaldo Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell'Anica Francesco Rutelli, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, Rita Forzano attrice e direttore del casting director e, infine, Roberto Perpignani, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.



Novità interessante di quest'anno è la nuova App per Android e IOS "Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito", in collaborazione con la società MY APPO, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con Micaela Ramazzotti e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.



Dallo scorso anno, inoltre, "La Pellicola d'oro, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico. Presenti alla serata Yana

Jakovleva Direttrice dell'Istituto Bulgaro di Cultura, Faouzi Mrabet Rappresentante Culturale del Consolato Tunisino e Isabella Padellaro Rappresentante Culturale dell'Ambasciata del Portogallo.

"La Pellicola d'Oro" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBACT (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l'Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "La Pellicola D'Oro VII Edizione": BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.

Un ringraziamento particolare allo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale che ha suonato colonne sonore di importanti film come "Giù la testa" di Ennio Morricone, "Il Postino", "Ufficiale e Gentiluomo", "Il Gattopardo", "C'era una volta in America".

Tra gli altri ospiti presenti in platea: Riccardo Milani, Saverio Vallone, George Hilton, Blasco Giurato, Michelle Carpent, Benedetta Valanzano, Francesca Romana De Martini, l'attrice e regista Emanuela Mascherini.

TI POTREBBERO INTERESSARE ANCHE:



Sponsor

Perdita di peso?
Oltre il 90% di persone elimina
l'obesità addominale.



Sponsor

Genertellife
L'assicurazione sulla vita di
Genertellife



Sponsor

Championship, Newcastle:
Ecco il gol più fortunato del
mondo!



Sponsor

Acquista i migliori vini

commento

Multimedia

(<http://www.youmovies.it/2017/05/10/mi-comprassi-sedia-nove-immagini-2/>)



Sponsor

Il Brucia Grassil



Sponsor

Corri per la vital

☰ Top Menu

f ([https://www.facebook.com/pages/Comunicati-](https://www.facebook.com/pages/Comunicati-Stampa/1502061010045694)

Stampa/1502061010045694) 📶

(<http://www.comunicatistampagratris.it/feed/>)

Comunicati Stampa Gratis (<http://www.comunicatistampagratris.it/>)

☰ Main Menu



Tutti i vincitori della VII edizione de La Pellicola D'Oro

📅 27 aprile 2017 (<http://www.comunicatistampagratris.it/tutti-i-vincitori-della-vii-edizione-de-la-pellicola-doro/30597/>)

👤 uffstampa (<http://www.comunicatistampagratris.it/author/uffstampa/>)



Si è tenuta giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de “**La Pellicola d’Oro**”, un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall’Ass.ne Cult.le “**Articolo 9 Cultura e Spettacolo**” e dalla “**Sas Cinema**” di cui è Presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, da cui nasce l’idea di istituire questo Premio.

“**La Pellicola d’Oro**” è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

La serata di premiazione, condotta dalle attrici **Edy Angelillo** e **Ketty Roselli** ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Paolo Masini Consigliere del Ministro, ha premiato la Miglior Attrice **Micaela Ramazzotti** (*La Pazza Gioia*), **Marta Razzano** (*La stoffa dei sogni*) ha ritirato il premio come Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a **Gianmaria Majorana** (*Veloce come il vento*), mentre **Fabio Scepi** (*La pazza gioia*) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Eletttricista, **Cesare Emidi** (*L'estate addosso*) Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a **Riccardo Passanisi** (*Non c'è più religione*), **Patrizia Martella** (*La pazza gioia*) Miglior Sarta di Scena, **Silvano Scasseddu** (*Ustica*) Migliori Effetti Speciali, **Annamode 68** (*Un paese quasi perfetto*) per la Miglior Sartoria Cineteatrale, Miglior Capo costruttore a **Vittorio Imperia** (*In guerra per amore*), **Francesco Grant** (*La stoffa dei sogni*) come Miglior Story Board Artist, **Emiliano Novelli** come Miglior Stuntman (*Veloce come il vento*) e **Studio 16 Sound – David Quadroli** (*La pazza gioia*) come Migliori effetti sonori. Ex Aequo per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad **Ennio Fantastichini** (*Caffè*) ed a **Stefano Accorsi** (*Veloce come il vento*) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.



Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera che, quest’anno sono stati



F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova **App** per Android e IOS "**Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito**"; in collaborazione con la società **MY APPO**, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con Micaela Ramazzotti e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.



Dallo scorso anno, inoltre, "**La Pellicola d'oro**", ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a **Lisbona** (Portogallo) e a **Sofia** (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico. Presenti alla serata **Yana Jakovleva** Direttrice dell'Istituto Bulgaro di Cultura, **Faouzi Mrabet** Rappresentante Culturale del Consolato Tunisino e **Isabella Padellaro** Rappresentante Culturale dell'Ambasciata del Portogallo.

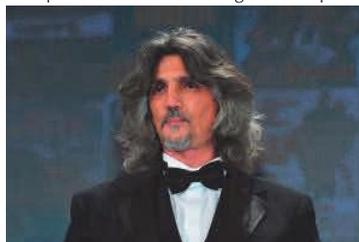


"**La Pellicola d'Oro**" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il **MIBACT** (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), il **Ministero degli Affari Esteri**, **L'Accademia del Cinema Italiano** (David di Donatello), la **Regione Lazio**, **Comune di Roma**, **Anac**. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "**La Pellicola**

D'Oro VII Edizione": **BNL Gruppo BNP Paribas**, **R.E.C.**, **Panalight**, **Fitel**.

Un ringraziamento particolare allo **Stato Maggiore della Marina Militare** per la **Banda Musicale** che ha suonato colonne sonore di importanti film come "Giù la testa" di Ennio Morricone, "Il Postino", "Ufficiale e Gentiluomo", "Il Gattopardo", "C'era una volta in America". Si ringraziano anche **Luca Di Paolo** e **Monica Mangoni** per le coreografie del toccante momento di danza che ha aperto la serata con la regia di Joseph Fontano.

Tra gli altri ospiti presenti in platea: **Riccardo Milani**, **Saverio Vallone**, **George Hilton**, **Blasco Giurato**, **Michelle Carpenite**, **Benedetta Valanzano**, **Francesca Romana De Martini**, **l'attrice e regista Emanuela Mascherini**.



POSTED UNDER **COMUNICATI STAMPA** ([HTTP://WWW.COMUNICATISTAMPAGRATIS.IT/COMUNICATI-STAMPA/](http://www.comunicatistampagratis.it/comunicati-stampa/))

TAGGED **CINEMA** ([HTTP://WWW.COMUNICATISTAMPAGRATIS.IT/TAG/CINEMA/](http://www.comunicatistampagratis.it/tag/cinema/)) **PREMIAZIONE**

([HTTP://WWW.COMUNICATISTAMPAGRATIS.IT/TAG/PREMIAZIONE/](http://www.comunicatistampagratis.it/tag/premiazione/)) **ROMA** ([HTTP://WWW.COMUNICATISTAMPAGRATIS.IT](http://www.comunicatistampagratis.it)

[TAG/ROMA/](http://www.comunicatistampagratis.it/tag/roma/))

← **CONSAPEVOLEZZA SUI DIRITTI UMANI**
(<http://www.comunicatistampagratis.it/consaapevolezza-sui-diritti-umani-12/30595/>)

Il bando "Export a Tuttofood 2017" nelle recensioni di Cofegim (<http://www.comunicatistampagratis.it/il-bando-export-a-tuttofood-2017-nelle-recensioni-di-cofegim/30605/>) →

NETWORK

Creare app non è mai stato così semplice.

(<http://prontoappfacile.it>)

Prova Gratis Pronto App Facile!

webcomunicati

pubblica gratis i tuoi comunicati stampa | comunicati stampa gratis | comunicati stampa online

La Pellicola d'Oro: tutti i vincitori

aprile 27, 2017 · di [Uffstampa](#) · in [Cultura](#), [Eventi](#), [Generale](#) ·

Si è tenuta giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de “**La Pellicola d’Oro**”, un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall’Ass.ne Cult.le “**Articolo 9 Cultura e Spettacolo**” e dalla “**Sas Cinema**” di cui è Presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, da cui nasce l’idea di istituire questo Premio.

“**La Pellicola d’Oro**” è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

La serata di premiazione, condotta dalle attrici **Edy Angelillo** e **Ketty Roselli** ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Paolo Masini Consigliere del Ministro, ha premiato la Miglior Attrice **Micaela Ramazzotti** (*La Pazza Gioia*), **Marta Razzano** (*La stoffa dei sogni*) ha ritirato il premio come Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a **Gianmaria Majorana** (*Veloce come il vento*), mentre **Fabio Scepi** (*La pazza gioia*) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Eletttricista, **Cesare Emidi** (*L’estate addosso*) Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a **Riccardo Passanisi** (*Non c’è più religione*), **Patrizia Martella** (*La pazza gioia*) Miglior Sarta di Scena, **Silvano Scasseddu** (*Ustica*) Migliori Effetti Speciali, **Annamode 68** (*Un paese quasi perfetto*) per la Miglior Sartoria Cineteatrale, Miglior Capo costruttore a **Vittorio Imperia** (*In guerra per amore*), **Francesco Grant** (*La stoffa dei sogni*) come Miglior Story Board Artist, **Emiliano Novelli** come Miglior Stuntman (*Veloce come il vento*) e **Studio 16 Sound – David Quadroli** (*La pazza gioia*) come Migliori effetti sonori. Ex Aequo per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad **Ennio Fantastichini** (*Caffè*) ed a **Stefano Accorsi** (*Veloce come il vento*) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.

Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera che, quest’anno sono stati conferiti a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell’Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell’Anica **Francesco Rutelli**, **Francesco Avenia** e **Fabrizio Gallo** per i quarant’anni di attività della **R.E.C.**, Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director e, infine, **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest’anno è la nuova **App** per Android e IOS “**Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito**”, in collaborazione con la società **MY APPO**, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con **Micaela Ramazzotti** e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d’ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell’Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell’Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l’Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l’Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, “**La Pellicola d’oro**”, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a **Lisbona** (Portogallo) e a **Sofia** (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico. Presenti alla serata **Yana Jakovleva** Direttrice dell’Istituto Bulgaro di Cultura, **Faouzi Mrabet** Rappresentante Culturale del Consolato Tunisino e **Isabella Padellaro** Rappresentante Culturale dell’Ambasciata del Portogallo.

“**La Pellicola d’Oro**” annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il **MIBACT** (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), il **Ministero degli Affari Esteri**, l’**Accademia del Cinema Italiano** (David di Donatello), la **Regione Lazio**, **Comune di Roma**, **Anac**. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l’importante contributo che danno al Premio “**La Pellicola D’Oro VII Edizione**”: **BNL Gruppo BNP Paribas**, **R.E.C.**, **Panalight**, **Fitel**.

Un ringraziamento particolare allo **Stato Maggiore della Marina Militare** per la **Banda Musicale** che ha suonato colonne sonore di importanti film come “Giù la testa” di **Ennio Morricone**, “Il Postino”, “Ufficiale e Gentiluomo”, “Il Gattopardo”, “C’era una volta in America”. Si ringraziano anche **Luca Di Paolo** e **Monica Mangoni** per le coreografie del toccante momento di danza che ha aperto la serata con la regia di **Joseph Fontano**.

Tra gli altri ospiti presenti in platea: **Riccardo Milani**, **Saverio Vallone**, **George Hilton**, **Blasco Giurato**, **Michelle Carpenente**, **Benedetta Valanzano**, **Francesca Romana De Martini**, l’attrice e regista **Emanuela Mascherini**.

Tag: [cinema](#), [Pellicola D'Oro](#), [Premiazione](#)

[Crea un sito o un blog gratuitamente presso WordPress.com.](#)

La Pellicola D'oro al Teatro italia celebra le Maestranze del cinema

Scritto da [uff stampa](#) il 27 aprile 2017. Pubblicato in [Cultura](#), [Film](#)

Si è tenuta giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de “**La Pellicola d’Oro**”, un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall’Ass.ne Cult.le “**Articolo 9 Cultura e Spettacolo**” e dalla “**Sas Cinema**” di cui è Presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, da cui nasce l’idea di istituire questo Premio.

“**La Pellicola d’Oro**” è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

La serata di premiazione, condotta dalle attrici **Edy Angelillo** e **Ketty Roselli** ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Paolo Masini Consigliere del Ministro, ha premiato la Miglior Attrice **Micaela Ramazzotti** (*La Pazza Gioia*), **Marta Razzano** (*La stoffa dei sogni*) **ha ritirato il premio come Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a Gianmaria Majorana** (*Veloce come il vento*), mentre **Fabio Scepi** (*La pazza gioia*) **ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Elettricista, Cesare Emidi** (*L'estate addosso*) **Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a Riccardo Passanisi** (*Non c'è più religione*), **Patrizia Martella** (*La pazza gioia*) **Miglior Sarta di Scena, Silvano Scasseddu** (*Ustica*) **Migliori Effetti Speciali, Annamode 68** (*Un paese quasi perfetto*) **per la Miglior Sartoria Cineteatrale, Miglior Capo costruttore a Vittorio Imperia** (*In guerra per amore*), **Francesco Grant** (*La stoffa dei sogni*) **come Miglior Story Board Artist, Emiliano Novelli** come **Miglior Stuntman** (*Veloce come il vento*) e **Studio 16 Sound – David Quadroli** (*La pazza gioia*) **come Migliori effetti sonori. Ex Aequo per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad Ennio Fantastichini** (*Caffè*) **ed a Stefano Accorsi** (*Veloce come il vento*) **che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.**

Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera che, quest’anno sono stati conferiti a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell’Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell’Anica Francesco Rutelli, **Francesco Avenia** e **Fabrizio Gallo** per i quarant’anni di attività della **R.E.C.**, Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director e, infine, **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest’anno è la nuova **App** per Android e IOS “**Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito**”, in collaborazione con la società **MY APPO**, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con Micaela Ramazzotti e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d’ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell’Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell’Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l’Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l’Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, “**La Pellicola d’oro**”, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a **Lisbona** (Portogallo) e a **Sofia** (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico. Presenti alla serata **Yana Jakovleva** Direttrice dell’Istituto Bulgaro di Cultura, **Faouzi Mrabet** Rappresentante Culturale del Consolato Tunisino e **Isabella Padellaro** Rappresentante Culturale dell’Ambasciata del Portogallo.

“**La Pellicola d’Oro**” annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il **MIBACT** (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il **Ministero degli Affari Esteri**, l’**Accademia del Cinema Italiano** (David di Donatello), la **Regione Lazio**, **Comune di Roma**, **Anac**. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l’importante contributo che danno al Premio “**La Pellicola D’Oro VII Edizione**”: **BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel**.

Un ringraziamento particolare allo **Stato Maggiore della Marina Militare** per la **Banda Musicale** che ha suonato colonne sonore di importanti film come “Giù la testa” di Ennio Morricone, “Il Postino”, “Ufficiale e Gentiluomo”, “Il Gattopardo”, “C’era una volta in America”. Si ringraziano anche **Luca Di Paolo** e **Monica Mangoni** per le coreografie del toccante momento di danza che ha aperto la serata con la regia di Joseph Fontano.

Tra gli altri ospiti presenti in platea: **Riccardo Milani, Saverio Vallone, George Hilton, Blasco Giurato, Michelle Carpentre, Benedetta Valanzano, Francesca Romana De Martini, l’attrice e regista Emanuela Mascherini**.

Tags: [a Premiazione](#), [Cine](#), [Pellicola d'Oro](#)

Un premio alle maestranze del cinema: la Pellicola D'Oro

27 aprile 2017 di uffstampa



Si è tenuta giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de “La Pellicola d’Oro”, un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall’Ass.ne Cult.le “Articolo 9 Cultura e Spettacolo” e dalla “Sas Cinema” di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l’idea di istituire questo Premio.

“La Pellicola d’Oro” è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

La serata di premiazione, condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Paolo Masini Consigliere del Ministro, ha premiato la Miglior Attrice Micaela Ramazzotti (La Pazza Gioia), Marta Razzano (La stoffa dei sogni) ha ritirato il premio come Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a Gianmaria Majorana (Veloce come il vento), mentre Fabio Scepi (La pazza gioia) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Eletttricista, Cesare Emidi (L’estate addosso) Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a Riccardo

GREEN REPORTER

COS'È GREEN REPORTER

amore), Francesco Grant (La stoffa dei sogni) come Miglior Story Board Artist, Emiliano Novelli come Miglior Stuntman (Veloce come il vento) e Studio 16 Sound – David Quadroli (La pazza gioia) come Migliori effetti sonori. Ex Aequo per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad Ennio Fantastichini (Caffè) ed a Stefano Accorsi (Veloce come il vento) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.

Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera che, quest'anno sono stati conferiti a: Giuliano Montaldo Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell'Anica Francesco Rutelli, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, Rita Forzano attrice e direttore del casting director e, infine, Roberto Perpignani, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova App per Android e IOS “Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito”, in collaborazione con la società MY APPO, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con Micaela Ramazzotti e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, “La Pellicola d'oro, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico. Presenti alla serata Yana Jakovleva Direttrice dell'Istituto Bulgaro di Cultura, Faouzi Mrabet Rappresentante Culturale del Consolato Tunisino e Isabella Padellaro Rappresentante Culturale dell'Ambasciata del

GREEN REPORTER

COS'È GREEN REPORTER

la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "La Pellicola D'Oro VII Edizione": BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.

Un ringraziamento particolare allo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale che ha suonato colonne sonore di importanti film come "Giù la testa" di Ennio Morricone, "Il Postino", "Ufficiale e Gentiluomo", "Il Gattopardo", "C'era una volta in America".

Tra gli altri ospiti presenti in platea: Riccardo Milani, Saverio Vallone, George Hilton, Blasco Giurato, Michelle Carpenite, Benedetta Valanzano, Francesca Romana De Martini, l'attrice e regista Emanuela Mascherini.

 Share on Facebook

 Share on Twitter

 Share on Google Plus

 Share on Pinterest

 Share on LinkedIn

 Send email

 Archiviato in: [Cinema](#)

[Logout](#)

[Facebook](#)

[Regolamenti](#)

[Disclaimer](#)

[Contattaci](#)

COPYRIGHT © 2017 · GREENREPORTER

Comunicati Mondo SEO

Iscrizione ed inserimento gratuito di comunicati stampa aziendali e articoli. Attivo dal 2008.



Comunicati stampa

Ramazzott, Montaldo, Fantastichini e Accorsi tra i premiati de La Pellicola D'Oro

5 maggio 2017 Uff Stampa 0 Commenti Enzo De camillis, Pellicola D'Oro



Si è tenuta giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia - Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de "La Pellicola d'Oro", un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.

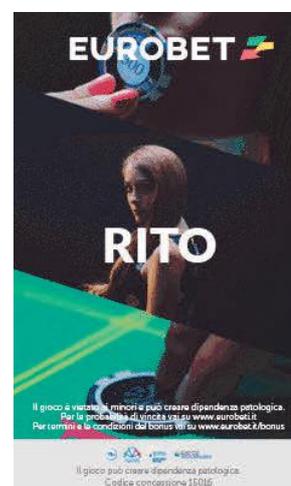
"La Pellicola d'Oro" è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.

La serata di premiazione, condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli ha visto la presenza di quattordici premiati, votati da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, divisi tra varie categorie: Paolo Masini Consigliere del Ministro, ha premiato la Miglior Attrice Micaela Ramazzotti (La Pazza Gioia), Marta Razzano (La stoffa dei sogni) ha ritirato il premio come Miglior direttore di produzione, Miglior Operatore di macchina è andato a Gianmaria Majorana (Veloce come il vento), mentre Fabio Scepti (La pazza gioia) ha ricevuto il Premio come Miglior Capo Eletttricista, Cesare Emidi (L'estate addosso) Miglior Capo Macchinista. Tra gli altri premi anche il miglior attrezzista di scena andato a Riccardo Passanisi (Non c'è più religione), Patrizia Martella (La pazza gioia) Miglior Sarta di Scena, Silvano Scasseddu (Ustica) Migliori Effetti Speciali, Annamode 68 (Un paese quasi perfetto) per la Miglior Sartoria Cineteatrale, Miglior Capo costruttore a Vittorio Imperia (In guerra per amore), Francesco Grant (La stoffa dei sogni) come Miglior Story Board Artist, Emiliano Novelli come Miglior Stuntman (Veloce come il vento) e Studio 16 Sound - David Quadroli (La pazza gioia) come Migliori effetti sonori. Ex Aequo per la categoria del miglior attore che è andato rispettivamente ad Ennio Fantastichini (Caffè) ed a Stefano Accorsi (Veloce come il vento) che, non presenti in sala, hanno inviato un video di ringraziamento.

Tra i vari prestigiosi premi che sono stati consegnati, anche quelli alla Carriera che, quest'anno sono stati conferiti a: Giuliano Montaldo Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David Di Donatello, consegnatogli dal Presidente dell'Anica Francesco Rutelli, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società



crea le tue **fatture online** con la semplicità del **cloud** scopri di più >



Un pò di Mondo SEO

[Chi siamo](#)

[Servizi & Prezzi](#)

[Contatti](#)

Categorie del sito

[Affari \(630\)](#)

[Ambiente e natura \(359\)](#)

[Annunci \(146\)](#)

[Arredamento \(731\)](#)

[Arte e cultura \(1.264\)](#)

[Associazionismo e società civile \(481\)](#)

[Auto e moto \(190\)](#)

[Comunicati stampa \(3.993\)](#)

[Concerti \(56\)](#)

[Dal mondo \(87\)](#)

[E-commerce \(699\)](#)

[Economia \(560\)](#)

[Enti ed istituzioni \(96\)](#)

[Esteri \(15\)](#)

[Eventi \(923\)](#)

che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la

Fiere e manifestazioni (140)



REGISTRATI

PUBBLICA COMUNICATO

REGOLAMENTO

OFFERTA UFFICIO STAMPA

MONDO SEO È

delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova App per Android e IOS "Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito", in collaborazione con la società MY APPO, che ha dato la possibilità al primo classificato di fare una foto con Micaela Ramazzotti e, inoltre, ha ricevuto anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, si è aggiudicato uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, potrà avere la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.



Dallo scorso anno, inoltre, "La Pellicola d'oro" ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico. Presenti alla serata Yana Jakovleva Direttrice dell'Istituto Bulgaro di Cultura, Faouzi Mrabet Rappresentante Culturale del Consolato Tunisino e Isabella Padellaro Rappresentante Culturale dell'Ambasciata del Portogallo.

"La Pellicola d'Oro" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBACT (Ministeri Beni Culturali - Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l'Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "La Pellicola D'Oro VII

Edizione": BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.

Un ringraziamento particolare allo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale che ha suonato colonne sonore di importanti film come "Giù la testa" di Ennio Morricone, "Il Postino", "Ufficiale e Gentiluomo", "Il Gattopardo", "C'era una volta in America".

Tra gli altri ospiti presenti in platea: Riccardo Milani, Saverio Vallone, George Hilton, Blasco Giurato, Michelle Carpentre, Benedetta Valanzano, Francesca Romana De Martini, l'attrice e regista Emanuela Mascherini.

- [Cine e televisione \(277\)](#)
- [Giochi \(89\)](#)
- [Giornalismo \(25\)](#)
- [Hardware e software \(88\)](#)
- [Informazione \(227\)](#)
- [Internet ed informatica \(381\)](#)
- [Istruzione e formazione \(328\)](#)
- [Lastminute \(7\)](#)
- [Lavoro \(344\)](#)
- [Libri e ebook \(308\)](#)
- [Musica \(233\)](#)
- [Noleggio \(12\)](#)
- [Opinioni \(33\)](#)
- [Presentazione \(185\)](#)
- [Recensioni \(182\)](#)
- [Salute \(811\)](#)
- [Scienze e tecnologia \(251\)](#)
- [SEO e Web Marketing \(210\)](#)
- [Sport \(191\)](#)
- [Tempo libero e varie \(791\)](#)
- [Turismo e viaggi \(906\)](#)
- [Tutto sul matrimonio \(63\)](#)
- [Web 2.0 \(63\)](#)
- [Web agency \(88\)](#)

← Single a confronto: una conferenza virtuale per chi è a caccia d'amore... e non solo

Ricambi veicoli industriali; un mercato in evoluzione →

Potrebbe anche interessarti



Stefano Pani espone le sue creazioni in occasione di Spoleto Arte

17 luglio 2015 0

Allestimenti per fiere, matrimoni ed eventi a Napoli con Scuotto

25 febbraio 2015 0

Il MePA in Fad

18 gennaio 2016 0

Lascia un commento

Autenticato come Uff Stampa. Uscire?

Commento

Star dietro le quinte premiati gli "artigiani"



IL RICONOSCIMENTO

Il prezioso dietro le quinte del mondo di celluloidi, composto da impareggiabili e sapienti maestranze senza le quali nessun film sarebbe possibile, omaggiato al teatro di via Bari alla presenza di tanti volti noti. Un pubblico di circa seicento persone raggiunge la VII edizione de "La Pellicola d'Oro" che seleziona anche alcune particolari star come la bella **Micaela Ramazzotti** su altissimi tacchi color argento, Premio miglior attrice per "La pazza gioia" di Paolo Virzì. Ci sono **Michelle Carpenter** in top nero e ampi pantaloni a righe grigio-azzurre, **Benedetta Valanzano**, **Francesca Romana De Martini**, l'attrice e regista **Emanuela Mascherini** e **George Hilton**. Arrivano gli attori **Saverio Vallone**, **Nicola Pistoia**, **Cosetta Turco** e il regista **Riccardo Milani**. Inno Nazionale suonato dalla Banda della Marina che prosegue con famose colonne sonore come *Giù la testa*, *C'era una volta in America*. Poi via alla premiazione.

Tra i tanti che si avvicendano sul palco ecco **Marta Razzano** (*La stoffa dei sogni*) Pellicola d'Oro come miglior direttore di produzione, consegnata dal truccatore Premio Oscar **Giorgio Gregorini**. Miglior operatore di macchina a **Gianmaria Majorana** (*Veloce come il vento*) mentre **Fabio Scepi** (*La pazza gioia*) riceve la preziosa scultura da **Blasco Giurato** come miglior capo elettricista. Ma il momento clou sono i riconoscimenti alla carriera consegnati, tra gli altri, al regista **Giuliano Montaldo** dal presidente Anica **Francesco Rutelli**, all'attrice e direttore casting **Rita Forzano** e al montatore vincitore di 4 David di Donatello, **Roberto Perpignani**.

Lucilla Quaglia



In alto, Micaela Ramazzotti, al centro Michelle Carpenter e Benedetta Valanzano
Sopra, George Hilton

(foto RIZZO/TOIATI)