La Pellicola D'Oro VII Edizione - Roma (RM). Scheda dettagliata dell'evento.

Condividi |

La Pellicola D'Oro VII Edizione

Cerimonia di Premiazione de La Pellicola D'Oro

Invia ad un amico
Promemoria evento
Versione stampabile
Indicazioni stradali

Mi piace 0

Quando: **L'evento si è già svolto in passato, a Aprile 2017.**

Dove: **Roma** (RM) - Via Bari 18

Internet: www.artnove.org/

L'evento: **Cerimonia di Premiazione de La Pellicola D'Oro**

Si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma, la cerimonia di premiazione della VII edizione de "La Pellicola d'Oro", un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.
"La Pellicola d'Oro" è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi.
Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto "La Pellicola d'Oro" nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.
Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini (Consigliere del Ministro alla Cultura), l'Istituto bulgaro di Cultura.
Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest'anno saranno dati a: Giuliano Montaldo Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, Rita Forzano attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e, infine, Roberto Perpignani, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.
Novità interessante di quest'anno è la nuova App per Android e IOS "Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito", in collaborazione con la società MY APPO, scaricabile dal sito http://www.artnove.org/wp/concorso/ che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l'attore/attrice del Premio La Pellicola d'oro e riceverò anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.
Dallo scorso anno, inoltre, "La Pellicola d'oro, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

- Bros in Jazz p
- TORNA CRACK
- CONTEMPORA
- Hot Jam Sessi
- International
- ...

- Festa di San G
- Sagra del vinc
- Tradizioni di C
- CM musica Cla
- Prenditi il palc
- ...

Eventi Cor

Regione: Qualsia
Provincia: Quals
Area: Qualsiasi
Mese: Qualsiasi

E-Mail:

Abruzzo
Basilicata
Calabria
Campania

G+1 0 Altro Blog successivo» licia.gargiulo@gmail.com Nuovo post Esci

TUTTO TEATRO, SPETTACOLI, CINEMA

TUTTO SUL MONDO DELLO SPETTACOLO: TEATRO, CINEMA, TV, SPETTACOLI, MUSICAL, EVENTI, CORSI DI RECITAZIONE, LABORATORI TEATRALI, INVITI ALLE PRIME PER LA STAMPA

CORRIERE DEL WEB

Home CorrieredelWeb.it TuttoFiere TuttoMostre TuttoFormazione TuttoDisco TuttoDonna Marketing & Comunicazione TuttoSalute MilanoNotizie Eco-Sostenibile Il Comunicato Stampa TuttoPoesia TuttoICT TuttoFotografie TuttoTurismo TuttoArredamento TuttoNormativa OggiArte

CERCA NEL BLOG

Cerca

VENERDÌ 14 APRILE 2017

Presentata la VII edizione de La Pellicola D'Oro

Si è tenuta questa mattina, nella sede della **FNSI** (**Federazione Nazionale Stampa Italiana**) la conferenza stampa di presentazione della VII edizione de "**La Pellicola d'Oro**" un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "**Articolo 9 Cultura e Spettacolo**" e dalla "**Sas Cinema**" di cui è Presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.
La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il

PUBBLICA LE TUE NEWS SU QUESTO SITO!

CORRIERE DEL

Per le **tue news** pubblicate qui, richiedi l'**Accredito Stampa** alla Redazione del **CorrieredelWeb.it**, specificando le tematiche di cui ti occupi e la pagina di tuo interesse.

Per la **pubblicità** su questo sito contattaci **qui**.

Gli **Sponsor** contribuiscono al progetto mediante un **contributo via PayPal**.

Donazione

Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma.
"**La Pellicola d'Oro**" è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto "La Pellicola d'Oro" nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: **Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.**
Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: **George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano**, **Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini** (Consigliere del Ministro alla Cultura), l'**Istituto bulgaro di Cultura.**
Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest'anno saranno dati a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, **Francesco Avenia e Fabrizio Gallo** per i quarant'anni di attività della **R.E.C**., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e, infine, **Roberto Perpignani,** montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.
Novità interessante di quest'anno è la nuova **App** per Android e IOS "**Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito**", in collaborazione con la società **MY APPO,** scaricabile dal sito http://www.artnove.org/wp/concorso/ che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l'attore/attrice del Premio La Pellicola d'oro e riceverò anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.
Dallo scorso anno, inoltre, "**La Pellicola d'oro**, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a **Lisbona** (Portogallo) e a **Sofia** (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.
"**La Pellicola d'Oro**" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il **MIBACT** (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il **Ministero degli Affari Esteri**, **l'Accademia del Cinema Italiano** (David di Donatello), la **Regione Lazio**, **Comune di Roma**, **Anac**. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "**La Pellicola D'Oro VII Edizione**": **BNL Gruppo BNP Paribas**, **R.E.C., Panalight**, **Fitel.**
La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici **Edy Angelillo** e **Ketty Roselli**. Ringraziamo lo **Stato Maggiore della Marina Militare** per la **Banda Musicale** che suonerà colonne sonore da film.

Qui di seguito tutte le cinquine divise per categoria:

MIGLIOR DIRETTORE DI PRODUZIONE
Un paese quasi perfetto – Fabio Carlà
Natale a Londra – Edmondo Amati
La Pazza Gioia – Valerio Palusci

ARCHIVIO BLOG
▼ 2017 (441)
▼ aprile (98)
L'Anonima Jazzisti presenta M'BOOM Fest. Il treno ...
Coop. Teatro Instabile: on line il cortometraggio ...
Un omaggio a Pirandello e alla Sicilia in scena al...
Nasce l'Associazione Compositori Musica da Film – ...
PAROLE MUTE dal 5 al 7 maggio TEATRO LIBERO MILANO...
MAUSER al TEATRO LIBERO MILANO, 3-4 maggio
"ANNA FREUD" al Teatro Belli dal 2 al 7 maggio 20...
PAOLO TRIESTINO in EPPUR MI SON SCORDATO DI ME al ...
Dopo i sold out, Lo Show con Marianna Valentino al...
Spettacolo-concerto sull'Opera musicale di Frances...
SOCIETA', MALATTIA E SPETTACOLO. L'ALZHEIMER A TEA...
DIK DIK in concerto al Teatro Vittoria || 9 maggio...
ELVIS THE MUSICAL - ECCO IL CAST! UN DOPPIO ELVIS ...
Tiziana Rocca tra i coach de "La Fabbrica dei Lead...
Sky Cinema: il 1° maggio prima tv "Star Trek Beyon...
Laboratorio Teatrale Integrato Piero Gabrielli: Pr...
INVENTARIA 2017, la Festa del Teatro OFF | dal 9 m...
DEGNI DI NOTA. Patrucco e Mirò al Teatro Menotti d...
Torna in scena al Teatro Studio Uno dal 4 al 7 mag...
9^ edizione del concorso di Poesia Giugno di San V...
Al Salone Margherita: L'ultima notte di Ben e Clar...
LILLO E GREG al Teatro Olimpico di Roma dal 5 magg...
DEBUTTA A MAGGIO A HONG KONG "GERONIMO STILTON: IL...
Dalla Francia i Désaxés con il

7 Minuti – Carlo Pasini
La stoffa dei sogni – Marta Razzano

MIGLIOR OPERATORE DI MACCHINA
Veloce come il Vento – Gianmaria Majorana
Non c'è più religione - Matteo Carlesimo
La Pazza Gioia – Guido Michelotti
La stoffa dei sogni – Aldo Chessari
Tommaso – Luigi Andrei

MIGLIOR CAPO ELETTRICISTA
In guerra per amore – Pino Meloni
La Pazza Gioia – Fabio Scepi
Qualcosa di Nuovo – Marco Sticchi
La stoffa dei sogni – Ettore Abate
Pericle il Nero – Tanguy Delhez
MIGLIOR CAPO MACCHINISTA
In guerra per amore – Piero Bosi
L'estate addosso – Cesare Emidi
Veloce come il vento – Luca Pagliara
Tommaso – Sandro Fabbriani
La Pazza Gioia – Fabio Fumelli

MIGLIOR ATTREZZISTA DI SCENA
Veloce come il vento – Enrico Frullani
La stoffa dei sogni – Gianluca Piola
La Pazza Gioia – Vladimiro Cecconi
Non c'è più religione – Riccardo Passanisi
7 Minuti – Stefano Morbidelli

MIGLIOR STUNTMAN
La Pazza Gioia – Emiliano Novelli
La pelle dell'orso – Stefano Mioni
Veloce come il vento – Emiliano Novelli
Ustica – Giorgio Savino
In guerra per amore – Emiliano Novelli

MIGLIOR SARTA DI SCENA
La Pazza Gioia – Patrizia Martella
La stoffa dei sogni – Silvia Lombardi
Natale a Londra – Clara Ferrazzilli
In guerra per amore- Elena Pascaniuc
Veloce come il vento – Rossella De Nitti

MIGLIOR TECNICO DI EFFETTI SPECIALI
Ustica – Silvano Scasseddu
Veloce come il vento – Salvatore Napoletano
In guerra per amore – Franco Sabelli
In guerra per amore – Fabio Mauro Traversari
In guerra per amore – Pasquale Catalano

MIGLIOR SARTORIA CINETEATRALE
La Macchinazione – Annamode 68
In guerra per amore – Nori
Un paese quasi perfetto – Annamode 68
Non c'è più religione – Nori
Tommaso – Tirelli

MIGLIOR CAPO COSTRUTTORE
Il sogno di Francesco – Vincent Fuchs

comedy show SAXOPHO...

Teatro dei Conciatori: "OLD TIMES - Vecchi Tempi",...

AL TEATRO A L'AVOGARIA DI VENEZIA UNA GERUSALEMME ...

Fringe Italia consiglia: D5. Pantani, il teatro se...

"Grosso Guaio a Roma Sud" convince il pubblico di ...

28-30 APRILE TORNA "MATURINA FANTESCA. EREDE DI LE...

STORIE DI INVERTEBRATI dal 2 maggio il nuovo testo...

Sziget Release Party: al Quirinetta il 13 maggio u...

Al Teatro Impero di Marsala Toti & Totino e Trikke...

That's All (Music): il Conservatorio "Luca Marenzo...

Al SALA UMBERTO BARBARA FORIA in VOLEVO UNA CENA R...

MEMORABILIA ORIGINALI DI ELVIS IN MOSTRA PER "ELVI...

IL 27 APRILE L'ULTIMA SERATA DI BAR KAHBUM CON DIE...

Mamma Roma, l'ultima puntata del format di Mercato...

Prima Romana: Blue Bird Bukowski 27-30 aprile e Op...

Rassegna LEI UNA VOCE (IN)UMANA con Carmen Giardin...

Aspettando Godot Di Samuel Beckett Al Palladium Di...

Al BRANCACCINO Ladyvette dal 27 aprile

Dal 26 aprile NON SU QUESTA TERRA di Francesco Err...

Marco Bolognesi: Il cortometraggio "Blue Unnatural...

25 aprile - De la bellezza le dovute lodi: concert...

Formia Film Festival 2017

"Non rubateci i sogni" di Bernardino De Bernardis ...

Sentieri selvaggi presenta Trio Sur e Aisha Quarte...

martedì, maggio 2, 2017 **Ultimo:** Cosa sono le società onshore?

Comunicati Mondo SEO

Iscrizione ed inserimento gratuito di comunicati stampa aziendali e articoli. Attivo dal 2008.

Arte e cultura Comunicati stampa Eventi

La Pellicola D'Oro VII Edizione

26 aprile 2017 Uff Stampa 0 Commenti cinema, La Pellicola d'Oro, premio

Si è tenuta questa mattina, nella sede della **FNSI** (**Federazione Nazionale Stampa Italiana**) la conferenza stampa di presentazione della VII edizione de "**La Pellicola d'Oro**" un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "**Articolo 9 Cultura e Spettacolo**" e dalla "**Sas Cinema**" di cui è Presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.

La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma.

"**La Pellicola d'Oro**" è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali

Un pò di Mondo SEO

Chi siamo

Servizi & Prezzi

Contatti

Categorie del sito

Affari (624)

Ambiente e natura (357)

televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti

premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto "La Pellicola d'Oro" nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: **Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.**

Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: **George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini** (Consigliere del Ministro alla Cultura), l'**Istituto bulgaro di Cultura.**

Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest'anno saranno dati a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, **Francesco Avenia e Fabrizio Gallo** per i quarant'anni di attività della **R.E.C.**, Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e, infine, **Roberto Perpignani,** montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova **App** per Android e IOS "**Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito**", in collaborazione con la società **MY APPO,** scaricabile dal sito http://www.artnove.org/wp/concorso/ che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l'attore/attrice del Premio La Pellicola d'oro e riceverò anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, "**La Pellicola d'oro**, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a **Lisbona** (Portogallo) e a **Sofia** (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

"**La Pellicola d'Oro**" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il **MIBACT** (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il **Ministero degli Affari Esteri**, **l'Accademia del Cinema Italiano** (David di Donatello), la **Regione Lazio**, **Comune di Roma**, **Anac**. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "**La Pellicola D'Oro VII Edizione**": **BNL Gruppo BNP Paribas**, **R.E.C.**, **Panalight**, **Fitel.**

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici **Edy Angelillo** e **Ketty Roselli**. Ringraziamo lo **Stato Maggiore della Marina Militare** per la **Banda Musicale** che suonerà colonne sonore da film.

Qui di seguito tutte le cinquine divise per categoria:

Annunci (146)
Arte e cultura (1.257)
Associazionismo e società civile (479)
Auto e moto (190)
Comunicati stampa (3.966)
Concerti (56)
Dal mondo (88)
E-commerce (700)
Economia (554)
Enti ed istituzioni (95)
Esteri (15)
Eventi (921)
Fiere e manifestazioni (139)
Fitness (18)
Gastronomia (277)
Giochi (89)
Giornalismo (25)
Hardware e software (87)
Informazione (227)
Internet ed informatica (380)
Istruzione e formazione (327)
Lastminute (7)
Lavoro (342)
Libri e ebook (308)
Musica (232)
Noleggio (12)
Opinioni (33)
Presentazione (185)
Recensioni (181)
Salute (811)
Scienze e tecnologia (251)
SEO e Web Marketing (210)
Sport (189)
Tempo libero e varie (785)
Turismo e viaggi (902)
Tutto sul matrimonio (62)
Web 2.0 (63)
Web agency (88)

Questo sito web utilizza i cookies, prima di accedere a qualsiasi contenuto premi su Accetto . Proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie. Leggi tutto

- Un paese quasi perfetto – Fabio Carlà
- Natale a Londra – Edmondo Amati

- La stoffa dei sogni – Marta Razzano

MIGLIOR OPERATORE DI MACCHINA

- Veloce come il Vento – Gianmaria Majorana
- Non c'è più religione – Matteo Carlesimo
- La Pazza Gioia – Guido Michelotti
- La stoffa dei sogni – Aldo Chessari
- Tommaso – Luigi Andrei

MIGLIOR CAPO ELETTRICISTA

- In guerra per amore – Pino Meloni
- La Pazza Gioia – Fabio Scepi
- Qualcosa di Nuovo – Marco Sticchi
- La stoffa dei sogni – Ettore Abate
- Pericle il Nero – Tanguy Delhez

MIGLIOR CAPO MACCHINISTA

- In guerra per amore – Piero Bosi
- L'estate addosso – Cesare Emidi
- Veloce come il vento – Luca Pagliara
- Tommaso – Sandro Fabbriani
- La Pazza Gioia – Fabio Fumelli

MIGLIOR ATTREZZISTA DI SCENA

- Veloce come il vento – Enrico Frullani
- La stoffa dei sogni – Gianluca Piola
- La Pazza Gioia – Vladimiro Cecconi
- Non c'è più religione – Riccardo Passanisi
- 7 Minuti – Stefano Morbidelli

MIGLIOR STUNTMAN

- La Pazza Gioia – Emiliano Novelli
- La pelle dell'orso – Stefano Mioni
- Veloce come il vento – Emiliano Novelli
- Ustica – Giorgio Savino
- In guerra per amore – Emiliano Novelli

MIGLIOR SARTA DI SCENA

Questo sito web utilizza i cookies, prima di accedere a qualsiasi contenuto premi su Accetto . Proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie. Leggi tutto

G+1 0 Altro Blog successivo» licia.gargiulo@gm

ABC Articoli

Notizie - Articoli - Recensioni - Comunicati Stampa

venerdì 14 aprile 2017

Grande attesa per la VII edizione de La Pellicola D'Oro

Si è tenuta questa mattina, nella sede della **FNSI** (**Federazione Nazionale Stampa Italiana**) la conferenza stampa di presentazione della VII edizione de "**La Pellicola d'Oro**" un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "**Articolo 9 Cultura e Spettacolo**" e dalla "**Sas Cinema**" di cui è Presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.
La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma.
"**La Pellicola d'Oro**" è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto "La Pellicola d'Oro" nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: **Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.**
Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: **George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano**, **Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini** (Consigliere del Ministro alla Cultura), l'**Istituto bulgaro di Cultura.**

Diventa Editore

Iscriviti per pubblicare tutti i tuo comunicati stampa! L'inserime

Il tuo nome:

La tua Email:

OK Invia!

Archivio blog

▼ 2017 (213)
▼ aprile (35)
Movimento Coscienza P - Presentat...
Tiziana Rocca presenta i corso "La Fabb...
Cerchi pellicole per auto' pellicole per...
LA COOPERATIVA AGR UNITE DI COSTA VE
Scade il 6 maggio il banc edizione del ...
Infissi e sicurezza: ecco da co...
Quando un film indipend "cult" geni...
Integrazione dei sistemi sonora ad I...
Donare buoni pasto in be può con il p...
Scopri l'osteopatia a Mila grandi c...
DUE RAGAZZI DELLE C DELLA PESCARA CA
Ramazzotti e Montaldo t La Pellic...
http://mi2n.com /press.php3?press_nb utm_sou...
Sicurezza antincendio ac Forum Bari
'LiveRoma2016 AlessiaCicconeBrosF SaxS...
Alessia Ciccone Bros. Li Pop Up Tour ...
A "Modern FlashBack" -M Cattolica 6 May 20...
A "Modern FlashBack" -M Cattolica 6 May 20...
Grande attesa per la VII Pellicola ...

Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest'anno saranno dati a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, **Francesco Avenia e Fabrizio Gallo** per i quarant'anni di attività della **R.E.C**., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e, infine, **Roberto Perpignani,** montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.
Novità interessante di quest'anno è la nuova **App** per Android e IOS "**Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito**", in collaborazione con la società **MY APPO,** scaricabile dal sito http://www.artnove.org/wp/concorso/ che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l'attore/attrice del Premio La Pellicola d'oro e riceverò anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.
Dallo scorso anno, inoltre, "**La Pellicola d'oro**, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a **Lisbona** (Portogallo) e a **Sofia** (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.
"**La Pellicola d'Oro**" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il **MIBACT** (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il **Ministero degli Affari Esteri**, **l'Accademia del Cinema Italiano** (David di Donatello), la **Regione Lazio**, **Comune di Roma**, **Anac**. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "**La Pellicola D'Oro VII Edizione**": **BNL Gruppo BNP Paribas**, **R.E.C., Panalight**, **Fitel.**
La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici **Edy Angelillo** e **Ketty Roselli**. Ringraziamo lo **Stato Maggiore della Marina Militare** per la **Banda Musicale** che suonerà colonne sonore da film.
Qui di seguito tutte le cinquine divise per categoria:

MIGLIOR DIRETTORE DI PRODUZIONE
- **Un paese quasi perfetto – Fabio Carlà**
- **Natale a Londra – Edmondo Amati**
- **La Pazza Gioia – Valerio Palusci**
- **7 Minuti – Carlo Pasini**
- **La stoffa dei sogni – Marta Razzano**

MIGLIOR OPERATORE DI MACCHINA
- **Veloce come il Vento – Gianmaria Majorana**
- **Non c'è più religione - Matteo Carlesimo**
- **La Pazza Gioia – Guido Michelotti**
- **La stoffa dei sogni – Aldo Chessari**
- **Tommaso – Luigi Andrei**

MIGLIOR CAPO ELETTRICISTA
- **In guerra per amore – Pino Meloni**
- **La Pazza Gioia – Fabio Scepi**
- **Qualcosa di Nuovo – Marco Sticchi**
- **La stoffa dei sogni – Ettore Abate**
- **Pericle il Nero – Tanguy Delhez**

MIGLIOR CAPO MACCHINISTA
- **In guerra per amore – Piero Bosi**
- **L'estate addosso – Cesare Emidi**
- **Veloce come il vento – Luca Pagliara**
- **Tommaso – Sandro Fabbriani**
- **La Pazza Gioia – Fabio Fumelli**

MIGLIOR ATTREZZISTA DI SCENA
- **Veloce come il vento – Enrico Frullani**
- **La stoffa dei sogni – Gianluca Piola**
- **La Pazza Gioia – Vladimiro Cecconi**
- **Non c'è più religione – Riccardo Passanisi**
- **7 Minuti – Stefano Morbidelli**

XXIII Memorial Livatino S
Affidati a Top Casa per v o affitt...
Sicurezza Integrata 2.0 a Forum Bari
Da Farma Ascensori arri nuovissimi miniascen.
Ad Albano Laziale doppi con la lette...
Formazione a IP Security Corso di aggi...
Come progettare strateg marketing b2b vin...
Formazione a IP Security Obblighi, res...
M'accompagno da me è spettacolo della sta...
Chromatica - Il Festival
Stupiscono le foto partec Concorso Naz...
Formazione a IP Security Corso "Norme ...
IHMA: patrocinio d'eccell InterContinental Hot...
IL COMUNICATO STAM Sabato 6 Maggio 20...
Realizzazioni inferriate e battu...
La IV edizione di Cavalca all'insegna de...

► marzo (44)
► febbraio (53)
► gennaio (81)

► 2016 (514)
► 2015 (107)
► 2012 (1)
► 2005 (1)

MIGLIOR STUNTMAN

- La Pazza Gioia – Emiliano Novelli
- La pelle dell'orso – Stefano Mioni
- Veloce come il vento – Emiliano Novelli
- Ustica – Giorgio Savino
- In guerra per amore – Emiliano Novelli

MIGLIOR SARTA DI SCENA

- La Pazza Gioia – Patrizia Martella
- La stoffa dei sogni – Silvia Lombardi
- Natale a Londra – Clara Ferrazzilli
- In guerra per amore- Elena Pascaniuc
- Veloce come il vento – Rossella De Nitti

MIGLIOR TECNICO DI EFFETTI SPECIALI

- Ustica – Silvano Scasseddu
- Veloce come il vento – Salvatore Napoletano
- In guerra per amore – Franco Sabelli
- In guerra per amore – Fabio Mauro Traversari
- In guerra per amore – Pasquale Catalano

MIGLIOR SARTORIA CINETEATRALE

- La Macchinazione – Annamode 68
- In guerra per amore – Nori
- Un paese quasi perfetto – Annamode 68
- Non c'è più religione – Nori
- Tommaso – Tirelli

MIGLIOR CAPO COSTRUTTORE

- Il sogno di Francesco – Vincent Fuchs
- In guerra per amore – Vittorio Imperia
- La cena di Natale – Corrado Costruzioni
- Natale a Londra – Gianluca Franculli
- La ragazza del mondo – Mario Belcastro / Stefano Pignani

MIGLIOR STORY BOARD ARTIST

- Forse…sì, Io voglio - Laura Grandi
- Ustica – Cane Cane
- Pericle il Nero – Marco Valerio gallo
- La Stoffa dei sogni – Francesco Grant
- La Pelle dell'orso – Carlo Piu

MIGLIOR CREATORE DI EFFETTI SONORI

- Veloce come il vento – In House Srl
- La Pelle dell'orso – Francesco Albertelli
- Natale a Londra – Anzellotti Sound Effects
- La Pazza Gioia – Studio 16 Sound
- Qualcosa di nuovo – Anzellotti Soung Effects

MIGLIOR ATTORE

- Al posto tuo – Stefano Fresi
- Caffè – Ennio Fantastichini
- Veloce come il vento – Stefano Accorsi
- Tommaso – Kim Rossi Stuart
- Che vuoi che sia – Edoardo Leo

MIGLIOR ATTRICE

- La ragazza del mondo – Sara Serraiocco
- Veloce come il vento – Matilda De Angelis
- La Cena di Natale – Laura Chiatti
- Il Traduttore – Claudia Gerini
- La Pazza Gioia – Micaela Ramazzotti

Pubblicato da arcobaleno84 a 05:27

G+1 Consiglialo su Google

Etichette: Cinema, Enzo De camillis, Premio

Si alza il sipario sulla VII^ edizione de La Pellicola D'Oro

Posted by licia.gargiulo@gmail.com

Si è tenuta questa mattina, nella sede della **FNSI** (**Federazione Nazionale Stampa Italiana**) la conferenza stampa di presentazione della VII edizione de "**La Pellicola d'Oro**" un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "**Articolo 9 Cultura e Spettacolo**" e dalla "**Sas Cinema**" di cui è Presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.

La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma.

"**La Pellicola d'Oro**" è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto "La Pellicola d'Oro" nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: **Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.**

Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: **George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano**, **Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini** (Consigliere del Ministro alla Cultura), l'**Istituto bulgaro di Cultura.**

Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest'anno saranno dati a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, **Francesco Avenia e Fabrizio Gallo** per i quarant'anni di attività della **R.E.C**., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e, infine, **Roberto Perpignani,** montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova **App** per Android e IOS "**Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito**", in collaborazione con la società **MY APPO,** scaricabile dal sito http://www.artnove.org/wp/concorso/ che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l'attore/attrice del Premio La Pellicola d'oro e riceverò anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, "**La Pellicola d'oro**, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a **Lisbona** (Portogallo) e a **Sofia** (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

"**La Pellicola d'Oro**" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il **MIBACT** (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il **Ministero degli Affari Esteri**, **l'Accademia del Cinema Italiano** (David di Donatello), la **Regione Lazio**, **Comune di Roma**, **Anac**. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "**La Pellicola D'Oro VII Edizione**": **BNL Gruppo BNP Paribas**, **R.E.C., Panalight**, **Fitel.**

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici **Edy Angelillo** e **Ketty Roselli**. Ringraziamo lo **Stato Maggiore della Marina Militare** per la **Banda Musicale** che suonerà colonne sonore da film.

Qui di seguito tutte le cinquine divise per categoria:

MIGLIOR DIRETTORE DI PRODUZIONE

Un paese quasi perfetto – Fabio Carlà

Natale a Londra – Edmondo Amati

La Pazza Gioia – Valerio Palusci

7 Minuti – Carlo Pasini

La stoffa dei sogni – Marta Razzano

MIGLIOR OPERATORE DI MACCHINA

Veloce come il Vento – Gianmaria Majorana

Non c'è più religione - Matteo Carlesimo

La Pazza Gioia – Guido Michelotti

La stoffa dei sogni – Aldo Chessari

Tommaso – Luigi Andrei

MIGLIOR CAPO ELETTRICISTA

In guerra per amore – Pino Meloni

La Pazza Gioia – Fabio Scepi

Qualcosa di Nuovo – Marco Sticchi

La stoffa dei sogni – Ettore Abate

Pericle il Nero – Tanguy Delhez

MIGLIOR CAPO MACCHINISTA

In guerra per amore – Piero Bosi

L'estate addosso – Cesare Emidi

Veloce come il vento – Luca Pagliara

Tommaso – Sandro Fabbriani

La Pazza Gioia – Fabio Fumelli

MIGLIOR ATTREZZISTA DI SCENA

Veloce come il vento – Enrico Frullani

La stoffa dei sogni – Gianluca Piola

La Pazza Gioia – Vladimiro Cecconi

Non c'è più religione – Riccardo Passanisi

7 Minuti – Stefano Morbidelli

MIGLIOR STUNTMAN

La Pazza Gioia – Emiliano Novelli

La pelle dell'orso – Stefano Mioni

Veloce come il vento – Emiliano Novelli

Ustica – Giorgio Savino

In guerra per amore – Emiliano Novelli

MIGLIOR SARTA DI SCENA

La Pazza Gioia – Patrizia Martella

La stoffa dei sogni – Silvia Lombardi

Natale a Londra – Clara Ferrazzilli

In guerra per amore- Elena Pascaniuc

Veloce come il vento – Rossella De Nitti

MIGLIOR TECNICO DI EFFETTI SPECIALI

Ustica – Silvano Scasseddu

Veloce come il vento – Salvatore Napoletano

In guerra per amore – Franco Sabelli

In guerra per amore – Fabio Mauro Traversari

In guerra per amore – Pasquale Catalano

Cinema | Premiazione | maestranze cinema |

Consiglia 0 Condividi Tweet G+1 0 OkNotizie

Visto (155) 14-04-2017 segnala un abuso

Commenta l'articolo

VOCE SPETTACOLO

The World of Artists, News, Interviews, Casting, Style&Fashion, Cinema, Theatre, Music, Events

VII EDIZIONE DE "LA PELLICOLA D'ORO"

WALTER NICOLETTI APRILE 14, 2017 EVENTS

Mi piace 22 Condividi Tweet Share G+1 2

Si è tenuta questa mattina, nella sede della FNSI (Federazione Nazionale Stampa Italiana) la conferenza stampa di presentazione della VII edizione de “La Pellicola d’Oro” un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall’Ass.ne Cult.le “Articolo 9 Cultura e Spettacolo” e dalla “Sas Cinema” di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l’idea di istituire questo Premio.
La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma.

“La Pellicola d’Oro” è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto “La Pellicola d’Oro” nelle passate edizioni, per meriti artistici o

tecnici ricordiamo: Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.
Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini (Consigliere del Ministro alla Cultura), l’Istituto bulgaro di Cultura.

Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest’anno saranno dati a: Giuliano Montaldo Presidente dell’Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant’anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, Rita Forzano attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e, infine, Roberto Perpignani, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.
Novità interessante di quest’anno è la nuova App per Android e IOS “Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito”, in collaborazione con la società MY APPO, scaricabile dal sito http://www.artnove.org /wp/concorso/ che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l’attore/attrice del Premio La Pellicola d’oro e riceverò anche un pacchetto d’ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell’Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell’Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 7 giorni presso l’Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l’Associazione Professionale dei Storyboard Artist.
Dallo scorso anno, inoltre, “La Pellicola d’oro, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

“La Pellicola d’Oro” annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBACT (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l’Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l’importante contributo che danno al Premio “La Pellicola D’Oro VII Edizione”: BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli. Ringraziamo lo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale che suonerà colonne sonore da film.

About Latest Posts

Walter Nicoletti
Founder at Voce Spettacolo

Follow Me

Walter Nicoletti è Fondatore e Direttore di Voce Spettacolo. Si laurea in Giurisprudenza. In qualità di Attore lavora in fiction televisive, film italiani ed internazionali. Nel 2016 ha prodotto TEK, primo cyberpunk western italiano

Vincitori de La Pellicola D’Oro 2017

Red carpet di vip per il Thesign Gallery party

gratis!

Comunicati.net

Cerca

- Comunicati stampa
- Gestione comunicati
- Pubblica i tuoi comunicati

Presentata la VII edizione de La Pellicola D'Oro

14/apr/2017 14.42.04 Uff Stampa Contatta l'autore

G+1 0 Consiglia Consiglia questo elemento prima di tutti i tuoi amici.

Si è tenuta questa mattina, nella sede della **FNSI** (**Federazione Nazionale Stampa Italiana**) la conferenza stampa di presentazione della VII edizione de "**La Pellicola d'Oro**" un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "**Articolo 9 Cultura e Spettacolo**" e dalla "**Sas Cinema**" di cui è Presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.

La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma.

"**La Pellicola d'Oro**" è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto "La Pellicola d'Oro" nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: **Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.**

Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: **George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano**, **Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini** (Consigliere del Ministro alla Cultura), l'**Istituto bulgaro di Cultura.**

Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest'anno saranno dati a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, **Francesco Avenia e Fabrizio Gallo** per i quarant'anni di attività della **R.E.C**., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e, infine, **Roberto Perpignani,** montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova **App** per Android e IOS "**Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito**", in collaborazione con la società **MY APPO,** scaricabile dal sito http://www.artnove.org/wp/concorso/ che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l'attore/attrice del Premio La Pellicola d'oro e riceverò anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, "**La Pellicola d'oro**, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a **Lisbona** (Portogallo) e a **Sofia** (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

"**La Pellicola d'Oro**" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il **MIBACT** (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il **Ministero degli Affari Esteri**, **l'Accademia del Cinema Italiano** (David di Donatello), la **Regione Lazio**, **Comune di Roma**, **Anac**. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "**La Pellicola D'Oro VII Edizione**": **BNL Gruppo BNP Paribas**, **R.E.C., Panalight**, **Fitel.**

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici **Edy Angelillo** e **Ketty Roselli**. Ringraziamo lo **Stato Maggiore della Marina Militare** per la **Banda Musicale** che suonerà colonne sonore da film.

Qui di seguito tutte le cinquine divise per categoria:

MIGLIOR DIRETTORE DI PRODUZIONE

Un paese quasi perfetto – Fabio Carlà

Natale a Londra – Edmondo Amati

La Pazza Gioia – Valerio Palusci

7 Minuti – Carlo Pasini

La stoffa dei sogni – Marta Razzano

MIGLIOR OPERATORE DI MACCHINA

Veloce come il Vento – Gianmaria Majorana

Non c'è più religione - Matteo Carlesimo

La Pazza Gioia – Guido Michelotti

La stoffa dei sogni – Aldo Chessari

Tommaso – Luigi Andrei

MIGLIOR CAPO ELETTRICISTA

In guerra per amore – Pino Meloni

La Pazza Gioia – Fabio Scepi

Qualcosa di Nuovo – Marco Sticchi

La stoffa dei sogni – Ettore Abate

Pericle il Nero – Tanguy Delhez

MIGLIOR CAPO MACCHINISTA

In guerra per amore – Piero Bosi

L'estate addosso – Cesare Emidi

Veloce come il vento – Luca Pagliara

Tommaso – Sandro Fabbriani

La Pazza Gioia – Fabio Fumelli

MIGLIOR ATTREZZISTA DI SCENA

Veloce come il vento – Enrico Frullani

La stoffa dei sogni – Gianluca Piola

La Pazza Gioia – Vladimiro Cecconi

Non c'è più religione – Riccardo Passanisi

7 Minuti – Stefano Morbidelli

MIGLIOR STUNTMAN

La Pazza Gioia – Emiliano Novelli

La pelle dell'orso – Stefano Mioni

Veloce come il vento – Emiliano Novelli

Ustica – Giorgio Savino

In guerra per amore – Emiliano Novelli

MIGLIOR SARTA DI SCENA

La Pazza Gioia – Patrizia Martella

La stoffa dei sogni – Silvia Lombardi

Natale a Londra – Clara Ferrazzilli

In guerra per amore- Elena Pascaniuc

Veloce come il vento – Rossella De Nitti

MIGLIOR TECNICO DI EFFETTI SPECIALI

Ustica – Silvano Scasseddu

Veloce come il vento – Salvatore Napoletano

In guerra per amore – Franco Sabelli

In guerra per amore – Fabio Mauro Traversari

In guerra per amore – Pasquale Catalano

MIGLIOR SARTORIA CINETEATRALE

La Macchinazione – Annamode 68

In guerra per amore – Nori

Un paese quasi perfetto – Annamode 68

Non c'è più religione – Nori

Tommaso – Tirelli

MIGLIOR CAPO COSTRUTTORE

Il sogno di Francesco – Vincent Fuchs

In guerra per amore – Vittorio Imperia

La cena di Natale – Corrado Costruzioni

Natale a Londra – Gianluca Franculli

La ragazza del mondo – Mario Belcastro / Stefano Pignani

MIGLIOR STORY BOARD ARTIST

Forse…sì, lo voglio - Laura Grandi

Ustica – Cane Cane

Pericle il Nero – Marco Valerio gallo

La Stoffa dei sogni – Francesco Grant

La Pelle dell'orso – Carlo Piu

MIGLIOR CREATORE DI EFFETTI SONORI

Veloce come il vento – In House Srl

La Pelle dell'orso – Francesco Albertelli

Natale a Londra – Anzellotti Sound Effects

La Pazza Gioia – Studio 16 Sound

Qualcosa di nuovo – Anzellotti Soung Effects

MIGLIOR ATTORE

Al posto tuo – Stefano Fresi

Caffè – Ennio Fantastichini

Veloce come il vento – Stefano Accorsi

Tommaso – Kim Rossi Stuart

Che vuoi che sia – Edoardo Leo

MIGLIOR ATTRICE

La ragazza del mondo – Sara Serraiocco

Veloce come il vento – Matilda De Angelis

La Cena di Natale – Laura Chiatti

Il Traduttore – Claudia Gerini

La Pazza Gioia – Micaela Ramazzotti

Comunicati.net è un servizio offerto da Factotum Srl

Registrati | Login

Wazit.it your breaking news

cerca... Go

- Ultime notizie
-
- DAI VOCE alla tua notizia o comunicato stampa

- World e Business
- Tecnologia
- Casa, auto, viaggi
  - Motori
  - Casa
  - Viaggi e Turismo
- Scienza
- Gaming
- Sport
- Intrattenimento
- Off Topic

1
Voto

La Pellicola D'Oro, un premio dedicato ai "tecnici" del cinema

Pubblicato da sperimentiamo 18 giorni fa (Editorial)

Si è tenuta questa mattina, nella sede della FNSI (Federazione Nazionale Stampa Italiana) la conferenza stampa di presentazione della VII edizione de “La Pellicola d’Oro” un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall’Ass.ne Cult.le “Articolo 9 Cultura e Spettacolo” e dalla “Sas Cinema” di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l’idea di istituire questo Premio.

La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma.

“La Pellicola d’Oro” è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente “sconosciuti” o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto “La Pellicola d’Oro” nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.

Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini (Consigliere del Ministro alla Cultura), l'Istituto bulgaro di Cultura.

Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest’anno saranno dati a: Giuliano Montaldo Presidente dell’Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant’anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, Rita Forzano attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e, infine, Roberto Perpignani, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest’anno è la nuova App per Android e IOS “Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito”, in collaborazione con la società MY APPO, scaricabile dal sito http://www.artnove.org/wp/concorso/ che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l’attore/attrice del Premio La Pellicola d’oro e riceverò anche un pacchetto d’ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell’Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell’Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 7 giorni presso l’Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l’Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, “La Pellicola d’oro, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e

a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.
“La Pellicola d’Oro” annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBACT (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l’Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l’importante contributo che danno al Premio “La Pellicola D’Oro VII Edizione”: BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.
La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli. Ringraziamo lo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale che suonerà colonne sonore da film.

commenta | nascondi | Add To
Intrattenimento | cinema premio

Who Voted for this Story

1. sperimentiamo

Related Links

1. Al Premio Cinema Giovane & Festival delle Opere prime vince Marco Danieli
2. Oltre 51.000 presenze per film sul bullismo di Antonucci: Nient'altro che noi
3. Arriva il Master Pratico in Regia e Produzione Cinematografica â€“ Televisiva!
4. Film - Gangs of New York
5. FILM - Sleepwalking
6. FILM - North Country - Storia di Josey
7. FILM - Mamma mia!
8. FILM - Twilight
9. FILM - X-Men le origini: Wolverine
10. FILM - The day after tomorrow - L'alba del giorno dopo

Commenti

Log in to comment or register here.

Cos'è WAZIT?
comunicati stampa su wazit.it aziende e agenzie possono pubblicare comunicati stampa gratis on line

Top Users
Tag cloud
Live

Copyright 2009 WAZIT P.IVA 06016170968 | info@wazit.it | Agenzie stampa wazit's friends | | comunicati stampa gratis | Advanced Search | RSS Feeds

webComunicazioni
cultura / eventi / notizie / comunicati stampa

Invio Comunicati Stampa e Notizie

Il 20 aprile si terrà la cerimonia di premiazione della VII^ edizione de La Pellicola D'Oro

venerdì, 14 aprile 2017 - 15:06

Licia Gargiulo

Si è tenuta questa mattina, nella sede della **FNSI** (**Federazione Nazionale Stampa Italiana**) la conferenza stampa di presentazione della VII edizione de "**La Pellicola d'Oro**" un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "**Articolo 9 Cultura e Spettacolo**" e dalla "**Sas Cinema**" di cui è Presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.

La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma.

"**La Pellicola d'Oro**" è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria.

Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto "La Pellicola d'Oro" nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: **Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.**

Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: **George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano**, **Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini** (Consigliere del Ministro alla Cultura), l'**Istituto bulgaro di Cultura.**

Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest'anno saranno dati a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, **Francesco Avenia e Fabrizio Gallo** per i quarant'anni di attività della **R.E.C**., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e, infine, **Roberto Perpignani,** montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova **App** per Android e IOS "**Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito**", in collaborazione con la società **MY APPO,** scaricabile dal sito http://www.artnove.org/wp/concorso/ che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l'attore/attrice del Premio La Pellicola d'oro e riceverò anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, "**La Pellicola d'oro**, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a **Lisbona** (Portogallo) e a **Sofia** (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

"**La Pellicola d'Oro**" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il **MIBACT** (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il **Ministero degli Affari Esteri**, **l'Accademia del Cinema Italiano** (David di Donatello), la **Regione Lazio**, **Comune di Roma**, **Anac**. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "**La Pellicola D'Oro VII Edizione**": **BNL Gruppo BNP Paribas**, **R.E.C., Panalight**, **Fitel.**

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici **Edy Angelillo** e **Ketty Roselli**. Ringraziamo lo **Stato Maggiore della Marina Militare** per la **Banda Musicale** che suonerà colonne sonore da film.

Qui di seguito tutte le cinquine divise per categoria:

MIGLIOR DIRETTORE DI PRODUZIONE

- **Un paese quasi perfetto – Fabio Carlà**
- **Natale a Londra – Edmondo Amati**
- **La Pazza Gioia – Valerio Palusci**
- **7 Minuti – Carlo Pasini**
- **La stoffa dei sogni – Marta Razzano**

MIGLIOR OPERATORE DI MACCHINA

- **Veloce come il Vento – Gianmaria Majorana**
- **Non c'è più religione -Matteo Carlesimo**
- **La Pazza Gioia – Guido Michelotti**
- **La stoffa dei sogni – Aldo Chessari**
- **Tommaso – Luigi Andrei**

MIGLIOR CAPO ELETTRICISTA

- **In guerra per amore – Pino Meloni**
- **La Pazza Gioia – Fabio Scepi**
- **Qualcosa di Nuovo – Marco Sticchi**
- **La stoffa dei sogni – Ettore Abate**
- **Pericle il Nero – Tanguy Delhez**

MIGLIOR CAPO MACCHINISTA

- **In guerra per amore – Piero Bosi**
- **L'estate addosso – Cesare Emidi**
- **Veloce come il vento – Luca Pagliara**
- **Tommaso – Sandro Fabbriani**
- **La Pazza Gioia – Fabio Fumelli**

MIGLIOR ATTREZZISTA DI SCENA

- **Veloce come il vento – Enrico Frullani**
- **La stoffa dei sogni – Gianluca Piola**
- **La Pazza Gioia – Vladimiro Cecconi**
- **Non c'è più religione – Riccardo Passanisi**
- **7 Minuti – Stefano Morbidelli**

MIGLIOR STUNTMAN

- **La Pazza Gioia – Emiliano Novelli**
- **La pelle dell'orso – Stefano Mioni**
- **Veloce come il vento – Emiliano Novelli**
- **Ustica – Giorgio Savino**
- **In guerra per amore – Emiliano Novelli**

MIGLIOR SARTA DI SCENA

- **La Pazza Gioia – Patrizia Martella**
- **La stoffa dei sogni – Silvia Lombardi**
- **Natale a Londra – Clara Ferrazzilli**
- **In guerra per amore- Elena Pascaniuc**
- **Veloce come il vento – Rossella De Nitti**

MIGLIOR TECNICO DI EFFETTI SPECIALI

- **Ustica – Silvano Scasseddu**
- **Veloce come il vento – Salvatore Napoletano**
- **In guerra per amore – Franco Sabelli**
- **In guerra per amore – Fabio Mauro Traversari**
- **In guerra per amore – Pasquale Catalano**

MIGLIOR SARTORIA CINETEATRALE

- **La Macchinazione – Annamode 68**
- **In guerra per amore – Nori**
- **Un paese quasi perfetto – Annamode 68**
- **Non c'è più religione – Nori**
- **Tommaso – Tirelli**

MIGLIOR CAPO COSTRUTTORE

- **Il sogno di Francesco – Vincent Fuchs**
- **In guerra per amore – Vittorio Imperia**
- **La cena di Natale – Corrado Costruzioni**
- **Natale a Londra – Gianluca Franculli**
- **La ragazza del mondo – Mario Belcastro / Stefano Pignani**

MIGLIOR STORY BOARD ARTIST

- **Forse…sì, lo voglio - Laura Grandi**
- **Ustica – Cane Cane**
- **Pericle il Nero – Marco Valerio gallo**
- **La Stoffa dei sogni – Francesco Grant**
- **La Pelle dell'orso – Carlo Piu**

MIGLIOR CREATORE DI EFFETTI SONORI

- **Veloce come il vento – In House Srl**
- **La Pelle dell'orso – Francesco Albertelli**
- **Natale a Londra – Anzellotti Sound Effects**
- **La Pazza Gioia – Studio 16 Sound**
- **Qualcosa di nuovo – Anzellotti Soung Effects**

MIGLIOR ATTORE

- **Al posto tuo – Stefano Fresi**
- **Caffè – Ennio Fantastichini**
- **Veloce come il vento – Stefano Accorsi**
- **Tommaso – Kim Rossi Stuart**
- **Che vuoi che sia – Edoardo Leo**

MIGLIOR ATTRICE

- **La ragazza del mondo – Sara Serraiocco**
- **Veloce come il vento – Matilda De Angelis**
- **La Cena di Natale – Laura Chiatti**
- **Il Traduttore – Claudia Gerini**
- **La Pazza Gioia – Micaela Ramazzotti**

© **webcomunicazioni.it**. Riproduzione Riservata

← Torna alla Prima Pagina

Condividi

Hai trovato questo comunicato interessante? Bene, allora condividilo sulla tua rete sociale preferita!

Twitter Google+ Facebook WhatsApp

Ti Consigliamo

- Confessioni di uno scrittore. Elena Merluzzi a Cori con "Servire un sogno"
- Olio DOP Colline Pontine: il Corso professionale riconosciuto per Assaggiatori del Capol torna a Priverno dopo 4 anni
- NEGRONI KEY ENGINEERING protagonista di AUTODESK OTX a Berlino

Comunicati Recenti

- Weekend del Primo Maggio a Capodimonte tra Mostre e Laboratori
- Movimento Coscienza Popolare Siciliana. Presentato il primo possibile candidato alla Presidenza della Regione siciliana Prof. Roberto Lagalla
- Tiziana Rocca presenta il suo corso "La fabbrica degli Eventi"
- NEGRONI KEY ENGINEERING protagonista di AUTODESK OTX a Berlino
- 29-30 aprile 2017: Giulianello festeggia San Giuliano Martire

Note sull'Autore

Licia Gargiulo

LA PELLICOLA D'ORO - Presentata la settima edizione

Mi piace 4

Maurizio Amati ed Enzo De Camillis

Si è tenuta questa mattina, nella sede della FNSI (Federazione Nazionale Stampa Italiana) la conferenza stampa di presentazione della VII edizione de "**La Pellicola d'Oro**" un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.
La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma.

"**La Pellicola d'Oro**" è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto "La Pellicola d'Oro" nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.
Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano, Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini (Consigliere del Ministro alla Cultura), l'Istituto bulgaro di Cultura.

Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest'anno saranno dati a: Giuliano Montaldo Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, Francesco Avenia e Fabrizio Gallo per i quarant'anni di attività della R.E.C., Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, Rita Forzano attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e, infine, Roberto Perpignani, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova App per Android e IOS "Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito", in collaborazione con la società MY APPO, scaricabile dal sito http://www.artnove.org/wp/concorso/, che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l'attore/attrice del **Premio La Pellicola d'Oro** e riceverò anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, "**La Pellicola d'Oro**", ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

CINEMA - Ultime notizie

02/05 SOLE CUORE AMORE - La v
02/05 Il presidente ANICA Francesc
02/05 Il cast di "Una Gita a Roma" a
02/05 90 cortometraggi in concorso
02/05 Note di regia di "Càsa"
02/05 Nove anteprime mondiali di fil
02/05 IL MONDO DI MEZZO - La M
02/05 I vincitori del 1° Riviera Intern

Archivio notizie

Links:

Direzione Cinema), Il Ministero degli Affari Esteri, l'Accademia del Cinema Italiano (David di Donatello), la Regione Lazio, Comune di Roma, Anac. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "La Pellicola D'Oro VII Edizione": BNL Gruppo BNP Paribas, R.E.C., Panalight, Fitel.

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici Edy Angelillo e Ketty Roselli. Ringraziamo lo Stato Maggiore della Marina Militare per la Banda Musicale che suonerà colonne sonore da film.

14/04/2017, 15:15

CinemaItaliano.info Copyright© 2005 - 2016

Sponsored by webperformance a company by T2Omedia

chi siamo | contattaci | newsletter | pubblicità | disclaimer | partner | bandi

Ecco come fare per:
- inviarci un comunicato stampa
- segnalarci un film italiano
- segnalarci partecipazioni a festival
- aggiornare la tua scheda personale

G+1 0 Altro Blog successivo» licia.gargiulo@gmail.com Bacheca Esci

CS - COMUNICATI STAMPA

PUBBLICA GRATUITAMENTE I TUOI COMUNICATI STAMPA AZIENDALI (PRESS RELEASE E ARTICOLI): AUMENTA LA TUA POPOLARITÀ E QUELLA DE SU INTERNET. L'ARTICLE MARKETING È PROPORIO QUESTO, E HTTP://CS.COMUNICATISTAMPA.BLOGSPOT.COM È LO STRUMENTO GIUSTO PER TIPOLOGIA DI INTERNET MARKETING.

VENERDÌ, APRILE 14, 2017

Al via la VII^ edizione de La Pellicola D'Oro

Mi piace Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

Si è tenuta questa mattina, nella sede della **FNSI** (**Federazione Nazionale Stampa Italiana**) la conferenza stampa di presentazione della VII edizione de "**La Pellicola d'Oro**" un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "**Articolo 9 Cultura e Spettacolo**" e dalla "**Sas Cinema**" di cui è Presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.

La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia - Via Bari, 18 a Roma.

"**La Pellicola d'Oro**" è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto "La Pellicola d'Oro" nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: **Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.**

Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: **George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano**, **Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini** (Consigliere del Ministro alla Cultura), l'**Istituto bulgaro di Cultura.**

Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest'anno saranno dati a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David Di Donatello, **Francesco Avenia e Fabrizio Gallo** per i quarant'anni di attività della **R.E.C.**, Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio,

ACCREDITO STAMPA

Iscriviti per pubblicare tut
comunicati stampa! L'inser
semplice ed immediato

Il tuo nome:

La tua Email:

OK Invia!

Garanzia di qualità: non r
potrai cancellarti in qualsi
semplice click!

***** ATTENZIONE: abbiamc
con blogger, quindi sino a
risolti il servizio non sarà
iscritti *** | In alternativa
arriverà l'invito al nuovo
Comunicati Stampa**

REGOLAMENTO / ISTRUZI

Prima di pubblicare i tuoi
regolamento!

Ecco la procedura per pub
comunicati stampa: **ISTRU**

DIVENTA AUTORE ACCRED

Inserisci questo certificato
sito:

Scopri come cliccando qui
ACCREDITATO!

COMUNICATI IN LINGUA I

Pubblica i tuoi comunicati
lingua inglese Per pubblica
lingua inglese e quindi inc
visibilità , chiedi l'*accredit*
PR-Press Release free subr

Rita Forzano attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e, infine, **Roberto Perpignani,** montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova **App** per Android e IOS "**Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito**", in collaborazione con la società **MY APPO,** scaricabile dal sito http://www.artnove.org/wp/concorso/ che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l'attore/attrice del Premio La Pellicola d'oro e riceverò anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, "**La Pellicola d'oro**, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a **Lisbona** (Portogallo) e a **Sofia** (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

"**La Pellicola d'Oro**" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il **MIBACT** (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il **Ministero degli Affari Esteri**, **l'Accademia del Cinema Italiano** (David di Donatello), la **Regione Lazio**, **Comune di Roma**, **Anac**. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "**La Pellicola D'Oro VII Edizione**": **BNL Gruppo BNP Paribas**, **R.E.C.**, **Panalight**, **Fitel.**

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici **Edy Angelillo** e **Ketty Roselli**. Ringraziamo lo **Stato Maggiore della Marina Militare** per la **Banda Musicale** che suonerà colonne sonore da film.

PUBBLICATO DA MICHELE DE CAPITANI A 3:55 PM

REAZIONI: divertente (0) interessante (0) eccezionale (0)

ISCRIVITI A

Post

Commenti

SEGUICI SU:

CsComunicati Stampa

facebook

Nome: CsComunicati Stampa
Siti web: http://cs-comunicatistampa.blogspot
Stato: Nessuno

Crea il tuo badge

LETTORI FISSI

Follower (193) Avanti

Segui

ULTIMI CS INSERITI

Cost Disco Restaurant Mila un weekend tutto da vi notte fonda - 2/5/2017

Tiziana Rocca Coach de La Leader - 2/5/2017 - Mic

2/5 Fidelio Milano Classic arriva Savi Vincenti - 2/ Tiezzi

OuNet costituisce Ounet G Credito - 2/5/2017 - Lau

Salvini a Meloni: niente dil leader - 2/5/2017 - Flav

ARCHIVIO BLOG

maggio (13)

aprile (228)

marzo (275)

febbraio (250)

Notizie | Tag | Cerca | Discussioni | Dashboard | Extra

zic zac

Tutte Cronaca Cultura Scienza Tecnologia Giochi Sport Popolari Ultime Condivise Tue

Tutte, Cinema, Televisione, Musica, Scuola, Lavoro, Libri, Diario, Arte, Moda, Gossip, Umorismo

Segnala una notizia!

Tu sei: **uffstampa**
Carisma: 0
Comunità: 35.00%
[il tuo profilo | esci]

Ultime Notizie
Prima Pagina Italiana

zic 3 zac

Presentata la VII edizione de La Pellicola D'Oro

tuttoteatro.blogspot.it

Categoria **Cinema** - Segnalata da **uffstampa** 14 Apr 17 @ 15:11

Commenti 0 Tag: cinema, cultura, premiazione

"La Pellicola d'Oro" è un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio

G+1 1 Altro Blog successivo» licia.gargiulo@gmail.com B

IL COMUNICATO STAMPA

Il tuo comunicato stampa pubblicato automaticamente e istantaneamente con il semplice invio di un'e o un MMS a: comunicato [punto] comunicato [at] blogger [punto] com

Inserire il titolo nell'oggetto ed il testo nel corpo dell'email.
Non allegare testi.
Immagini di poco peso possono essere aggiunte in allegato.

venerdì 14 aprile 2017

Presentata la VII^ edizione de La Pellicola d'Oro, premio alle Maestranze nel cinema

Si è tenuta questa mattina, nella sede della **FNSI** (**Federazione Nazionale Stampa Italiana**) la conferenza stampa di presentazione della VII edizione de "**La Pellicola d'Oro**" un prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "**Articolo 9 Cultura e Spettacolo**" e dalla "**Sas Cinema**" di cui è Presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, da cui nasce l'idea di istituire questo Premio.

La cerimonia di premiazione si svolgerà giovedì 20 aprile alle ore 21.00 presso il Teatro Italia – Via Bari, 18 a Roma.

"**La Pellicola d'Oro**" è un riconoscimento che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Ben quattordici sono le categorie che una giuria costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura, dovranno

Cerca nel blog

Cerc

Per la pubblicità su questo sito contattaci **qui**.

Gli Sponsor contribuiscono al progetto mediante contributo via PayPal.

Donazione

HOME
CorrieredelWeb.it
CorrieredelWeb su Facebook
TuttoSalute
TuttoFiere
TuttoMostre
TuttoFormazione
TuttoTeatro
TuttoDisco
TuttoDonna
Marketing&Comunicazione
MilanoNotizie
Eco-Sostenibile
TuttoPoesia
TuttoICT
TuttoFotografie
TuttoTurismo
TuttoArredamento
TuttoNormativa
OggiArte

esprimere il loro voto per decretare i vincitori di ciascuna categoria. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera. Tra coloro che hanno ricevuto "La Pellicola d'Oro" nelle passate edizioni, per meriti artistici o tecnici ricordiamo: **Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone.**

Molti i personaggi che hanno confermato la loro presenza. Tra questi: **George Hilton, Alessandro Capone, Giuliano Montaldo, Ennio Fantastichini, Roberto Perpignani, Rita Forzano**, **Riccardo Milani, Blasco Giurato, Paolo Masini** (Consigliere del Ministro alla Cultura), l'**Istituto bulgaro di Cultura.**

Tra i vari prestigiosi premi che verranno consegnati giovedì 20 aprile al Teatro Italia, anche quelli alla Carriera che, quest'anno saranno dati a: **Giuliano Montaldo** Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, **Francesco Avenia e Fabrizio Gallo** per i quarant'anni di attività della **R.E.C.**, Società che opera nei settori del cinema, televisione, teatro tramite la fornitura di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, **Rita Forzano** attrice e direttore del casting director, ha lavorato con importanti registi italiani come Roberto Rossellini e, infine, **Roberto Perpignani,** montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) vincitore di ben quattro David di Donatello.

Novità interessante di quest'anno è la nuova **App** per Android e IOS "**Vota e vinci una serata con il tuo attore preferito**", in collaborazione con la società **MY APPO,** scaricabile dal sito http://www.artnove.org /wp/concorso/ che darà la possibilità al primo classificato di fare una foto con l'attore/attrice del Premio La Pellicola d'oro e riceverò anche un pacchetto d'ingressi gratuiti per le sale cinematografiche offerte dell'Anec-Lazio, più 7 giorni di stage presso una dell'Associazione Professionale del cinema audiovisivo. Il secondo classificato, invece, potrà fare uno stage di 7 giorni presso l'Associazione Professionale dei Creatori di Effetti Sonori. Il terzo classificato, infine, avrà la possibilità di effettuare uno stage presso l'Associazione Professionale dei Storyboard Artist.

Dallo scorso anno, inoltre, "**La Pellicola d'oro**, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a **Lisbona** (Portogallo) e a **Sofia** (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

"**La Pellicola d'Oro**" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il **MIBACT** (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), Il **Ministero degli Affari Esteri**, **l'Accademia del Cinema Italiano** (David di Donatello), la **Regione Lazio**, **Comune di Roma**, **Anac**. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio "**La Pellicola D'Oro VII Edizione**": **BNL Gruppo BNP Paribas**, **R.E.C.**, **Panalight**, **Fitel.**

La serata di premiazione sarà condotta dalle attrici **Edy Angelillo** e **Ketty Roselli**. Ringraziamo lo **Stato Maggiore della Marina Militare** per la **Banda Musicale** che suonerà colonne sonore da film.

pubblicato alle 15:56:00

G+1 +1 Consiglialo su Google

Link a questo post

Crea un link

Post più recente Home page Post più vecchio

Tutte le news della Rete le trovi sul:

Questo sito vale
€ 33.328,82

Post più popolari

Il nuovo sito per gli appassionati di piedi femminili
C'è chi va matto per un s prosperoso, chi per uno stacco di coscia, chi impazzisce per un sedere a mandolino. I c'è chi adora i p...

BLC4u: la lingua più importante del mor si impara con un clic
Febbraio 2013 - Dopo il successo raccolt livello internazionale, la scuola di lingue BLC4u approda anche n...

Gestore energetico Italcogim: la denunc all'Antitrust
Qui il comunicato online: http://www.aduc.it/comunicato /gestore+energetico+italcogim+denunci ll+antitrust_17181.php ----------...

Comprare lavabo bagno
Il tuo bagno è stato ristrutturato, ma ora ma solo un stupendo lavabo rendere tutto perfetto. D oggi online puoi consulta tantis...

Cori: primo giorno di scu per gli oltre 1000 studen per il nuovo Dirigente Scolastico
Cambio al vertice dell'Istituto Comprensivo Statale 'Cesare Chiominto'. La dott.ssa Patrizia Pochesci prende il posto del dot

PATRIZIA FIANDRINI: STIL TEMPERAMENTO
Patrizia Finadrini è protagonista, insieme a s sorella Paola, di un laboratorio sartoriale cor 30 anni di façon al servizio dei più pres.

E poi dicono che i giovan d'oggi ... Cena a sorpresa per gli anziani del centro 'Argento Vivo' di Cori
Gustosa e frizzante sorpr di Natale per gli anziani frequentano il centro 'Argento Vivo' di C valle. Alla vigilia delle ...

Torte Spettacolari di Spre Editori: Cake Decorating. all'italiana
Trasmissioni televisive come "Il Boss delle torte" "Le torte di Toni" hanno fatto appassionare tantissimi itali...

Archivio

▼ 2017 (630)
► 04/30 - 05/07 (17)
► 04/23 - 04/30 (39)
► 04/16 - 04/23 (22)
▼ 04/09 - 04/16 (25)

SpettacoloMania.it

SpettacoloMania.it
1060 "Mi piace"
Ti piace Scopri di più

NONSOLORADIO
In collaborazione con Radio Antenna1

CINEMA MULTIMEDIA

La Pellicola d'Oro, il premio ai mestieri del cinema italiano

DI PATRIZIA SIMONETTI · 14 APRILE 2017 ·

Per fare un bel film non bastano un bravo regista e degli attori preparati e affermati, ci vogliono tante altre persone cui non si pensa mai quando siamo al cinema o davanti alla

ARTICOLI RECENTI

- Tulipani di Seta Nera, Festival dei corti sulla diversità. Videointerviste
- Le verità, videointerviste a Nicoletta Romanoff, Francesco Montanari e Fabrizio Nevola
- Cinzia Leone con 'Mamma, sei sempre nei miei pensieri. Spostati!' a Tulipani di seta nera. Videointervista
- Nonsoloradio di domenica 23 aprile su Radio Antenna1 e SpettacoloMania.it
- Bif&st 2017, apre La tenerezza, lezioni con Gassmann e Argento, omaggi a Totò e Rota
- La tenerezza di Gianni Amelio, tra serenità apparenti e legami interrotti. Videointerviste

televisione a goderci il prodotto finito. Eppure senza di loro nessun film potrebbe mai vedere la luce. A loro da sette anni è

principalmente dedicato **La Pellicola d'Oro**, prestigioso premio cinematografico, presentato questa mattina a Roma, ideato dal regista e scenografo Enzo De Camillis, presidente della *Sas Cinema* che assieme all'Associazione Culturale *Articolo 9 Cultura e Spettacolo* lo promuove e lo organizza, e che dall'anno scorso si tiene anche a Lisbona e a Sofia. Parliamo di montatori, tecnici, costruttori, attrezzisti, sarti, stuntmen, veri e propri artigiani del nostro cinema che hanno contribuito alla realizzazione di

film come *La pazza gioia*, *7 minuti*, *Un paese quasi perfetto*, *Ustica* e molti altri. A fine articolo trovate la lista completa delle cinquine de **La Pellicola d'Oro** tra cui però non mancano quelle del miglior attore e della migliore attrice: candidati **Stefano Fresi, Stefano Accorsi, Edoardo Leo, Kim Rossi Stuart, Ennio Fantastichini, Matilda e Angelis, Sara Serraiocco, Claudia Gerini, Micaela Ramazzotti, Laura Chiatti**. 14 le categorie, a giudicare i candidati al premio una giuria composta da ben 150 addetti ai lavori.

Quest'anno la cerimonia di premiazione de **La Pellicola d'Oro** si svolgerà **a Roma giovedì 20 aprile al Teatro**

- Tutto può succedere 2, videointerviste a Alessandro Tiberi e Ludovico Tersigni
- Lasciami per sempre, videointerviste a Barbora Bobulova, Valentina Cervi, Veruska Rossi, Myriam Catania
- Di padre in figlia, videointerviste a Cristiana Capotondi e Matilde Gioli
- Nonsoloradio di domenica 16 aprile su Radio Antenna1 e su SpettacoloMania.it

Italia, alla presenza di tanti ospiti tra cui **Riccardo Milani, Alessandro Capone, George Hilton**. A condurla **Edy Angelillo e Ketty Roselli**, con le musiche di tante colonne sonore eseguite dalla Banda Musicale dello Stato

Maggiore della Marina Militare. Premi alla carriera saranno inoltre consegnati a **Giuliano Montaldo**, Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David Di Donatello, a **Francesco Avenia** e **Fabrizio Gallo** per i quarant'anni di attività della R.E.C., fornitrice di prodotti per la ripresa professionale e di noleggio, a **Rita Forzano**, attrice e direttore del casting, e a **Roberto Perpignani**, montatore cinematografico, Presidente F.I.D.A.C. (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) e vincitore di quattro David di Donatello. Novità di questa settima edizione una App scaricabile dal sito del Premio La Pellicola d'Oro attraverso la quale si potranno votare gli attori preferiti e vincere una serata con loro. Di seguito tutte le cinquine:

MIGLIOR DIRETTORE DI PRODUZIONE

- Un paese quasi perfetto – Fabio Carlà
- Natale a Londra – Edmondo Amati
- La Pazza Gioia – Valerio Palusci
- 7 Minuti – Carlo Pasini
- La stoffa dei sogni – Marta Razzano

MIGLIOR OPERATORE DI MACCHINA

- Veloce come il Vento – Gianmaria Majorana