

Breaking News: Diario di viaggio a Creta 4 giorni ago

EDIZIONI LOCALI: [ROMA](#) [MILANO](#) [NAPOLI](#) [BASILICATA](#) [FIRENZE](#)

[HOME](#) [ITALIA](#) [ESTERI](#) [ATTUALITÀ](#) [CULTURA](#) [MUSICA](#) [CINEMA](#) [TEATRO](#) [VIDEOGIOCHI](#) [SPORT](#) [TECNOLOGIA](#)

[SPECIALE FISCO E TASSE](#)

[CASA EDITRICE](#) | [REDAZIONE](#) | [CONTATTI](#)

HOME ► CINEMA ► BACK TO THE MOVIES - RITORNO AL CINEMA COOL ► LA PELLICOLA D'ORO | VIII EDIZIONE DELL'ARTE CHE PREMIA LA TECNICA

LA PELLICOLA D'ORO | VIII edizione dell'arte che premia la tecnica



DI VANIA AMITRANO | 20 APRILE 2018 | [Commenti](#)

8 SHARES [Facebook](#) 5 [Twitter](#) 1 [G+](#) Google+ 2 [in](#) LinkedIn 0

Cia
Ques
Guar

Paola Cortellesi e **Riccardo Milani** (*Mamma o papà?*, 2017; *Come un gatto in tangenziale*, 2017) sono gli ospiti che con **Placido Domingo Jr** e **Barbara Bouchet** accompagneranno l'ottava edizione de **La Pellicola d'Oro**. La cerimonia che premia i tecnici del mondo del cinema si svolgerà **venerdì 4 maggio** alle ore 20,30 presso il **Teatro Italia** – Via Bari, 18 a Roma.

La Pellicola d'Oro ormai da otto anni offre ai mestieri e agli artigiani del cinema italiano lo spazio e il tributo che tutti i tecnici invisibili della settima arte meritano. **Enzo De Camillis** (*Un intellettuale di borgata*, 2014), scenografo e regista, è l'ideatore di questo premio che riconosce finalmente ai professionisti e agli operai specializzati del cinema quell'indispensabile apporto che contribuisce a rendere eccellenti le produzioni cinematografiche.

Tra i film che quest'anno concorreranno per l'ambito riconoscimento compaiono **Ammore e malavita** di **Marco e Antonio Manetti**, **La Tenerezza** di **Gianni Amelio**, **L'Esodo** di **Ciro Formisano**, **Fortunata** di **Sergio Castellitto**.

Le cinque candidate per i diversi premi sono:

DIRETTORE DI PRODUZIONE

Benedetta Altissimi – *ACQUA DI MARZO*

Daniele Spinozzi – *AMMORE E MALAVITA*

Fabio Carlà – *BRUTTI E CATTIVI*

Diventa Make Up arti:

Led Edilizia

organizziamo corsi di formazioni a ve
rispondere ad ogni richiesta.

[SITO WEB](#)

[INDIC](#)

ADVERTISEMENT



Zurich Connect



Polizza Moto a partire d



Roberto Leone – *COME UN GATTO IN TANGENZIALE*

OPERATORI DI MACCHINA

Claudio Cofrancesco – *CUORI PURI*

Daniele Proietti – *FALCHI*

Gianni Aldi – *DOVE NON HO MAI ABITATO*

Luigi Andrei – *FORTUNATA*

Roberto Luzzi – *IL PREMIO*

CAPO ELETTRICISTA

Alessandro Cardelli – *FORTUNATA*

Emilio Scattaretico – *IL PERMESSO – 48 ORE FUORI*

Mauro Pescetelli – *BRUTTI E CATTIVI*

Otello Diodato – *COME UN GATTO IN TANGENZIALE*

Roberto Bianchi – *NOVE LUNE E MEZZA*

CAPO MACCHINISTA

Diego Tessarin – *DOVE NON HO MAI ABITATO*

Marco Emidi – *NON È UN PAESE PER GIOVANI*

Patrizio Marra – *LA TENEREZZA*

Sandro Fabriani – *FORTUNATA*

Sergio Rossi – *BRUTTI E CATTIVI*

ATTREZZISTA DI SCENA

Massimo Avolio – *LA TENEREZZA*

Roberto Benetti – *BRUTTI E CATTIVI*

Serena Agnetti – *AMMORE E MALAVITA*

Stefano Carbonaro – *MAMMA O PAPÀ*

Stefano Morbitelli – *NOVE LUNE E MEZZA*

SARTA DI SCENA

Giuliana Esposito – *COME UN GATTO IN TANGENZIALE*

Laura Lattanzi – *LA CASA DI FAMIGLIA*

Melissa Anzellotti – *UNA QUESTIONE PRIVATA*

Sabrina Salvitti – *LA TENEREZZA*

Tica Florentina Doina – *BRUTTI E CATTIVI*

TECNICO EFFETTI SPECIALI

Luca Ricci – *ADDIO FOTTUTI MUSI VERDI*



LIBRI LATEST COMMENTS TAGS

Daria Bignardi | Storia della mia ansia



0shares Facebook0 Twitter0 Google+0 LinkedIn0 Milano, via Savona. La giornata non è soleggiata. C'è una leggerissima pioggia aprilina, senza vento. Varco la soglia della libreria Gogol & Company. Arrivo trenta minuti prima...

di **Roberta La Bua** | Commenti (0)

Erri De Luca – Tu, mio: “Imparavo il segreto pronunciando un nome”



12shares Facebook12 Twitter0 Google+0 LinkedIn0 “Nu, nu, battono i colpi del tuo sangue nelle mie mani, in questa folla io sono tuo, ma così tuo, Hàiele, che non potrò...

di **Rosella Maiorana** | Commenti (0)

Paolo Ricci – *LASCIATI ANDARE*

Renato Agostini – *FORTUNATA*

Roberto Ricci – *LA PARRUCCHIERA*

SARTORIA CINETEATRALE

Anna Mode 68 – *NON È UN PAESE PER GIOVANI*

La Bottega di Alice – *AMORI CHE NON SANNO STARE AL MONDO*

Nori – *GLI ASTEROIDI*

Pronti Motore Azione – *COME UN GATTO IN TANGENZIALE*

Sartoria Farani – *BRUTTI E CATTIVI*

CAPO COSTRUTTORE

Dino Nardoni – *MR FELICITÀ*

Gianluca Franculli – *COME UN GATTO IN TANGENZIALE*

Gianluca Franculli – *MAMMA O PAPÀ*

Ionel Maicam – *FORTUNATA*

Roberto Laurenzi – *BRUTTI E CATTIVI*

STORYBOARD ARTIST

Cristian De Matteis – *BEATA IGNORANZA*

Cristiano Donzelli – *MR FELICITÀ*

Francesco Crispi – *ADDIO FOTTUTI MUSI VERDI*

Lorenzo Ceccotti – *MONOLITH*

MarcoValerio Gallo – *BRUTTI E CATTIVI*

MAESTRO D'ARMI

Alessandro Borgese – *AMMORE E MALAVITA*

Angelo Ragusa – *COME UN GATTO IN TANGENZIALE*

Emiliano Novelli – *BRUTTI E CATTIVI*

Emiliano Novelli – *LA TENEREZZA*

Gianluca Petrazzi – *FORTUNATA*

CREATORE EFF. SONORI

Gianluca e Sergio Basile – *AMMORE E MALAVITA*

Marinelli Ef. Sonori – *NON È UN PAESE PER GIOVANI*

Massimo Anzellotti – *MR FELICITÀ*

Mauro Esempi Sandro Rossi – *MONOLITH*

Piergiorgio DE Luca – *IL PERMESSO – 48 ORE FUORI*

La possibilità della verità

Smascherare le fake news con la blockchain?

Intervengono:

Francesco Borgonovo - La Verità

Michelangelo Coltelli - Butac

Marco Franco - IASSP

Nicolò Russo - IASSP

Roberto Siagri - Eurotech

Venerdì 11 Maggio

dalle ore 14:00 alle 18:00

Istituto IASSP - Via Vittor Pisanni 6 - Milano

Scopri



OLTRE LE REGOLE DEL GIOCO

ISCRIVITI ORA

Antonio Albanese – *COME UN GATTO IN TANGENZIALE*

Claudio Santamaria – *BRUTTI E CATTIVI*

Luca Marinelli – *UNA QUESTIONE PRIVATA*

Simone Liberati – *CUORI PURI*

Stefano Accorsi – *FORTUNATA*

ATTRICE

Claudia Gerini – *AMMORE E MALAVITA*

Daniela Poggi – *L'ESODO*

Jasmine Trinca – *FORTUNATA*

Lucia Ocone – *POVERI MA RICCHISSIMI*

Paola Cortellesi – *COME UN GATTO IN TANGENZIALE*

Sarà **Edy Angelillo** (*In viaggio con papà* di Alberto Sordi, 1982; **La bruttina stagionata** di Anna Di Francisca, 1996), attrice teatrale, cinematografica e televisiva, a condurre la cerimonia accompagnata dalle travolgenti colonne sonore della Banda musicale dello Stato Maggiore della Marina Militare.

Placido Domingo Jr. (figlio del celebre cantante di opera Plácido Domingo), lascia per un attimo le sue tournées, per premiare i tecnici del mondo del cinema italiano. Sarà infatti alla cerimonia de La Pellicola d'oro in veste di premiatore e di cantante, deliziando il pubblico con alcuni brani tratti da celebri film.

Con lui accompagneranno la consegna dei premi nomi importanti del cinema italiano. Tra cui: **Paola Cortellesi**, **Riccardo Milani**, **Barbara Bouchet** (che ritirerà il premio alla Carriera), **Luca Verdone**, **Pivio Pischiutta** e tanti altri.

Una giuria, costituita da 150 addetti ai lavori di notevole caratura professionale, ha scelto le cinque candidate alle quattordici categorie in concorso, in attesa che il premio cresca ancora di più e possa dare spazio anche alle produzioni televisive, che in termini di qualità tecnica ormai possono a pieno titolo competere con quelle cinematografiche.

La Pellicola d'Oro, prestigioso premio, promosso ed organizzato dall'**Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo"** e dalla **"Sas Cinema"**, annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBACT (Ministeri Beni Culturali – Direzione Cinema), la Camera di Commercio di Roma, la Regione Lazio, l'Ass.For Cinema, l'APT, ecc. Sponsor de La Pellicola D'Oro in questa VIII Edizione saranno: BNL Gruppo BNP Paribas, che da oltre 80 anni si interessa del Cinema Italiano e che dalla sua nascita segue il premio de La Pellicola d'Oro, Fitel e Panalight.

► Scegli Tut

Cinema cultura

Cinema del

Cinema i

Filed in: [Back to the Movies - Ritorno al cinema Cool](#)

Tags: [La Pellicola d'Oro](#)

Se ti è piaciuto questo articolo seguici su Twitter e Facebook

Mi piace 8869

Condividi

Segui @2duerighe

650 follower



Vania Amitrano

Laureata in Lettere, amante dell'arte, dello spettacolo e delle scienze umane, autrice di testi di critica televisiva e cinematografica. Ha insegnato nella scuola pubblica e privata.

RECOMMENDED FOR YOU



LORO 2 | Il cerchio si chiude: un "secondo tempo" stupefacente



Si muore tutti democristiani | Quando la macchina di YouTube sforna veri talenti



LE MERAVIGLIE DEL MARE | negli abissi per salvare il mare



A BEAUTIFUL DAY - YOU WERE NEVER REALLY HERE | Quel barlume di tenerezza nella violenza più feroce

2duerighe è una testata giornalistica registrata presso il Tribunale di Roma n. 220 del 29/09/2014

Tutti i contenuti di 2duerighe possono essere utilizzati da altre testate o siti internet a condizione di citare sempre 2duerighe.com come fonte ed inserire un link (follow) o collegamento visibile a 2duerighe.com e alla pagina dell'articolo. In ogni caso il permesso alla pubblicazione dei contenuti deve essere comunicato e approvato inviando una mail a direzione@2duerighe.com.

[Privacy Policy](#)

© 2018 2duerighe. Tutti i diritti riservati. Theme by 2duerighe