

La Pellicola d'Oro

PREMIO NAZIONALE MESTIERI E ARTIGIANI
DEL CINEAUDIOVISIVO ITALIANO

XIII EDIZIONE 2023

24 giugno H. 20:30

VIA VENETO

(porta Pinciana)

Isola pedonale per l'evento





Sabato 24 giugno 2023, “La Pellicola d’Oro”, giunta alla sua XIIIª edizione, insignirà in questo ambito il premio ai migliori tecnici e artigiani del cinema e delle serie TV italiane.

La cerimonia, quest’anno si svolge all’aperto nella storica e affascinante via Veneto è promossa ed organizzata dalla Associazione Culturale “Articolo 9 Cultura e Spettacolo” e dalla S.A.S. Cinema, di cui è presidente e direttore artistico Enzo De Camillis, ideatore del premio stesso.

Il prestigioso riconoscimento viene assegnato annualmente ad artigiani, tecnici e professionisti italiani attivi nel mondo del cinema e delle fiction lunga serie.

Il premio ha l’obiettivo di portare alla ribalta quei mestieri il cui ruolo peculiare è fondamentale nella realizzazione di un film e che raramente vengono riconosciuti e valorizzati. Professionisti che, con il loro operato, contribuiscono alla vita della “fabbrica dei sogni” chiamata cinema. Un impegno, il loro, che è frutto di tecnica, fantasia, capacità professionali e passione.

Ogni anno, “La Pellicola d’Oro” assegna anche un Premio alla attività artistica. Tra coloro che nelle precedenti edizioni hanno ricevuto questo riconoscimento vogliamo ricordare: Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Roberto Perpignani, Ettore Scola, Ugo Gregoretti, la Rai per i suoi 60 anni, Terence Hill, Marco Giallini, Maria Pia Calzone, Valerio Mastandrea, Micaela Ramazzotti, Ennio Fantastichini, Stefano Accorsi, Giuliano Montaldo, Barbara Bouchet, Margherita Buy, Roberto Girometti, Marina Tagliaferri, Claudia Pandolfi, Giorgio Tirabassi, Cinzia Th Torrini, Riccardo Tozzi, Claudio Amendola, Carolina Crescentini, Giovanna Ralli, Claudia Gerini, Ninetto Davoli, Valeria Fabrizzi, Marco Giallini, Claudio Amendola.

Per questo motivo, il Premio de “La Pellicola d’Oro” annovera significativi patrocini istituzionali e di associazioni che operano nel campo cinematografico: il MiC Direzione Generale Cinema, Comune di Roma, la Regione Lazio, la RAI, Roma Lazio Film Commission, l’ANICA, l’APA, la FITeL. Siamo onorati di avere come Media Partner di questa XIIIª Edizione RAI MOVIE.

Il Premio nel 2016 ha varcato le frontiere, premiando i tecnici portoghesi a Lisbona e i tecnici bulgari a Sofia.

Nel 2017 abbiamo avuto l’onore di presentare per la prima volta “La Pellicola d’Oro” come premio collaterale alla Mostra Internazionale d’Arte Cinematografica de La Biennale di Venezia e alla Festa del Cinema di Roma. Due importanti traguardi che ci danno la possibilità di divulgare a livello internazionale il lavoro del dietro le quinte del cinema italiano.

“La Pellicola d’Oro” è il primo premio in Europa a riconoscere i mestieri e l’artigianato del cinema e dell’audiovisivo. Oggi si impegna per realizzare una scuola per i mestieri con la formazione per i giovani che con difficoltà si avvicinano al nostro artigianato.

La
Pellicola
D'oro

PRESENTA **SABINA STILO**



Conduttrice, giornalista, autrice, cantante, ballerina professionista. Esordisce in televisione nel 1988 con il programma televisivo *Serata d'onore*, condotto da Pippo Baudo. Nell'estate del 1990 è stata protagonista su Canale 5 della edizione di *Bellezze al bagno*, versione Mediaset di *Giochi senza frontiere*.

Nel 1991 ha condotto la versione invernale del varietà, *Bellezze sulla neve*, sempre su Canale 5.

Nel '92 ha condotto la puntata del celebre varietà Mediaset *La sai l'ultima?* Dal 1993 è protagonista di numerosi varietà in Spagna e in Cile.

Nel 1996 ha partecipato al varietà televisivo *Mille lire al mese*, condotto da Pippo Baudo e Giancarlo Magalli, dal Teatro delle Vittorie.

Da settembre 2017 a oggi, conduce *Questioni di Stilo*, un programma di interviste a personaggi del mondo della cultura, della moda e dello spettacolo, trasmesso dal canale radiofonico Rai Radio Live.

La
Pellicola
D'oro

PREMIO SPECIALE PER L'ATTIVITA' ARTISTICA
NANCY BRILLI

Debutta nel 1984 nel film *CLARETTA* di Pasquale Squitieri, nell'anno successivo lavora nella serie TV *NASO DI CANE*. Nel 1986 è la protagonista di *DEMONI 2* per la regia di Lamberto Bava. Recita in teatro nello spettacolo *SE IL TEMPO FOSSE UN GAMBERO* con Enrico Montesano, per la Regia di Garinei. Al cinema protagonista di *SOTTO IL RISORANTE CINESE* di Bruno Bozzetto, *COMPAGNI DI SCUOLA* di Carlo Verdone, *PICCOLI EQUIVOCI* di RICKI TOGNAZZI.



In Televisione: *UN CANE SCIOLTO* di Giorgio Capitani, *COMMESSE* di Giorgio Capitani, *IL BELLO DELLE DONNE*, *ANCORA AL CINEMA* con *FEBBRE DA CAVALLO* regia di Carlo Vanzina, *SEGUE: A NATALE MI SPOSO*, *FEMMINE CONTRO MASCHI* e tanto altro....

1990 – David di Donatello - Migliore attrice non protagonista per *Piccoli equivoci* - 1990 – Nastro d'Argento Migliore attrice non protagonista per *Piccoli equivoci* -1990 – Ciak d'Oro Candidatura a migliore attrice non protagonista per *Piccoli equivoci* .

La
Pellicola
D'oro

PREMIO SPECIALE PER L'ATTIVITA' ARTISTICA **ELEONORA GIORGI**



Photo: G. Sarago

Dopo essere apparsa nel film Roma, di Federico Fellini, debutta come attrice protagonista nel 1973 in Storia di una monaca di clausura, diretto da Domenico Paolella, dove recita con Catherine Spaak. L'anno successivo recita nel film Appassionata, interpretato in coppia con Ornella Muti. Lavora anche per la radio nel 1976 alla trasmissione Il mattiniere. Nello stesso anno lavora nei film L'Agnese va a morire di Giuliano Montaldo e Cuore di cane (1976) di Alberto Lattuada segue Una spirale di nebbia e nel 1979, in Un uomo in ginocchio di Damiano Damiani e in Dimenticare Venezia di Franco Brusati.

Negli anni '80 prende parte a numerosi film campioni d'incasso come: Mia Moglie è una strega di Pipolo e F. Castellano, Borotalco di Carlo Verdone (1982), Mani di fata di Steno (1983), Sapore di mare 2 - Un anno dopo, di Bruno Cortini (1983), Vediamoci chiaro, di Luciano Salce (1984), Giovanni Senzapensieri, di Marco Colli (1985), Il volpone, di Maurizio Ponzi (1988) e in particolare Compagni di scuola, nuovamente con Carlo Verdone (1988). Nel 2008 esordisce come attrice teatrale nella commedia Fiore di cactus di Pierre Barillet e Jean-Pierre Grédy, per la regia di Guglielmo Ferro, Nel 2018 partecipa come concorrente al programma televisivo Ballando con le stelle e alla terza edizione del Grande Fratello VIP.

David di Donatello 1982 – Migliore attrice protagonista per Borotalco, Nastro d'argento - 1982 Migliore attrice protagonista per Borotalco - 2004 – Candidatura al miglior regista esordiente per Uomini & donne, amori & bugie Giffoni Film Festival - 1996 – Premio "François Truffaut" alla carriera Grolla d'oro 1982 – Miglior attrice per Nudo di donna. 2023 festeggia 50 anni di carriera.

La
Pellicola
D'oro



FERONE PIETRO & C. S.r.l.
NAPOLI

La
Pellicola
D'oro

PREMIO SPECIALE PER L'ATTIVITA' ARTISTICA **CHRISTIAN DE SICA**



Christian De Sica è nato il 5 gennaio 1951, figlio del grande Vittorio e di Maria Mercader. Sposato con Silvia Verdone, ha due figli. Con gli ottantuno film nel suo curriculum, dei quali nove anche regista, ha vinto ben 32 Biglietti d'Oro del Cinema Italiano, i riconoscimenti attribuiti annualmente alle pellicole che hanno ottenuto i maggiori incassi.

Tra gli altri numerosi premi i più importanti e significativi sono: il Telegatto nel 1973, il David di Donatello nel 1977 e nel 2000, il Grand Prix della Pubblicità e il Mezzo Minuto d'Oro sempre nel televisivo, ha pubblicato otto compilation musicali ed è stato testimonial di cinque campagne pubblicitarie.

1995 e, nello stesso anno il Premio del Festival di Valencia per il film "Uomini Uomini Uomini" (regista e protagonista), l'Oscar della Pubblicità e il Key Award nel 1996, il Ciak d'Oro nel 2007 e il Biglietto d'Oro nel 2008 per lo spettacolo teatrale "Parlami di me". Sempre nel 2008 riceve il Nastro d'Argento Speciale per il suo libro "Figlio di Papà".

Nel 2009 riceve il "David di Donatello Speciale" per i 25 anni di ininterrotti successi del film di Natale e il riconoscimento alla carriera del prestigioso "Premio Satira Politica". Nel 2010 vince il Nastro d'Argento, il Globo d'Oro e il Ciak d'oro per la sua interpretazione nel film "Il Figlio più piccolo" di Pupi Avati e il Premio Truffaut al Festival di Giffoni. Nel 2014 gli viene consegnato il Ciak d'Oro speciale a Riccione. Riceve altri due Telegatti per i suoi successi al cinema e nel 2015 il Telegatto alla Carriera. Christian De Sica ha al suo attivo anche otto serie Tv, nove spettacoli teatrali, è stato protagonista di quattordici varietà

La
Pellicola
D'oro



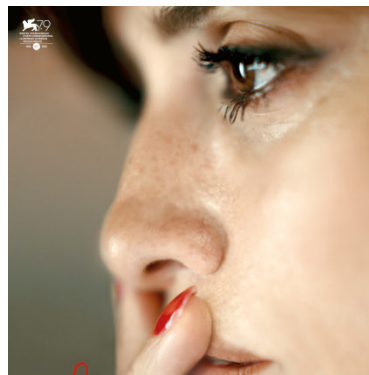
LEUR TRASPORTI S.R.L.

F.lli LEURINI

**CAMION • FURGONI • CAMPER • GRUPPI ELETTOGENI
VETTURE • MATERIALE CINEMATOGRAFICO**

La
Pellicola
D'oro

nomination
miglior **direttore di produzione**



Marco MILANI

L'IMMENSITA'

di Emanuele Crialese

Warner Bros. Entertainment Italia, Wildside,
Chapter 2, Pathè, France 3 Cinema

Matteo LEURINI

BLA BLA BABY

di Fausto Brizzi

Eliseo Multimedia, Rai Cinema



Elda BALDI

ERA ORA

di Alessandro Aronadio

BiM Production, Palomar, Vision Distribution



Damiano SCOTTI

BRADO

di Kim Rossi Stuart

Palomar, Vision Distribution, Sky, Amazon Prime Video



Massimiliano PISECHI

C'ERA UNA VOLTA IL CRIMINE

di Massimiliano Bruno

Italian International Film con Rai Cinema

CINEMA

La
Pellicola
D'oro

nomination
miglior **direttore di produzione**



Neri MIGANI

ROMULUS

di Matteo Rovere, Enrico Maria Artale, Michele Alhaique

Sky Originals, Cattleya e Groenlandia

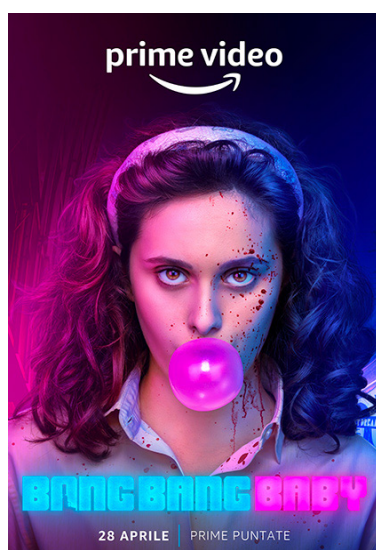


Paola VARGAS

CHRISTIAN

di Stefano Lodovichi, Roberto Saku Cinardi

Sky Studios, Lucky Red, Newen Connect



Fabio CARLA'

BANG BANG BABY

di Michele Alhaique, Giuseppe Bonito, Margherita Ferri
The Apartment, Wildside

SERIE TV

La
Pellicola
D'oro

nomination
miglior operatore di macchina



Emiliano FIORE

ESTERNO NOTTE

di Marco Bellocchio

The Apartment, Kavac Film, Rai Fiction, Arte France Cinéma

Riccardo FILIPPINI

BRADO

di Kim Rossi Stuart

Palomar, Vision Distribution, Sky, Amazon Prime Video

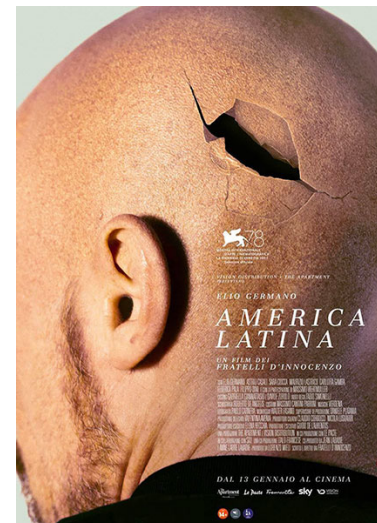


Stefano TRIA

LE OTTO MONTAGNE

di Felix Van Groeningen,
Charlotte Vandermeersch

Wildside, Rufus, Menuetto, Pyramide Productions, Vision Distribution



Roberto GENTILI

IL PRINCIPE DI ROMA

di Edoardo Galea

Lucky Red, Rai Cinema, Sky Italia



Andrea GROSSI

AMERICA LATINA

di Damiano e Fabio D'Innocenzo

The Apartment, Vision Distribution, Le Pacte

CINEMA

La
Pellicola
D'oro

nomination
miglior **operatore di macchina**



Sebastiano BAZZINI

THE BAD GUY

di Giancarlo Fontana, Giuseppe G. Stasi
Amazon Studios, Indigo Film



Emiliano FIORE

BANG BANG BABY

di Michele Alhaique, Giuseppe Bonito, Margherita Ferri
The Apartment, Wildside



Stefano SALEMME

LE FATE IGNORANTI

di Ferzan Özpetek
R&C Produzioni

SERIE TV

La
Pellicola
D'oro

nominazione
miglior capo elettricista



Giuseppe MELONI

ERA ORA

di Alessandro Aronadio

BiM Production, Palomar, Vision Distribution



Francesco GALLI

SICCITÀ'

di Paolo Virzì

Wildside, Vision Distribution



Antonio LA BARBERA

GLI IDOLI DELLE DONNE

di Lillo & Greg, Eros Puglielli

Lucky Red, Vision Distribution



Mauro PESCE TELLI

IL MIO NOME E' VENDETTA

di Cosimo Gomez

Colorado Film



Virginio PALONE

AMERICA LATINA

di Damiano e Fabio D'Innocenzo

The Apartment, Vision Distribution, Le Pacte

CINEMA

La
Pellicola
D'oro

nomination
miglior **capo elettricista**



Maurizio MATANIA
L'AMICA GENIALE

di Saverio Costanzo, Alice Rohrwacher, Daniele Luchetti
Wildside, Fandango, Umedia, Rai Fiction,
HBO, TIMvision, The Apartment, Mowe, Fremantle



Valerio GORGA
VINCENZO MALINCONICO

di Alessandro Angelini
Rai Fiction, Viola Film



Maurizio DE POL
THE BAD GUY

di Giancarlo Fontana, Giuseppe G. Stasi
Amazon Studios, Indigo Film

SERIE TV

La
Pellicola
D'oro

nominazione
miglior capo macchinista



Fabio ALBERO

SICCITA'
di Paolo Virzi

Wildside, Vision Distribution

Cristiano BIAGIOLI

I CASSAMORTARI
di Claudio Amendola

Vision Distribution, Amazon Prime Video



Sandro FABRIANI

IL FILO INVISIBILE
di Marco Simon Puccioni

Europictures



Luciano MASTROPIETRO

IO SONO L'ABISSO

di Donato Carrisi

Palomar



Roberto FUCCI

BRADO
di Kim Rossi Stuart

Palomar, Vision Distribution, Sky, Amazon Prime Video

CINEMA

La
Pellicola
D'oro

nomination
miglior **capo macchinista**

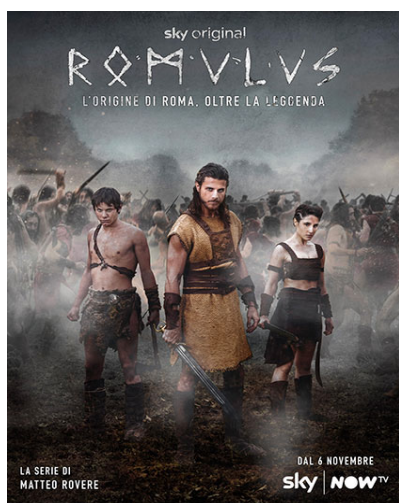


Alessio LAMPAZZI

LE FATE IGNORANTI

di Ferzan Özpetek

R&C Produzioni



Marco SANTARELLI

ROMULUS

di Matteo Rovere, Enrico Maria Artale, Michele Alhaique

Sky Originals, Cattleya e Groenlandia



Flaviano RICCI

THE BAD GUY

di Giancarlo Fontana, Giuseppe G. Stasi

Amazon Studios, Indigo Film

SERIE TV

Panalight

OLTRE I CONFINI DELL'INNOVAZIONE

*le più innovative ed esclusive tecnologie sul
mercato del noleggio di attrezzature cinematografiche
a tua disposizione*



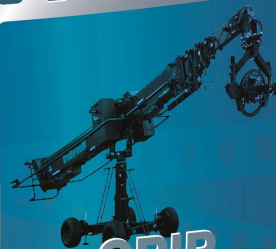
CAMERA



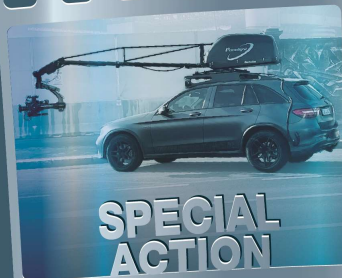
LENS



LIGHT



GRIP



SPECIAL
ACTION



www.panashop.it

il negozio online per
i professionisti del cinema

distributore per l'Italia

www.panalight.it

agente esclusivo per l'Italia



Distributor
KODAK motion picture
products

Hydroflex

PANAVISION

La
Pellicola
D'oro

PREMIO SPECIALE PER L'ATTIVITA' AZIENDALE **PANALIGHT SpA**



Panalight ha iniziato nei primi anni '90 l'attività di noleggio di macchine da presa, luci, macchinismo per la realizzazione di riprese cinematografiche professionali e fin dalla sua nascita si è data la missione di supportare registi e direttori della fotografia per trasformare le loro visioni creative in straordinarie immagini cinematografiche reali e condivisibili. L'esperienza e la passione del personale, dedicato da sempre all'assistenza continua alle squadre tecniche che operano con le produzioni cinematografiche, lo sviluppo e le integrazioni delle nuove tecnologie, i continui investimenti rappresentano l'impegno che consente a Panalight di soddisfare qualsiasi esigenza tecnica e creativa proponendo sempre la miglior soluzione.

Panalight oltre ad offrire tutta gamma dei prodotti da ripresa e i materiali per elettricisti e macchinisti, è l'agente in esclusiva per l'Italia e Malta di Panavision e quindi dispone degli ultimissimi prodotti del prestigioso marchio che rappresenta una delle colonne portanti del cinema mondiale, grazie al suo network è in grado di supportare le produzioni in tutto il mondo.

Panalight nasce a Roma dove ha la sua sede storica e il quartier generale oltre una sede all'interno degli studi di Cinecittà e nel corso degli anni, per soddisfare le necessità che si sono sviluppate sul territorio nazionale, ha fondato una filiale nel nord Italia a Cologno Monzese (Milano) e una società controllata nel sud a Bari cioè Panalight Apulia. Quest'anno compie 30 anni di attività.

La
Pellicola
D'oro



*Federazione Italiana
Tempo Libero*



La
Pellicola
D'oro

nomination
miglior attrezzista di scena



Claudio STEFANI

IO SONO L'ABISSO

di Donato Carrisi

Palomar

Alessandro MELE

TI MANGIO IL CUORE

di Pippo Mezzapesa

Indigo Film, Rai Cinema



Gianni BARDI

IL FILO INVISIBILE

di Marco Simon Puccioni

Europictures

Marco AURELI

IL PRINCIPE DI ROMA

di Edoardo Falcone

Lucky Red, Rai Cinema, Sky Italia



Roberto BENETTI

BRADO

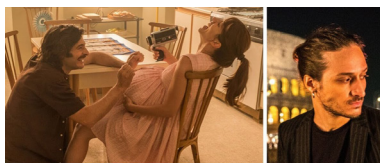
di Kim Rossi Stuart

Palomar, Vision Distribution, Sky, Amazon Prime Video

CINEMA

La
Pellicola
D'oro

nominazione
miglior attrezzista di scena



Maurizio D'ACHILLE

NOI

di Luca Ribuoli

Cattleya, Rai Fiction, 20th Television



Filippo PERNICE

CHRISTIAN

di Stefano Lodovichi, Roberto Saku Cinardi

Sky Studios, Lucky Red, Newen Connect



Roberto RICCI

MONTEROSSÌ

di Roan Johnson

Palomar e Amazon Studios

SERIE TV

La Pellicola D'oro

nominazione
miglior sarta di scena



Gianna DI FOLCO

IL PRINCIPE DI ROMA

di Edoardo Falcone

Lucky Red, Rai Cinema, Sky Italia



Aurelia SARTORIO

TI MANGIO IL CUORE

di Pippo Mezzapesa

Indigo Film, Rai Cinema



Sabrina FABRIZI

I CASSAMORTARI

di Claudio Amendola

Vision Distribution, Amazon Prime Video



Gianna TADDEO

ESTERNO NOTTE

di Marco Bellocchio

The Apartment, Kavac Film, Rai Fiction, Arte France Cinéma



Valentina VOCALE

ALTRIMENTI CI ARRABBIAMO

di YouNuts! (Niccolò Celaia, Antonio Usbergo)

Compagnia Leone Cinematografica, Lucky Red

La
Pellicola
D'oro

nomination
miglior sarta di scena



Gianna TATTEO

ESTERNO NOTTE

di Dan Percival e Alexis Sweet

Big Light Production, Luxvide, Sony Pictures, Rai Fiction



Tamara VENTRICE

LE FATE IGNORANTI

di Ferzan Özpetek

R&C Produzioni



Melissa ANZELOTTI

ROMULUS

di Matteo Rovere, Enrico Maria Artale, Michele Alhaique

Sky Originals, Cattleya e Groenlandia

SERIE TV

La
Pellicola
D'oro

nominazione
miglior tecnico effetti speciali



Chiara FIERIANI

I VIAGGIATORI

di Ludovico Di Martino

Sky Studios, Groenlandia

Franco SABELLI

DIABOLIK GINKO ALL'ATTACCO!

di Manetti Bros.

Mompracem, Rai Cinema



Elio TERRIBILI

IL MIO NOME E' VENDETTA

di Cosimo Gomez

Colorado Film



Andrea COLAGROSSI

TI MANGIO IL CUORE

di Pippo Mezzapesa

Indigo Film, Rai Cinema



Roberto RICCI

BRADO

di Kim Rossi Stuart

Palomar, Vision Distribution, Sky, Amazon Prime Video



Maurizio CORRIDORI

SOVRAVVISSUTI

di Carmine Elia

Rai Fiction, ZDF, France Télévisions, Rodeo Drive



Renato AGOSTINI

ESTERNO NOTTE

di Marco Bellocchio

The Apartment, Kavac Film, Rai Fiction, Arte France Cinéma



Paolo RICCI

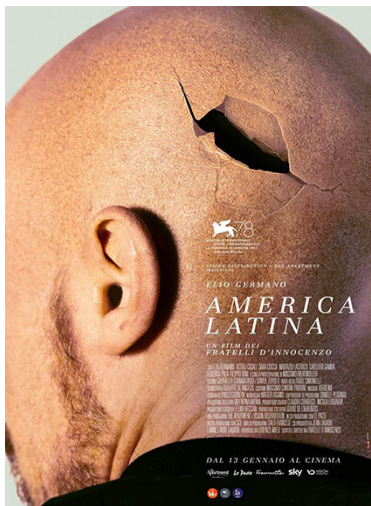
NERO A META' 2

di Claudio Amendola ed Enrico Rosati

Rai Fiction, Cattleya

La Pellicola D'oro

nominazione
miglior Sartoria Cineteatrale

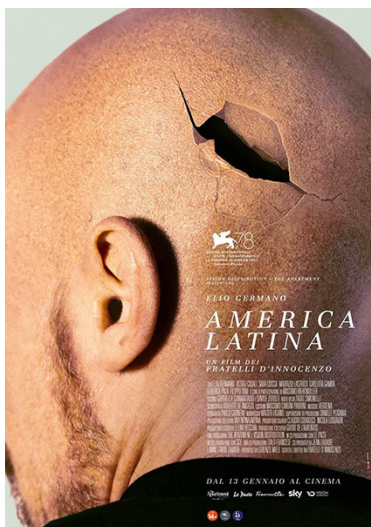


TIRELLI

AMERICA LATINA

di Damiano e Fabio D'Innocenzo

The Apartment, Vision Distribution, Le Pacte



MISSONI

AMERICA LATINA

di Damiano e Fabio D'Innocenzo

The Apartment, Vision Distribution, Le Pacte



ANNA MODE

IL PRINCIPE DI ROMA

di Edoardo Falcone

Lucky Red, Rai Cinema, Sky Italia

RO.CA.GI. Russo Castello

ESTERNO NOTTE

di Marco Bellocchio

The Apartment, Kavac Film, Rai Fiction, Arte France Cinéma



NORI

ESTERNO NOTTE

di Marco Bellocchio

The Apartment, Kavac Film, Rai Fiction, Arte France Cinéma

La
Pellicola
D'oro

nomination
miglior Sartoria Cineteatrale



LA FABBRICA DEL COSTUME

PURCHE' FINISCA BENE - DIVERSI COME DUE GOCCE D'ACQUA
di Luca Lucini

Pepito Produzioni, Rai Fiction



ANNA MODE

CHRISTIAN

di Stefano Lodovichi, Roberto Saku Cinardi

Sky Studios, Lucky Red, Newen Connect



LA BOTTEGA DI ALICE

IL RE

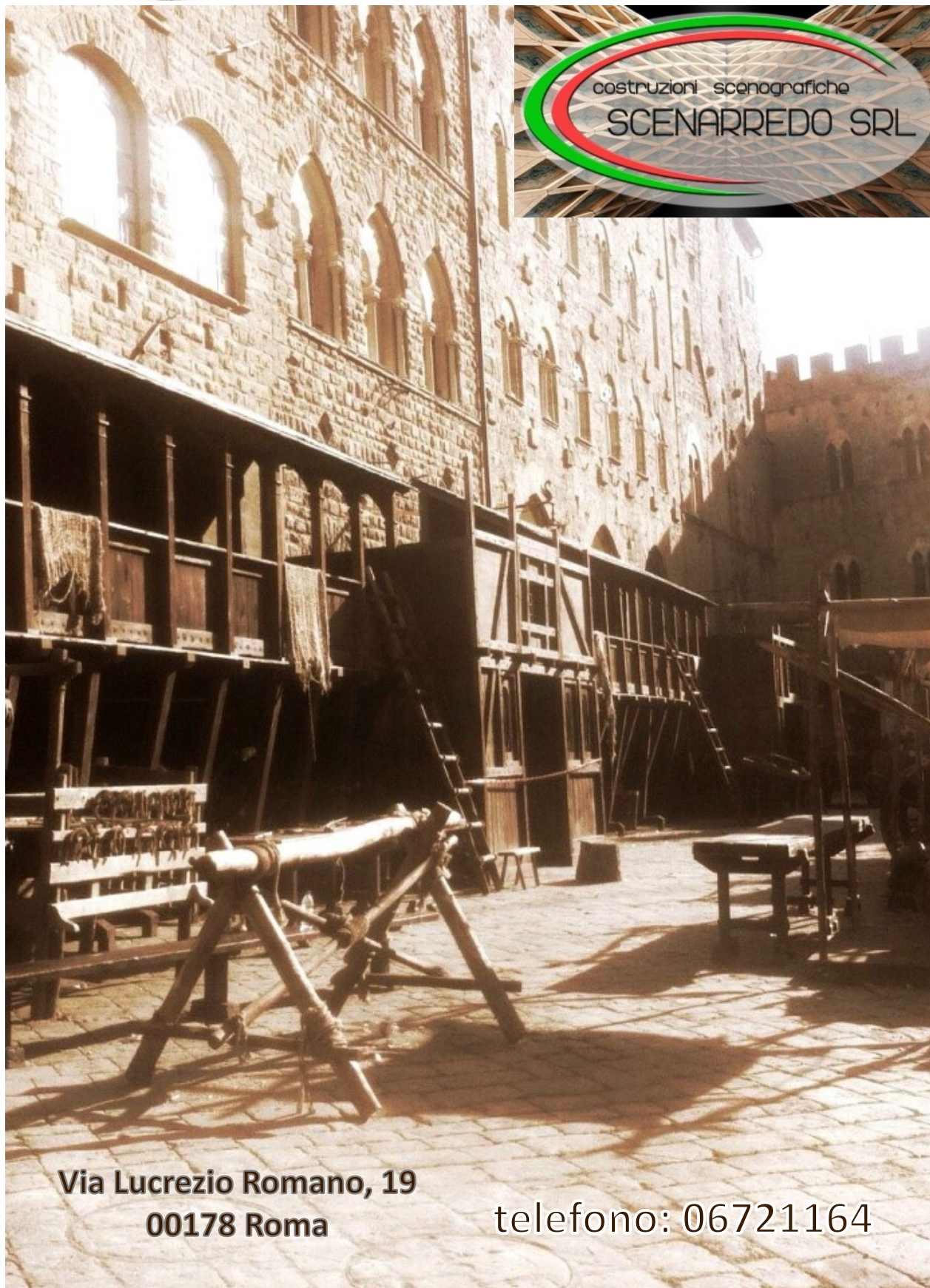
di Giuseppe Gagliardi

Sky Studios, The Apartment, Wildside, Zocotoco

SERIE TV

La
Pellicola
D'oro

SCENARREDO s.r.l.
costruzioni scenografiche



Via Lucrezio Romano, 19
00178 Roma

telefono: 06721164

La
Pellicola
D'oro

nominazione
miglior capo costruttore



Carlo FURLAN

DIABOLIK GINKO ALL'ATTACCO!
di Manetti Bros.

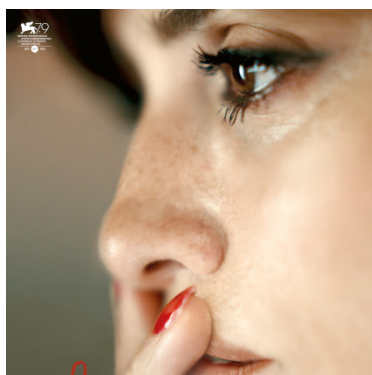
Mompracem, Rai Cinema



Antonio RUSSO

ESTERNO NOTTE
di Marco Bellocchio

The Apartment, Kavac Film,
Rai Fiction, Arte France Cinéma



Giacomo CELENTANO

IL PRINCIPE DI ROMA
di Edoardo Gale

Lucky Red, Rai Cinema, Sky Italia



Massimo CHESSARI

L'IMMENSITA'
di Emanuele Crialese

Warner Bros. Entertainment Italia, Wildside,
Chapter 2, Pathè, France 3 Cinema



CINEMA

La
Pellicola
D'oro

nomination
miglior **capo costruttore**



Luigi SERGIANNI

I DELITTI DEL BARLUME

di Eugenio Cappuccio,
Roan Johnson, Milena Cocozza
Palomar per Sky Cinema



Rossano GRASSELLI

BANG BANG BABY

di Michele Alhaique, Giuseppe Bonito, Margherita Ferri
The Apartment, Wildside



Simona BALDUCCI

THE BAD GUY

di Giancarlo Fontana, Giuseppe G. Stasi
Amazon Studios, Indigo Film

SERIE TV

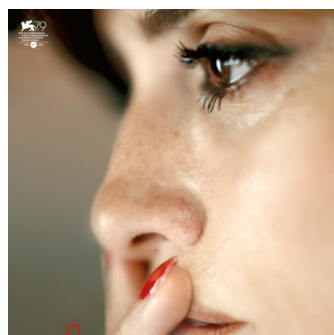
La
Pellicola
D'oro

nominazione
miglior maestro d'armi



Samuele BRANCATO

ESTERNO NOTTE
di Marco Bellocchio
The Apartment, Kavac Film,
Rai Fiction, Arte France Cinéma



Franco Maria SALOMON

L'IMMENSITA'
di Emanuele Crialesi
Warner Bros. Entertainment Italia, Wildside,
Chapter 2, Pathè, France 3 Cinema



Diego GUERRA

LE OTTO MONTAGNE
di Felix Van Groeningen,
Charlotte Vandermeersch
Wildside, Rufus, Menuetto, Pyramide Productions, Vision Distribution

Ottaviano DELL'ACQUA
IL PRINCIPE DI ROMA
di Edoardo Falcone
Lucky Red, Rai Cinema, Sky Italia



Emiliano NOVELLI
IL MIO NOME E' VENDETTA
di Cosimo Gomez
Colorado Film



La
Pellicola
D'oro

nomination
miglior **maestro d'armi**

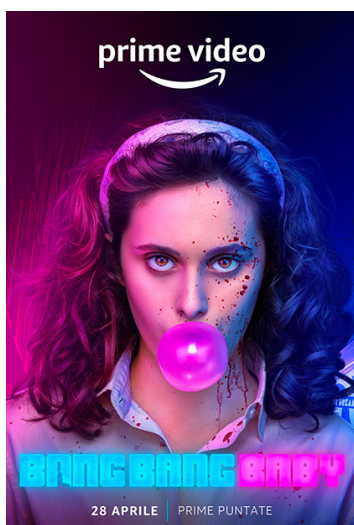


Stefano MIONI

MAKARI

di Michele Soavi

Palomar, Rai Fiction

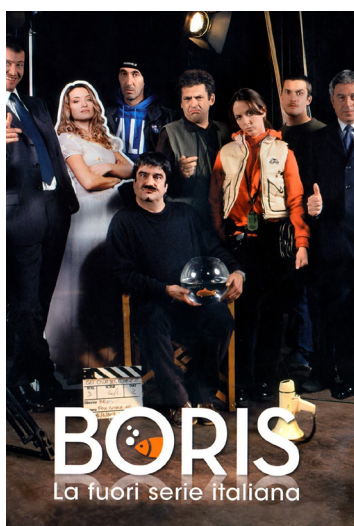


Emiliano NOVELLI

BANG BANG BABY

di Michele Alhaique,

Giuseppe Bonito, Margherita Ferri
The Apartment, Wildside



Marco PANCRAZI

BORIS 4

di Giacomo Ciarrapico e Luca Vendruscolo

The Apartment

SERIE TV

CIRO DEL FERRARO

ORAFI



Circonvallazione, 3
Velletri (RM)
Tel. 392 6551779

La
Pellicola
D'oro

nomination
miglior story board artist



Francesca FERRARA

QUEL POSTO NEL TEMPO

di Giuseppe Alessio Nuzzo

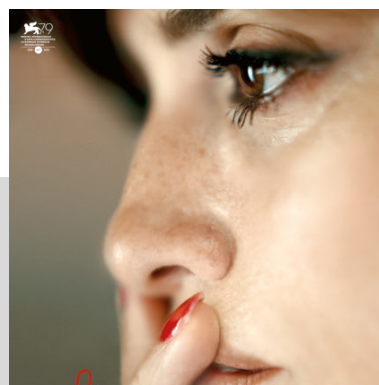
An.tr.a.cine.

Pietro Scola DI MAMBRO

L'IMMENSITA'

di Emanuele Crialese

Warner Bros. Entertainment Italia, Wildside,
Chapter 2, Pathè, France 3 Cinema



Marco Valerio GALLO

IL MIO NOME È VENDETTA

di Cosimo Gomez

Colorado Film



Cristiano DONZELLI

ESTERNO NOTTE

di Marco Bellocchio

The Apartment, Kavac Film,
Rai Fiction, Arte France Cinéma



Alekos DIACODIMITRI

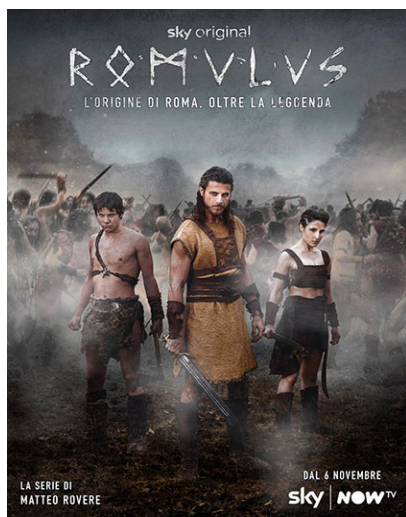
DIABOLIK GINKO ALL'ATTACCO!

di Manetti Bros.

Mompracem, Rai Cinema

La
Pellicola
D'oro

nominazione
Miglior **Story board Artist**



Marco LETIZIA

ROMULUS

di Matteo Rovere

Cattleya, Groenlandia, Sky Studios, ITV Studios



Giordano SAVIOTTI

SOPRAVVISSUTI

di Carmine Elia

Rai Fiction, ZDF, France Télévisions, Rodeo Drive



Marco Valerio GALLO

LE FATE IGNORANTI

di Ferzan Özpetek

R&C Produzioni

SERIE TV

La
Pellicola
D'oro

nominazione
miglior creatore effetti sonori



Andrea CAUCCI

ALTRIMENTI CI ARRABBIAMO

di YouNuts! (Niccolò Celaia, Antonio Usbergo)

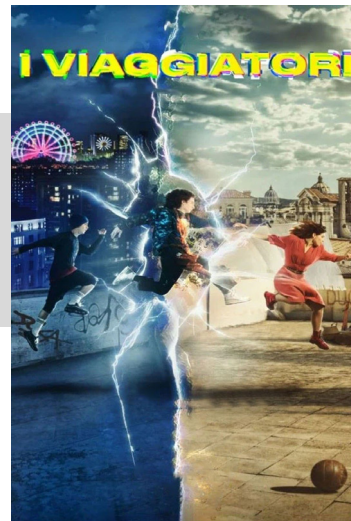
Compagnia Leone Cinematografica, Lucky Red

Franco GALLIANO

I VIAGGIATORI

di Ludovico Di Martino

Sky Studios, Groenlandia



NEW DIGITAL

ESTERNO NOTTE

di Marco Bellocchio

The Apartment, Kavac Film, Rai Fiction, Arte France Cinéma



Thomas GIORGI

LE OTTO MONTAGNE

di Felix Van Groeningen, Charlotte Vandermeersch

Wildside, Rufus, Menuetto, Pyramide Productions, Vision Distribution



Gianluca BASILI

LA CENA PERFETTA

di Davide Minnella

Italian International Film, Lucisano Media Group, Vision Distribution

CINEMA

La
Pellicola
D'oro

nomination
miglior **creatore di effetti sonori**



Simone CHIOSSI

MAKARI

di Michele Soavi

Palomar, Rai Fiction



Fabrizio QUADROLI

CHRISTIAN

di Stefano Lodovichi, Roberto Saku Cinardi

Sky Studios, Lucky Red, Newen Connect



Thomas GIORGI

THE BAD GUY

di Giancarlo Fontana, Giuseppe G. Stasi

Amazon Studios, Indigo Film

SERIE TV

La
Pellicola
D'oro

nominazione
miglior attore protagonista



Fabrizio GIFUNI

ESTERNO NOTTE
di Marco Bellocchio

The Apartment, Kavac Film, Rai Fiction, Arte France Cinéma



Marco GIALLINI
IL PRINCIPE DI ROMA

di Edoardo Galeone

Lucky Red, Rai Cinema, Sky Italia



Francesco MONTANARI

ERO IN GUERRA MA NON LO SAPEVO
di Fabio Resinaro

Eliseo Multimedia con Rai Cinema



Saul NANNI

BRADO

di Kim Rossi Stuart

Palomar, Vision Distribution, Sky, Amazon Prime Video



Alessandro BORGHI

THE HANGING SUN

di Francesco Carrozzini

Cattleya, Groenlandia, Sky Studios

CINEMA

La
Pellicola
D'oro

nomination
miglior attore protagonista



Massimiliano GALLO

VINCENZO MALINCONICO

di Alessandro Angelini

Rai Fiction, Viola Film



Luigi LO CASCIO

THE BAD GUY

di Giancarlo Fontana, Giuseppe G. Stasi

Amazon Studios, Indigo Film



Fabrizio GIFUNI

ESTERNO NOTTE

di Marco Bellocchio

The Apartment, Kavac Film, Rai Fiction, Arte France Cinéma

SERIE TV

La
Pellicola
D'oro

nominata
miglior attrice protagonista



Juju DI DOMENICO

ERO IN GUERRA MA NON LO SAPEVO

di Fabio Resnaro

Eliseo Multimedia con Rai Cinema

Miriam LEONE

DIABOLIK GINKO ALL'ATTACCO!

di Manetti Bros.

Mompracem, Rai Cinema



Margherita BUY

ESTERNO NOTTE

di Marco Bellocchio

The Apartment, Kavac Film, Rai Fiction, Arte France Cinéma



Giovanna REI

QUEL POSTO NEL TEMPO

di Giuseppe Alessio Nuzzo

An.tra.cine.



Eloide DI PATRIZI

TI MANGIO IL CUORE

di Pippo Mezzapesa

Indigo Film, Rai Cinema

La
Pellicola
D'oro

nomination
miglior **attrice protagonista**



Serena ROSSI

MINA SETTEMBRE

di Tiziana Aristarco

Italia International Film, Rai Fiction



Claudia PANDOLFI

THE BAD GUY

di Giancarlo Fontana, Giuseppe G. Stasi

Amazon Studios, Indigo Film



Silvia D'AMICO

CHRISTIAN

di Stefano Lodovichi, Roberto Saku Cinardi

Sky Studios, Lucky Red, Newen Connect

SERIE TV

EFFETTI SPECIALI CINEMATOGRAFICI

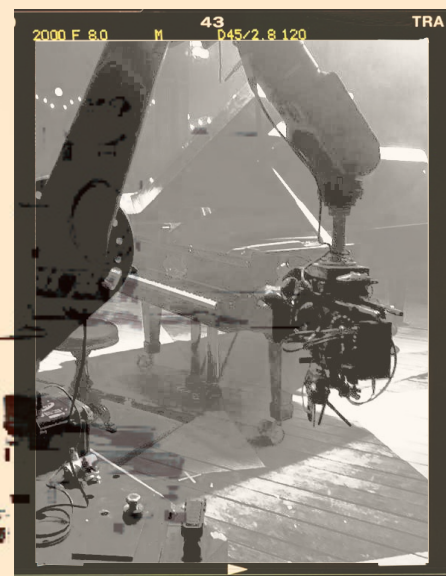
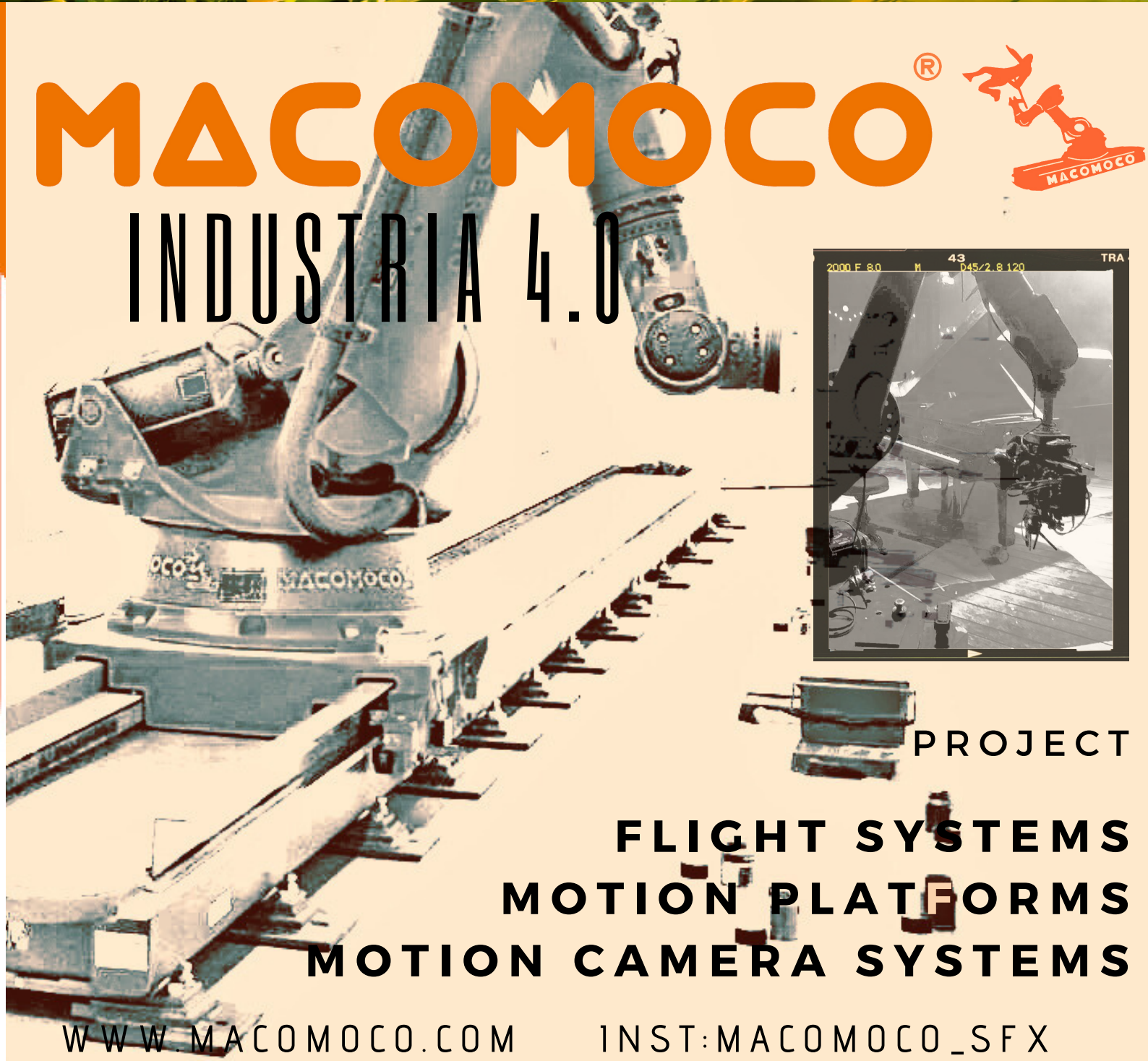
INDUSTRIA LEADER NEL VOLO ASSISTITO DA
ROBOT



MACOMOCO®



INDUSTRIA 4.0



PROJECT

**FLIGHT SYSTEMS
MOTION PLATFORMS
MOTION CAMERA SYSTEMS**

WWW.MACOMOCO.COM

INST:MACOMOCO_SFX

Presidente e Direzione Artistica:

Vice Presidente:

Responsabile dei rapporti istituzionali

Assistente all'organizzazione:

Ufficio Stampa:

Fotografo:

Stampa grafica:

Coordinamento grafica:

Riprese Video

Rapporti Istituzionali

Enzo

Gianluca

Paolo

Erika

Francesco

Maurizio

Fabio

Marco

Amato

Paolo

De Camillis

Leurini

Masini

Nardini

Fusco

Riccardi

Di Marcotullio

De Camillis Jr.

Black ICE

Masini

Pubblicazione di Art. 9 Cultura e Spettacolo - www.artnove.org

Non in commercio - stampata a giugno 2023

La redazione ha effettuato approfondite ricerche per individuare gli autori delle immagini presenti nel catalogo realizzato per fini culturali e senza scopo di lucro. Nonostante l'impegno profuso non è stato possibile stabilire la paternità di alcune immagini e testi. Scusandoci per eventuali omissioni siamo pronti a soddisfare le attese degli autori effettuando integrazioni e revisioni in sede di eventuali ristampe.





CORSI DI FORMAZIONE

PROFESSIONI - MESTIERI E ARTIGIANI DEL CINEAUDIOVISIVO

Scuola di Formazione nel settore Cineaudiovisivo - Iscrizione all 'Albo del MiC - D G Cinema n. 3143 del 19/03/2007
 Inscritto Ministero del Lavoro Direzione Generale del Terzo Settore - Registro Decreti.R.0000366.30-10-2020



Per le iscrizioni compilare la scheda sul seguente link: www.sascinema.com/sas---scheda-iscrizione.html

Aiuto Regista / Segretaria di Edizione



Corso di Sceneggiatura



Autore / Direttore della Fotografia



Creazione di Effetti Sonori



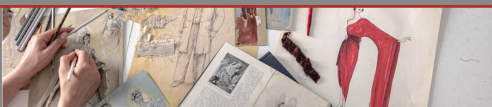
Scenografo Cinematografico



Elettricista Cinematografico



Costumista Cinematografico



Sarta di Scena



Tecnico di Effetti Speciali



SAS Cinema Via Federico Ozanam, 125 - 0152 ROMA Tel.: 06 58.281.40

facebook.com/sascinema/

<http://www.sascinema.com>

segreteria@sascinema.com

direttore@sascinema.com

5 **La Pellicola d'Oro**
 DONA IL TUO **X 1000** SOSTIENI IL TUO PREMIO
 C.F. 97008790582
 Associazione Culturale S.A.S.

