

10 2011-2020 | 10 ANNI DI STORIA DEL CINEMA
MESTIERI E ARTIGIANI DEL CINEMA ITALIANO
LA PELLICOLA D'ORO AWARDS

**PREMIO NAZIONALE
MESTIERI E ARTIGIANI
DEL CINEMA ITALIANO**

La Pellicola d'Oro



IN OCCASIONE DELLA

80^a

**MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE
CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA**

Venerdì 8 settembre

H. 11:40

**Sala Tropicana – Italian Pavilion
Cinecittà Luce**

Hotel Excelsior – Lido Venezia





“La Pellicola d’Oro” torna per il settimo anno consecutivo, tra i premi collaterali, che vengono consegnati alle maestranze e agli artigiani dei films italiani in concorso alla 80° Mostra Internazionale d’Arte Cinematografica La Biennale di Venezia 2023.

Il premio cinematografico è promosso ed organizzato dall’Ass.ne Culturale “Articolo 9 Cultura & Spettacolo” e dalla “S.A.S. Cinema” di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis che ringrazia il sostegno ed il patrocinio delle seguenti istituzioni: MiC DG Cinema, Regione Lazio, Comune di Roma, FilmCommissionLazio, RAI, l’ANICA, l’APA, l’As.For Cinema e la S.A.S. Cinema.

“La Pellicola d’Oro” è un riconoscimento, giunto alla sua XIII Edizione Nazionale svoltasi il 24 giugno 2023 nella famosa e affascinante Via Veneto (isola pedonale per l’evento). Grazie al patrocinio della RAI e RAI Fiction. Ponendosi l’obiettivo di portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, non sono correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Accanto a questi riconoscimenti, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura che si sono particolarmente distinti nella loro carriera anche in relazione al positivo rapporto instaurato con le maestranze, tecnici e artigiani che operano sul set e che sono parte della giuria. Ne citiamo alcuni: Giuliano Montaldo, Terence Hill, Barbara Bouchet, Marco Giallini, Paola Cortellesi, Jasmine Trinca, Claudio Mancini, Rita Forzano, Plácido Domingo Jr, Ennio Fantastichini, Stefano Accorsi, Micaela Ramazzotti, Roberto Perpignani, Valerio Mastandrea, Manolo Bolognini, Ugo Gregoretti, Claudia Pandolfi, Giorgio Tirabassi, Marina Tagliaferri, Alessandro Haber. Le ditte: Augustus Color, Leurini Trasporti, Rancati, la R.E.C., La Panalight, Tirelli, Anna Mode e Atelier Nicolao, artisti come: Claudio Amendola, Carolina Crescentini, Giovanna Ralli, Blasco Giurato, Leo Gullotta, Matilde Gioli, Claudia Gerini, Ninetto Davoli, Enrico Vanzina, e tanti altri. Sottolineando, per la specificità del premio, la partecipazione di circa 3.000 professionisti (tra tecnici e artigiani) che sono stati votati negli anni, con 900 professionisti inseriti nelle varie cinquine e terne per un totale di 260 professionisti votati e riconosciuti con il premio de La Pellicola d’Oro come miglior tecnico dell’anno. (www.artnove.org)

La presenza alla 80° Mostra Internazionale d’Arte Cinematografica La Biennale di Venezia sottolinea l’importanza di far conoscere sempre di più al pubblico un premio dedicato a chi fa il cinema con competenze indispensabili alla realizzazione di un’opera filmica. Con tale premessa ringraziamo per l’ospitalità lo spazio de Italian Pavilion, Cinecittà Luce. Un importante appuntamento che ci dà la possibilità di divulgare in campo internazionale il lavoro del dietro le quinte del cinema, ringraziando in particolare l’organizzazione di Cinecittà/Luce che con professionalità riescono ad coordinare gli eventi in tempi sempre più brevi offrendoci questa meravigliosa opportunità veneziana.



La Pellicola d'Oro

Premio Collaterale
VII° Edizione 2023

80° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica de
La Biennale di Venezia

La giuria del premio:

1) Presidente	- Francesco Martino de Carles	(Produttore Esecutivo)
2) Giurato	- Franco Mariotti	(Giornalista)
3) Giurato	- Gianluca Leurini	(Produttore Esecutivo)
4) Giurato	- Roberto Girometti	(Autore della Fotografia)
5) Giurato	- Luciano Odorisio	(Regista)
6) Giurato	- Enzo De Camillis	(Presidente de La Pellicola d'Oro)
7) Giurato	- Gianni Quaranta	(Scenografo – premio Oscar 1987)

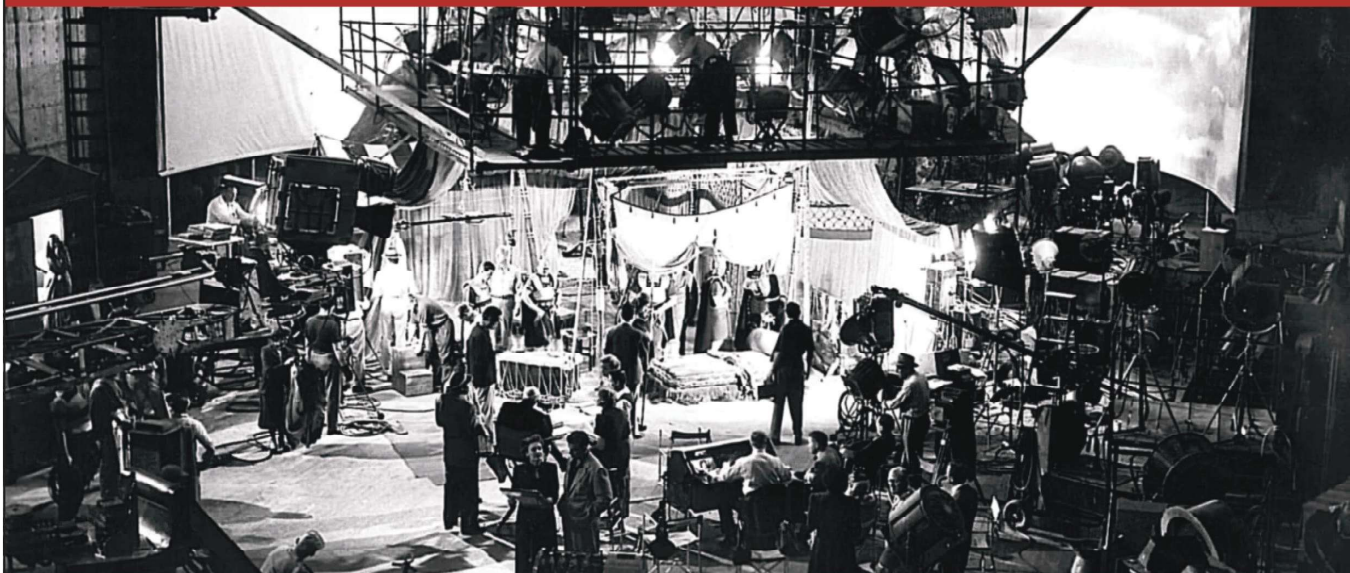
La Pellicola d'Oro è il primo premio in Europa a riconoscere i mestieri e l'artigianato del cinema e, in questa occasione grazie a La Biennale di Venezia si premia per la settima Edizione le maestranze e l'artigianato dei seguenti film in concorso;

SIMONA BALDUCCI	MIGLIOR COSTRUTTORE - (Cinecittà Studios) per il film "COMANDANTE" di Edoardo De Angelis Prodotto: Indigo Film, Rai Cinema, V-Groove, Wise Pictures
CLAUDIA CRAVOTTA	MIGLIOR DIRETTORE DI PRODUZIONE per il film "IO CAPITANO" di Matteo Garrone Prodotto: Archimede, Rai Cinema, Tarantula, Pathé, Proximus, Shelter Prod
MASSIMILIANO KUVEILLER	MIGLIOR OPERATORE DI MACCHINA per il film "FINALMENTE L'ALBA" di Saverio Costanzo Prodotto: Wildside, Fremantle, Rai Cinema

CORSI DI FORMAZIONE

PROFESSIONI - MESTIERI E ARTIGIANI DEL CINEAUDIOVISIVO

Scuola di Formazione nel settore Cineaudiovisivo - Iscrizione all 'Albo del MiC - D G Cinema n. 3143 del 19/03/2007
 Inscritto Ministero del Lavoro Direzione Generale del Terzo Settore - Registro Decreti.R.0000366.30-10-2020



Per le iscrizioni compilare la scheda sul seguente link: www.sascinema.com/sas---scheda-iscrizione.html

Aiuto Regista / Segretaria di Edizione



Corso di Sceneggiatura



Autore / Direttore della Fotografia



Creazione di Effetti Sonori



Scenografo Cinematografico



Elettricista Cinematografico



Costumista Cinematografico



Sarta di Scena



Tecnico di Effetti Speciali



SAS Cinema Via Federico Ozanam, 125 - 0152 ROMA Tel.: 06 58.281.40

facebook.com/sascinema/

segreteria@sascinema.com

<http://www.sascinema.com>

direttore@sascinema.com

5 La Pellicola d'Oro
 DONA IL TUO X 1000
SISTEMI IL TUO PREMIO
 C.F. 97008790582
 Associazione Culturale S.A.S.