



VENEZIA - La quattordicesima Edizione de **La Pellicola d'Oro** - per il settimo anno consecutivo tra i premi collaterali consegnati alle maestranze dei film italiani in concorso alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia - si è tenuta questa mattina all'Italian Pavilion, coordinato da Cinecittà, presso l'hotel Excelsior.

A **Simona Balducci**, capo del reparto costruzioni scenografiche di **Cinecittà** (<https://news.cinecitta.com/IT/it-it/news/53/92026/con-il-team-di-cinecitta-per-il-sommersibile-cappellini.aspx>), il premio **Miglior Costruttore** per **Comandante** di **Edoardo De Angelis**. "Quando si sono presentati con il disegno di un sottomarino di 73 metri che doveva anche essere capace di navigare - racconta l'Architetto ritirando il premio - sono rimasta perplessa: ne avevo viste tante, ma questa mi mancava". E continua: "Le sentivo tutte sulle spalle quelle tonnellate e quei metri, ma sono soddisfatta di averlo fatto e di esserci riuscita, prima di tutto perché sono una donna, la prima a diventare capo costruttore a Cinecittà". Balducci ha ringraziato le maestranze degli Studi di via Tuscolana: "senza di loro questi successi non sarebbero possibili".

Presente in sala anche la Presidente di Cinecittà **Chiara Sbarigia**, che si è detta felice del premio ottenuto grazie alla "grandissima passione" delle maestranze e del lavoro di Balducci. "Non dobbiamo perdere questa artigianalità - ha dichiarato Sbarigia - per questo adesso facciamo formazione professionale a Cinecittà".

Per **lo Capitano** di **Matteo Garrone** premiata invece come Miglior Direttore di Produzione **Claudia Cravotta**, che ringrazia la giuria de La Pellicola d'Oro e si accoda a Balducci nel sottolineare l'importanza di questi traguardi per le professioniste del settore. "Questo lavoro ha segnato la mia vita - ha dichiarato dal palco dell'Italian Pavilion - da

donna ancora di più". Cravotta ha trascorso cinque mesi tra Senegal e Marocco, "paesi in cui essere donna al comando non è stato facile, ma spero di essermi fatta volere bene e di aver così comunicato con loro".

A **Massimiliano Kuvellier** consegnata la Pellicola d'Oro al Miglior Operatore di Macchina per ***Finalmente l'alba*** di **Saverio Costanzo**. "Abbiamo girato tutto a Cinecittà ed è stato un film faticoso ma una grande soddisfazione".

VEDI ANCHE

VENEZIA 80



(/IT/it-it/news/55/96265/venezia-80-con-sei-premi-trionfa-un-italia-internazionale.aspx)

Venezia 80, con sei premi trionfa un'Italia internazionale (/IT/it-it/news/55/96265/venezia-80-con-sei-premi-trionfa-un-italia-internazionale.aspx)

L'Italia premiata all'80ma Mostra del Cinema di Venezia: dal Capitano di Garrone alla Felicità della Ramazzotti. Ecco quali sono i quattro film che hanno conquistato le giurie



(/IT/it-it/news/53/96264/premio-a-garrone-dimostra-vitalita-del-nostro-cinema.aspx)

Sangiuliano: "Il premio dimostra la vitalità del nostro cinema" (/IT/it-it/news/53/96264/premio-a-garrone-dimostra-vitalita-del-nostro-cinema.aspx)

Il ministro della Cultura **Sangiuliano** si è complimentato con i vincitori del premio

ALTRI CONTENUTI



TOP TREND

Film Italiani
Film in tv

Festival di Venezia
Netflix

HOME FILM

Venezia 80, vincitori: Leone d'oro a "Povere creature!" di Yorgos Lanthimos, miglior regista Matteo Garrone per "lo Capitano"

Annunciati i vincitori di Venezia 80, Leone d'oro a "Povere creature!" di Yorgos Lanthimos, miglior regista Matteo Garrone per "lo Capitano".

Di **Pietro Ferraro** • 9 Settembre 2023 20:35

condividi su



La Giuria di **Venezia 80**, presieduta da Damien Chazelle e composta da Saleh Bakri, Jane Campion, Mia Hansen-Løve, Gabriele Mainetti, Martin McDonagh, Santiago Mitre, Laura Poitras e Shu Qi, dopo aver visionato i film in competizione ha deciso di assegnare il Leone d'Oro all'irlandese **Povere creature!** (Poor Things) di Yorgos Lanthimos con protagonisti Emma Stone, Mark Ruffalo e Willem Dafoe.

→ **Venezia 80, Giornate degli Autori 2023: Comunicato di chiusura e Palmares**

Il Leone d'argento – Gran premio della giuria è andato al film **The Green Border** (Zielona granica) sulla crisi migratoria in bielorussia, diretto da Agnieszka Holland in collaborazione con Kamila Tarabura e Katarzyna Warzecha, mentre Matteo Garrone è miglior regista per **Io Capitano**. Il Premio speciale della giuria è andato al giapponese **Evil Does Not Exist** (Aku wa sonzai shinai) di Ryūsuke Hamaguchi.

Continua a leggere dopo la pubblicità



Per quanto riguarda la Coppa Volpi per le migliori interpretazioni: premiato **Peter Sarsgaard** per **Memory** di Michel Franco. Miglior interpretazione femminile quella di **Cailee Spaeny** nei panni di Priscilla Presley nel film biografico **Priscilla** di Sofia Coppola.

A seguire trovate la lista completa dei premiati di Venezia 80.

Indice

- 1 - Venezia 80 – Selezione Ufficiale
- 2 - Venezia 80 – Orizzonti
- 3 - Venezia 80 – Premio Venezia Opera Prima
- 4 - Venezia 80 – Orizzonti Extra
- 5 - Venezia Classici
- 6 - Venice Immersive
- 7 - Leone d'oro alla carriera
- 8 - Premi collaterali

VENEZIA 80 – SELEZIONE UFFICIALE



LEONE D'ORO per il miglior film a *Povere creature!* (Poor Things) di Yorgos Lanthimos (Irlanda)

La Biennale di Venezia 

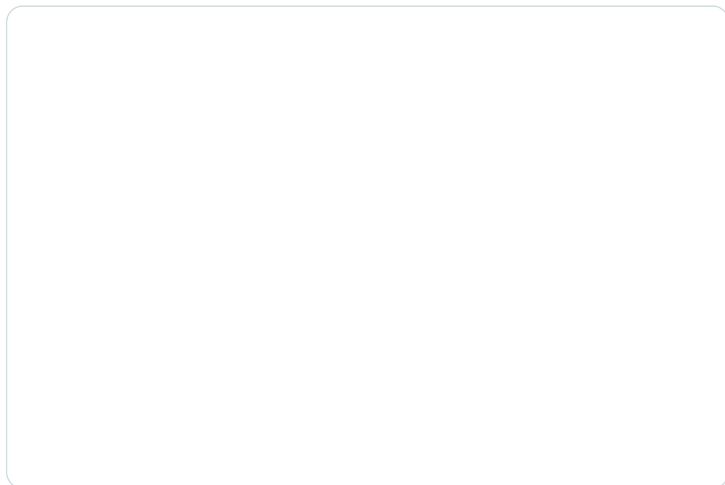
@la_Biennale · [Segui](#)



[#BiennaleCinema2023](#) [#Venezia80](#)

Leone d'Oro per il miglior film / Golden Lion for Best Film:

[@PoorThingsFilm](#) di/by [#YorgosLanthimos](#)



8:26 PM · 9 set 2023

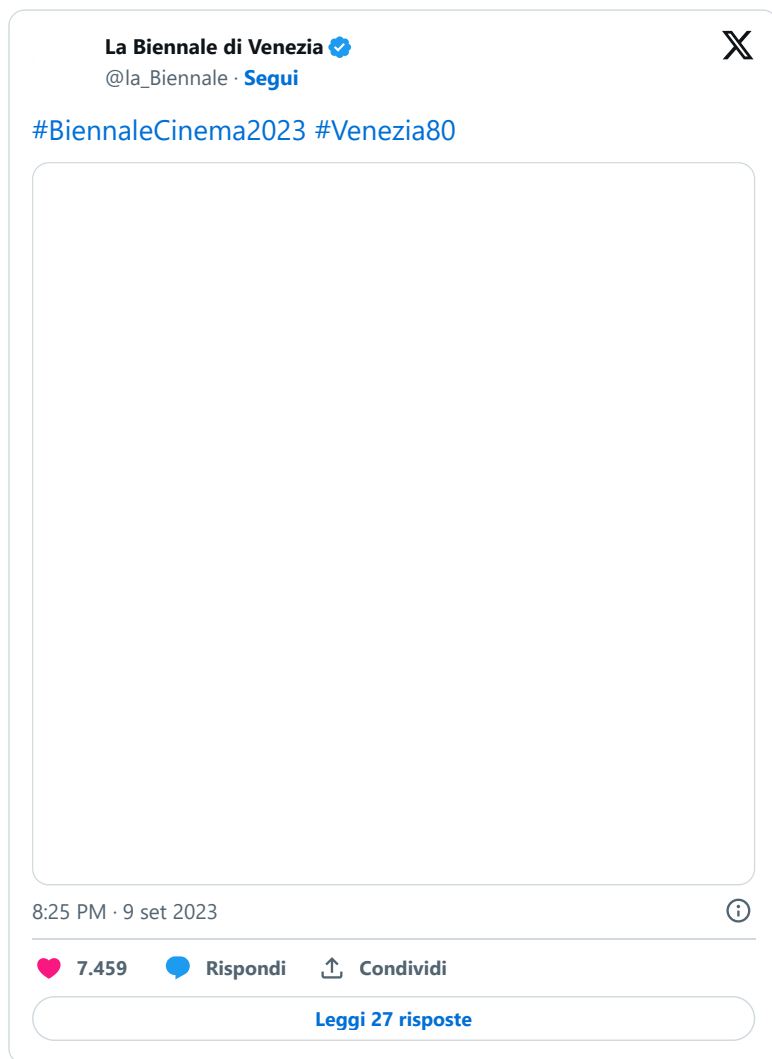


 2.341

 [Rispondi](#)

 [Condividi](#)

[Leggi 15 risposte](#)



LEONE D'ARGENTO – Gran Premio della Giuria a *Evil Does Not Exist*
(*Aku wa sonzai shinai*) di Ryūsuke Hamaguchi (Giappone)

La Biennale di Venezia

@la_Biennale · [Segui](#)

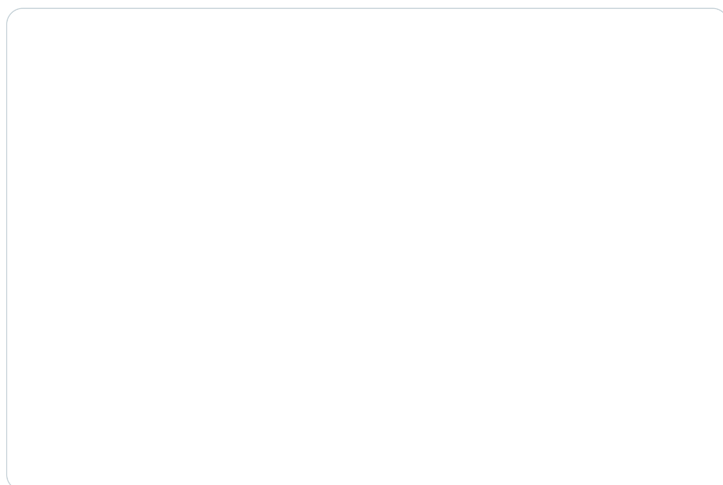


[#BiennaleCinema2023](#) [#Venezia80](#)

Leone d'Argento – Gran Premio della Giuria / Silver Lion – Grand Jury Prize:

AKU WA SONZAI SHINAI (EVIL DOES NOT EXIST) di/by

[#RyūsukeHamaguchi](#)



8:23 PM · 9 set 2023



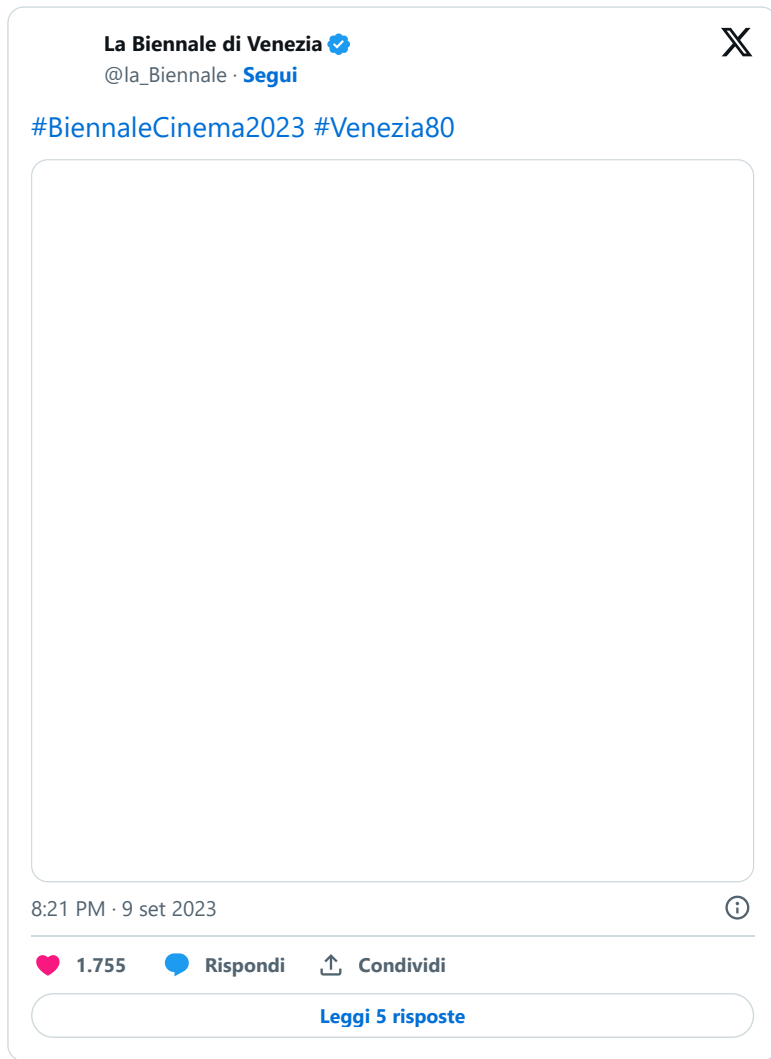
966

Rispondi

Condividi

[Leggi 1 risposta](#)

Continua a leggere dopo la pubblicità



LEONE D'ARGENTO – Premio per la migliore regia a Matteo Garrone per *lo Capitano* (Italia, Francia)

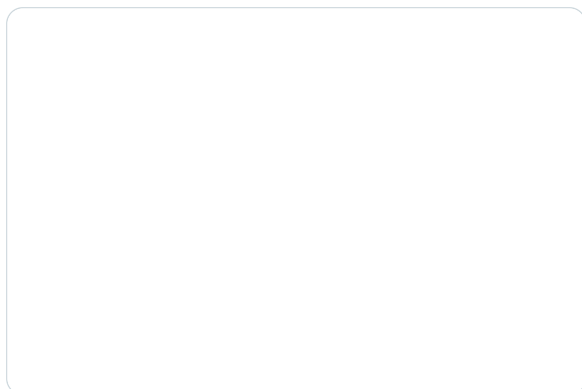
La Biennale di Venezia

@la_Biennale · [Segui](#)



[#BiennaleCinema2023](#) [#Venezia80](#)

Leone d'Argento – Premio per la migliore regia
/ Silver Lion – Award for Best Director:
[#MatteoGarrone](#) per/for [#IoCapitano](#)



8:15 PM · 9 set 2023



873



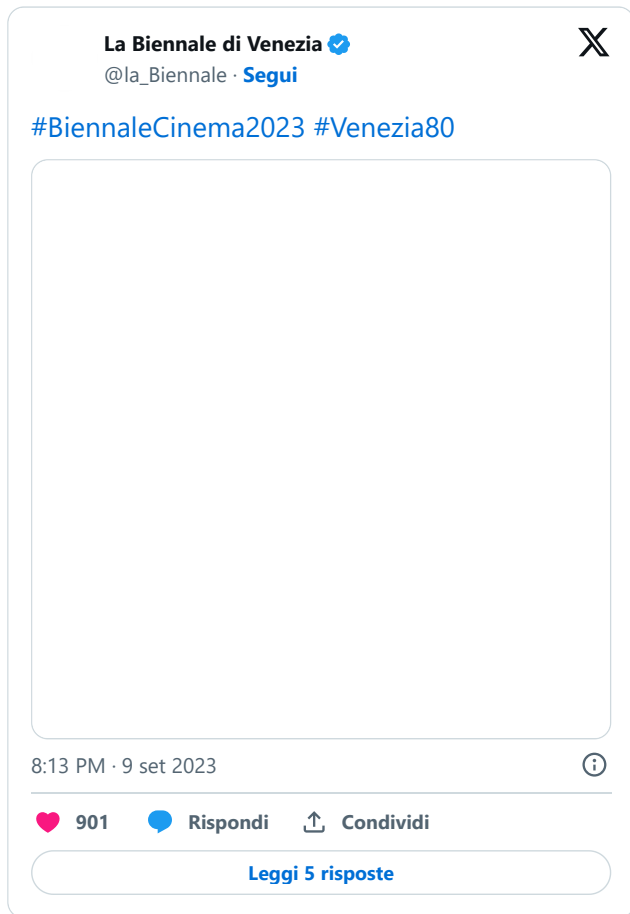
Rispondi



Condividi

[Leggi 10 risposte](#)

Continua a leggere dopo la pubblicità



COPPA VOLPI per la migliore interpretazione femminile a Cailee Spaeny
per *Priscilla* di Sofia Coppola (Stati Uniti d'America, Italia)

La Biennale di Venezia 

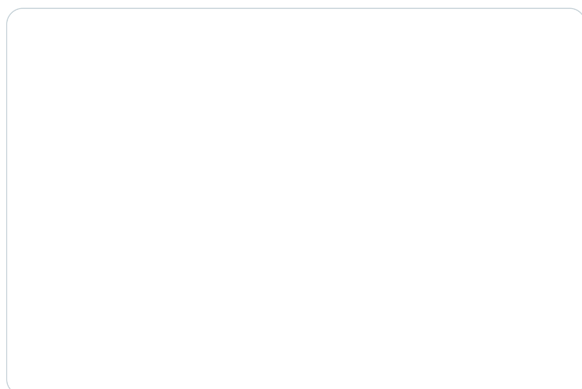
@la_Biennale · [Segui](#)



[#BiennaleCinema2023](#) [#Venezia80](#)

Coppa Volpi per la migliore attrice / Coppa
Volpi for Best Actress:

[#CaileeSpaeny](#) in [@PriscillaMovie](#)
di/by [#SofiaCoppola](#)



8:04 PM · 9 set 2023



1.128



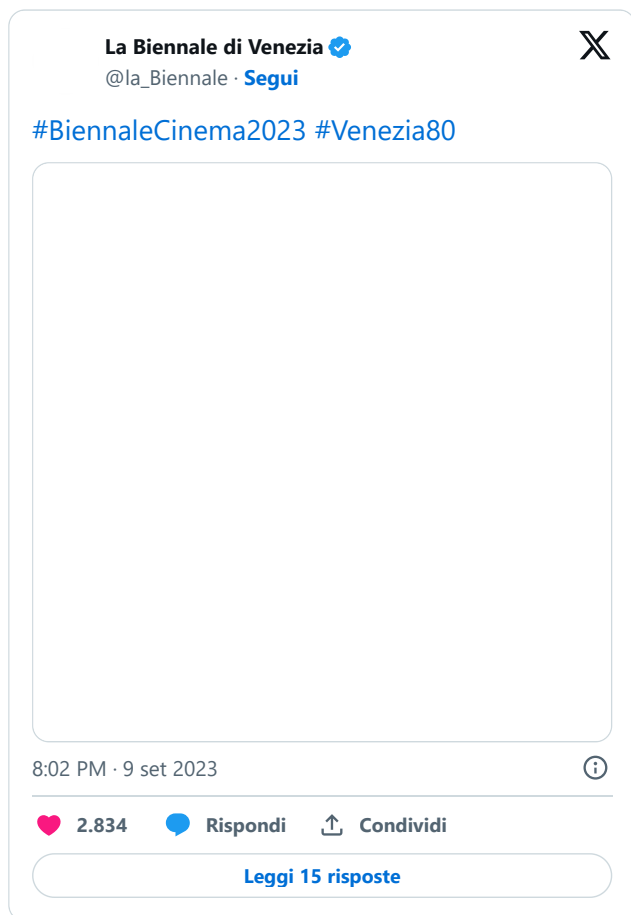
Rispondi



Condividi

[Leggi 4 risposte](#)

Continua a leggere dopo la pubblicità



COPPA VOLPI per la migliore interpretazione maschile a Peter Sarsgaard per *Memory* di Michel Franco (Messico, Stati Uniti d'America)

La Biennale di Venezia

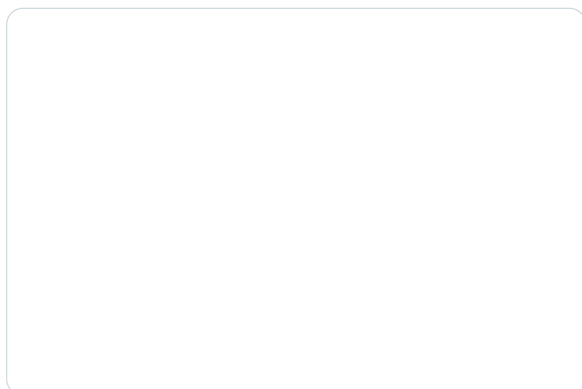
@la_Biennale · [Segui](#)



[#BiennaleCinema2023](#) [#Venezia80](#)

Coppa Volpi per il migliore attore / Coppa
Volpi for Best Actor:

[@petersarsgaard](#) in [#Memory](#) di/by
[#MichelFranco](#)



7:57 PM · 9 set 2023



618



Rispondi



Condividi

[Leggi 4 risposte](#)

Continua a leggere dopo la pubblicità



PREMIO PER LA MIGLIORE SCENEGGIATURA: Guillermo Calderón & Pablo Larraín per *El Conde* di Pablo Larraín (Cile)

La Biennale di Venezia

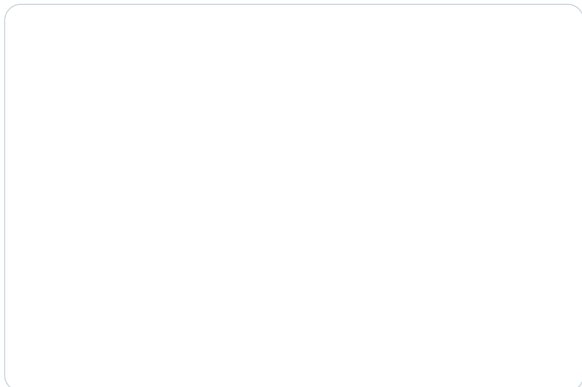
@la_Biennale · [Segui](#)



[#BiennaleCinema2023](#) [#Venezia80](#)

Premio per la migliore sceneggiatura / Award for Best Screenplay:

[#GuillermoCalderón](#), [#PabloLarraín](#) per/for [#ElConde](#)



8:07 PM · 9 set 2023



867



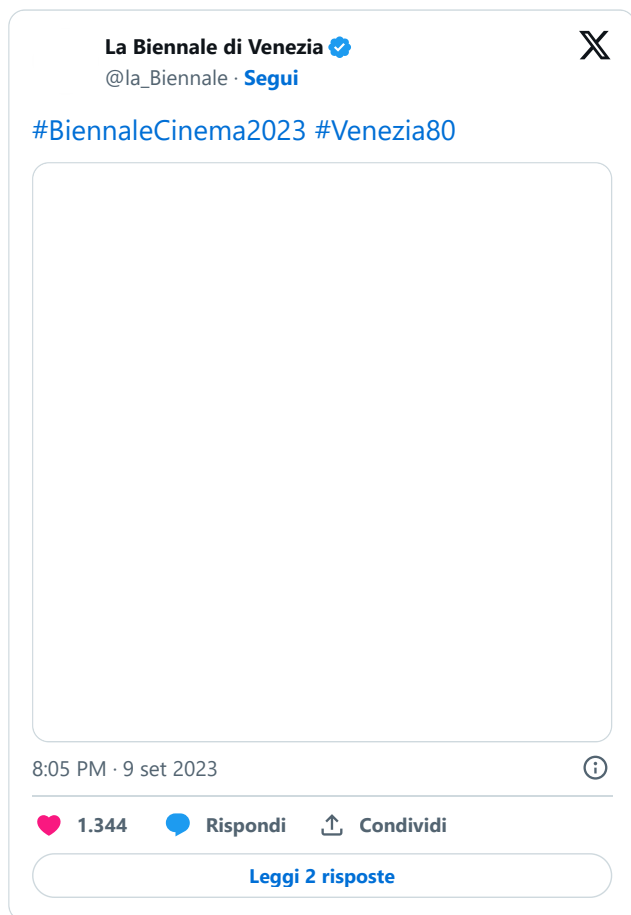
Rispondi



Condividi

[Leggi 9 risposte](#)

Continua a leggere dopo la pubblicità



PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA a *The Green Border – Zielona granica*
di Agnieszka Holland (Polonia, Francia, Repubblica Ceca, Belgio)

La Biennale di Venezia

@la_Biennale · [Segui](#)



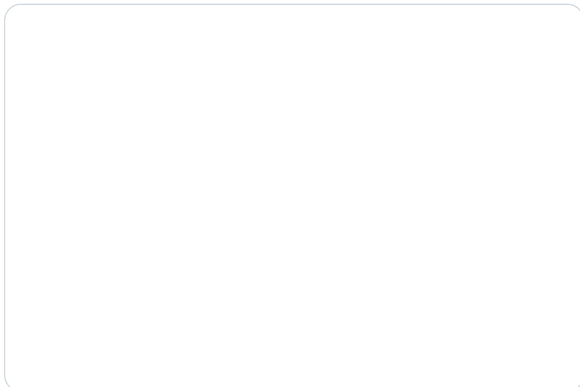
[#BiennaleCinema2023](#) [#Venezia80](#)

Premio Speciale della Giuria / Special Jury

Prize:

ZIELONA GRANICA (GREEN BORDER) di/by

[#AgnieszkaHolland](#)



8:09 PM · 9 set 2023



809



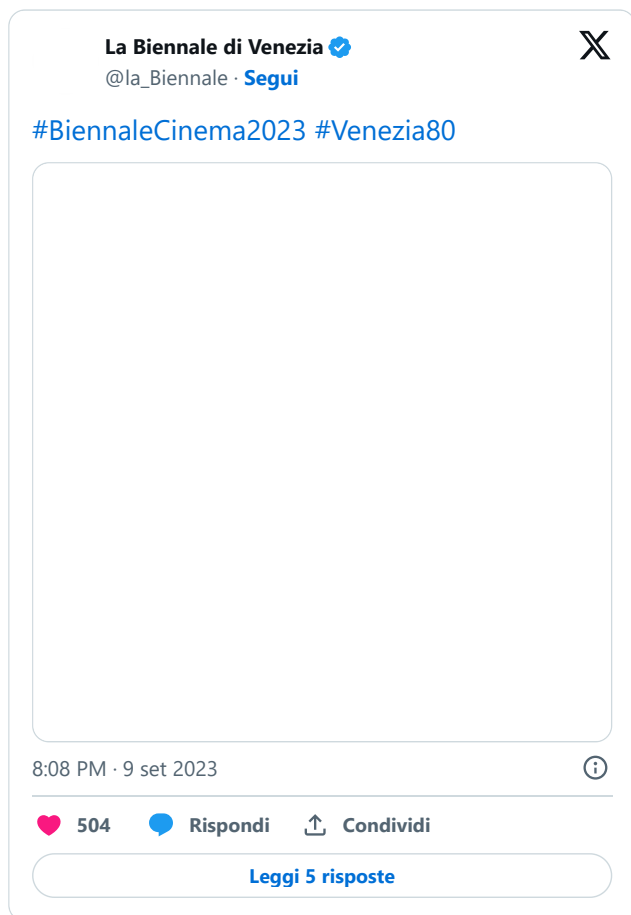
Rispondi



Condividi

[Leggi 34 risposte](#)

Continua a leggere dopo la pubblicità



PREMIO MARCELLO MASTROIANNI a un giovane attore emergente a:
Seydou Sarr per *Io capitano* di Matteo Garrone (Italia, Francia)

La Biennale di Venezia

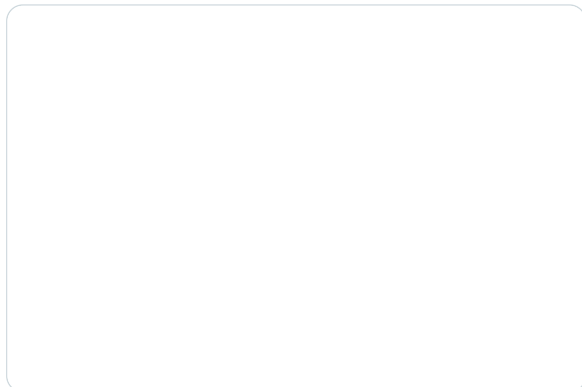
@la_Biennale · [Segui](#)



[#BiennaleCinema2023](#) [#Venezia80](#)

Premio Marcello Mastroianni a un giovane attore emergente / Marcello Mastroianni Award for Best Young Actor:

[#SeydouSarr](#) in [#IoCapitano](#) di/by [#MatteoGarrone](#)



7:54 PM · 9 set 2023



906



Rispondi



Condividi

[Leggi 7 risposte](#)

Continua a leggere dopo la pubblicità



VENEZIA 80 – ORIZZONTI

La Giuria Orizzonti, presieduta da Jonas Carpignano e composta da Kaouther Ben Hania, Kahlil Joseph, Jean-Paul Salomé e Tricia Truttler assegna:

PREMIO ORIZZONTI PER IL MIGLIOR FILM: Gábor Reisz per *Explanation For Everything – Magyarázat mindenre* (Ungheria, Slovacchia)

La Biennale di Venezia

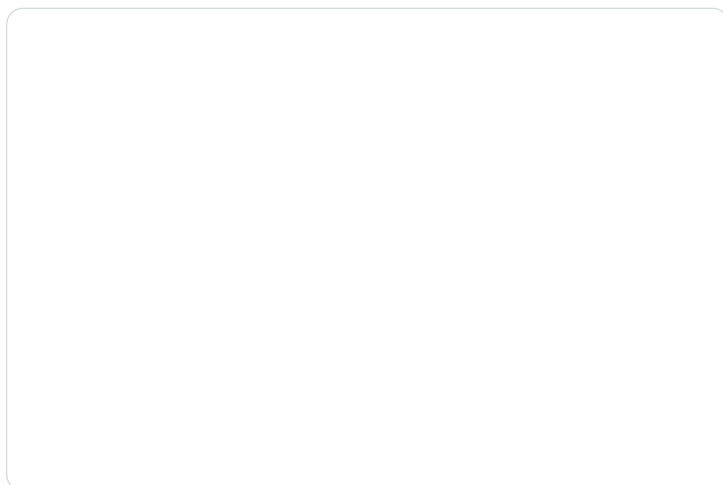
@la_Biennale · [Segui](#)



[#BiennaleCinema2023](#) [#Venezia80](#) [#Orizzonti](#)

Premio Orizzonti per il miglior film / Orizzonti Award for Best Film:

MAGYARÁZAT MINDENRE (EXPLANATION FOR EVERYTHING) di/by [#GáborReisz](#)



7:50 PM · 9 set 2023



264





Rispondi



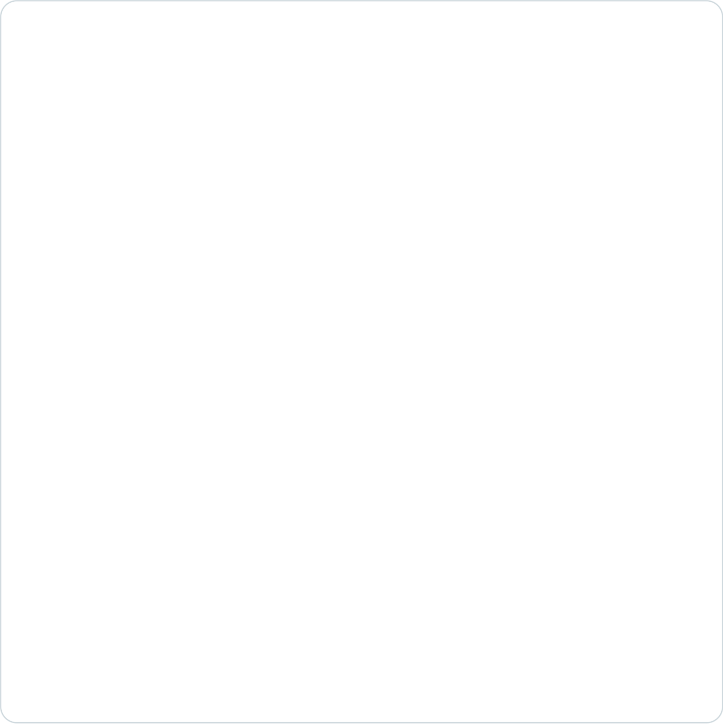
Condividi


[Leggi 3 risposte](#)




Continua a leggere dopo la pubblicità

La Biennale di Venezia 
@la_Biennale · [Segui](#) 

[#BiennaleCinema2023](#) [#Venezia80](#) [#Orizzonti](#)

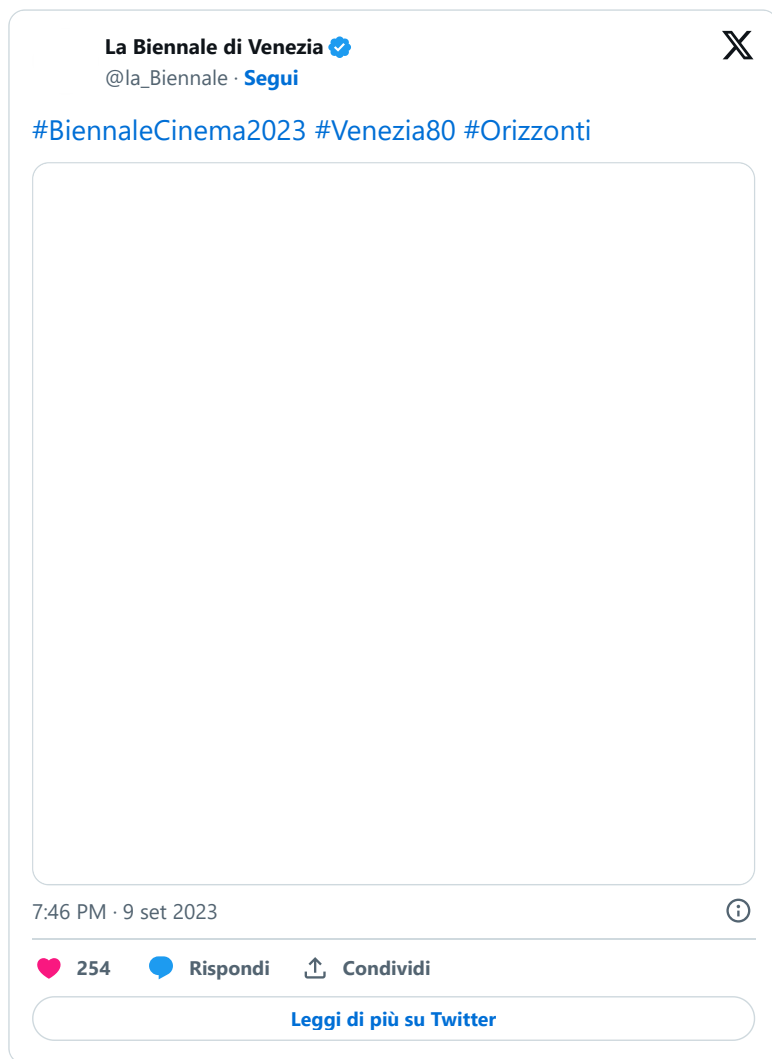


7:48 PM · 9 set 2023 

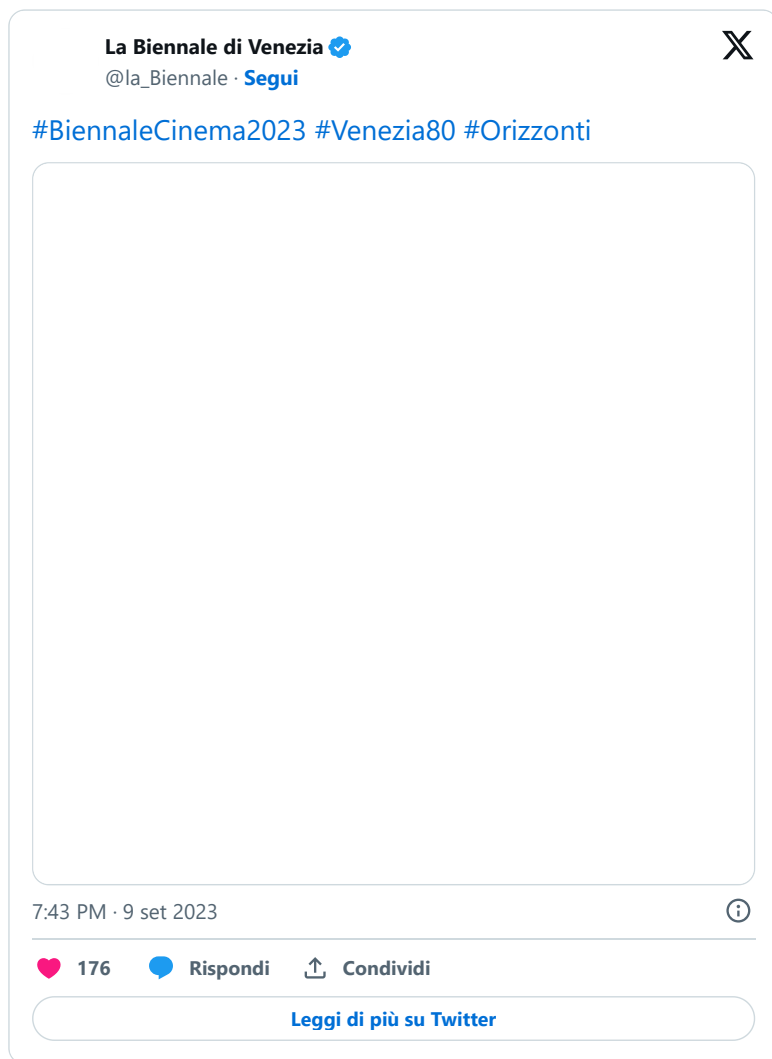
 361  [Rispondi](#)  [Condividi](#)

[Leggi di più su Twitter](#)

PREMIO ORIZZONTI PER LA MIGLIORE REGIA: Mika Gustafson per *Paradiset brinner* (Svezia, Italia, Danimarca, Finlandia)



PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA ORIZZONTI: *Una sterminata domenica*
di Alain Parroni (Italia, Germania, Irlanda)



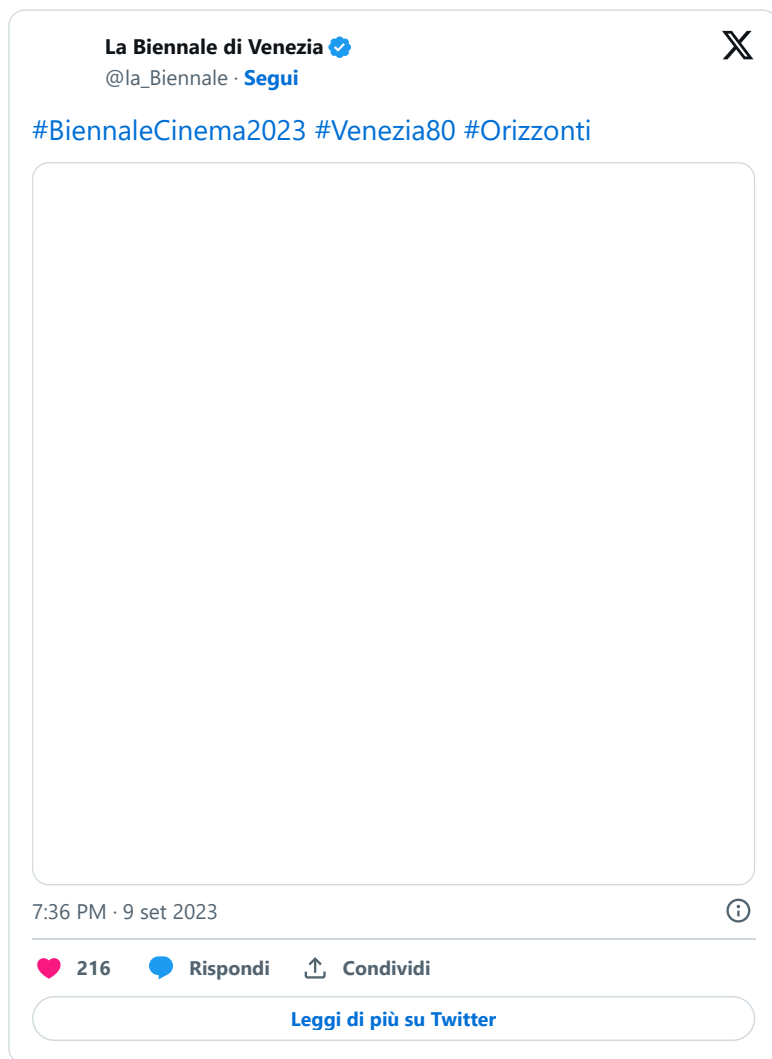
PREMIO ORIZZONTI PER LA MIGLIORE SCENEGGIATURA: *El paraíso*, regia di Enrico Maria Artale (Italia)



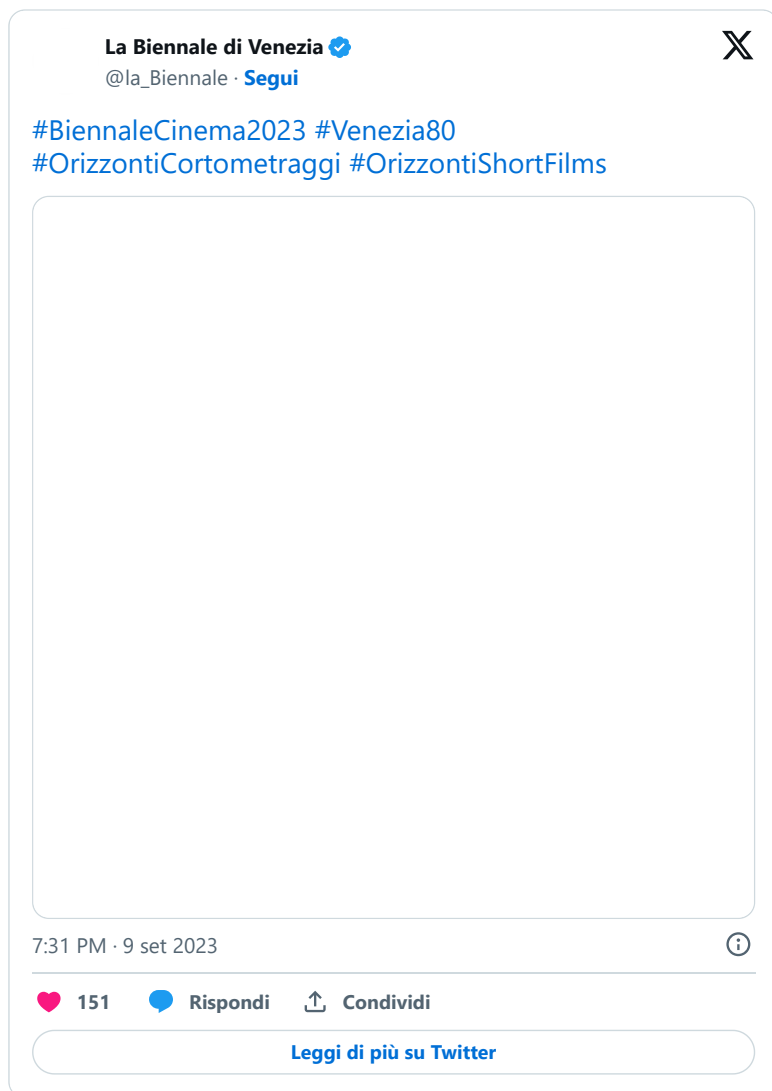
PREMIO ORIZZONTI PER LA MIGLIORE INTERPRETAZIONE FEMMINILE:
Margarita Rosa De Francisco per *El Paraíso* regia di Enrico Maria Artale
(Italia)



PREMIO ORIZZONTI PER LA MIGLIOR INTERPRETAZIONE MASCHILE a:
Tergel Bold-Erdene per *Ser Ser Salhi* (City Of Wind) di Lkhagvadulam
Purev-Ochir (Francia, Mongolia, Portogallo, Olanda, Germania, Qatar



PREMIO ORIZZONTI PER IL MIGLIOR CORTOMETRAGGIO: *A Short Trip*
di Erenik Beqiri (Francia)



VENEZIA 80 – PREMIO VENEZIA OPERA PRIMA

La giuria presieduta da Alice Diop e composta da Faouzi Bensaïdi, Laura Citarella, Andrea De Sica e Chloe Domont. Consegna il premio, per conto di Aurelio De Laurentiis, Claudia Gerini.

LEONE DEL FUTURO – PREMIO VENEZIA OPERA PRIMA “LUIGI DE LAURENTIIS”: *Ai shi yi ba qiang* (Love is a gun) di Lee Hong-Chi (Hong Kong/Taiwan).



VENEZIA 80 – ORIZZONTI EXTRA

Premio degli Spettatori – Armani Beauty: *Felicità* di Micaela Ramazzotti (Italia)

La Biennale di Venezia

@la_Biennale · [Segui](#)

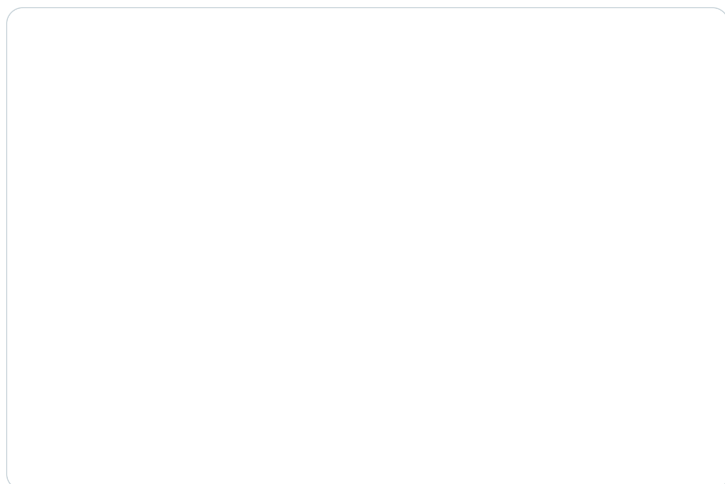


[#BiennaleCinema2023](#) [#Venezia80](#) [#OrizzontiExtra](#)

Premio degli spettatori – Armani beauty / Audience Award

– Armani beauty:

FELICITÀ di/by [#MicaelaRamazzotti](#)



7:24 PM · 9 set 2023



146



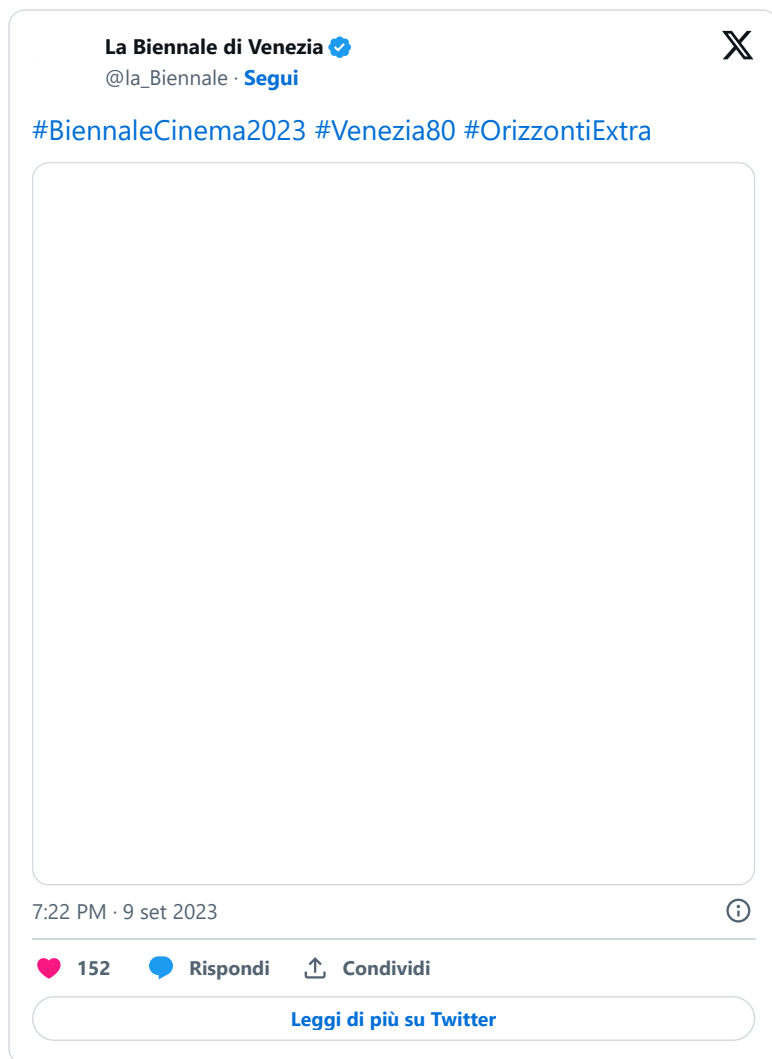
Rispondi



Condividi

[Leggi 2 risposte](#)

Continua a leggere dopo la pubblicità



VENEZIA CLASSICI

Premio Venezia Classici per il miglior film restaurato: *Ohikkoshi* (Moving) di Shinji Sōmai (Giappone, 1993).

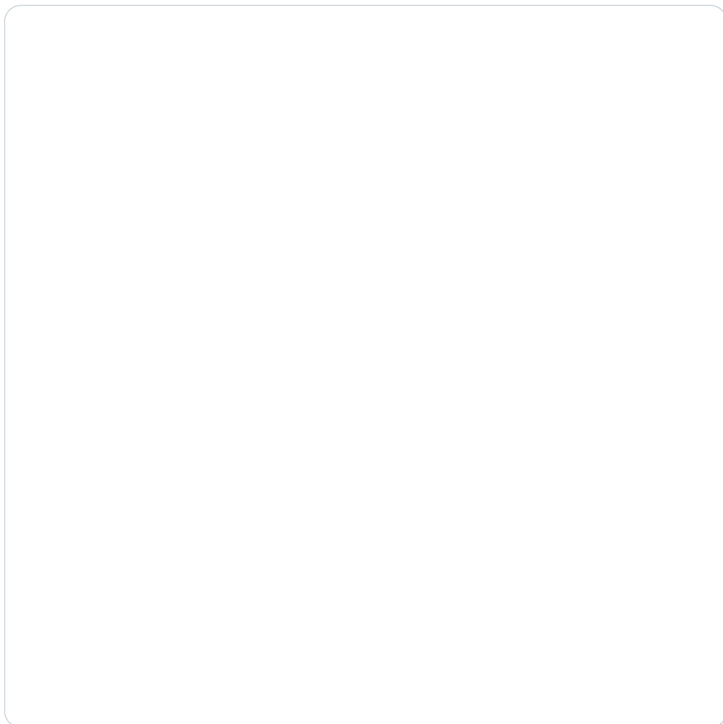
Miglior documentario: *Thank You Very Much* di Alex Braverman (Stati Uniti)

La Biennale di Venezia 

@la_Biennale · [Segui](#)



[#BiennaleCinema2023](#) [#Venezia80](#) [#VeneziaClassici](#)
[#VeniceClassics](#)



7:18 PM · 9 set 2023



465



Rispondi



Condividi

[Leggi 1 risposta](#)



VENICE IMMERSIVE

Gran Premio Venice Immersive – *Songs For A Passerby* di Celine Daemen (Olanda)

Premio Speciale della Giuria Venice Immersive – *Flow* di Adriaan Lokman (Olanda, Francia)

Premio per la realizzazione Venice Immersive – *Empereur* (Emperor) di Marion Burger e Ilan Cohen (Francia, Germania).

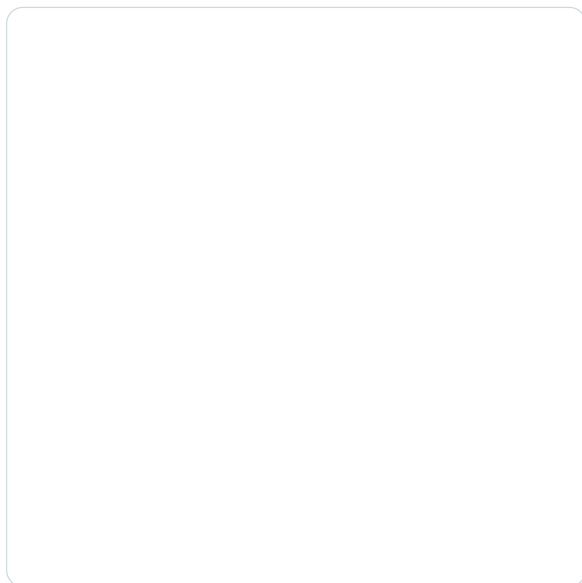
Continua a leggere dopo la pubblicità

La Biennale di Venezia 

@la_Biennale · [Segui](#)



[#BiennaleCinema2023](#) [#Venezia80](#)
[#VeniceImmersive](#)



7:09 PM · 9 set 2023



151



Rispondi



Condividi

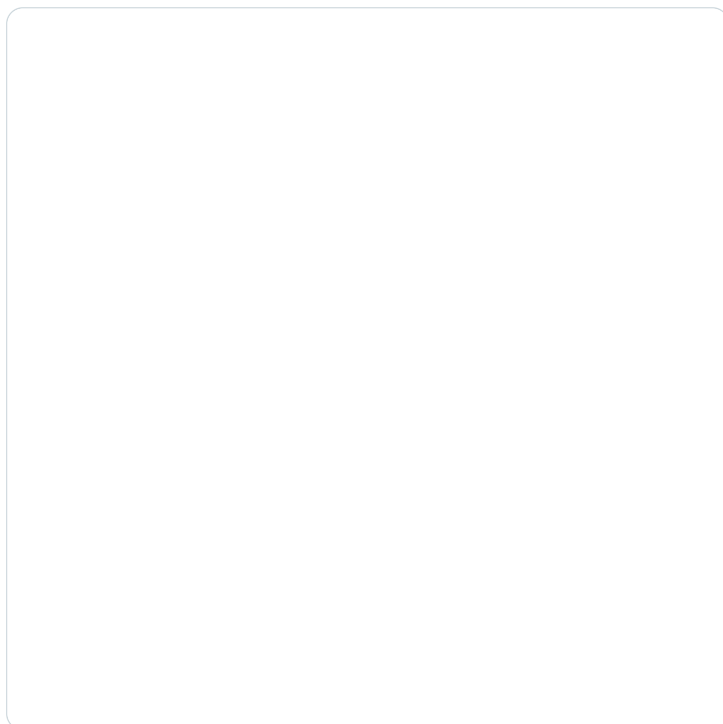
[Leggi di più su Twitter](#)

La Biennale di Venezia 

@la_Biennale · [Segui](#)



[#BiennaleCinema2023](#) [#Venezia80](#) [#VeniceImmersive](#)



7:14 PM · 9 set 2023



99

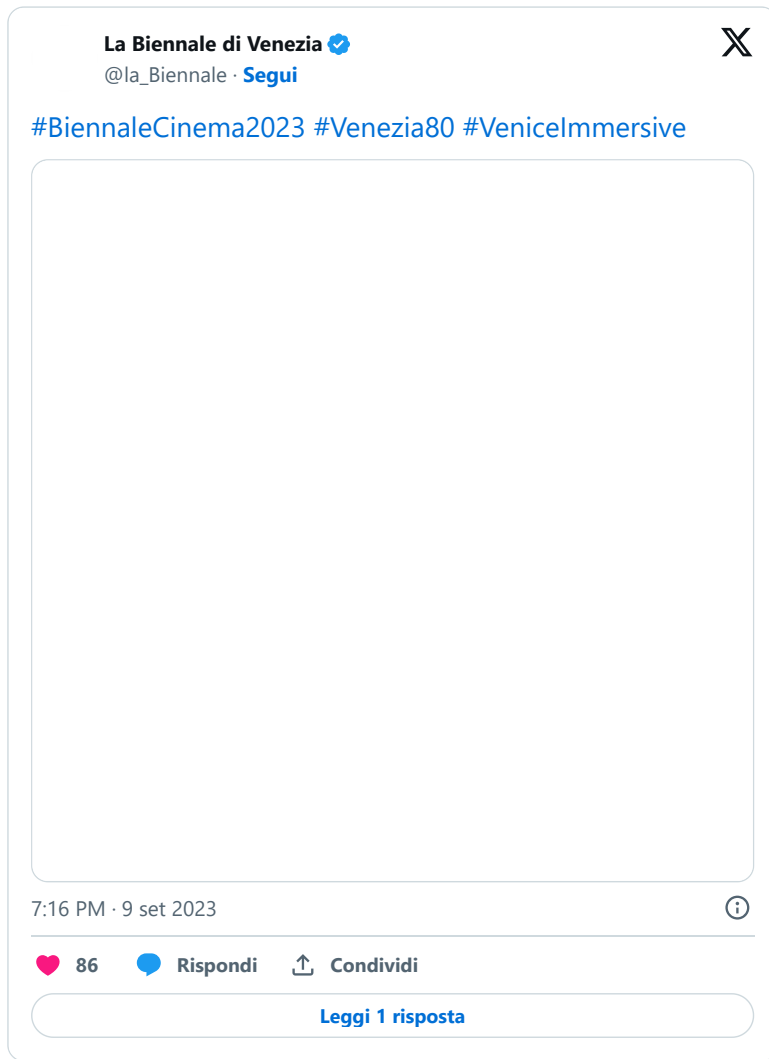


Rispondi



Condividi

[Leggi di più su Twitter](#)



LEONE D'ORO ALLA CARRIERA

Liliana Cavani

Tony Leung Chiu-Wai

PREMI COLLATERALI

Arca CinemaGiovani – Miglior film | Arca CinemaGiovani

miglior film in concorso Venezia 80: ZIELONA GRANICA (IL CONFINE VERDE) di Agnieszka Holland

miglior film italiano a Venezia: EL PARAÍSO di Enrico Maria Artale

Continua a leggere dopo la pubblicità

Premio Autrici Under 40 | Dedicato a Valentina Pedicini a cura di
"Venezia a Napoli. Il cinema esteso"

Miglior regia e sceneggiatura: LUNA CARMOON per Hoard

Miglior sceneggiatura: MIKA GUSTAFSON per Paradiset Brinner

Menzione speciale per l'originalità: ARIANE LOUIS-SEIZE e CHRISTINE
DOYON per Vampire humaniste cherche suicidant consentant

Menzione speciale per il montaggio: JAVIRA VELOZO e TANA GILBERT
per Malqueridas

Premio Brian | UAAR – Unione degli Atei e degli Agnostici Razionalisti

Vincitore: TATAMI di Guy Nattiv e Zar Amir Ebrahimi

Premio Pietro Bianchi 2023 | Giornalisti Cinematografici Italiani (SNGCI)

Vincitore: Sergio Castellitto

Fundacion Casa Wabi – Mantarraya Award | Fundaciòn Casa Wabi e
Mantarraya Production

Destinato al regista vincitore del premio Venezia Opera Prima "Luigi De
Laurentiis"

XXXV Premio CICT – UNESCO "Enrico Fulchignoni" – Medaglia Fellini

2023 | Consiglio Internazionale del Cinema e della Televisione CICT

UNESCO – Comitato Italiano

Vincitore: IO CAPITANO di Matteo Garrone

Continua a leggere dopo la pubblicità

Premio Cinema & Arts | Associazione Kalambur Teatro in collaborazione
con Ateatro e Centro Sperimentale Accademia Eleonora Duse

Miglior film: BACKSTAGE di Afef Ben Mahmoud, Khalil Benkirane e

MAKING OF di Cédric Kahn

Menzione speciale per il miglior artista multi-disciplinare: CHONG KEAT
AUN regista di Snow in Midsummer

Premio CinemaSarà | Cineteca Italiana di Milano

Vincitore: ZIELONA GRANICA (IL CONFINE VERDE) di Agnieszka
Holland

Menzione speciale: AKU WA SONZAI SHINAI (IL MALE NON ESISTE) di
Ryusuke Hamaguchi

Premio Civitas | Civitas Foundation ETS

Vincitore: IO CAPITANO di Matteo Garrone

Premio Edipo Re | Edipo Re Srl Sociale in collaborazione con Università degli Studi di Padova e Università Ca' Foscari
Vincitore: IO CAPITANO di Matteo Garrone
Premio Giuria Giovani di Ca' Foscari: AKU WA SONZAI SHINAI (IL MALE NON ESISTE) di Ryusuke Hamaguchi

Continua a leggere dopo la pubblicità

Premio Fondazione Fai Persona Lavoro Ambiente | Fondazione Fai Cisl Studio e Ricerche
Vincitore: AKU WA SONZAI SHINAI (IL MALE NON ESISTE) di Ryusuke Hamaguchi
Menzione speciale tema del lavoro: MAKING OF di Cédric Kahn e THE RED SUITCASE di Fidel Devkota
Menzione speciale tema dell'ambiente sociale: DOMAKINSTVO ZA PO CETNICI (LAVORI DI CASA PER PRINCIPIANTI) di Goran Stolevski

Fanheart3 Award | Associazione Fanheart3
Graffetta d'Oro al miglior film: DOGMAN di Luc Besson
Nave d'Argento alla migliore OTP: ai personaggi Sasha e Paul in VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDANT CONSENTANT di Ariane Louis-Seize
XR Fan Experience: GARGOYLE DOYLE di Ethan Shaftel
Menzione d'onore XR: PIXEL RIPPED 1978 di Ana Ribeiro

Continua a leggere dopo la pubblicità

Premio FEDIC | Federazione Italiana dei Cineclub
Miglior film: IO CAPITANO di Matteo Garrone
Menzione speciale: ANNA di Marco Amenta
Gran premio speciale giuria: PASSIONE CRITICA di Simone Isola, Franco

Montini, Patrizia Pistagnesi

Menzione speciale per il miglior cortometraggio: WE SHOULD ALL BE FUTURISTS di Angela Norelli

Premio FIPRESCI | FIPRESCI – International Federation of Film Critics

Miglior film di Orizzonti o delle sezioni parallele: UNA STERMINATA DOMENICA di Alain Parroni

Miglior film di Venezia 80: AKU WA SONZAI SHINAI (IL MALE NON ESISTE) di Ryusuke Hamaguchi

Continua a leggere dopo la pubblicità

Premio Francesco Pasinetti | Sindacato Nazionale Giornalisti

Cinematografici Italiani

Vincitore: IO CAPITANO di Matteo Garrone

Premio Label Europa Cinemas | Giornate degli Autori

Vincitore: PHOTOPHOBIA di Ivan Ostrochovský e Pavol Pekarčík

Premio Giornate degli Autori | Giornate degli Autori

Vincitore: VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDANT CONSENTANT di Ariane Louis-Seize

Premio del Pubblico | Giornate degli Autori

Vincitore: QUITTER LA NUIT (THROUGH THE NIGHT) di Delphine Girard

Green Drop Award | Green Cross Italia

Vincitore: ZIELONA GRANICA (IL CONFINE VERDE) di Agnieszka Holland e IO CAPITANO di Matteo Garrone

Premio Speciale: MATERIA VIVA di Stefania Violetto, Marco Falorni, Andrea Frassoni

Continua a leggere dopo la pubblicità

ImpACT Award | Think-impact Production
Vincitore: IO CAPITANO di Matteo Garrone

Premio Lanterna Magica | Associazione Nazionale C.G.S.
Vincitore: IO CAPITANO di Matteo Garrone

Premio Leoncino d'Oro | Agiscuola/UNICEF
Vincitore: IO CAPITANO di Matteo Garrone
Segnalazione Cinema for UNICEF: ZIELONA GRANICA (IL CONFINE VERDE) di Agnieszka Holland

Premio Lizzani | ANAC – Associazione Nazionale Autori Cinematografici
Vincitore: INVELLE di Simone Massi

Premio NUOVOIMAIE TALENT AWARD | NUOVOIMAIE – (Nuovo Istituto Mutualistico Artisti Interpreti Esecutori) in collaborazione con il Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani e il Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani
Migliore attore esordiente: GIANMARCO FRANCHINI per Adagio di Stefano Sollima
Migliore attrice esordiente: SARA CIOCCA per Nina dei Lupi di Antonio Pisu

Continua a leggere dopo la pubblicità

Premio La Pellicola d'Oro | Associazione Culturale S.A.S.
Miglior direttore di produzione: CLAUDIA CRAVOTTA per Io Capitano
Miglior macchinista: MASSIMILIANO KUVEILLER per Finalmente l'alba
Miglior costruttore: SIMONA BALDUCCI per Comandante

Premio Queer Lion | Associazione di Promozione Sociale Queer Lion
Vincitore: DOMAKINSTVO ZA POČETNICI (LAVORI DI CASA PER PRINCIPIANTI) di Goran Stolevski

Premio Robert Bresson 2023 | Fondazione Ente dello Spettacolo e la Rivista del Cinematografo, con il Patrocinio del Dicastero per la Cultura e l'Educazione e del Dicastero per la Comunicazione della Santa Sede
Vincitore: Mario Martone

Continua a leggere dopo la pubblicità

Gran Premio IWONDERFULL Settimana Internazionale della Critica |
Settimana Internazionale della Critica
Vincitore: MALQUERIDAS di Tana Gilbert

Gran Premio IWONDERFULL Menzione speciale | Settimana della Critica
Saura Lightfoot Leon per il suo ruolo nel film Hoard di Luna Carmoon e ad
Ariane Labeled, tra i protagonisti del film Le Vourdalak di Adrien Beau

Premio del Pubblico The Film Club | Settimana Internazionale della Critica
Vincitore: HOARD di Luna Carmoon

Premio Circolo del Cinema di Verona | Settimana Internazionale della
Critica
Vincitore: HOARD di Luna Carmoon

Premio Mario Serandrei – Hotel Saturnia per il miglior contributo tecnico |
Settimana Internazionale della Critica
Vincitore: MALQUERIDAS di Tana Gilbert

Premio al Miglior Cortometraggio SIC@SIC 2023 | Settimana
Internazionale della Critica
Vincitore: LAS MEMORIAS PERDIDAS DE LOS ÁRBOLES di Antonio La
Camera

Premio alla Migliore Regia SIC@SIC 2023 | Settimana Internazionale
della Critica
Vincitore: LA LINEA DEL TERMINATORE di Gabriele Biasi

Premio per il miglior contenuto tecnico | Settimana Internazionale della
Critica
Vincitore: WE SHOULD ALL BE FUTURISTS di Angela Norelli

Premio SIGNIS | SIGNIS International (World Catholic Association for
Communication)
Vincitore: IO CAPITANO di Matteo Garrone
Menzione speciale: BASTARDEN di Nikolaj Arcel

Premio di critica sociale "Sorriso Diverso Venezia Award" | Dream On SRL
Miglior film italiano: THE PENITENT – A RATIONAL MAN di Luca
Barbareschi
Miglior film straniero: ZIELONA GRANICA (IL CONFINE VERDE) di
Agnieszka Holland

Premio Soundtrack Stars | Sindacato Nazionale Giornalisti
Cinematografici Italiani e Free Event

Migliore colonna sonora: IO CAPITANO per le musiche di ANDREA FARRI

Menzione speciale: THE KILLER per le musiche di TRENT REZNOR e
ATTICUS ROSS

Premio speciale soundtrack Stars Award: ADAGIO per le musiche dei
SUBSONICA

Premio dell'anno: LEVANTE con il brano "Leggera" per il film
ROMANTICHE di Pilar Fogliati

Premio UNIMED | UNIMED – Unione delle Università del Mediterraneo

Vincitore miglior film: POOR THINGS di Yorgos Lanthimos

Vincitore premio per la diversità culturale: ZIELONA GRANICA (IL
CONFINE VERDE) di Agnieszka Holland

Se vuoi aggiornamenti su *Festival di Venezia* inserisci la tua email nel box
qui sotto:

Scrivi la tua email...

ISCRIVITI

SI NO Acconsento al trattamento dei dati per attività di marketing.

Compilando il presente form acconsento a ricevere le informazioni relative ai servizi di cui
alla presente pagina ai sensi dell'[informativa sulla privacy](#).

Altri articoli su Film

- [Venezia 80, Giornate degli Autori 2023: Comunicato di chiusura e Palmares](#)
- [Venezia 80: video "Day 9" e conferenza stampa "La società della neve" di Juan Antonio Bayona](#)
- [Venezia 80, Evil Does Not Exist: clip, foto e trama del film di Ryusuke Hamaguchi](#)

TI POTREBBE INTERESSARE



Vedere dove vive Elly Schlein ci lascia scioccati

SPICY TRENDS



La misteriosa morte dei 3 figli di Lory Del Santo

BRAINBERRIES



Ecco com'è la lussuosa casa di Elly Schlein

SPICYTRENDS



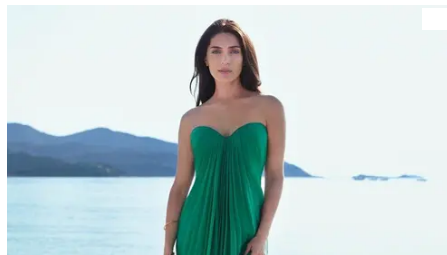
Lei rivela la sua compagna e voi la riconoscerete facilmente

AUTHORSPICK



Elly Schlein vive più modestamente di te, guarda la sua casa

SPICY TRENDS



Chi sono le 10 donne più belle di Italia?

BRAINBERRIES



Milly Carlucci, 68 anni, si toglie il trucco e siamo senza parole

EDITORSNATION



L'ho baciata sulla bocca e ho vomitato per sette giorni. È vero?

LIMELIGHT MEDIA



Nuovo villaggio per anziani a Roma. Dai un'occhiata ai prezzi

CERCA PUBBLICITÀ



La tragica storia di Lory Del Santo: come ha perso 3 figli?

LIMELIGHT MEDIA

ESTATHE
VINCI
un set da
4 PIATTI PIZZA
firmati da
Gino Sorbillo

E per **TUTTI** i partecipanti
3 RICETTE per fare
(a pizza in casa by Gino Sorbillo)

PARTECIPA AL CONCORSO

Regolamento completo su [estathe.it](https://www.estathe.it)

Gustati una pizza Thé Best. Partecipa al concorso

ESTATHE



Andrea Giambruno e Giorgia Meloni: numerose differenze tra i due

LIMELIGHT MEDIA



Luciana Littizzetto è sposata con questa bellezza

EDITORSNATION



Era tranquilla su un prato, guarda cosa le è successo!

BUZZDAY



ULTIME NOTIZIE SU FESTIVAL DI VENEZIA

[TUTTO SU FESTIVAL DI VENEZIA →](#)

FESTIVAL DI VENEZIA

9 Settembre 2023

Venezia 80, Giornate degli Autori 2023: Comunicato di chiusura e Palmares

FESTIVAL DI VENEZIA

9 Settembre 2023

Venezia 80: video “Day 9” e conferenza stampa “La società della neve” di Juan Antonio Bayona

FESTIVAL DI VENEZIA

9 Settembre 2023

Venezia 80, Evil Does Not Exist: clip, foto e trama del film di Ryusuke Hamaguchi

FESTIVAL DI VENEZIA

9 Settembre 2023

Venezia 80, Evil Does Not Exist: clip ufficiale del film di Ryusuke Hamaguchi



FESTIVAL DI VENEZIA

9 Settembre 2023

Venezia 80, El Conde: trailer italiano e anticipazioni del film di Pablo Larrain (su Netflix dal 15 settembre)

FESTIVAL DI VENEZIA

9 Settembre 2023

Venezia 80, El Conde: foto e poster del film di Pablo Larrain (su Netflix dal 15 settembre)

+20

FESTIVAL DI VENEZIA

9 Settembre 2023

Venezia 80: “The Green Border” vince il Premio Collaterale CinemaSarà 2023, menzione speciale a “Evil Does Not Exist”

FESTIVAL DI VENEZIA

9 Settembre 2023

Venezia 80: al regista Ryusuke Hamaguchi lo Special Award del Premio Film Impresa

FESTIVAL DI VENEZIA

9 Settembre 2023

Venezia 80, Memory: video "red carpet" del film di Michel Franco con Jessica Chastain e Peter Sarsgaard

FESTIVAL DI VENEZIA

9 Settembre 2023

Venezia 80: a "The Green Border – Il confine verde" e "lo Capitano" il Green Drop Award 2023

ALTRI TREND CHE POTREBBERO INTERESSARTI

Zendaya

Zac Efron

X Men

Wong Kar-wai

Whoopi Goldberg

Warcraft

Vin Diesel

videogiochi

Transformers

trailer

Toshiaki Toyoda

Torino Film Festival

The Day of Destruction

Steven Yeun

Steven Soderbergh

ULTIMI ARTICOLI

Venezia 80, vincitori: Leone d'oro a "Povere creature!" di Yorgos Lanthimos, miglior regista Matteo

Garrone per "lo Capitano" Venezia 80, Giornate degli Autori 2023: Comunicato di chiusura e Palmares Venezia 80: video "Day 9"

ALTRI CONTENUTI

Film
Recensioni
Trailer

Streaming
Box Office

RIMANI SEMPRE AGGIORNATO

[ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER →](#)

I NOSTRI CANALI SOCIAL



e conferenza
stampa "La
società della
neve" di Juan
Antonio
Bayona
Venezia 80,
Evil Does Not
Exist: clip, foto
e trama del film

di Ryusuke
Hamaguchi
Venezia 80, El
Conde: trailer
italiano e
anticipazioni
del film di
Pablo Larrain
(su Netflix dal
15 settembre)

LINK ISTITUZIONALI

[Note legali](#)
[Privacy policy](#)
[Cookie policy](#)
[Notifiche editoriali](#)
[Preferenze privacy](#)

[PUBBLICITÀ →](#)

Cineblog è un canale di **Blogo**. Blogo è
una testata giornalistica registrata.
Registrazione ROC n. 22649
© Cineblog 2011-2023 | T-Mediahouse
P. IVA 06933670967 | 3.10.5



CINEMA - 8 SETTEMBRE 2023

PREMI COLLATERALI DELL'80. MOSTRA

Assegnati autonomamente da associazioni di critici cinematografici, associazioni culturali, cineclub e circoli di cultura cinematografica.

PREMI COLLATERALI

Arca CinemaGiovani - Miglior film | Arca CinemaGiovani
miglior film in concorso Venezia 80: **ZIELONA GRANICA** (IL CONFINE VERDE) di Agnieszka Holland
miglior film italiano a Venezia: **EL PARAÍSO** di Enrico Maria Artale

Premio Autrici Under 40 | Dedicato a Valentina Pedicini a cura di "Venezia a Napoli. Il cinema esteso"
Miglior regia e sceneggiatura: **LUNA CARMOON** per *Hoard*
Miglior sceneggiatura: **MIKA GUSTAFSON** per *Paradiset Brinner*
Menzione speciale per l'originalità: **ARIANE LOUIS-SEIZE** e **CHRISTINE DOYON** per *Vampire humaniste cherche suicidant consentant*
Menzione speciale per il montaggio: **JAVIRA VELOZO** e **TANA GILBERT** per *Malqueridas*

Premio Brian | UAAR - Unione degli Atei e degli Agnostici Razionalisti
Vincitore: **TATAMI** di Guy Nattiv e Zar Amir Ebrahimi

(/it)



Premio Pietro Bianchi 2023 | Giornalisti Cinematografici Italiani (SNGCI)

Vincitore: **Sergio Castellitto**

Fundacion Casa Wabi – Mantarraya Award | Fundaciòn Casa Wabi e Mantarraya Production

Destinato al regista vincitore del premio Venezia Opera Prima “Luigi De Laurentiis”

XXXV Premio CICT - UNESCO "Enrico Fulchignoni" – Medaglia Fellini 2023 | Consiglio Internazionale del Cinema e della Televisione CICT UNESCO – Comitato Italiano

Vincitore: **IO CAPITANO** di Matteo Garrone

Premio Cinema & Arts | Associazione Kalambur Teatro in collaborazione con Ateatro e Centro Sperimentale Accademia Eleonora Duse

Miglior film: **BACKSTAGE** di Afef Ben Mahmoud, Khalil Benkirane e **MAKING OF** di Cédric Kahn

Menzione speciale per il miglior artista multi-disciplinare: **CHONG KEAT AUN** regista di *Snow in Midsummer*

Premio CinemaSarà | Cineteca Italiana di Milano

Vincitore: **ZIELONA GRANICA** (IL CONFINE VERDE) di Agnieszka Holland

Menzione speciale: **AKU WA SONZAI SHINAI** (IL MALE NON ESISTE) di Ryusuke Hamaguchi

Premio Civitas | Civitas Foundation ETS

Vincitore: **IO CAPITANO** di Matteo Garrone

Premio Edipo Re | Edipo Re Srl Sociale in collaborazione con Università degli Studi di Padova e Università Ca' Foscari

Vincitore: **IO CAPITANO** di Matteo Garrone

Premio Giuria Giovani di Ca' Foscari: **AKU WA SONZAI SHINAI** (IL MALE NON ESISTE) di Ryusuke Hamaguchi

Premio Fondazione Fai Persona Lavoro Ambiente | Fondazione Fai Cisl Studio e Ricerche

Vincitore: **AKU WA SONZAI SHINAI** (IL MALE NON ESISTE) di Ryusuke Hamaguchi

Menzione speciale tema del lavoro: **MAKING OF** di Cédric Kahn e **THE RED SUITCASE** di Fidel Devkota

Menzione speciale tema dell'ambiente sociale: **DOMAKINSTVO ZA POCETNICI** (LAVORI DI CASA PER PRINCIPIANTI) di Goran Stolevski

Fanheart3 Award | Associazione Fanheart3

Graffetta d'Oro al miglior film: **DOGMAN** di Luc Besson

Nave d'Argento alla migliore OTP: ai personaggi Sasha e Paul in **VAMPIRE HUMANISTE CERCHE SUICIDANT**

CONSENTANT di Ariane Louis-Seize

XR Fan Experience: **GARGOYLE DOYLE** di Ethan Shaftel

Menzione d'onore XR: **PIXEL RIPPED 1978** di Ana Ribeiro

Premio FEDIC | Federazione Italiana dei Cineclub

Miglior film: **IO CAPITANO** di Matteo Garrone

Menzione speciale: **ANNA** di Marco Amenta

Gran premio speciale giuria: **PASSIONE CRITICA** di Simone Isola, Franco Montini, Patrizia Pistagnesi

Menzione speciale per il miglior cortometraggio: **WE SHOULD ALL BE FUTURISTS** di Angela Norelli