



PREMIO NAZIONALE  
MESTIERI E ARTIGIANI  
DEL CINEMA ITALIANO

# La Pellicola d'Oro



IN OCCASIONE DELLA

# 18<sup>a</sup>

FESTA DEL CINEMA DI ROMA

**I PROFESSIONISTI DEL CINEMA**  
Incontrano gli studenti

sabato 21 ottobre

**H. 10:00**

Presso lo spazio  
**LAZIO TERRA DI CINEMA**  
**Auditorium Parco della Musica**





“La Pellicola d’Oro” torna per il settimo anno consecutivo, alla 18ottesima edizione della Festa del Cinema di Roma 2023.

Il premio cinematografico è promosso ed organizzato dall’Ass.ne Culturale “Articolo 9 Cultura & Spettacolo” e dalla “S.A.S. Cinema” di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis che ringrazia il sostegno ed il patrocinio delle seguenti istituzioni: MiC DG Cinema, RAI, l’ANICA, l’APA, l’As.For Cinema e la S.A.S. Cinema.

“La Pellicola d’Oro” è un riconoscimento, giunto alla sua XIII Edizione Nazionale svoltasi il 24 giugno 2023 nella famosa e affascinante Via Veneto (isola pedonale per l’evento). Grazie al patrocinio della RAI e RAI Fiction. Ponendosi l’obiettivo di portare alla ribalta quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, non sono correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Accanto a questi riconoscimenti, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura che si sono particolarmente distinti nella loro carriera anche in relazione al positivo rapporto instaurato con le maestranze, tecnici e artigiani che operano sul set e che sono parte della giuria. Ne citiamo alcuni: Giuliano Montaldo, Terence Hill, Barbara Bouchet, Marco Giallini, Paola Cortellesi, Jasmine Trinca, Claudio Mancini, Rita Forzano, Placido Domingo Jr, Ennio Fantastichini, Stefano Accorsi, Micaela Ramazzotti, Roberto Perpignani, Valerio Mastandrea, Manolo Bolognini, Ugo Gregoretti, Claudia Pandolfi, Giorgio Tirabassi, Marina Tagliaferri, Alessandro Haber. Le ditte: Augustus Color, Leurini Trasporti, Rancati, la R.E.C., La Panalight, Tirelli, Anna Mode e Atelier Nicolao, artisti come: Claudio Amendola, Carolina Crescentini, Giovanna Ralli, Blasco Giurato, Leo Gullotta, Matilde Gioli, Claudia Gerini, Ninetto Davoli, Enrico Vanzina, e tanti altri.

Sottolineando, per la specificità del premio, la partecipazione di circa 3.000 professionisti (tra tecnici e artigiani) che sono stati votati negli anni, con 900 professionisti inseriti nelle varie cinquine e terne per un totale di 260 professionisti votati e riconosciuti con il premio de La Pellicola d’Oro come miglior tecnico dell’anno. ([www.artnove.org](http://www.artnove.org))

La presenza alla 18° Festa del Cinema di Roma, sottolinea l’importanza di far conoscere sempre di più al pubblico un premio dedicato a chi fa il cinema con competenze indispensabili alla realizzazione di un’opera filmica.

Con tale premessa ringraziamo per l’ospitalità lo spazio LAZIO TERRA DI CINEMA della Regione Lazio. Un importante appuntamento che ci dà la possibilità di divulgare con i nostri incontri tra i professionisti del set e gli studenti i mestieri dei titoli di coda, il lavoro del dietro le quinte del cinema, ringraziando in particolare l’organizzazione della Fondazione Cinema per Roma.



# La Pellicola d'Oro

Premio Collaterale VII° Edizione 2023

in collaborazione con  
l'A.I.A.R.S.E.

18° FESTA DEL CINEMA DI ROMA

La Pellicola d'Oro è il primo premio in Europa a riconoscere i mestieri e l'artigianato del cinema e, in questa occasione grazie alla Festa del Cinema di Roma si premia per la settima Edizione:

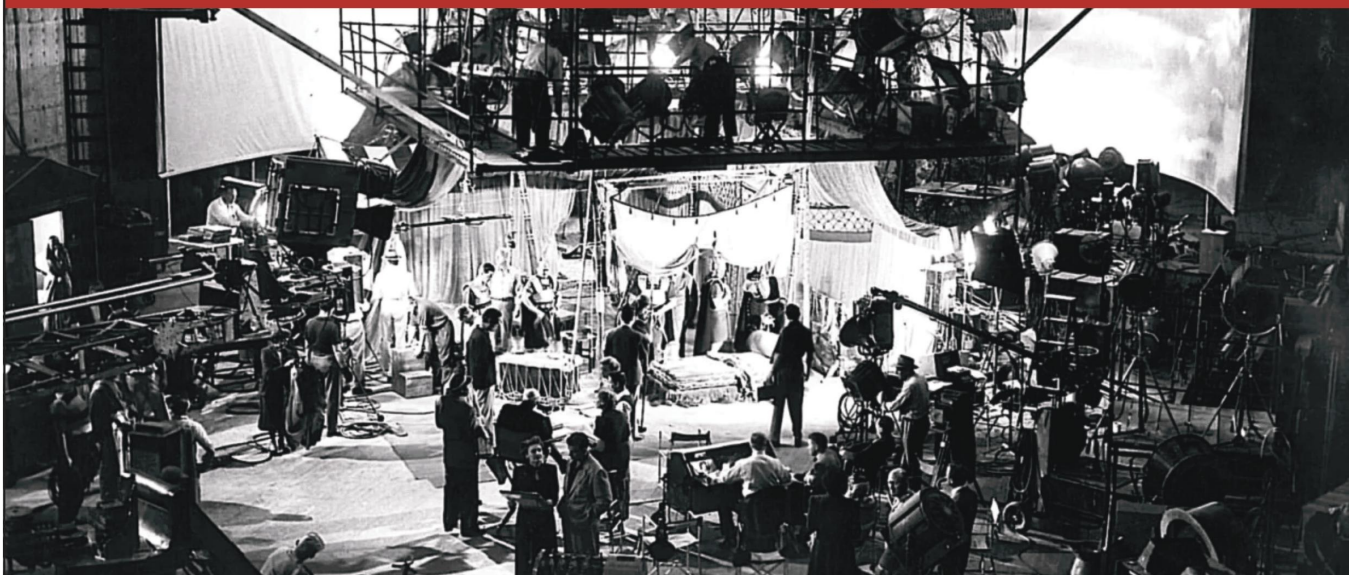
L' Aiuto Regista **Enrico Mastracchi Manes** per il film **IL MIO NOME E' VENDETTA** di Cosimo Gomez

INCONTRO con i professionisti del cinema e gli studenti del Liceo Artistico A. Caravillani e il Cine TV Rossellini.

Interverranno: Marco Valerio Gallo (Storyboard Artist), Elio Terribili e Roberto Ricci (Tecnico Effetti Speciali del set), Simona Balducci (Responsabile delle Costruzioni scenografiche di Cinecittà), Enzo De Camillis de La pellicola d'Oro.

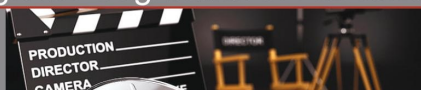


Scuola di Formazione nel settore Cineaudiovisivo - Iscrizione all 'Albo del MiC - D G Cinema n. 3143 del 19/03/2007  
 Inscritto Ministero del Lavoro Direzione Generale del Terzo Settore - Registro Decreti.R.0000366.30-10-2020

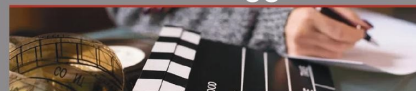


Per le iscrizioni compilare la scheda sul seguente link: [www.sascinema.com/sas---scheda-iscrizione.html](http://www.sascinema.com/sas---scheda-iscrizione.html)

Aiuto Regista / Segretaria di Edizione



Corso di Sceneggiatura



Autore / Direttore della Fotografia



Creazione di Effetti Sonori



Scenografo Cinematografico



Elettricista Cinematografico



Costumista Cinematografico



Sarta di Scena



Tecnico di Effetti Speciali



**SAS Cinema** Via Federico Ozanam, 125 - 0152 ROMA Tel.: 06 58.281.40

[facebook.com/sascinema/](https://facebook.com/sascinema/)

[segreteria@sascinema.com](mailto:segreteria@sascinema.com)

<http://www.sascinema.com>

[direttore@sascinema.com](mailto:direttore@sascinema.com)

**5** La Pellicola d'Oro  
 DONA IL TUO  
**X 1000** SOSTIENI IL TUO PREMIO  
 C.F. 97008790582  
 Associazione Culturale S.A.S.