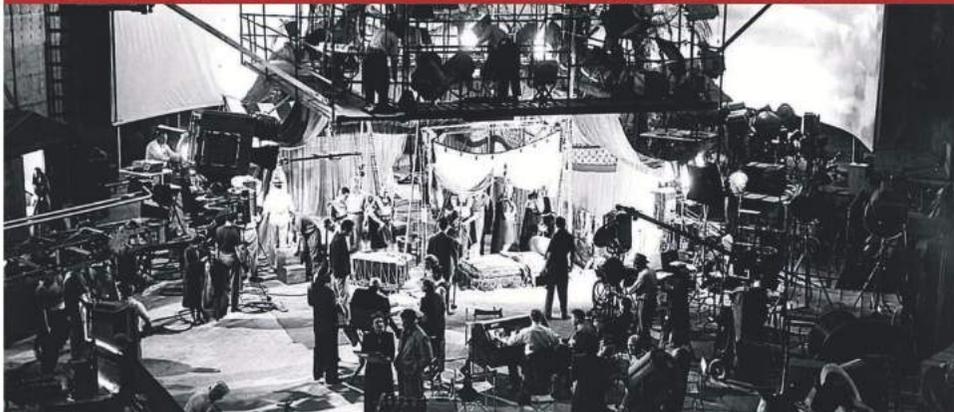




# CORSI DI FORMAZIONE

PROFESSIONI - MESTIERI E ARTIGIANI DEL CINEAUDIOVISIVO

Scuola di Formazione nel settore Cineaudiovisivo - Iscrizione all'Albo del MIC - D G Cinema n. 3143 del 19/03/2007  
Inscritto Ministero del Lavoro Direzione Generale del Terzo Settore - Registro Decreti R.0000366.30-10-2020



Per le iscrizioni compilare la scheda sul seguente link: [www.sascinema.com/sas---scheda-iscrizione.html](http://www.sascinema.com/sas---scheda-iscrizione.html)

Aiuto Regista / Segretaria di Edizione



Autore / Direttore della Fotografia



Scenografo Cinematografico



Costumista Cinematografico



Tecnico di Effetti Speciali



Corso di Sceneggiatura



Creazione di Effetti Sonori



Elettricista Cinematografico



Sarta di Scena



**SAS Cinema** Via Federico Ozanam, 125 - 0152 ROMA Tel.: 06 58.281.40

facebook.com/sascinema/

<http://www.sascinema.com>

segreteria@sascinema.com

direttore@sascinema.com



# La Pellicola d'Oro

premio nazionale mestieri e artigiani  
del cineaudiovisivo italiano

con il riconoscimento della  
Direzione Generale Cinema  
e Audiovisivi del Ministero  
della Cultura



## XV EDIZIONE

# 2025

14 GIUGNO H. 20:30  
**VIA VENETO**  
(porta Pinciana)

isola pedonale per l'evento



# Panalight

DOVE C'È *LUCE, MOTORE, AZIONE,*  
NOI CI SIAMO.

PANALIGHT, DA OLTRE 30 ANNI NEL CINEMA PER IL CINEMA.



CAMERA | LENS | LIGHTING | GRIP | SPECIAL ACTION EQUIPMENT

VISITA PANASHOP.IT, IL NEGOZIO PER I PROFESSIONISTI DEL CINEMA.



Distributore per l'Italia

LEE Filters



panalight.it  
panalight@panalight.it

Agente esclusivo per l'Italia

Hydroflex



**clicservice**  
EVENTI & CATERING

Da trent'anni serviamo il grande cinema e non solo



- **Catering Cinema**
- **Catering Eventi**
- **Matrimoni**
- **Feste Private**
- **Cene di Gala**

**Contatti**

info@clicservicesrl.it  
+39 06 6931 1386

**Dove siamo**

Via Enrico Schliemann,  
32 00178 Roma (RM)



**Sabato 14 giugno 2025,  
"La Pellicola d'Oro", giunge alla sua  
XV Edizione, dove riconosciamo con  
il nostro premio i migliori tecnici e  
artigiani del Cinema e della Fiction  
italiana.**

**La cerimonia, anche quest'anno si svolge  
all'aperto nella storica e affascinante via Veneto,  
è promossa ed organizzata dalla Associazione  
Culturale S.A.S. Cinema, di cui è presidente e  
direttore artistico lo scenografo e il regista  
Enzo De Camillis, ideatore del premio stesso.**

Il premio ha l'obiettivo di portare alla ribalta quei mestieri il cui ruolo peculiare è fondamentale nella realizzazione di un film e che raramente vengono riconosciuti e valorizzati.

Professionisti che, con il loro operato, contribuiscono alla vita della "fabbrica dei sogni" chiamata cinema. Un impegno, il loro, che è frutto di tecnica, fantasia, capacità professionali e passione.

**Ogni anno, "La Pellicola d'Oro" assegna anche un Premio alla attività artistica.**

Tra coloro che nelle precedenti edizioni hanno ricevuto questo riconoscimento ricordiamo: Manolo Bolognini, Giancarlo Gianini, Roberto Perpignani, Ettore Scola, Ugo Gregoretti, la Rai per i suoi 60 anni, Terence Hill, Marco Giallini, Maria Pia Calzone, Valerio Mastandrea, Micaela Ramazzotti, Ennio Fantastichini, Stefano Accorsi, Giuliano Mon-

taldo, Barbara Bouchet, Margherita Buy, Roberto Girometti, Marina Tagliaferri, Claudia Pandolfi, Giorgio Tirabassi, Cinzia Th Torrini, Riccardo Tozzi, Claudio Amendola, Carolina Crescentini, Giovanna Ralli, Claudia Gerini, Ninetto Davoli, Valeria Fabrizzi, Marco Giallini, Christian De Sica, Nancy Brillli, Eleonora Giorgi, Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Elena Sofia Ricci.

Per questo motivo, il Premio de "La Pellicola d'Oro" annovera significativi patrocini istituzionali e di associazioni che operano nel campo cinematografico: **il Mic D G Cinema, il Mimit Ministero del Lavoro e del Made in Italy, il Ministero della Marina, Roma Capitale, la Regione Lazio, la Rai, Roma Lazio Film Commission, Cinecittà, l'Anica, l'Apa, la Fitel.**

Siamo onorati di avere il patrocinio di **Rai Fiction** e come Media Partner **Rai Cultura** per questa XV Edizione. Il Premio nel 2016

ha varcato le frontiere, premiando i tecnici portoghesi a Lisbona e i tecnici bulgari a Sofia.

**Nel 2017 abbiamo avuto l'onore di presentare per la prima volta "La Pellicola d'Oro" come premio collaterale alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica de La Biennale di Venezia e alla Festa del Cinema di Roma.** Due importanti traguardi che ci danno la possibilità di divulgare a livello internazionale il lavoro del dietro le quinte del cinema italiano.

**"La Pellicola d'Oro"** è il primo premio al mondo a riconoscere i mestieri e l'artigianato del cinema e dell'audiovisivo. Oggi si impegna per realizzare una scuola dei mestieri per la formazione dei giovani che con difficoltà si avvicinano al nostro artigianato.

**Art Director  
Enzo De Camillis**



# La Pellicola d'Oro

## SOMMARIO

Presidente e Direzione Artistica: **Enzo De Camillis**

Vice Presidente: **Gianluca Leurini**

Assistenti all'organizzazione: **Chiara Calcara, Valerio Sessa**

Ufficio Stampa: **Francesco Fusco**

Fotografo: **Maurizio Riccardi**

Riprese Video: **Black ICE**

Service della Serata: **Art&Event**

Progetto grafico e impaginazione: **Giant Cat Studio**

Pubblicazione di Art. 9 Cultura e Spettacolo - [www.artnove.org](http://www.artnove.org)



Non in commercio - stampata a giugno 2025 La redazione ha effettuato approfondite ricerche per individuare gli autori delle immagini presenti nel catalogo realizzato per fini culturali e senza scopo di lucro. Nonostante l'impegno profuso non è stato possibile stabilire la paternità di alcune immagini e testi. Scusandoci per eventuali omissioni siamo pronti a soddisfare le attese degli autori effettuando integrazioni e revisioni in sede di eventuali ristampe.

1 Presentazione XV° premio Pellicola d'Oro

a cura di **Enzo De Camillis**

3 Presenta la serata **Sabina Stilo**

5 Premio Speciale all'attività artistica:

**Stefania Sandrelli e Enrico Montesano**

7 Premio Speciale Giovani: **Parthenope**

8 Premio Speciale alla carriera: **Armando Grottesi**

9 Premio Speciale: **Cristina Leurini**

10 Miglior Direttore di Produzione Cinema

11 Miglior Direttore di Produzione Serie TV

12 Miglior Operatore di macchina Cinema

13 Miglior Operatore di macchina Serie TV

14 Miglior Capo Eletttricista Cinema

15 Miglior Capo Eletttricista Serie TV

16 Miglior Capo Macchinista Cinema

17 Miglior Capo Macchinista Serie TV

18 Miglior Attrezzista di scena Cinema

19 Miglior Attrezzista di scena Serie TV

20 Miglior Sarta di scena Cinema

21 Miglior Sarta di scena Serie TV

22 Miglior Tecnico di effetti speciali Cinema

23 Miglior Tecnico di effetti speciali Serie TV

24 Miglior Sartoria Cineteatrale Cinema

25 Miglior Sartoria Cineteatrale Serie TV

26 Miglior Capo costruttore Cinema

27 Miglior Capo costruttore Serie TV

28 Miglior Storyboard artist Cinema

29 Miglior Storyboard artist Serie TV

30 Miglior Capo pittore di scena Cinema

31 Miglior Capo pittore di scena Serie TV

32 Miglior Maestro d'Armi - Stuntman Cinema

33 Miglior Maestro d'Armi - Stuntman Serie TV

34 Miglior Creatore di effetti sonori Cinema

35 Miglior Creatore di effetti sonori Serie TV

36 Miglior Attore protagonista Cinema

37 Miglior Attore protagonista Serie TV

38 Miglior Attrice protagonista Cinema

39 Miglior Attrice protagonista Serie TV

**Si ringraziano: MIC Direzione generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura, il Ministero delle Imprese e del Made in Italy, la Marina Militare, la Regione Lazio, Roma Capitale, Cinecittà, Rai Cultura, Rai Fiction, Roma Lazio Film Commission, Anica, Apa, Fitel, Associazione Via Veneto, Panalight, Scenarredo S.r.l, Framinia Services, Clic Service, Artes, Prometeo Lab, Leur Trasporti, Macomoco, Cinetech, Giant Cat Studio**



## 14 Giugno 2025 Presenta la serata **Sabrina Stilo**

**Conduttrice, giornalista, autrice, cantante, ballerina professionista. Esordisce in televisione nel 1988 con il programma televisivo *Serata d'Onore*, condotto da Pippo Baudo.**

Sabrina Stilo nell'estate del 1990 è stata protagonista su **Canale 5** della edizione di Bellezze al bagno, **versione Mediaset di Giochi senza frontiere**. Nel 1991 ha condotto la versione invernale del varietà, Bellezze sulla neve, sempre su Canale 5. Nel '92 ha condotto la puntata del celebre varietà Mediaset La sai l'ultima? Dal 1993 è **protagonista di numerosi varietà in Spagna e in Cile**. Nel 1996 ha partecipato al varietà televisivo

Mille lire al mese, condotto da **Pippo Baudo e Giancarlo Magalli**, dal Teatro delle Vittorie. Seguono nella sua carriera moltissime e importanti trasmissioni televisive. 1997 **Rai Uno**, cantante e ballerina in Mille lire al mese, al Teatro Delle Vittorie con Pippo Baudo e Giancarlo Magalli. Nel 2001 Rai Uno – conduttrice e autrice di **Uno Mattina** della rubrica dedicata ai musical prodotti in Italia .



## UN FUTURO DI IMPEGNI POSSIBILI PER LA PROMOZIONE DEL TEMPO LIBERO

FITel Rete Associativa Nazionale, Rete APS Nazionale, Ente Nazionale Assistenziale riconosciuto dal Ministero dell'interno a disposizione del CRAL e delle Associazioni affiliate

- Portale web dedicato a assistenza informatica
- Assistenza fiscale e legale
- Assistenza amministrativa e contabile
- Convenzioni nazionali e territoriali
- Iscrizione diretta al RUNTS
- Autorizzazioni somministrazioni alimenti e bevande
- Agevolazioni SIAE per musica e intrattenimento
- Assicurazioni R.C. per Soci, Associazioni e infortuni con tessera dedicata
- Ente destinatario 5 per mille e 2 per mille cultura

FITeL Federazione Italiana Tempo Libero  
Via Salaria, 90 - 00198 Roma Tel. 06 85353869  
Email: nazionale@fitel.it Sito: www.fitel.it

La FITeL (Federazione Italiana del Tempo Libero) rappresenta le associazioni che promuovono l'attività del tempo libero all'interno dei luoghi di lavoro e nel territorio. L'impegno che particolarmente la caratterizza, oltre che nell'ambito dello sport e del turismo sociale, è quello che viene espresso in campo culturale attraverso rassegne teatrali, concorsi di narrativa e anche la valorizzazione del prodotto cinematografico. Un ruolo importante la FITeL lo ha svolto ideando nel 2011 con S.A.S. Cinema il Premio "La Pellicola d'Oro", poi promosso e organizzato da quest'ultima e dall'associazione culturale "Articolo 9 Cultura & Spettacolo", portando in primo piano il lavoro delle maestranze del cinema e di conseguenza facendo emergere il valore di queste insostituibili professioni. Per dare maggiore attenzione al ruolo degli operatori del settore e stimolare l'interesse dei giovani che ci lavorano o che aspirano a farlo, la FITeL da quest'anno istituisce tre borse di studio a loro dedicate.

# CIRO DEL FERRARO

## ORAFI

Circonvallazione, 3  
Velletri (RM)  
Tel. 392 6551779



## Una vita nel cinema italiano

### Stefania Sandrelli

Premiata, amata, instancabile: una protagonista incredibile del nostro cinema al quale ha dedicato il suo talento e la sua bellezza in oltre 120 film



Nata a Viareggio, a 15 anni entra nel mondo del cinema con il film di **Mario Sequi** *Gioventù di notte*, poi viene chiamata da **Pietro Germi** per i film *Divorzio all'italiana* e *Sedotta e abbandonata*. Negli anni '70 lavora con **Bernardo Bertolucci** per il film *Il conformista* e successivamente con **Mario Monicelli** in *Brancaleone alle crociate*. Nel

1974 collabora con **Ettore Scola** in *C'eravamo tanto amati*. Durante la sua carriera prende parte ad oltre 120 film diretti da registi e registe di fama internazionale (oltre ai sopracitati, ricordiamo **Lina Wertmüller**, **Ferzan Özpetek**, **Paolo Virzì**, **Francesca Archibugi** e **Luigi Comencini**). È vincitrice di quattro **David di Donatello**, compreso

quello alla carriera nel 2018 e sei **Nastri d'Argento**. Nel 2005 le è stato conferito il **Leone d'oro alla carriera** nel corso della **62esima Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia**. Nel 2024 prende parte a *Parthenope* di **Paolo Sorrentino**, dove interpreta la versione adulta della protagonista.



## Un vanto per Roma e per tutto il mondo del cinema: Enrico Montesano

Nasce nel quartiere Garbatella a Roma, da una famiglia di artisti teatrali romani.

Il trisnonno **Nicola**, nato nel 1851, era un attore comico, il bisnonno **Michele Montesano**, con il fratello **Achille**, creò a Roma una compagnia di operette, il nonno **Enrico** fu direttore d'orchestra, la nonna **Bianca Castagnetta** era un'attrice. I suoi genitori, **Armando Montesano** e **Iolanda Braconi**. Esordisce a teatro e al cinema nel 1966, ma acquisisce celebrità negli anni settanta come imitatore e cabarettista in diversi programmi televisivi della **Rai** tra i quali il varietà *Quantunque io* (1977) che gli vale la **Rosa d'Oro** al **Festival di Montreux**. L'anno successivo interpreta *Rugantino*, prima, poi *Bravo!* (1981) e *Se il tempo fosse un gambero* (1986).

Al cinema, dopo la popolare *Febbre da cavallo* di **Steno** (1976), lavora in *Qua la mano*, *Il ladrone*, *I due carabinieri*, *Il conte Tacchia*, *Grandi magazzini*. Nel 1988 conduce, insieme ad **Anna Oxa**, *Fantastico* il varietà del sabato sera di **Rai 1**. Ha in attivo circa 70 film, più di 40 trasmissioni televisive, 30 commedie teatrali, 23 dischi e tanto altro.

# EFFETTI SPECIALI CINEMATOGRAFICI

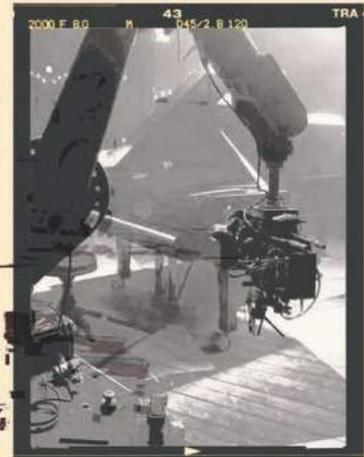
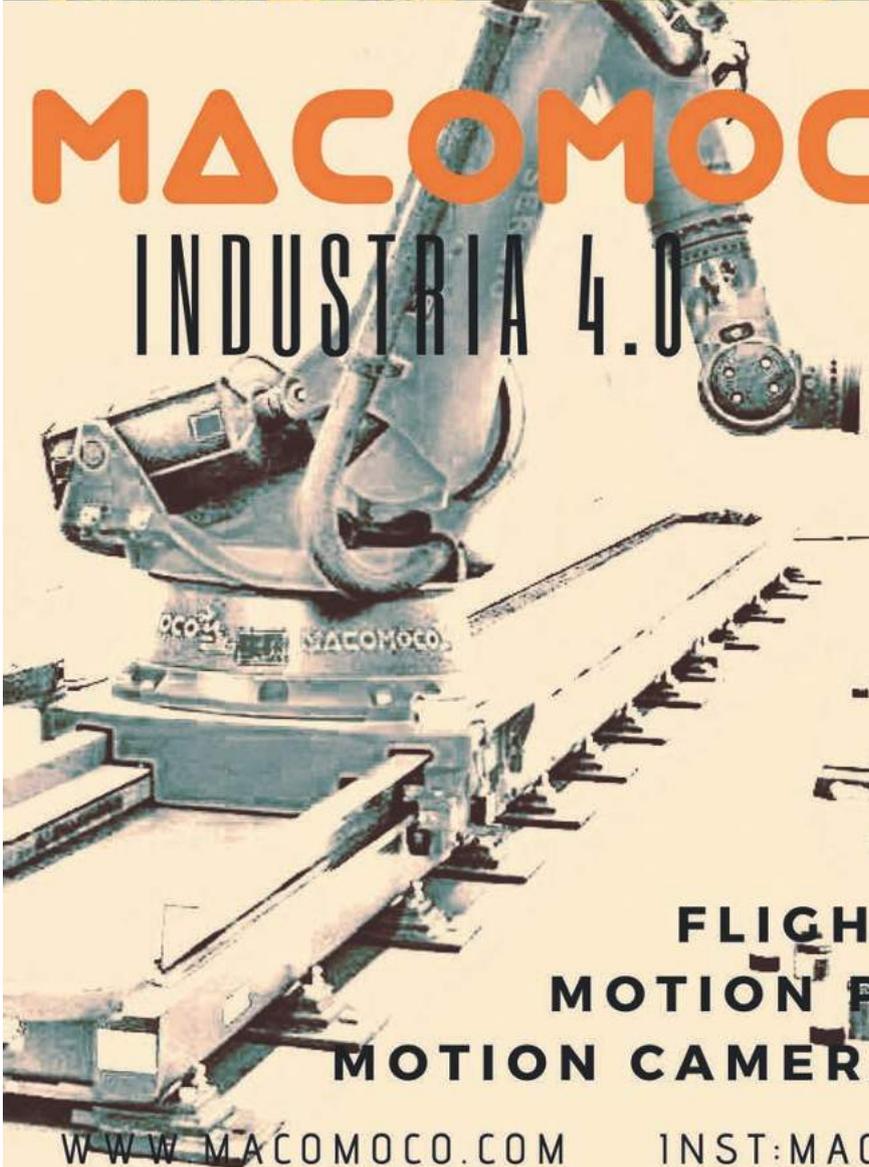
INDUSTRIA LEADER NEL VOLO ASSISTITO DA  
ROBOT



# MACOMOCO®



## INDUSTRIA 4.0



PROJECT

**FLIGHT SYSTEMS  
MOTION PLATFORMS  
MOTION CAMERA SYSTEMS**

WWW.MACOMOCO.COM

INST:MACOMOCO\_SFX



## Il premio Oscar italiano **Paolo Sorrentino**

**La Giuria Giovani formata dagli studenti del Cine TV Rossellini, vota il film Parthenope di Paolo Sorrentino.**

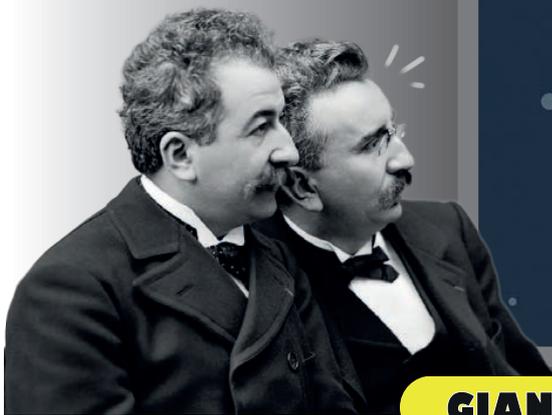
**Regista, sceneggiatore e produttore cinematografico.** Ha presentato sei dei suoi film al **Festival di Cannes** aggiudicandosi il Premio della giuria per "Il divo", film poi candidato all'Oscar. Nel **2014** il suo film "La grande bellezza" vince sia l'Oscar al miglior film in lingua straniera, sia il **Golden Globe** per il miglior film straniero. 2013, nove **David di Donatello** 2014 e sei **Nastri d'argento** 2013. Nel 2015 scrive e dirige il suo ottavo film "La giovinezza" (con protagonisti Michael Caine, vincitore di tre **European Film Awards** tra cui **Miglior Film**).

Nel 2016 scrive e dirige la sua prima serie TV "The Young Pope" con protagonisti Jude Law, e Silvio Orlando. Nel 2021 si aggiudica il **Leone d'Argento - Gran Premio della Giuria** alla **78ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia**, con il film "È stata la mano di Dio". Successivamente candidato agli Oscar come miglior film internazionale. **A maggio 2024 presenta al Festival di Cannes il film "Parthenope", unico film italiano in concorso**



Foto di Michael Avedon

## JUST NOT WHAT YOU EXPECTED



**GIANT  STUDIO**

**Giant Cat Studio. We create design and storytelling for cinema, TV, web, fashion & advertising. [www.giantcatstudio.com](http://www.giantcatstudio.com)**



XV Edizione 2025 **Premio Speciale alla Carriera**

## **Armando Grottesi. una vita tra meccanica e cinema**

**Dalle officine al primo Dolly italiano, fino alla nascita di Cinetech: una carriera costruita pezzo dopo pezzo, al servizio dell'innovazione per il grande schermo.**

Nato a Roma, inizia come apprendista in una officina meccanica. Subito dopo, presso la **Società Benetti**, riparava Cinecamere e obiettivi. Nel frattempo conosce l'ingegnere **Guido Cartoni**, con il quale mette su un'officina per la costruzione di testate giroscopiche, frequentata da molta gente che si occupava di cinema e documentari. Dopo sette anni da responsabile dell'officina, decide di mettersi in proprio, iniziando a costruire **blimp subacquei, duplicatori focali, motori laterali per la cinecamera Arri**. In parallelo riparava cinecamere, obiettivi e costruiva nuove montature per gli obiettivi stessi. Nel 1983, costruì

il **primo prototipo Dolly**, invenzione che gli costò lunghi anni di cause legali per la rivendicazione di brevetti. Dieci anni dopo, nel luglio del 1993, avviò una attività di noleggio di mezzi tecnici a Mosca, per poi spostarsi - nel 1995 - a San Pietroburgo per avviare un progetto molto ambizioso con una ditta costruttrice di **lenti anamorfiche**. Risolse le dispute giuridiche, ha ottimizzato il **primo Dolly**, realizzando ulteriori 5 esemplari. Oggi è presidente della **Cinetech Italiana**, da lui fondata nel 2010, dove continua a coordinare la progettazione e la costruzione di dolly, accessori e mezzi tecnici particolari.



**Cinetech**  
*Italiana srl*



## **C.L.I.C. Service: da 30 anni il partner ideale per eventi, set cinematografici e ristorazione mobile**

Fondata da **Cristina Leurini**, C.L.I.C. Service offre servizi di allestimento e noleggio attrezzature per il cinema, la pubblicità e l'organizzazione di eventi, con soluzioni personalizzate e innovative.

Dal 1995, C.L.I.C. Service di **Cristina Leurini** è un punto di riferimento nel noleggio attrezzature e allestimenti per il settore cinematografico e pubblicitario, **specializzata in servizi di ristorazione mobile, catering, banqueting e assistenza sul set**. Dopo una trasformazione aziendale e il trasferimento in una nuova sede, l'impresa si è affermata come leader nel settore, ampliando la propria offerta anche all'organizzazione di eventi privati e aziendali: matrimoni, cerimonie, feste, opening, cene di gala. Un'esperienza trentennale che si traduce in soluzioni su misura, affidabilità e cura per ogni dettaglio.



**LEUR TRASPORTI** S.r.l.  
**F.lli LEURINI**  
CAMION • FURGONI • CAMPER • GRUPPI ELETTOGENI  
VETTURE • MATERIALE CINEMATOGRAFICO



nomination **Miglior Direttore di Produzione**

# CINEMA



## **Giorgia Passarelli** **UN MONDO A PARTE**

di Riccardo Milani  
*Wildside, Medusa Film*

## **Leandro Fabbri** **FINALMENTE L'ALBA**

di Saverio Costanzo  
*Wildside, Fremantle, Rai Cinema*



## **Jacopo Marras** **CONCLAVE**

di Edward Berger  
*FilmNation Entertainment, Indian Paintbrush, House Productions, Access Entertainment, Wildside*



## **Raffella Pioggia** **ANIMALI RANDAGI**

di Maria Tilli  
*Eagle Original Content, Rai Cinema*



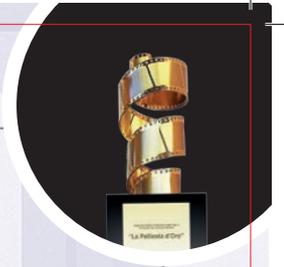
## **Claudia Cravotta** **BERLINGUER, LA GRANDE AMBIZIONE**

di Andrea Segre  
*Vivo Film, Jolefilm, Rai Cinema Tarantula, Agitprop, Ministero della Cultura*



nominazione **Miglior Direttore di Produzione**

# SERIE TV



**Stefano Carelli**  
**VINCENZO MALINCONICO,  
AVVOCATO D'INSUCCESSO 2**  
di Luca Miniero  
*Viola Film, Rai Fiction*



**Barbara Busso**  
**VITA DA CARLO 3**  
di Carlo Verdone,  
Valerio Vestoso  
*Filmauro*

**Daniele Modina**  
**QUI NON E' HOLLYWOOD**  
di Pippo Mezzapesa  
*Groenlandia*





nomination **Miglior Operatore di Macchina**

# CINEMA

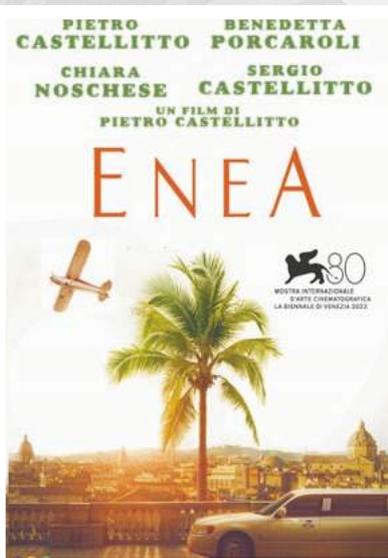


## **Giovanni Gebbia** **FINO ALLA FINE**

di Gabriele Muccino  
*Lotus production, Rai Cinema*

## **Alessio Bastianelli** **ENEA**

di Pietro Castellitto  
*The Apartment Pictures,  
Vision Distribution,  
Frenesy Film Company*



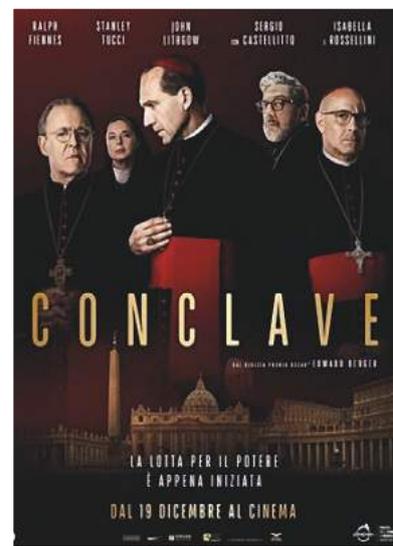
## **Alessandro Brambilla** **CONCLAVE**

di Edward Berger  
*FilmNation Entertainment,  
Indian Paintbursh,  
House Productions,  
Access Entertainment,  
Willside*



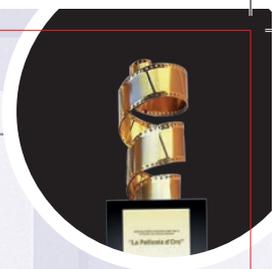
## **Daria D'Antonio** **PARTHENOPE**

di Paolo Sorrentino  
*The Apartment, Fremantle,  
Saint Laurent productions,  
Numero 10, Pathé Pictures*



nominazione **Miglior Operatore di Macchina**

# SERIE TV



## **Gianluca Laudadio** **MARE FUORI 4**

di Ivan Silvestrini  
*Rai Fiction, Picomedia*



## **Emiliano Canevari Intoppa** **VITA DA CARLO 3**

di Carlo Verdone,  
Valerio Vestoso  
*Filmauro*

## **Michel Franco** **IL RE 2**

di Giuseppe Gagliardi  
*Sky Studios, The Apartment,  
Wildside, Zocotoco*





nominazione **Miglior Capo Eletttricista**

# CINEMA



## **Giorgio Innocenzi** CONFIDENZA

di Daniele Luchetti  
*Indiana Production,  
Vision Distribution*

## **Enrico Romani** QUESTI FANTSMI

di Alessandro Gassmann  
*Picomedia, Rai Fiction*



## **Renato Cerbone** LA CASA DI NINETTA

di Lina Sastri  
*Run Film, Salina, Rai Cinema,  
Ministero della Cultura,  
Film Commission Regione  
Campania*



## **Roberto Bianchi** NAPOLI - NEWYORK

di Gabriele Salvatores  
*Paco Cinematografica,  
Rai Cinema, Friuli Venezia Giulia  
Film Commission, Film Commis-  
sion Regione Campania*

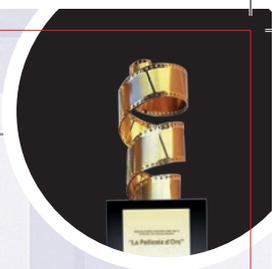
## **Alessio Bramucci** CONCLAVE

di Edward Berger  
*FilmNation Entertainment,  
Indian Paintbrush,  
House Productions,  
Access Entertainment,  
Willside*



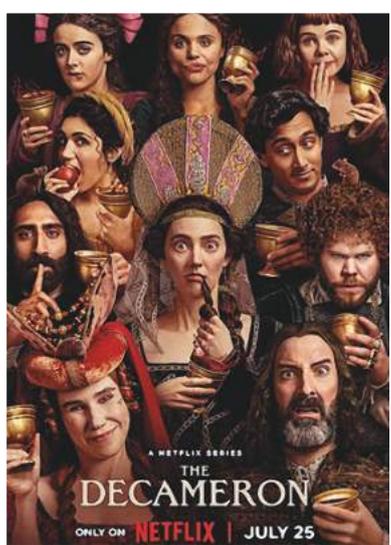
nominazione **Miglior Capo Eletttricista**

# SERIE TV



## **Maurizio De Pol** **CITADEL DIANA**

di Arnaldo Catinari  
*Cattleya, AGBO, Midnight Radio,  
Super Epic, Amazon MGM Studios*



## **Daniele Verdenelli** **THE DECAMERON**

di Kathleen Jordan  
*American Sugarcube,  
Tilted Productions*

## **Giuseppe Meloni** **VITA DA CARLO 3**

di Carlo Verdone,  
Valerio Vestoso  
*Filmauro*





nomination **Miglior Capo Macchinista**

# CINEMA



## **Marcello Negretti** **UN MONDO A PARTE**

di Riccardo Milani  
*Wildside, Medusa Film*

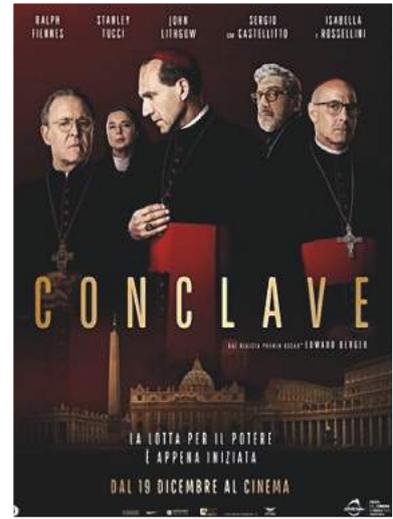
## **Cristiano Biagioli** **PARTHENOPE**

di Paolo Sorrentino  
*The Apartment, Fremantle, Saint Laurent productions, Numero 10, Pathé Pictures*



## **Fabrizio Diamanti** **CONCLAVE**

di Edward Berger  
*FilmNation Entertainment, Indian Paintbursh, House Productions, Access Entertainment, Willside*



## **Sandro Fabbriani** **IL TRENO DEI BAMBINI**

di Cristina Comencini  
*Palomar*



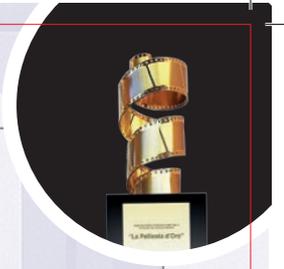
## **Francesco** **Feminiano** **LA CASA DI NINETTA**

di Lina Sastri  
*Run Film, Salina, Rai Cinema, Ministero della Cultura, Film Commission Regione Campania*



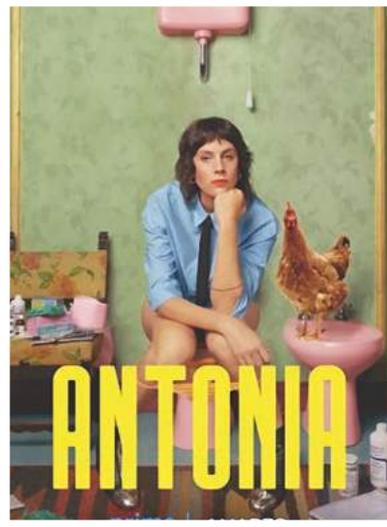
nominazione **Miglior Capo Macchinista**

# SERIE TV



## Cesare Pascarella ANTONIA

di Chiara Malta  
*Fidelio, Groenlandia*



## Piero Bosi VITA DA CARLO 3

di Carlo Verdone,  
Valerio Vestoso  
*Filmauro*

## Flaviano Ricci IL RE 2

di Giuseppe Gagliardi  
*Sky Studios, The Apartment,  
Wildside, Zocotoco*





nomination **Miglior Attrezzista di scena**

# CINEMA

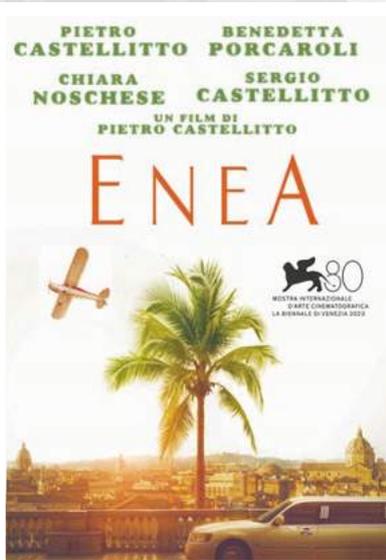


## **Stefano Carbonaro** **IL TRENO DEI BAMBINI**

di Cristina Comencini  
*Palomar*

## **Saverio Tavarilli** **ENEA**

di Pietro Castellitto  
*The Apartment Pictures,*  
*Vision Distribution,*  
*Frenesy Film Company*



## **Sebastiano Murer** **LE DÉLUGE,** **GLI ULTIMI GIORNI DI** **MARIA ANTONIETTA**

di Gianluca Jodice  
*Ascent Film, Rai Cinema, Adler*  
*Entertainment, Quad*



## **Luca Bucciarelli** **NAPOLI - NEWYORK**

di Gabriele Salvatores  
*Paco Cinematografica,*  
*Rai Cinema, Friuli Venezia*  
*Giulia Film Commission,*  
*Film Commission Regione*  
*Campania*

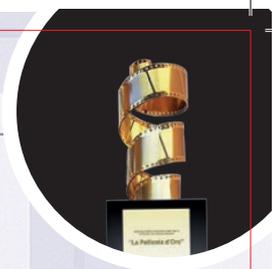
## **Maurizio D'Achille** **GIRASOLI**

di Catrinel Marlon  
*Masi film, Mobra Films,*  
*GapBusters, Rai Cinema*



nomination **Miglior Attrezzista di scena**

# SERIE TV



**Riccardo Passanisi**

**VITA DA CARLO 3**

di Carlo Verdone,  
Valerio Vestoso  
*Filmauro*



**Stefano Carbonaro**

**HANNO UCCISO L'UOMO RAGNO  
LA LEGGENDARIA STORIA DEGLI 883**

di Sydney Sibilia, Alice Filippi e  
Francesco Capaldo  
*Sky Studios, Groenlandia*

**Stefano Morbidelli**

**CITADEL DIANA**

di Arnaldo Catinari  
*Cattleya, AGBO, Midnight Radio  
Super Epic, Amazon MGM Studios*





nominazione **Miglior Sarta di scena**

# CINEMA



## **Angela Tedesco** **FINALMENTE L'ALBA**

di Saverio Costanzo  
*Wildside, Fremantle, Rai Cinema*

## **Alina Pascaru** **IL TRENO DEI BAMBINI**

di Cristina Comencini  
*Palomar*



## **Mariarosaria Riccio**

### **LA CASA DI NINETTA**

di Lina Sastri  
*Run Film, Salina, Rai Cinema,  
Ministero della Cultura,  
Film Commission Regione  
CampaniaHouse Production,  
Access Entertainment,*



## **Anna Giordano** **PARTHENOPE**

di Paolo Sorrentino  
*The Apartment, Fremantle,  
Saint Laurent productions,  
Numero 10, Pathé Pictures*

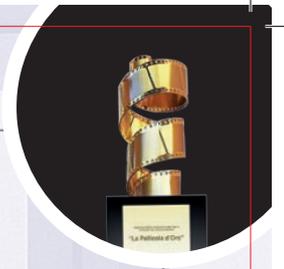
## **Laura Lattanzi** **BERLINGUER, LA GRANDE AMBIZIONE**

di Andrea Segre  
*Vivo film, Jolefilm,  
Rai Cinema, Tarantula,  
Agitprop, Ministero della  
Cultura*

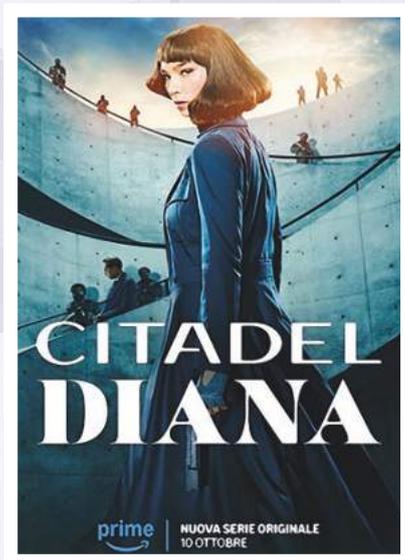


nominazione **Miglior Sarta di scena**

# SERIE TV



**Yesenia Lagos**  
**I DELITTI DEL BARLUME 11**  
di Milena Cocozza  
*Palomar*



**Antonella Bachini**  
**CITADEL DIANA**  
di Arnaldo Catinari  
*Cattleya, AGBO, Midnight  
Radio, Super Epic, Amazon  
MGM Studios*

**Martina Salera**  
**LIBERA**  
di Gianluca Mazzella  
*11 marzo film, Rai Fiction*





nominazione **Miglior Tecnico di effetti speciali**

# CINEMA



## Claudio Battistelli

### IL GIUDICE E IL BOSS

di Pasquale Scimeca  
*Arbash, Rai Cinema*

## Roberto Ricci

### IL TRENO DEI BAMBINI

di Cristina Comencini  
*Palomar*



## Renato Agostini

### CONCLAVE

di Edward Berger  
*Film Nation Entertainment,  
Indian paintbursh,  
House Production,  
Access Entertainment,  
Wildside*



## Fabio Traversari

### PARTHENOPE

di Paolo Sorrentino  
*The Apartment, Fremantle,  
Saint Laurent productions,  
Numero 10, Pathé Pictures*



## Paolo Galiano

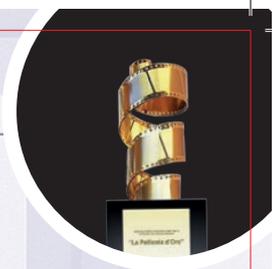
### NAPOLI - NEWYORK

di Gabriele Salvatores  
*Paco Cinematografica,  
Rai Cinema, Friuli Venezia  
Giulia Film Commission,  
Film Commission Regione  
Campania*



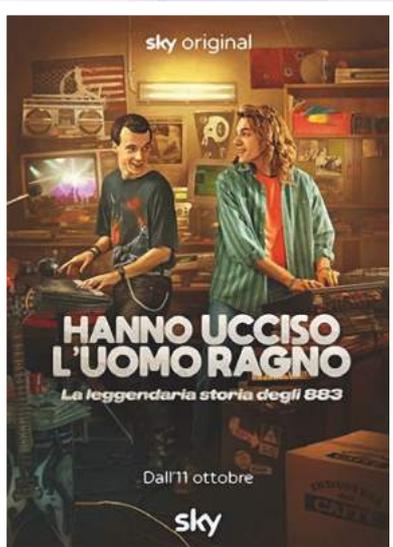
nomination **Miglior Tecnico di effetti speciali**

# SERIE TV



## **Massimo Ciaraglia** **BRIGANTI**

di Antonio Le Fosse,  
Steve Saint Leger e  
Nicola Sorcinelli  
*Fabula Pictures, Los Hermanos*



## **Pasquale Catalano** **HANNO UCCISO L'UOMO RAGNO** **LA LEGGENDARIA STORIA DEGLI 883**

di Sydney Sibilia, Alice Filippi e  
Francesco Capaldo  
*Sky Studios, Groenlandia*

## **Maurizio Corridori** **VINCENZO MALINCONICO,** **AVVOCATO D'INSUCCESSO 2**

di Luca Miniero  
*Viola Film, Rai Fiction*





nomination **Miglior Sartoria Cineteatrale**

# CINEMA



**Nori**

**FINO ALLA FINE**

di Gabriele Muccino  
*Lotus production, Rai Cinema*



**Tirelli**

**LE DÉLUGE,  
GLI ULTIMI GIORNI DI  
MARIA ANTONIETTA**

di Gianluca Jodice  
*Ascent Film, Rai Cinema, Adler  
Entertainment, Quad*

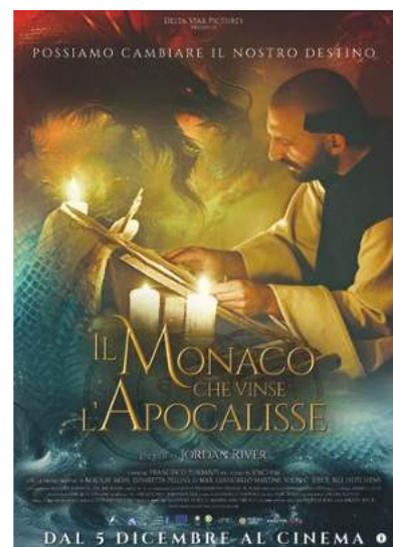
**Il Costume**

**NAPOLI - NEWYORK**

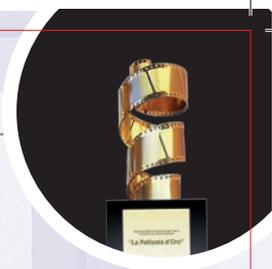
di Gabriele Salvatores  
*Paco Cinematografica,  
Rai Cinema, Friuli Venezia  
Giulia Film Commission,  
Film Commission Regione  
Campania*

**Daniele Gelsi**  
**IL MONACO CHE VINSE  
L'APOCALISSE**

di Jordan River  
*Delta Star Pictures*



nominazione **Miglior Sartoria Cineteatrale**



# SERIE TV

## **NORI** **IL RE 2**

di Giuseppe Gagliardi  
*Sky Studios, The Apartment,  
Wildside, Zocotoco*



## **Costume d'arte** **BRIGANTI**

di Antonio Le Fosse,  
Steve Saint Leger e  
Nicola Sorcinelli  
*Fabula Pictures, Los Hermanos*



## **Tirelli**

### **LA LEGGE DI LIDIA POET 2**

di Matteo Rovere,  
Letizia Lamartire e  
Pippo Mezzapesa  
*Groenlandia*





nominazione **Miglior Capo costruttore**

# CINEMA



## **Rudy Calascibetta** **FINALMENTE L'ALBA**

di Saverio Costanzo  
*Wildside, Fremantle, Rai Cinema*

## **Simona Balducci** **CONCLAVE**

di Edward Berger  
*Film Nation Entertainment, Indian  
paintbursh, House Production,  
Access Entertainment, Wildside*



## **Daide Imparato** **PARTHENOPE**

di Paolo Sorrentino  
*The Apartment, Fremantle,  
Saint Laurent productions, Nu-  
mero 10, Pathé PicturesWildside*



## **Carlo Chiaro** **IL TRENO DEI BAMBINI**

di Cristina Comencini  
*Palomar*

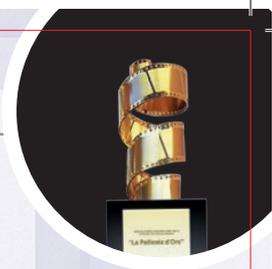
## **Corrado Corradi** **LE DÉLUGE, GLI ULTIMI GIORNI DI MARIA ANTONIETTA**

di Gianluca Jodice  
*Ascent Film, Rai Cinema,  
Adler Entertainment, Quad*



nomination **Miglior Capo costruttore**

# SERIE TV



## **Simona Balducci** **THE DECAMERON**

di Kathleen Jordan  
*American Sugarcube,  
Tilted Productions*



## **Gianluca Franculli** **IL RE 2**

di Giuseppe Gagliardi  
*Sky Studios, The Apartment,  
Wildside, Zocotoco*



nominazione **Miglior Storyboard artist**

# CINEMA



## **Marco Valerio Gallo** **IL RAGAZZO DAI PANTALONI ROSA**

di Margherita Ferri  
*Eagle Pictures, Weekend Films*

## **Marco Letizia** **FINALMENTE L'ALBA**

di Saverio Costanzo  
*Wildside, Fremantle, Rai Cinema*



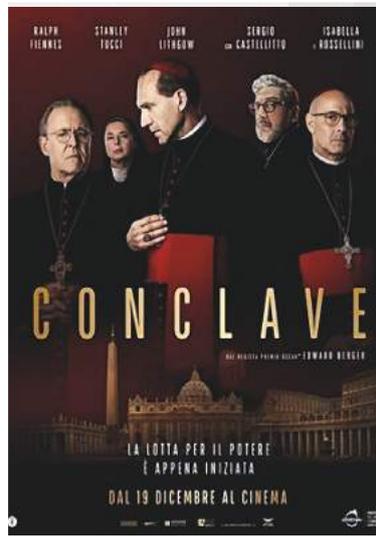
## **Elena Bonamoneta** **IL MONACO CHE VINSE L'APOCALISSE**

di Jordan River  
*Delta Star Pictures*



## **Davide De Cubellis** **CONFIDENZA**

di Daniele Luchetti  
*Indiana Production, Vision Distribution*



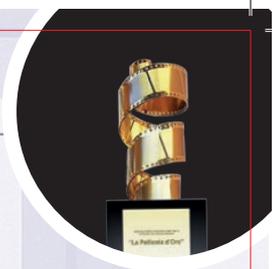
## **Cristiano Donzelli** **CONCLAVE**

di Edward Berger  
*FilmNation Entertainment, Indian Paintbrush, House Productions, Access Entertainment, Wildside*



nomination **Miglior Storyboard artist**

# SERIE TV



**Marco Valerio Gallo**

**BRIGANTI**

di Antonio Le Fosse,  
Steve Saint Leger e  
Nicola Sorcinelli

*Fabula Pictures, Los Hermanos*



**Marco Letizia**

**HANNO UCCISO L'UOMO RAGNO  
LA LEGGENDARIA STORIA DEGLI 883**

di Sydney Sibilia, Alice Filippi e  
Francesco Capaldo

*Sky Studios, Groenlandia*

**Davide de Cubellis**

**CITADEL DIANA**

di Arnaldo Catinari  
*Cattleya, AGBO, Midnight Radio,  
Super Epic, Amazon  
MGM Studios*





nominazione **Miglior Capo Pittore di scena**

# CINEMA



## **Giancarlo Di Fusco** **LE DÉLUGE, GLI ULTIMI GIORNI DI MARIA ANTONIETTA**

di Gianluca Jodice  
*Ascent Film, Rai Cinema, Adler Entertainment, Quad*

## **Agata Colao** **IL MONACO CHE VINSE L'APOCALISSE**

di Jordan River  
*Delta Star Pictures*



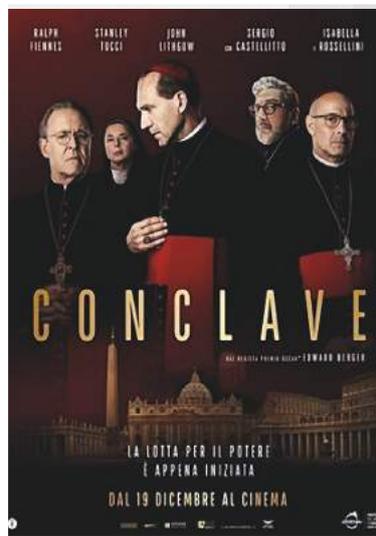
## **Riccardo Mancini** **L'AMORE E ALTRE SEGHE MENTALI**

di Giampaolo Morelli  
*Eagle Original Content, Italian International Film, Vision Distribution, Sky, Prime Video*



## **Paola Sforzini** **CONCLAVE**

di Edward Berger  
*FilmNation Entertainment, Indian Paintbrush, House Productions, Access Entertainment, Willside*



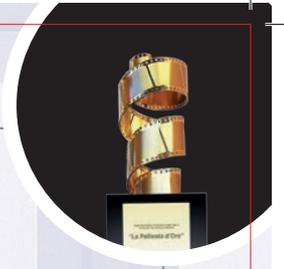
## **Domenico Reordino** **PARTHENOPE**

di Paolo Sorrentino  
*The Apartment, Fremantle, Saint Laurent productions, Numero 10, Pathé Pictures*



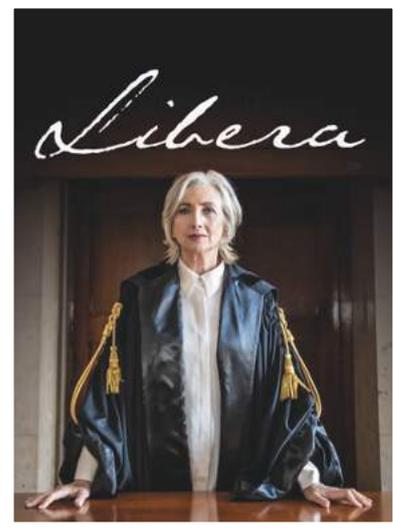
nomination **Miglior Capo Pittore di scena**

# SERIE TV



**Federico Duse**  
**LIBERA**

di Gianluca Mazzella  
*11 marzo film, Rai Fiction*



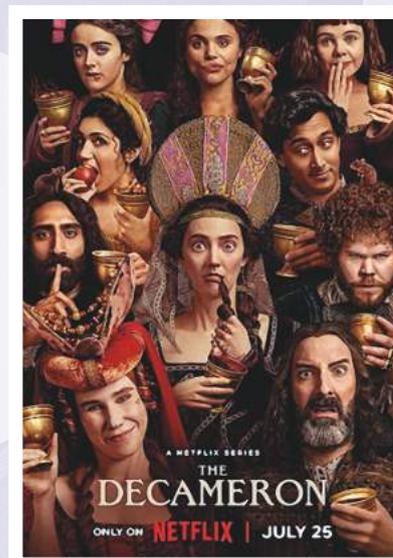
**Sergio Chiovaro**  
**BRIGANTI**

di Antonio Le Fosse,  
Steve Saint Leger e  
Nicola Sorcinelli  
*Fabula Pictures, Los Hermanos*



**Glauco Isidori**  
**THE DECAMERON**

di Kathleen Jordan  
*American Sugarcube,  
Tilted Productions*





nominazione **Miglior Maestro d'Armi - Stuntman**

# CINEMA



## **Giorgio Savino** **CRATURE**

di Cécile Allegra  
*Picomedia, Medusa film,  
Prime video*

## **Diego Guerra** **IL TRENO DEI BAMBINI**

di Cristina Comencini  
*Palomar*



## **Samuele Brancato** **SUCCEDE ANCHE NELLE MIGLIORI FAMIGLIE**

di Alessandro Siani  
*Italian international Film,  
Rai Cinema, Bartlebyfilm*



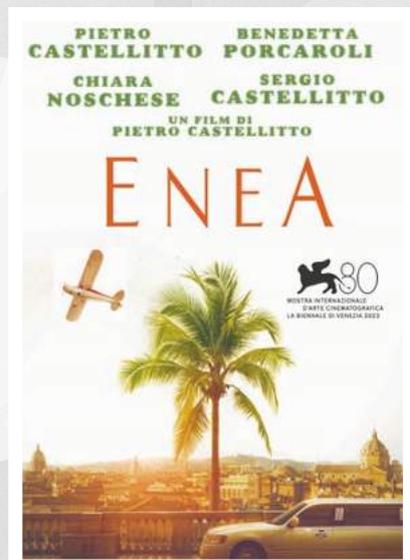
## **Lubomir Misak** **NAPOLI - NEWYORK**

di Gabriele Salvatores  
*Paco Cinematografica,  
Rai Cinema, Friuli Venezia  
Giulia Film Commission,  
Film Commission Regione  
Campania*



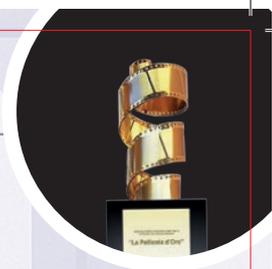
## **Franco Maria Salomon** **ENEA**

di Pietro Castellitto  
*The Apartment Pictures,  
Vision Distribution,  
Frenesy Film Company*



nomination **Miglior Maestro d'Armi - Stuntman**

# SERIE TV



## **Diego Guerra** **DOSTOEVSKIJ**

dei Fratelli D'Innocenzo  
*Paco Cinematografica,  
Sky Studios*



## **Paolo Antonini** **IL CLANDESTINO**

di Rolando Ravello  
*Rai Fiction, Italia  
International film*

## **Ottaviano Dell'Acqua** **MIKE**

di Giuseppe Bonito  
*Rai Fiction, Viola film*





nominazione **Miglior Creatore di Effetti sonori**

# CINEMA



## **Tullio Arcangeli** **IL TRENO DEI BAMBINI**

di Cristina Comencini  
*Palomar*

## **David Quadroli** **CONFIDENZA**

di Daniele Luchetti  
*Indiana Production,  
Vision Distribution*



## **Matteo Bendinelli** **IL RAGAZZO DAI PANTALONI ROSA**

di Margherita Ferri  
*Eagle Pictures, Weekend Films*



## **Vincent Gregorio** **BERLINGUER, LA GRANDE AMBIZIONE**

di Andrea Segre  
*Vivo film, Jolefilm,  
Rai Cinema, Tarantula,  
Agitprop, Ministero della  
Cultura*

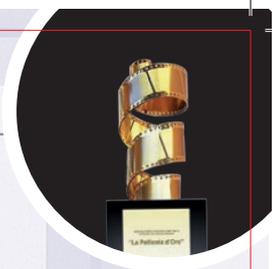
## **Mirko Perri** **PARTHENOPE**

di Paolo Sorrentino  
*The Apartment, Fremantle,  
Saint Laurent productions,  
Numero 10, Pathé Pictures*



nominazione **Miglior Creatore di Effetti sonori**

# SERIE TV



## **Marinelli** **Effetti Sonori** **INGANNO**

di Pappi Corsicato  
*Cattleya*

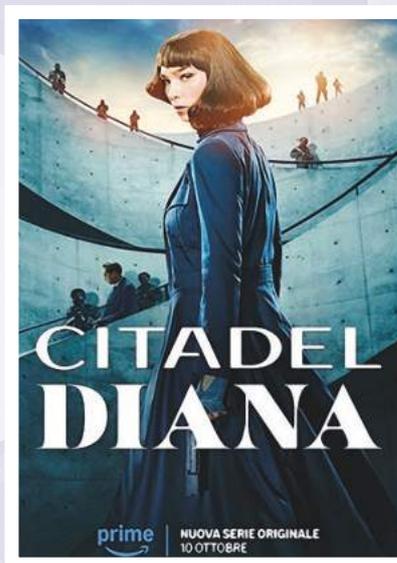


## **Flavio De Luca** **MÀKARI 3**

di Monica Vullo,  
Riccardo Mosca  
*Palomar, Rai Fiction*

## **Luca Anzellotti** **CITADEL DIANA**

di Arnaldo Catinari  
*Cattleya, AGBO, Midnight Radio,  
Super Epic, Amazon  
MGM Studios*





nominazione **Miglior Attore Protagonista**

# CINEMA



## Antonio Albanese UN MONDO A PARTE

di Riccardo Milani  
*Wildside, Medusa Film*

## Elio Germano CONFIDENZA

di Daniele Luchetti  
*Indiana Production,  
Vision Distribution*



## Tommaso Ragno VERMIGLIO

di Maura Delpero  
*Cinedora, Rai Cinema,  
Charades Production,  
Versus Production*



## Silvio Orlando PARTHENOPE

di Paolo Sorrentino  
*The Apartment, Fremantle,  
Saint Laurent productions,  
Numero 10, Pathé Pictures*

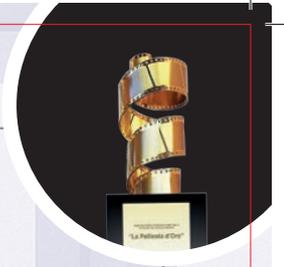
## Riccardo Scamarcio SEI FRATELLI

di Simone Godano  
*Groenlandia, Rai Cinema*



nominazione **Miglior Attore Protagonista**

# SERIE TV



## **Edoardo Leo** **IL CLANDESTINO**

di Rolando Ravello  
*Rai Fiction, Italia  
International film*



## **Carlo Verdone** **VITA DA CARLO 3**

di Carlo Verdone,  
Valerio Vestoso  
*Filmauro*

## **Carmine Recano** **MARE FUORI 4**

di Ivan Silvestrini  
*Rai Fiction, Picomedia*





nomination **Miglior Attrice Protagonista**

# CINEMA



**Serena Rossi**  
**IL TRENO DEI BAMBINI**  
di Cristina Comencini  
*Palomar*

**Rebecca Antonaci**  
**FINALMENTE L'ALBA**  
di Saverio Costanzo  
*Wildside, Fremantle, Rai Cinema*



**Virginia Raffaele**  
**UN MONDO A PARTE**  
di Riccardo Milani  
*Wildside, Medusa Film*



**Barbara Ronchi**  
**IO E IL SECCO**  
di Gianluca Santoni  
*Nightswim Srl, Rai Cinema, Antitalent, Sajama Films*



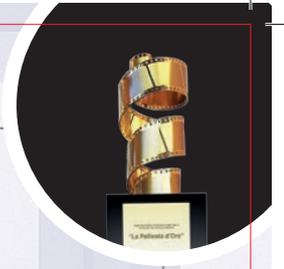
**Celeste Dalla Porta**  
**PARTHENOPE**

di Paolo Sorrentino  
*The Apartment, Fremantle, Saint Laurent productions, Numero 10, Pathé Pictures*



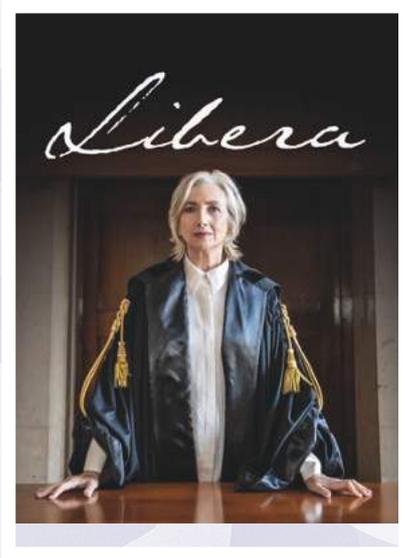
nominazione **Miglior Attrice Protagonista**

# SERIE TV



## **Barbora Bobulová** **STUDIO BATTAGLIA 2**

di Simone Spada  
*Palomar, Tempesta, Rai Fiction*



## **Lunetta Savino** **LIBERA**

di Gianluca Mazzella  
*11 marzo film, Rai Fiction*

## **Anna Bonaiuto** **IL RE 2**

di Giuseppe Gagliardi  
*Sky Studios, The Apartment, Wildside, Zocotoco*





**Via Lucrezio Romano, 19  
00178 Roma**

**telefono: 06721164**