



Elio, l'intervista a Mastronardi e Giannini: "Un film che parla di solitudine (ad adulti e bambini)"

CINEMA

La Pellicola d'Oro 2025, il concorso celebra attori e maestranze: annunciate le nomination

La cerimonia di premiazione avverrà il 14 giugno ore 20:30 nella storica ed affascinante via Veneto a Roma (altezza Porta Pinciana, isola pedonale per l'evento)



Redazione

28 maggio 2025 17:50





Stefania Sandrelli

Sono state presentate le nomination e i premi speciali per la XV Edizione 2025 del premio de “La Pellicola D’oro” presso la sala degli Arazzi - Ministero delle Imprese e del Made in Italy di Roma lo scorso 23 maggio. La cerimonia di premiazione avverrà il 14 giugno ore 20:30 nella storica ed affascinante via Veneto a Roma (altezza Porta Pinciana, isola pedonale per l’evento).

Protagonisti della serata saranno le maestranze e gli attori votati dalla troupe con una giuria composta da circa 300 professionisti e tecnici che hanno acquisito le nomination per la sezione Cinema e Fiction. Senza dimenticare il premio giovani della scuola Cine TV Rossellini.

Il premio cinematografico, promosso ed organizzato dall’Ass.ne Culturale “S.A.S. Cinema” di cui il presidente è lo scenografo e regista Enzo De Camillis, nasce e vuole sostenere i mestieri e l'artigianato del nostro cineaudiovisivo italiano che sono l'ossatura portante di un film.

Aderiscono al premio: Ministero delle Imprese e del Made in Italy, con il riconoscimento della Direzione Generale Cinema e audiovisivo del Ministero della Cultura, Regione Lazio, Roma Capitale, Cinecittà, RomaLazioFilmcommission, ANICA, APA, FiTel, Panalight, Associazione Via Veneto. Con il Patrocinio di Rai Fiction e Media Partner di Rai Cultura. "

“Si ringrazia il Ministero delle Imprese e del Made in Italy che ci ospita sottolineando l’importanza, con questa occasione, di dare un valore aggiunto al premio consegnando a tutti i candidati inseriti nelle nomination, l’attestato de La Pellicola d’Oro” – dichiara De Camillis.

Il progetto è realizzato con il contributo di Roma Capitale - Assessorato alla Cultura – Dipartimento Attività Culturali

PREMI SPECIALI

- **PREMIO SPECIALE ALLA ATTIVITA’ ARTISTICA A ENRICO**

MONTESANO (ritirerà il premio il 14 giugno)

- PREMIO SPECIALE ALLA ATTIVITA' ARTISTICA A STEFANIA SANDRELLI (ritirerà il premio il 14 giugno)
- PREMIO GIOVANI (studenti Cine tv Rossellini) per il film PARTHENOPE di Paolo Sorrentino (ritirerà il premio il 14 giugno)
- PREMIO ALL'IMPRENDITORE DEL SETTORE A ARMANDO GROTTESI (ideatore del Dolly)

CINEMA – Elenco cinque

- Direttore di Produzione
- Giorgia Passarelli – Un Mondo a Parte
- Claudia Cravotta – Bellinguer – La grande ambizione
- Raffaella Pioggia – Animali Randagi
- Jacopo Marras – Conclave
- Leandro Fabbri – Finalmente l'Alba

Operatore di Macchina

- Ivan Casalgrandi – Confidenza
- Alessio Bastianelli – Enea
- Giovanni Gebbia – Fino alla Fine
- Alessandro Brambilla - Conclave
- Daria D'Antonio – Parthenope

Capo Elettricista

- Giorgio Innocenzi – Confidenza

Enrico D'Amico – Questi Fantomi

- ENRICO ROMANI – QUESI FANTASMI
- Renato Cerbone – La Casa di Ninetta
- Roberto Bianchi – Napoli New York
- Alessio Bramucci – Conclave

Capo Macchinista

- Fabrizio Diamanti – Conclave
- Cristiano Biagioli – Parthenope
- Sandro Fabbriani – Il Treno Dei Bambini
- Francesco Feminiano – La Casa di Ninetta
- Marcello Negretti – Un mondo a parte

Attrezzista di Scena

- Sebastiano Murer – Le deluge
- Stefano Carbonaro – Il Treno dei bambini
- Luca Bucciarelli – Napoli New York
- Maurizio D'Achille – Girasoli
- Saverio Tavarelli – Enea

Sarta di Scena

- Angela Tedesco – Finalmente l'Alba
- Laura Lattanzi – Berlinguer – La grande ambizione
- Anna Giordano – Parthenope
- Mariarosaria Riccio – La Casa di Ninetta
- Alina Pascaru – Il Treno dei Bambini

Tecnico di Effetti Speciali

- Fabio Traversari – Parthenope
- Roberto Ricci – Il Treno Dei Bambini
- Renato Agostini – Conclave
- Claudio Battistelli – Il Giudice e il boss
- Paolo Galiano – Napoli New York

Sartoria Cineteatrale

- Tirelli – Le deluge
- Nori – Fino alla Fine
- Il Costume – Napoli New York
- Daniele Gelsi – Il Monaco che vinse l'Apocalisse

Capo Costruttore

Corrado Corradi – Le deluge

Davide Imperato – Parthenope

Simona Balducci (cinecittà) – Conclave

Rudy Calascibetta – Finalmente l'Alba

Carlo Chiaro – Il Treno dei Bambini

Storyboard Artist

- Davide De Cubellis – Confidenza
- Elena Bonamoneta – Il Monaco che vinse l'Apocalisse

- Marco Valerio Gallo - Il Ragazzo dai pantaloni rosa
- Marco Letizia – Finalmente l'Alba
- Cristiano Donzelli – Conclave

Capo Pittore di Scena

- Paola Sforzini – Conclave
- Domenico Reordino – Parthenope
- Riccardo Mancini – L'Amore e altre seghe mentali
- Agata Colao – Il monaco che vinse l'apocalisse
- Giancarlo Di Fusco – Le deluge

Maestro d'Armi

- Giorgio Savino – Creature
- Lubomir Misak – Napoli New York
- Diego Guerra – Il Treno Dei Bambini
- Samuele Brancato – Succede anche nelle migliori famiglie
- Franco Maria Salomon – Enea

Creatore di Effetti Sonori

- David Quadroli – Confidenza
- Mirko Perri – Parthenope
- Tullio Arcangeli – Il Treno dei Bambini
- Vincent Grègorio – Berlinguer – La grande ambizione
- Matteo Bendinelli – Il ragazzo dai pantaloni Rosa

Attore Protagonista

- Elio Germano – Confidenza
- Tommaso Ragno – Vermiglio
- Silvio Orlando – Parthenope
- Riccardo Scamarcio – Sei Fratelli
- Antonio Albanese – Un Mondo a Parte

Attrice Protagonista

- Serena Rossi – Il treno dei Bambini
- Celeste Dalla Porta – Parthenope
- Barbara Ronchi – Io e il secco
- Virginia Raffaele – Un Mondo a Parte
- Rebecca Antonacci – Finalmente l'Alba

SERIE TV - TERNE

Direttore di Produzione

- Daniele Modina – Qui non è Hollywood
- Barbara Busso – Vita da Carlo
- Stefano Carelli – Vincenzo Malinconico

Operatore di Macchina

- Gianluca Laudadio – Mare Fuori
- Emiliano Canevari Intoppa – Vita da Carlo
- Michel Franco – Il Re –

Capo Elettricista

- Maurizio De Pol – Citadel Diana
- Giuseppe Meloni – Vita da Carlo
- Daniele Verdenelli – The Decameron

Capo Macchinista

- Cesare Pascarella – Antonia
- Piero Bosi – Vita da Carlo
- Flaviano Ricci – Il Re

Attrezzista di Scena

- Stefano Morbidelli – Citadel Diana
- Riccardo Passanisi – Vita da Carlo
- Stefano Carbonaro – Hanno Ucciso l'Uomo Ragno

Sarta di Scena

- Yesenia Lagos – I delitti del Barlume
- Antonella Bachini – Citadel Diana
- Martina Salera – Libera

Tecnico Effetti Speciali

- Maurizio Corridori – Vincenzo Malinconico
- Pasquale Catalano – Hanno Ucciso l'Uomo Ragno
- Massimo Ciaraglia – Briganti

Sartoria Cineteatrale

- Nori – Il Re
- Tirelli – La Legge di Lidia Poet
- Costume d'Arte – Briganti

Capo Costruttore

- Gianluca Franculli – Il Re
- Simona Balducci (Cinecittà) – The Decameron

Storyboard Artist

- Marco Letizia – Hanno ucciso l'Uomo Ragno
- Marco Valerio Gallo – Briganti
- Davide De Cubellis – Citadel Diana

Capo Pittore di Scena

- Federico Duse – Libera
- Glauco Isidori – The Decameron
- Sergio Chiovaro – Briganti

Maestro D'Armi

- Ottaviano Dell'Acqua – Mike
- Diego Guerra – Dostoevskij
- Paolo Antonini – Il Clandestino

Costruttore di Effetti Speciali

Creatore di Effetti Sonori

- Marinelli Effetti Sonori – Inganno
- Flavio De Luca – Makari
- Luca Anzellotti – Citadel Diana

Attore Protagonista

- Carlo Verdone – Vita da Carlo
- Edoardo Leo – Il Clandestino
- Carmine Recano – Mare Fuori

Attrice Protagonista

- Lunetta Savino – Libera
- Barbora Bobulová – Studio Battaglia
- Anna Bonaiuto – Il Re

© Riproduzione riservata

Tutti i consigli sui film e le serie tv da non perdere!

Ricevi ogni venerdì, direttamente nella tua mail, i titoli migliori della settimana.

Iscriviti alla newsletter e dimentica le lunghe ricerche per scegliere cosa guardare: da oggi ci pensiamo noi.

Ho letto e accettato i **termini del servizio** e le **condizioni sulla privacy**



LA PELLICOLA D'ORO 15 - Tutte le nomination

Sono state presentate le nomination e i premi speciali per la XV Edizione 2025 del premio de "La Pellicola d'Oro" presso la sala degli Arazzi - Ministero delle Imprese e del Made in Italy di Roma lo scorso 23 maggio. La cerimonia di premiazione avverrà il 14 giugno ore 20:30 nella storica ed affascinante via Veneto a Roma (altezza Porta Pinciana, isola pedonale per l'evento).

Protagonisti della serata saranno le maestranze e gli attori votati dalla troupe con una giuria composta da circa 300 professionisti e tecnici che hanno acquisito le nomination per la sezione Cinema e Fiction. Senza dimenticare il premio giovani della scuola Cine TV Rossellini.

Il premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Culturale "S.A.S. Cinema" di cui il presidente è lo scenografo e regista Enzo De Camillis, nasce e vuole sostenere i mestieri e l'artigianato del nostro cineaudiovisivo italiano che sono l'ossatura portante di un film.

Aderiscono al premio: Ministero delle Imprese e del Made in Italy, il MiC DG Cinema, Regione Lazio, Roma Capitale, Cinecittà, RomaLazioFilmcommission, ANICA, APA, FiTel, Panalight, Associazione Via Veneto. Con il Patrocinio di Rai Fiction e Media Partner di Rai Cultura. "

"Si ringrazia il Ministero delle Imprese e del Made in Italy che ci ospita sottolineando l'importanza, con questa occasione, di dare un valore aggiunto al premio consegnando a tutti i candidati inseriti nelle nomination, l'attestato de La Pellicola d'Oro" - dichiara De Camillis.

Il progetto è realizzato con il contributo di Roma Capitale - Assessorato alla Cultura - Dipartimento Attività Culturali

PREMI SPECIALI

PREMIO SPECIALE ALLA ATTIVITA' ARTISTICA A ENRICO MONTESANO

PREMIO SPECIALE ALLA ATTIVITA' ARTISTICA A STEFANIA SANDRELLI

PREMIO GIOVANI (studenti Cine tv Rossellini) per il film
PARTHENOPE di Paolo Sorrentino

PREMIO ALL'IMPRENDITORE DEL SETTORE A ARMANDO
GROTTESE

CINEMA - Elenco cinque

Direttore di Produzione

Giorgia Passarelli - Un Mondo a Parte
Claudia Cravotta - Bellinguer - La grande ambizione
Raffaella Pioggia - Animali Randagi
Jacopo Marras - Conclave
Leandro Fabbri - Finalmente l'Alba

Operatore di Macchina

Ivan Casalgrandi - Confidenza
Alessio Bastianelli - Enea
Giovanni Gebbia - Fino alla Fine
Alessandro Brambilla - Conclave
Daria D'Antonio - Parthenope

Capo Eletttricista

Giorgio Innocenzi - Confidenza
Enrico Romani - Questi Fantasmi
Renato Cerbone - La Casa di Ninetta
Roberto Bianchi - Napoli New York
Alessio Bramucci - Conclave

Capo Macchinista

Fabrizio Diamanti - Conclave
Cristiano Biagioli - Parthenope
Sandro Fabbriani - Il Treno Dei Bambini
Francesco Feminiano - La Casa di Ninetta
Marcello Negretti - Un mondo a parte

Attrezzista di Scena

Sebastiano Murer - Le deluge
Stefano Carbonaro - Il Treno dei bambini
Luca Bucciarelli - Napoli New York
Maurizio D'Achille - Girasoli
Saverio Tavarelli - Enea

Sarta di Scena

Angela Tedesco - Finalmente l'Alba
Laura Lattanzi - Berlinguer - La grande ambizione
Anna Giordano - Parthenope
Mariasosaria Riccio - La Casa di Ninetta
Alina Pascaru - Il Treno dei Bambini

Tecnico di Effetti Speciali

Fabio Traversari - Parthenope
Roberto Ricci - Il Treno Dei Bambini
Renato Agostini - Conclave
Claudio Battistelli - Il Giudice e il boss
Paolo Galiano - Napoli New York

Sartoria Cineteatrale

Tirelli - Le deluge
Nori - Fino alla Fine
Il Costume - Napoli New York
Daniele Gelsi - Il Monaco che vinse l'Apocalisse

Riservatezza

Capo Costruttore

Corrado Corradi - Le deluge
Davide Imparato - Parthenope
Simona Balducci (cinecittà) - Conclave
Rudy Calascibetta - Finalmente l'Alba
Carlo Chiaro - Il Treno dei Bambini

Storyboard Artist

Davide De Cubellis - Confidenza
Elena Bonamoneta - Il Monaco che vinse l'Apocalisse
Marco Valerio Gallo - Il Ragazzo dai pantaloni rosa
Marco Letizia - Finalmente l'Alba
Cristiano Donzelli - Conclave

Capo Pittore di Scena

Paola Sforzini - Conclave
Domenico Reordino - Parthenope
Riccardo Mancini - L'Amore e altre seghe mentali
Agata Colao - Il monaco che vinse l'apocalisse
Giancarlo Di Fusco - Le deluge

Maestro d'Armi

Giorgio Savino - Criature
Lubomir Misak - Napoli New York
Diego Guerra - Il Treno Dei Bambini
Samuele Brancato - Succede anche nelle migliori famiglie
Franco Maria Salomon - Enea

Creatore di Effetti Sonori

David Quadroli - Confidenza
Mirko Perri - Parthenope
Tullio Arcangeli - Il Treno dei Bambini
Vincent Grègorio - Berlinguer - La grande ambizione
Matteo Bendinelli - Il ragazzo dai pantaloni Rosa

Attore Protagonista

Elio Germano - Confidenza
Tommaso Ragno - Vermiglio
Silvio Orlando - Parthenope
Riccardo Scamarcio - Sei Fratelli
Antonio Albanese - Un Mondo a Parte

Attrice Protagonista

Serena Rossi - Il treno dei Bambini
Celeste Dalla Porta - Parthenope
Barbara Ronchi - Io e il secco
Virginia Raffaele - Un Mondo a Parte
Rebecca Antonaci - Finalmente l'Alba

SERIE TV - TERNE**Direttore di Produzione**

Daniele Modina - Qui non è Hollywood
Barbara Busso - Vita da Carlo
Stefano Carelli - Vincenzo Malinconico

Operatore di Macchina

Gianluca Laudadio - Mare Fuori
Emiliano Canevari Intoppa - Vita da Carlo
Michel Franco - Il Re

Capo Elettricista

Maurizio De Pol - Citadel Diana
Giuseppe Meloni - Vita da Carlo
Daniele Verdenelli - The Decameron

Riservatezza

Capo Macchinista

Cesare Pascarella – Antonia
Piero Bosi – Vita da Carlo
Flaviano Ricci – Il Re

Attrezzista di Scena

Stefano Morbidelli – Citadel Diana
Riccardo Passanisi – Vita da Carlo
Stefano Carbonaro – Hanno Ucciso l'Uomo Ragno

Sarta di Scena

Yesenia Lagos – I delitti del Barlume
Antonella Bachini – Citadel Diana
Martina Salera – Libera

Tecnico Effetti Speciali

Maurizio Corridori – Vincenzo Malinconico
Pasquale Catalano – Hanno Ucciso l'Uomo Ragno
Massimo Ciaraglia – Briganti

Sartoria Cineteatrale

Nori – Il Re
Tirelli – La Legge di Lidia Poet
Costume d'Arte – Briganti

Capo Costruttore

Gianluca Franculli – Il Re
NOMINATIVO ANNULLATO- Sei nell'anima
Simona Balducci (Cinecittà) – The Decameron

Storyboard Artist

Marco Letizia – Hanno ucciso l'Uomo Ragno
Marco Valerio Gallo – Briganti
Davide De Cubellis – Citadel Diana

Capo Pittore di Scena

Federico Duse – Libera
Glauco Isidori – The Decameron
Sergio Chiovaro – Briganti

Maestro D'Armi

Ottaviano Dell'Acqua – Mike
Diego Guerra – Dostoevskij
Paolo Antonini – Il Clandestino

Creatore di Effetti Sonori

Marinelli Effetti Sonori – Inganno
Flavio De Luca – Makari
Luca Anzellotti – Citadel Diana

Attore Protagonista

Carlo Verdone – Vita da Carlo
Edoardo Leo – Il Clandestino
Carmine Recano – Mare Fuori

Attrice Protagonista

Lunetta Savino – Libera
Barbora Bobulová – Studio Battaglia
Anna Bonaiuto – Il Re

24/05/2025, 18:28



 [Cultura e Spettacolo](#) > [La Pellicola d'Oro: l'Italia che regge il cinema sulle spalle](#)

[CULTURA E SPETTACOLO](#) ◇ [EVENTI E MODA](#) ◇ [FUORI PROVINCIA](#) ◇ [ROMA E PROVINCIA](#) ◇ [VIDEO INTERVISTE](#)

La Pellicola d'Oro: l'Italia che regge il cinema sulle spalle

La cerimonia a Roma celebra gli invisibili protagonisti

Scritto da Redazione | Maggio 25, 2025



Il cinema italiano non è fatto solo di volti noti, red carpet e copertine patinate. **Il cinema vero, quello che regge la presa e accende la luce giusta sull'attore giusto al momento giusto, vive di mani. Mani che costruiscono, sposta pitturano, cucinano, cablano, montano, smontano, truccano, sculpiscono. È per queste mani – invisibili e impresche esiste La Pellicola d'Oro, il premio nato per valorizzare le maestranze del nostro cinema.**



Il cuore dell'industria cinematografica si è riunito a Roma: venerdì 23 maggio 2025, nella splendida Sala degli Ara:

[HOME](#)[CASTELLI ROMANI](#) ▾[MONTI PRENESTINI](#) ▾[ROMA E PROVINCIA](#) ▾[SALUTE E BENESSERE](#) ▾

Nei cinema nessuno viene lasciato indietro. Nessuno, soprattutto con il cinema italiano davvero. Con lei sul palco **Enrico Camillis, direttore artistico e anima del progetto**. È lui che, quindici anni fa, ha avuto il coraggio di dire ad alta voce che il cinema si costruisce anche nel buio di un backstage, nelle rughe di un elettricista, nella schiena curva del macchinista, nella febbre della sala montaggio.

Le istituzioni ci mettono la firma: non è un caso che la XV edizione della Pellicola d'Oro sia stata ospitata nelle sale del Ministero del Lavoro e del Made in Italy. **Il Gabinetto del Ministro per le Imprese e il Made in Italy ha voluto sostenere e patrocinare la manifestazione, riconoscendone il valore strategico**. Non solo come celebrazione simbolica, ma come vero atto politico di riconoscimento verso una filiera produttiva d'eccellenza. Il messaggio è chiaro: **le maestranze non sono comparse, ma elementi centrali del tessuto economico e culturale del Paese**. Il cinema italiano, con i suoi artigiani e tecnici, è parte integrante del Made in Italy, tanto quanto



il design. E come tale, merita tutela, visibilità e investimenti.

L'Italia? Una fucina di eccellenze tecniche: La Pellicola d'Oro è l'unica Europa che premia le maestranze tecniche e artigianali del cinema festival o cerimonia che lo faccia con questa coerenza, con questa Perch  in Italia, il cinema   ancora fatto a mano. E queste mani sono ovunque, da produzioni americane, inglesi, francesi. Il motivo? **Con che si tramandano, esperienza sul campo, creativit  tecnica. Gli italiani sono tra i pi  richiesti al mondo**. Lo ha sottolineato con forza Armando Grottesi, premiato alla carriera e fondatore della Cinetech Italiana, leader nella produzione di attrezzature cinematografiche:

"Il cinema italiano vive anche di ingegno meccanico. I nostri strumenti sono i migliori sul mercato ovunque, ma senza chi li manovra, non esisterebbero scene."

Accanto a lui, Ekaterina Dorokhina, responsabile commerciale della Cinetech, ha rivendicato con orgoglio la filiera completamente italiana dei loro prodotti, che partono da progetti interni per diventare standard mondiali.

"Siamo l'azienda numero uno perch  abbiamo creduto nei nostri tecnici."

Gli invisibili alla ribalta: sul maxischermo, le immagini delle opere candidate scorrevano una dopo l'altra, da "Un M Part " di Riccardo Milani, a "Finalmente l'Alba" di Saverio Costanzo, da "Conclave" di Edward Berger a "Animali R Maria Tilli. **Ma il vero spettacolo era nei nomi che scorrevano sotto i titoli: direttori di produzione, pittori, sceneggiatori, macchinisti, fonici, elettricisti, operatori di macchina.**

[HOME](#)[CASTELLI ROMANI](#) ▾[MONTI PRENESTINI](#) ▾[ROMA E PROVINCIA](#) ▾[SALUTE E BENESSERE](#) ▾

internazionale. Colao na detto senza retorica:

“Noi pittori di scena creiamo mondi che non esistono. Ma se esistiamo solo nei titoli di coda.”

La forza della filiera: i mestieri del cinema: Premiare le maestranze significa raccontare l'intera filiera del cinema. Il che, se valorizzato, può rappresentare una risorsa economica strategica per il Paese. La Pellicola d'Oro fa esattamente questo: riconosce che un film è anche un'impresa, un cantiere creativo fatto di comparti specializzati.

Parliamo di mestieri che costruiscono fisicamente il film: montatori, fonici, capo elettricisti, scenografi, costumisti, truccatori, stuntman, macchinisti, attrezzisti, sarte di scena, aiuto registi, operatore di macchina, script supervisor, falegnami, fabbri di scena. Ognuno con una storia, una tecnica, un sapere.

Non solo cinema, **anche serie TV: accanto alle produzioni cinematografiche, sono state premiate anche le serie italiane.** Da “Vita da Carlo” a “Citadel: Diana”, da “Il Re 2” a “Mare Fuori”, i tecnici della fiction hanno trovato finalmente spazio dove essere chiamati per nome, riconosciuti per ciò che sono: artefici di successo.

La mission è difendere la filiera: formazione, trasmissione, futuro. Infatti La Pellicola d'Oro non è solo una celebrazione, un campanello d'allarme. **C'è un rischio concreto: che le competenze storiche del nostro cinema vadano dispersi perché non siano più utili, ma perché nessuno le insegna più, nessuno le racconta.** Per questo è fondamentale avere una filiera con istituti di formazione professionale. Non basta un corso online o una laurea generica: **servono scuole dove si impari a costruire un carrello, a disegnare una luce, a ricostruire un interno anni '50 con precisione filologica.**

E l'intelligenza artificiale? Noi di Monolite Notizie ci poniamo un quesito che è ormai impossibile ignorare:

come reagirà il settore delle maestranze all'arrivo sempre più pervasivo dell'intelligenza artificiale?

Alcuni mestieri rischiano l'**automazione**, altri potrebbero essere simulati con precisione digitale. Software capaci di creare ambienti 3D, di progettare luci o di generare scenografie stanno già trasformando i processi produttivi. Ma il dubbio è profondo, culturale, umano.

C'è qualcosa che nessun algoritmo potrà mai replicare: l'intuito artigiano, l'errore creativo che diventa stile, la memoria del mestiere tramandata tra generazioni. Ed è lì che si gioca il futuro del cinema reale.

Il nostro dubbio è anche una difesa: che questa ondata non cancelli il lavoro di chi, per decenni, ha reso grande il nostro cinema con competenze nate dall'esperienza. La sfida sarà trovare un equilibrio tra innovazione e identità.



[HOME](#)[CASTELLI ROMANI](#) ▾[MONTI PRENESTINI](#) ▾[ROMA E PROVINCIA](#) ▾[SALUTE E BENESSERE](#) ▾

restituisca dignità a chi lavora lontano dai riflettori. La struttura del premio è rimasta fedele alla sua missione iniziata nel 1955: sono cresciuti i riconoscimenti, si è allargato il coinvolgimento del pubblico e delle istituzioni, è aumentata la rappresentatività tra cinema e fiction.

La cerimonia ha fatto tappa in luoghi simbolici, dalle sale cinematografiche storiche alle sedi ministeriali. I premi alla carriera e i premi giovani hanno creato un ponte generazionale fondamentale, mostrando come la trasmissione del mestiere sia oggi più che mai necessaria. L'attenzione alla formazione, già emersa nelle scorse edizioni, è oggi divisa tra le colonne portanti del messaggio che la Pellicola d'Oro porta avanti.

A emergere con forza, edizione dopo edizione, è stato il valore strategico della filiera delle maestranze: una risorsa preziosa per il Made in Italy audiovisivo, un patrimonio produttivo da difendere e promuovere.

Conclusione: un premio, una missione: La Pellicola d'Oro non è solo un premio, ma una dichiarazione. Un riconoscimento del valore umano e professionale che rende possibile la magia del cinema. Celebrare le maestranze significa valorizzare l'intera filiera produttiva e riconoscere il contributo fondamentale di chi lavora dietro le quinte.

C'è un dettaglio che merita attenzione. Durante la presentazione del 23 maggio, nella splendida Sala degli Arazzi, dopo tre ore intense di interventi, ai candidati selezionati non è stato offerto neppure un bicchiere d'acqua. Un piccolo grande gesto di gentilezza, una volta terminata la "messa", è andata via in fretta, quasi fosse stato detto: "Andate in pace." Ma il cinema è incontro, è scambio, è parola che cerca eco. E allora, permetteteci un suggerimento semplice ma prezioso: **organizzare un momento conviviale, anche informale, sarebbe gesto di cura e riconoscimento. Un brindisi simbolico trasformi una cerimonia in occasione di relazione.** Uno spazio che favorisca il networking tra addetti ai lavori, la stampa, i giovani studenti e le maestranze premiate. Perché un bicchiere d'acqua – e magari un sorriso condiviso – vale più di cento applausi formali.

Il prossimo appuntamento è il 14 giugno, ancora a Roma, per la cerimonia di premiazione. Ma il vero appuntamento, quello più grande, è con la responsabilità di trasmettere questi mestieri, proteggerli, raccontarli. Un appuntamento nel cuore della Capitale. E se la presentazione è stata già un momento simbolico, il gran finale lo sarà ancora di più: **sabato 14 giugno 2025, alle ore 20:30, via Veneto diventerà isola pedonale per una notte, trasformandosi in passerella, bottega, tempio laico del cinema fatto a mano.** La storica arteria romana, da sempre legata all'immaginario cinematografico, ospiterà la cerimonia di premiazione della XV edizione de La Pellicola d'Oro.



[HOME](#)[CASTELLI ROMANI](#) ▾[MONTI PRENESTINI](#) ▾[ROMA E PROVINCIA](#) ▾[SALUTE E BENESSERE](#) ▾**Armando Grottesi**, (nella fotogrammasotto) **ideatore del Dolly, cioè lo****strumento che rivoluziona****letteralmente il modo di fare****cinema, nonché fondatore della****Cinetech Italiana. Il Dolly****rappresenta la concretizzazione****non solo di una idea geniale ma****anche lo sviluppo di uno****strumento che ha saputo****coniugare diverse esigenze****imponendosi da subito quale strumento fondamentale nel cinema professionale.** Per chi non lo conoscesse, si tratta di un carrello su binari che permette di muovere la camera in modo fluido e controllato, avvicinandosi o allontanandosi dalsoggetto. **È, in pratica, lo strumento che permette di realizzare quei movimenti eleganti e fluidi che vediamo nei****film e ci consentono di sentirci dentro le scene. Fondata nel 1981 proprio da Armando Grottesi, Cinetech Italiana****risponde alle richieste degli operatori di macchina da presa più esigenti.** L'Azienda è stata fondata nel 1981

quando un giovane ma competente tecnico di ripresa ed esperto di obiettivi ha deciso di

incanalare l'esperienza acquisita sul set in un progetto diverso: progettare e realizzare

carrelli idraulici di nuova generazione basati su ingranaggi. Quarant'anni dopo, Cinetech Italiana

può contare su una comprovata reputazione internazionale, guadagnata grazie alla sua costante crescita per seguire i rapidi cambiamenti dell'industria

cinematografica.

Grande attenzione anche ai giovani: il Premio Giovani, assegnato dagli studiosi dell'Istituto Cine TV Rossellini, sarà consegnato al film "Parthenope" di Paolo Sorrentino.

Premi Speciali: una luce su figure simbolo della settima arte. Durante la settimana del premio, saranno consegnati anche i Premi Speciali ai premi tecnici votati dalla giuria di circa 300 professionisti del settore, saranno consegnati anche i Premi Speciali**Il Premio alla carriera artistica andrà a due giganti del nostro spettacolo: Enrico Montesano** (in foto accanto) **e Stefania Sandrelli** (in foto sopra).**Dino Tropea**

Riepilogo Info

il 14 giugno cerimonia finale de "La Pellicola d'Oro" a via Veneto a Roma (**isola pedonale per l'occasione**)

L'evento clou si terrà sabato 14 giugno 2025 alle 20:30, quando via Veneto sarà trasformata in isola pedonale per

la premiazione della XV edizione de La Pellicola d'Oro.

[HOME](#)[CASTELLI ROMANI](#) ▾[MONTI PRENESTINI](#) ▾[ROMA E PROVINCIA](#) ▾[SALUTE E BENESSERE](#) ▾[– Sterania Sandrelli](#)[– Armando Grottesi](#)

Premio Giovani assegnato dagli studenti dell'Istituto Cine TV Rossellini al film "Parthenope" di Paolo Sorrentino

Segue elenco completo

CINEMA – Elenco cinque

Direttore di Produzione

Giorgia Passarelli – Un Mondo a Parte

Claudia Cravotta – Bellinguer – La grande ambizione

Raffaella Pioggia – Animali Randagi

Jacopo Marras – Conclave

Leandro Fabbri – Finalmente l'Alba

Operatore di Macchina

Ivan Casalgrandi – Confidenza

Alessio Bastianelli – Enea

Giovanni Gebbia – Fino alla Fine

Alessandro Brambilla – Conclave

Daria D'Antonio – Parthenope

Capo Eletttricista

Giorgio Innocenzi – Confidenza

Enrico Romani – Questi Fantasmi

Renato Cerbone – La Casa di Ninetta



[HOME](#)

[CASTELLI ROMANI](#) ▾

[MONTI PRENESTINI](#) ▾

[ROMA E PROVINCIA](#) ▾

[SALUTE E BENESSERE](#) ▾

Capo Macchinista

Fabrizio Diamanti – Conclave

Cristiano Biagioli – Parthenope

Sandro Fabbriani – Il Treno Dei Bambini

Francesco Feminiano – La Casa di Ninetta

Marcello Negretti – Un mondo a parte

Attrezzista di Scena

Sebastiano Murer – Le deluge

Stefano Carbonaro – Il Treno dei bambini

Luca Bucciarelli – Napoli New York

Maurizio D'Achille – Girasoli

Saverio Tavarelli – Enea

Sarta di Scena

Angela Tedesco – Finalmente l'Alba

Laura Lattanzi – Berlinguer – La grande ambizione

Anna Giordano – Parthenope

Mariarosaria Riccio – La Casa di Ninetta

Alina Pascaru – Il Treno dei Bambini



[HOME](#)

[CASTELLI ROMANI](#) ▾

[MONTI PRENESTINI](#) ▾

[ROMA E PROVINCIA](#) ▾

[SALUTE E BENESSERE](#) ▾

Roberto Ricci – Il Treno Dei Bambini

Renato Agostini – Conclave

Claudio Battistelli – Il Giudice e il boss

Paolo Galiano – Napoli New York

Sartoria Cineteatrale

Tirelli – Le deluge

Nori – Fino alla Fine

Il Costume – Napoli New York

Daniele Gelsi – Il Monaco che vinse l'Apocalisse

Capo Costruttore

Corrado Corradi – Le deluge

Davide Imparato – Parthenope

Simona Balducci (cinecittà) – Conclave

Rudy Calascibetta – Finalmente l'Alba

Carlo Chiaro – Il Treno dei Bambini

Storyboard Artist

Davide De Cubellis – Confidenza

Elena Bonamoneta – Il Monaco che vinse l'Apocalisse

Marco Valerio Gallo – Il Ragazzo dai pantaloni rosa



[HOME](#)[CASTELLI ROMANI](#) ▾[MONTI PRENESTINI](#) ▾[ROMA E PROVINCIA](#) ▾[SALUTE E BENESSERE](#) ▾

Capo Pittore di Scena

Paola Sforzini – Conclave

Domenico Reordino – Parthenope

Riccardo Mancini – L'Amore e altre seghe mentali

Agata Colao – Il monaco che vinse l'apocalisse

Giancarlo Di Fusco – Le deluge

Maestro d'Armi

Giorgio Savino – Criature

Lubomir Misak – Napoli New York

Diego Guerra – Il Treno Dei Bambini

Samuele Brancato – Succede anche nelle migliori famiglie

Franco Maria Salomon – Enea

Creatore di Effetti Sonori

David Quadroli – Confidenza

Mirko Perri – Parthenope

Tullio Arcangeli – Il Treno dei Bambini

Vincent Grègorio – Berlinguer – La grande ambizione

Matteo Bendinelli – Il ragazzo dai pantaloni Rosa



[HOME](#)

[CASTELLI ROMANI](#) ▾

[MONTI PRENESTINI](#) ▾

[ROMA E PROVINCIA](#) ▾

[SALUTE E BENESSERE](#) ▾

Tommaso Ragno – Vermiglio

Silvio Orando – Parthenope

Riccardo Scamarcio – Sei Fratelli

Antonio Albanese – Un Mondo a Parte

Attrice Protagonista

Serena Rossi – Il treno dei Bambini

Celeste Dalla Porta – Parthenope

Barbara Ronchi – Io e il secco

Virginia Raffaele – Un Mondo a Parte

Rebecca Antonacci – Finalmente l'Alba

SERIE TV – TERNE

Direttore di Produzione

Daniele Modina – Qui non è Hollywood

Barbara Busso – Vita da Carlo

Stefano Carelli – Vincenzo Malinconico

Operatore di Macchina

Gianluca Laudadio – Mare Fuori

Emiliano Canevari Intoppa – Vita da Carlo

Michel Franco – Il Re –



[HOME](#)

[CASTELLI ROMANI](#) ▾

[MONTI PRENESTINI](#) ▾

[ROMA E PROVINCIA](#) ▾

[SALUTE E BENESSERE](#) ▾

Maurizio De Pol – Citadel Diana

Giuseppe Meloni – Vita da Carlo

Daniele Verdenelli – The Decameron

Capo Macchinista

Cesare Pascarella – Antonia

Piero Bosi – Vita da Carlo

Flaviano Ricci – Il Re

Attrezzista di Scena

Stefano Morbidelli – Citadel Diana

Riccardo Passanisi – Vita da Carlo

Stefano Carbonaro – Hanno Ucciso l'Uomo Ragno

Sarta di Scena

Yesenia Lagos – I delitti del Barlume

Antonella Bachini – Citadel Diana

Martina Salera – Libera

Tecnico Effetti Speciali

Maurizio Corridori – Vincenzo Malinconico

Pasquale Catalano – Hanno Ucciso l'Uomo Ragno



[HOME](#)

[CASTELLI ROMANI](#) ▾

[MONTI PRENESTINI](#) ▾

[ROMA E PROVINCIA](#) ▾

[SALUTE E BENESSERE](#) ▾

Sartoria Cineteatrale

Nori – Il Re

Tirelli – La Legge di Lidia Poet

Costume d'Arte – Briganti

Capo Costruttore

Gianluca Franculli – Il Re

NOMINATIVO ANNULLATO- Sei nell'anima

Simona Balducci (Cinecittà) – The Decameron

Storyboard Artist

Marco Letizia – Hanno ucciso l'Uomo Ragno

Marco Valerio Gallo – Briganti

Davide De Cubellis – Citadel Diana

Capo Pittore di Scena

Federico Duse – Libera

Glauco Isidori – The Decameron

Sergio Chiovaro – Briganti

Maestro D'Armi

Ottaviano Dell'Acqua – Mike



[HOME](#)[CASTELLI ROMANI](#) ▾[MONTI PRENESTINI](#) ▾[ROMA E PROVINCIA](#) ▾[SALUTE E BENESSERE](#) ▾

Creatore di Effetti Sonori

Marinelli Effetti Sonori – Inganno

Flavio De Luca – Makari

Luca Anzellotti – Citadel Diana

Attore Protagonista

Carlo Verdone – Vita da Carlo

Edoardo Leo – Il Clandestino

Carmine Recano – Mare Fuori

Attrice Protagonista

Lunetta Savino – Libera

Barbora Bobulová – Studio Battaglia

Anna Bonaiuto – Il Re

[ARMANDO GROTTESI](#)[ARTIGIANI DEL CINEMA](#)[ATTREZZISTI](#)[BACKSTAGE CINEMATOGRAFICO](#)[CERIMONIA ROMA](#)[CINEMA ARTIGIANALE](#)[CINEMA E IA](#)[CINEMA EUROPEO](#)[CINEMA ITALIANO.](#)[CINETECH ITALIANA](#)[CITADEL: D](#)[COSTUMISTI](#)[CULTURA CINEMATOGRAFICA](#)[DINO TROPEA](#)[EKATERINA DOROKHINA](#)[ENRICO MONTESANO](#)[ENZO DE CAMILLIS](#)[FABBRICI DI SCENA](#)[FALEGNAMI](#)[FONICI](#)[FORMAZIONE CINEMA](#)[GIOVANI E CINEMA](#)[I](#)[INTELLIGENZA ARTIFICIALE E CINEMA](#)[LA PELLICOLA D'ORO](#)[MACCHINISTI](#)[MADE IN ITALY](#)

[ACCEDI](#)[CONTATTI](#)[SEGRETERIA REDAZIONALE](#)

Questa testata è associata a
 **USPI**
Unione Stampa Periodica Italiana

Registrazione Tribunale di Messina Registro Stampa n.7 del 20 Maggio 2014

Direttore Responsabile: Mimma Cucinotta

Condirettori: Domenica Puleio - Silvia Gambadoro - Roberto Sciarrone

[ATTUALITÀ](#)[ECONOMIA](#)[POLITICA](#)[INCHIESTE](#)[STORIA ARTE CULTURA](#)[UNO SGUARDO ALL'EUROPA](#)[VEDI TUTTE](#)

[HOME](#) > [STORIA ARTE CULTURA](#) > [EVENTI FESTIVAL E SPETTACOLI](#) > [La Pellicola D'oro. Successo per l'edizione 2025 a via Veneto a Roma](#)

La Pellicola D'oro. Successo per l'edizione 2025 a via Veneto a Roma

Grande attenzione dei giornalisti cinematografici e fotografi per l'arrivo dei personaggi ospiti della XV edizione della Kermesse. Tra questi: Il premio Oscar Paolo Sorrentino insignito dai professori e studenti della scuola Cine Tv Rossellini il premio Miglior Film "Parthenope". I vincitori 

 16 Giugno 2025  Redazione  [Eventi Festival e Spettacoli,](#)

LE INCHIESTE PRESS

 [inchieste](#)

TERZA FILA

 [Magazine](#)

 [Racconti per Bimbi](#)

 [Ricette Regionali e dal Mondo](#)

 [Uno Spaccato del paese Italia](#)

Desideriamo informare che il nostro sito utilizza i cookies, usufruendo dei nostri servizi l'utente dichiara di accettare e acconsentire all'uso dei cookies in conformità con i termini di uso espressi in questo documento ex regolamento (UE) 2016/679 nota come GDPR

[Settaggio Cookie](#)[Accetto](#)[Rifiuto](#)



LA PELLICOLA D'ORO

I VINCITORI

MIGLIOR ATTORE CINEMA TOMMASO RAGNO

MIGLIOR ATTRICE CINEMA SERENA ROSSI

MIGLIOR ATTORE FICTION CARMINE RECANO

MIGLIOR ATTRICE FICTION LUNETTA SAVINO

PREMI SPECIALI A STEFANIA SANDRELLI, ENRICO MONTESANO,

ARMANDO GROTTESI E CRISTINA LEURINI

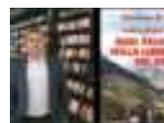
MIGLIOR FILM "PARTHENOPE" DI PAOLO SORRENTINO

Roma – Si è conclusa con grande successo la XV edizione de **La Pellicola D'oro** che si è tenuta il 14 giugno 2025, nella splendida cornice di **Via Veneto a Roma**, a seguito della presentazione delle nomination e dei premi speciali avvenuta presso il **Ministero delle Imprese e del Made in Italy** lo scorso maggio. Tantissimi gli ospiti provenienti dal mondo del cinema e dello spettacolo presenti alla kermesse promossa ed organizzata dall'Ass.ne Culturale "S.A.S. Cinema" di cui il presidente è lo



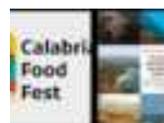
Il CAI in festa tra musica e montagna a Linguaglossa il 2° week end di giugno 2025

🕒 17 Giugno 2025



L'Operazione Quercia dei parà tedeschi a Campo Imperatore, nel volume di Vincenzo Di Michele

🕒 16 Giugno 2025



Calabria Food Fest. Un percorso sensoriale e culturale per un pubblico internazionale

🕒 16 Giugno 2025



Il Manifesto di Cento Poeti in difesa della Dignità Umana

🕒 15 Giugno 2025

ARCHIVI

Seleziona il mese ▾

Desideriamo informare che il nostro sito utilizza i cookies, usufruendo dei nostri servizi l'utente dichiara di accettare e acconsentire all'uso dei cookies in conformità con i termini di uso espressi in questo documento ex regolamento (UE) 2016/679 nota come GDPR

[Settaggio Cookie](#)

Accetto

Rifiuto

Cinematografici e fotografi per l'arrivo dei grandi nomi presenti. Tra questi: Il premio Oscar **Paolo Sorrentino** che ha ricevuto dai professori e studenti della scuola Cine Tv Rossellini il premio Miglior Film "Parthenope". Il regista è stato accolto dall'Assessore alla Cultura di Roma Capitale **Massimiliano Smeriglio**. Premi speciali a **Stefania Sandrelli, Enrico Montesano e Armando Grottesi** (inventore del Dolly); **Tommaso Ragno** riceve il premio come Miglior Attore per il film "Vermiglio" di Maura Del Pero e **Carmine Recano** Miglior Attore la Fiction "Mare fuori 4" regia di Ivan Silvestrini. Entrambi sono stati premiati da **Cristina Bolla** (Presidente della Genova Liguria Film Commission); premio Miglior Attrice va a **Serena Rossi** per il film "Il treno dei bambini" di Cristina Comencini, ha ringraziato gli organizzatori attraverso un video saluto, mentre per la sezione Fiction vince **Lunetta Savino** con "Libera" di Gianluca Mazzella. L'attrice ha ricevuto il premio da **Mariano Angelucci** (Presidente della Commissione Grande Eventi).

Sono stati presenti, inoltre, attori, registi e personalità del mondo delle istituzioni che sono accorsi a premiare le maestranze e i premi speciali. Tra loro: **Lina Sastri, Nadia Rinaldi, Mita Medici, Greta Gasbarri, Elisabetta Calò, l'avv Giovanna Silvaggi, Francesca Via** (Presidente della Festa del Cinema di Roma), **Giuseppe Pietrafesa** (MIMIT), lo scenografo **Marco Dentici**, il produttore **Gianluca Leurini, Roberto Girometti** (Direttore della fotografia), **Paolo Masini** (presidente del Museo dell'Emigrazione), il giornalista **Franco Mariotti, Barbara Pierro della Fitel**, la Dott.ssa **Chiara Vidoni** (Responsabile Produzione RAI Tv), Organizzatore **Franco Della Posta** (Presidente APAI), **Stefano De Sando** (Doppiatore) e **Ciro Del Ferraro** (orafo). Inoltre, presenti anche le giovani

ARTICOLI RECENTI

L'invitato di guerra: tra verità e spettacolo, la professione che uccide

19 Giugno 2025

Il riarmo europeo e la perpetuazione del conflitto: tra illusioni, business della guerra e rischio apocalisse

19 Giugno 2025

Ufficiale stroncato a soli 50 anni da un tumore da amianto:

Cassazione conferma sentenza Corte Appello l'Aquila riconoscendo i diritti del figlio orfano

19 Giugno 2025

Libri. "Robert Brasillach. In tragico d'infinito". Pierfranco Bruni per Solfanelli Editore

18 Giugno 2025

Io uomo di destra non sto con Israele. Siamo uomini ed eredi di civiltà dell'umanesimo

18 Giugno 2025

FACEBOOK



Desideriamo informare che il nostro sito utilizza i cookies, usufruendo dei nostri servizi l'utente dichiara di accettare e acconsentire all'uso dei cookies in conformità con i termini di uso espressi in questo documento ex regolamento (UE) 2016/679 nota come GDPR

[Settaggio Cookie](#)

Accetto

Rifiuto

Si Ringrazia il Mastro il Capitano Antonio Barbagallo.

Aderiscono al premio: Ministero delle Imprese e del Made in Italy, il MiC DG Cinema, Regione Lazio, con il contributo di Roma Capitale, Cinecittà, RomaLazioFilmcommission, ANICA, APA, FiTel, Panalight, Macomoco, Cinetech Italiana, Framina, Leurini Trasporti, Clic Service, Promoteo Lab, Marriot Grand Hotel Flora, Scenarredo, Associazione Via Veneto. Con il Patrocinio di Rai Fiction e Media Partner di Rai Cultura.

I VINCITORI

CAPO MACCHINISTA

Cinema

Fabrizio Diamanti

Conclave

Fiction

Flaviano Ricci

Il Re 2

EFFETTI SPECIALI

Cinema

Fabio Traversari

Parthenope

Fiction

Desideriamo informare che il nostro sito utilizza i cookies, usufruendo dei nostri servizi l'utente dichiara di accettare e acconsentire all'uso dei cookies in conformità con i termini di uso espressi in questo documento ex regolamento (UE) 2016/679 nota come GDPR

[Settaggio Cookie](#)

[Accetto](#)

[Rifiuto](#)

Cinema

Claudia Cravotta

Berlinguer – La grande ambizione

Fiction

Barbara Busso

Vita da Carlo 3

STEFANIA SANDRELLI premiata da Stefano De Sando

CAPO ELETTRICISTA

Cinema

Roberto Bianchi

Napoli – New York

Fiction

Daniele Verdenelli

The Decameron

ATTRICE PROTAGONISTA

Cinema

Serena Rossi

Il treno dei bambini

Fiction

Desideriamo informare che il nostro sito utilizza i cookies, usufruendo dei nostri servizi l'utente dichiara di accettare e acconsentire all'uso dei cookies in conformità con i termini di uso espressi in questo documento ex regolamento (UE) 2016/679 nota come GDPR

[Settaggio Cookie](#)

Accetto

Rifiuto

Cinema

Cristiano Donzelli

Conclave

Fiction

Marco Valerio Gallo

Briganti

PAOLO SORRENTINO

Presentato da Massimiliano Smeriglio ed è stato premiato dai professori e delegati studenti Cine Tv Rosellini

ATTREZZISTA DI SCENA

Cinema

Stefano Carbonaro

Il Treno dei Bambini

Fiction

Riccardo Passanisi

Vita da Carlo 3

SARTORIA CINETEATRALE

Cinema

Il Costume

Napoli New York

Desideriamo informare che il nostro sito utilizza i cookies, usufruendo dei nostri servizi l'utente dichiara di accettare e acconsentire all'uso dei cookies in conformità con i termini di uso espressi in questo documento ex regolamento (UE) 2016/679 nota come GDPR

[Settaggio Cookie](#)

Accetto

Rifiuto

Enrico Montesano è stato premiato da Lina Sastri

MIGLIOR ATTORE

Cinema

Tommaso Ragno

Vermiglio

Fiction

Carmine Recano

Mare Fuori 4

SARTA DI SCENA

Cinema

Alina Pascaru

Il Treno dei Bambini

Fiction

Antonella Bachini

Citadel: Diana

Armando Grottesi è stato premiato dalla Dott.ssa Chiara Vidoni

OPERATORE DI MACCHINA

Cinema

Daria D'Antonio

Desideriamo informare che il nostro sito utilizza i cookies, usufruendo dei nostri servizi l'utente dichiara di accettare e acconsentire all'uso dei cookies in conformità con i termini di uso espressi in questo documento ex regolamento (UE) 2016/679 nota come GDPR

[Settaggio Cookie](#)

[Accetto](#)

[Rifiuto](#)

Vita da Carlo 3

MAESTRO D'ARMI

Cinema

Franco Maria Salamon

Enea

Fiction

Diego Guerra

Dostevskij

Cristina Leurini l'imprenditrice di Clic-Service che è stata premiata da Paolo Masini.

CAPO COSTRUTTORE

Cinema

Simona Balducci

Conclave

Fiction

Gianluca Franculli

Il Re 2

EFFETTI SONORI

Cinema

Tullio Arcangeli

Desideriamo informare che il nostro sito utilizza i cookies, usufruendo dei nostri servizi l'utente dichiara di accettare e acconsentire all'uso dei cookies in conformità con i termini di uso espressi in questo documento ex regolamento (UE) 2016/679 nota come GDPR

[Settaggio Cookie](#)

Accetto

Rifiuto

Citadel: Diana

CAPO PITTORE DI SCENA

Cinema

Paola Sforzini

Conclave

Fiction

Glauco Isidori

The Decameron



PAOLO SORRENTINO

PELLICOLA D'ORO



« PRECEDENTE

Basta sconfittismo!
disse Bersani
mentre suonava il
violino sul Titanic
del centrosinistra

SUCCESSIVO »

Calabria Food Fest.
Un percorso
sensoriale e
culturale per un
pubblico
internazionale



ARTICOLI CORRELATI



Parthenope, il film di Paolo

Desideriamo informare che il nostro sito utilizza i cookies, usufruendo dei nostri servizi l'utente dichiara di accettare e acconsentire all'uso dei cookies in conformità con i termini di uso espressi in questo documento ex regolamento (UE) 2016/679 nota come GDPR

[Settaggio Cookie](#)

Accetto

Rifiuto



Vorremmo inviarti notifiche push. Puoi cancellarti in qualsiasi momento.

Disattiva

Attiva

La Pellicola d'oro a Roma

Il Premio cinematografico giunge alla Quindicesima edizione



by Olga Matsyna



16 Giugno 2025

in Attualità, Cinema



0



0 SHARES 8 VIEWS

Condividi

Condividi

Condividi



Roma, il 14 giugno. La capitale ha riconosciuto i migliori artefici del settore



... sito utilizza cookie di profilazione, anche di terze parti, per fornirti servizi e pubblicità in



Dì addio agli apparecchi acustici costosi (se anni)

HearClear

Dolce vita
presieduta

È a lui che
come scer
mestieri ir
realizzazio

P

Vorremmo inviarti notifiche push. Puoi cancellarti
in qualsiasi momento.

Disattiva

Attiva

Cinema

ema

ti i

nella

“La Pellicola d’oro” è il primo premio al mondo che riconosce i mestieri dell’audiovisivo. Il suo direttore artistico, Enzo De Camillis, si pone anche l’obiettivo di fondare una scuola incentrata sulla formazione dei giovani per avviarli ai mestieri utili sul set.

La serata è stata condotta dalla giornalista, autrice e ballerina professionista Sabina Stilo conosciuta dal grande pubblico per aver affiancato, in molte trasmissioni televisive nazionali, Pippo Baudo e Giancarlo Magalli.

In corso dell’evento, sono state premiate le eccellenze nelle seguenti categorie: direttore di produzione, operatore di macchina, capo elettricista, capo macchinista, attrezzista, sarta di scena, sartoria cineteatrale, tecnico di effetti speciali, capo costruttore, storyboard artist, capo pittore di scena, maestro d’armi, creatore di effetti speciali, miglior attore e migliore attrice protagonista.

Il premio speciale è andato a Cristina Leurini, fondatrice di C.L.I.C. Service che allestisce e noleggia attrezzature per il cinema, organizza e pubblicizza eventi nonché offre assistenza sul set.

Il premio speciale alla carriera è stato conferito ad Armando Grottesi, costruttore di blimp subacquei, duplicatori focali, motori laterali per la cinecamera ARRI e il primo prototipo di Dolly. Oggi è il Presidente della Cinetech italiana da lui fondata la quale costruisce dolly e accessori cinematografici.

Il premio speciale Giovani lo si è aggiudicato il film “Partenope” di Paolo Sorrentino. Il regista premio Oscar italiano ha ringraziato il cast e la crew per il lavoro svolto sul suo set. “Partenope” è stata presentata a Cannes nel 2024 dove era l’unico film italiano in concorso. Tra i grandi traguardi di Paolo Sorrentino ricordiamo “Il divo” “La grande bellezza” “La giovinezza” “The Young Pope” ed “È



La sito utilizza cookie di profilazione, anche di terze parti, per fornirti servizi e pubblicità in

Enrico Mo
film, quar
musicali, r



Vorremmo inviarti notifiche push. Puoi cancellarti
in qualsiasi momento.

Stefania S
l'imparegg
esordi, nei

Disattiva

Attiva

anche
no dagli
onata". È
iconica ne "Il Conformista" di Bertolucci e in "C'eravamo tanto amati" di Scola. È
vincitrice di quattro David di Donatello, sei Nastri d'argento e di un Leone d'oro.
Stefania continua a lavorare. E, ritirando il premio, nel suo discorso di
ringraziamento, ricorda un tecnico che l'ha aiutata su uno dei suoi primi set.

Il Premio "La Pellicola d'oro" unisce i grandi artisti conosciuti dal pubblico e i
professionisti di tutti i mestieri che portano avanti il cinema e la televisione in
Italia.

Olga Matsyna

Gamma Nissan Juke

Ann. Nissan



Olga Matsyna



Related Posts

Israele: Vassallo dell'Occidente o Avanguardia del suo Potere?

© 19 GIUGNO 2025



... sito utilizza cookie di profilazione, anche di terze parti, per fornirti servizi e pubblicità in



Home > Cultura > Pellicola d'Oro, l'evento di riconoscimento dedicato ai mestieri del cinema italiano

Pellicola d'Oro, l'evento di riconoscimento dedicato ai mestieri del cinema italiano

I premi consegnati durante la cerimonia in via Veneto, da Sorrentino per "Parthenope" a Tommaso Ragno di "Vermiglio"



redazione

16 Giugno 2025 - 16.31 [Culture](#)

Si è conclusa con la cerimonia di premiazione a via Veneto, sabato 14 giugno a Roma, la XV edizione del Premio Nazionale **La Pellicola d'Oro**, evento nato nel 2011 per iniziativa del regista e scenografo Enzo De Camillis.

L'iniziativa è promossa e organizzata dall'Associazione Nazionale Poliprofessionale **Art. 9 Cultura & Spettacolo** con il supporto dell'Associazione Culturale S.A.S., e riunisce tutte le realtà artigianali del cinema. L'Associazione Art. 9 promuove infatti la ricerca per la qualità artistico e produttiva ed è nata, leggiamo sul loro sito web, “per iniziativa di professionisti del settore come scenografi, registi, architetti, costumisti, giornalisti, autori della fotografia, ed altre professioni indispensabili che compongono la filiera e che operano nel campo del cineaudiovisivo, creandosi l'obbiettivo, attraverso questa nuova entità associativa di promuovere, divulgare, difendere e valorizzare tutte le professioni della filiera e in particolar modo quei mestieri e artigiani che lavorano dietro le quinte di un'opera filmica che spesso vengono dimenticati nei titoli di coda”.

Tra i premi consegnati sabato, professori e studenti della scuola Cine Tv “Rossellini” hanno consegnato al premio Oscar Paolo Sorrentino il premio al **Miglior Film** per *Parthenope*; i **Premi speciali** sono stati assegnati a Stefania Sandrelli, Enrico Montesano e Armando Grottesi, l’inventore del Dolly; **Miglior Attore** Tommaso Ragno per il film *Vermiglio* di Maura Delpero e Carmine Recano per la Fiction *Mare fuori 4*; **Miglior Attrice** Serena Rossi per il film *Il treno dei bambini* di Cristina Comencini, mentre per la sezione Fiction ha vinto Lunetta Savino con *Libera* di Gianluca Mazzella.

Leggi anche: Seconda edizione in crescita per il Red Line International Film Festival

Un momento di riconoscimento ma anche occasione di incontro e condivisione tra i molti professionisti del cinema e della televisione e i rappresentanti di varie istituzioni, tra cui la Fondazione Cinema per Roma, il ministero delle Imprese e del Made in Italy, la Direzione Generale Cinema e audiovisivo del Ministero della

Cultura, Cinecittà, RomaLazioFilmcommission, Anica, Apa, FiTel, Panalight, con il patrocinio di Rai Fiction e la Media Partnership di Rai Cultura.

Articoli correlati

Cinema / Le voci delle protagoniste del nuovo film "Fuori"

I premi / Seconda edizione in crescita per il Red Line International Film Festival

Login



roma



Pellicola d'Oro, miglior film «Parthenope» di Paolo Sorrentino



di Sofia Petti

15 giugno 2025

Enzo De Camillis, presidente scenografo e regista della manifestazione ha voluto sul palco a condurre la serata Sabina Stilo e Beppe Convertini

Torna ad essere via Veneto teatro per la premiazione dei film dell'anno cono «Pellicola D'oro», tantissimi gli ospiti provenienti dal mondo del cinema e dello spettacolo presenti alla cerimonia

Mai come quest'anno attenzione per l'arrivo dei grandi nomi presenti tra questi il premio Oscar Paolo Sorrentino che ha ricevuto dai professori e studenti della scuola Cine Tv Rossellini il premio Miglior Film «Parthenope». Il regista è stato accolto dall'Assessore alla Cultura di Roma Capitale Massimiliano Smeriglio.

Premi speciali a Stefania Sandrelli, Enrico Montesano e Armando Grottesi (inventore del Dolly). Tommaso Ragno riceve il premio come Miglior Attore per il film «Vermiglio» di Maura Del Pero e Carmine Recano Miglior Attore la Fiction «Mare fuori 4» regia di Ivan Silvestrini. Entrambi sono stati premiati da Cristina Bolla (Presidente della Genova Liguria Film Commission); premio Miglior Attrice va a Serena Rossi per il film «Il treno dei bambini» di Cristina Comencini, ha ringraziato gli organizzatori attraverso un video saluto, mentre per la sezione Fiction vince Lunetta Savino con «Libera» di Gianluca Mazzella. L'attrice ha ricevuto il premio da Mariano Angelucci (Presidente della Commissione Grande Eventi).

Sono stati presenti, inoltre, attori, registi e personalità del mondo delle istituzioni che sono accorsi a premiare le maestranze e i premi speciali. Tra loro: Lina Sastri, Nadia Rinaldi, Mita Medici, Greta Gasbarri, Elisabetta Calò, l'avv Giovanna Silvaggi, Francesca Via (Presidente della Festa del Cinema di Roma), Giuseppe Pietrafesa (MIMIT), lo scenografo Marco Dentici, il produttore Gianluca Leurini, Roberto Girometti (Direttore della fotografia) presenti anche le giovani attrici Claudia Tranchese, Angelica Pisilli e Rossella Ambrosini. Durante la serata, tra una premiazione e l'altra il pubblico ha assistito allo straordinario spettacolo con momenti emozionanti che ci hanno regalato la Banda della Marina con il mastro il Capitano Antonio Barbagallo.

[Vai a tutte le notizie di Roma](#)

[Iscriviti alla newsletter di Corriere Roma](#)

15 giugno 2025

© RIPRODUZIONE RISERVATA

ANSA_{it}

Cultura / Cinema

La Pellicola d'oro, il 14 giugno la cerimonia in Via Veneto

Premi a maestranze e attori. Parthenope tra ricompense speciali

ROMA, 03 giugno 2025, 17:48

Redazione ANSA

Condividi

 **ANSA**check
notizie d'origine certificata



↑ - RIPRODUZIONE RISERVATA

Direttore di produzione, operatore di macchina, capo elettricista, capo macchinista, attrezzista di scena, sarta di scena, tecnico di effetti speciali, sartoria cineteatrale, capo costruttore, storyboard artist, capo pittore di scena, maestro d'armi, creatore di effetti sonori: sono le figure

professionali che dietro le quinte sono fondamentali per la realizzazione dei film, oltre agli attori.

A loro è dedicato il premio La Pellicola d'oro, assegnato da una giuria composta da circa 300 professionisti e tecnici che hanno acquisito le nomination per la sezione Cinema e Fiction.

Senza dimenticare il premio giovani della scuola Cine Tv Rossellini. La cerimonia di premiazione avverrà il 14 giugno alle 20.30 in via Veneto a Roma. Premi speciali andranno a Enrico Montesano, Stefania Sandrelli e Armando Grottesi, mentre il premio giovani (assegnato dagli studenti del Rossellini) è andato al film di Paolo Sorrentino, Parthenope.

Il premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'associazione culturale "S.A.S. Cinema" di cui il presidente è lo scenografo e regista Enzo De Camillis, nasce e vuole sostenere i mestieri e l'artigianato del nostro cineaudiovisivo italiano che sono l'ossatura portante di un film.

Aderiscono al premio: ministero delle Imprese e del Made in Italy, con il riconoscimento della direzione generale Cinema e audiovisivo del ministero della Cultura, Regione Lazio, Roma Capitale, Cinecittà, RomaLazioFilmcommission, Anica, Apa, FiTel, Panalight, Associazione Via Veneto. Con il patrocinio di Rai Fiction e Media Partner di Rai Cultura. "Si ringrazia il ministero delle Imprese e del Made in Italy che ci ospita sottolineando l'importanza, con questa occasione, di dare un valore aggiunto al premio consegnando a tutti i candidati inseriti nelle nomination, l'attestato de La Pellicola d'Oro", dichiara De Camillis.

Riproduzione riservata © Copyright ANSA

ABBONATI



Menu Cerca

la Repubblica

ABBONATI



Roma

adv



Pellicola d'Oro 2025: premi a Sandrelli, Sorrentino e Montesano in via Veneto



La cerimonia sarà ospitata, sabato 14 giugno, nella storica strada della Dolce Vita, trasformata per l'occasione in isola pedonale

11 GIUGNO 2025 ALLE 16:22

🕒 1 MINUTI DI LETTURA

f

X

✉

in

p

🕒

La Pellicola d'Oro 2025: premi a Montesano, Sandrelli e Sorrentino. Sarà la storica via Veneto, trasformata per l'occasione in isola pedonale, a ospitare sabato **14 giugno alle ore 20:30** la cerimonia di premiazione della **XV edizione de "La Pellicola d'Oro"**, il riconoscimento che celebra le maestranze del cinema e della fiction italiana.

Tra i **premi speciali** di quest'anno spiccano i nomi di **Enrico Montesano** e **Stefania Sandrelli**, insigniti per la loro carriera artistica, e **Armando Grottesi**, imprenditore e ideatore del Dolly, premiato per il contributo tecnico al settore. Il **Premio Giovani**, assegnato dagli studenti della scuola Cine TV Rossellini, va invece al film **"Parthenope"** di **Paolo Sorrentino**.

La manifestazione, promossa dall'**Associazione Culturale S.A.S. Cinema** e presieduta dallo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, è sostenuta da numerose istituzioni, tra cui il **Ministero delle Imprese e del Made in Italy**, il **Ministero della Cultura**, **Regione Lazio**, **Roma Capitale**, **Cinecittà**, **ANICA**, **APA**, **FiTel**, e altri partner del settore audiovisivo. Il progetto è realizzato con il contributo dell'**Assessorato alla Cultura di Roma Capitale**.

"Consegneremo a tutti i candidati inseriti nelle nomination l'attestato de *La Pellicola d'Oro*, per valorizzare il lavoro delle maestranze del nostro cinema", ha dichiarato De Camillis.

Le nomination: il cuore tecnico del cinema

"La Pellicola d'Oro" è l'unico premio in Italia che mette al centro i professionisti tecnici del cinema e della fiction: direttori di produzione, operatori di macchina, elettricisti, macchinisti, attrezzisti, sarte, pittori di scena, storyboard artist, maestri d'armi, creatori di effetti sonori e speciali.

Tra i film più nominati figurano *Parthenope*, *Conclave*, *Il Treno dei Bambini*, *Finalmente l'Alba* e *Napoli New York*. Per la fiction, spiccano titoli come *Vita da Carlo*, *Mare Fuori*, *Il Re*, *Citadel Diana* e *Briganti*.

Una giuria composta da circa **300 professionisti del settore** ha selezionato le cinque per il cinema e le terne per la fiction, premiando l'eccellenza tecnica e artigianale che rende possibile ogni produzione.

Una serata per chi lavora dietro le quinte

La cerimonia del 14 giugno sarà un'occasione per accendere i riflettori su chi lavora dietro le quinte, contribuendo in modo essenziale alla riuscita di ogni film o serie. Un omaggio all'artigianato del cinema italiano, che continua a essere un'eccellenza riconosciuta a livello internazionale.

[LEGGI I COMMENTI](#)

adv

VIDEO IN EVIDENZA



Roma, Mattarella all'Assemblea generale della Corte di Cassazione - la diretta

Home > Spettacolo & TV > La Pellicola d'oro: un evento da no...

Ultime Notizie

Spettacolo & TV

La Pellicola d'oro: un evento da non perdere in Via Veneto il 14 giugno

 Sara Lucchetta 2 Settimane Ago ⌚ 2 Mins Read

Share      



La Pellicola d'oro: un evento da non perdere in Via Veneto il 14 giugno



Privacy



[Spettacolo & TV](#)

Il mistero affascinante del caso 'San Damiano'

Sara Lucchetta
🕒 3 Mins Read



[Spettacolo & TV](#)

Toni Servillo incanta il Giffoni Film Festival il 21 luglio

Sara Lucchetta
🕒 3 Mins Read



[Soldi & Risparmi](#)

Prime Day 2025 Amazon: ecco quando iniziano gli sconti pazzi (regali già attivi)

Giulio Mancini
🕒 2 Mins Read



Privacy

Il mondo del cinema è un universo affascinante e complesso, che va ben oltre le immagini che scorrono sullo schermo. Questa industria coinvolge numerosi professionisti, spesso invisibili agli occhi del grande pubblico, che contribuiscono in modo determinante alla realizzazione di opere cinematografiche di successo. Per celebrare e riconoscere il lavoro di questi artigiani del cinema, è stato istituito il premio **“La Pellicola d’Oro”**. La cerimonia di premiazione si svolgerà il **14 giugno alle 20.30 in Via Veneto**, a Roma, una delle strade più iconiche della capitale italiana.

I premi dedicati ai professionisti del cinema

I premi **“La Pellicola d’Oro”** sono dedicati a figure professionali come il **direttore di produzione**, l'**operatore di macchina**, il **capo elettricista**, il **capo macchinista** e molti altri. Ognuno di questi ruoli è fondamentale per la creazione di un film, ma spesso rimangono

[News](#)

Milano in calo all'apertura: Saipem in crescita mentre Moncler perde terreno

Luca Carlini

🕒 2 Mins Read

nell'ombra, mentre gli attori e i registi ricevono la maggior parte dei riconoscimenti. La manifestazione intende quindi colmare questa lacuna, dando visibilità e merito a chi lavora dietro le quinte.

La giuria che assegna i premi è composta da circa **300 professionisti** e tecnici del settore, tutti con esperienza e competenza. Le nomination sono suddivise nelle sezioni **Cinema** e **Fiction**, e includono anche il prestigioso premio "**Giovani**" della scuola **Cine Tv Rossellini**, che rappresenta un'importante opportunità per i giovani talenti emergenti nel panorama cinematografico italiano. Quest'anno, il premio è stato assegnato al film "**Parthenope**" di **Paolo Sorrentino**, un regista che ha saputo conquistare il pubblico e la critica con il suo stile unico e innovativo.

[Privacy](#)

Premi speciali e riconoscimenti

La cerimonia di premiazione avrà un significato speciale, poiché saranno conferiti anche premi speciali a figure di spicco del panorama cinematografico italiano, come **Enrico Montesano, Stefania Sandrelli e Armando Grottesi**. Questi artisti, attraverso le loro carriere, hanno rappresentato l'eccellenza del cinema italiano e la loro presenza alla cerimonia sottolinea il forte legame tra le diverse generazioni di professionisti del settore.

L'evento è promosso e organizzato dall'associazione culturale "**S.A.S. Cinema**",

^
Privacy

presieduta dallo scenografo e regista **Enzo De Camillis**. La missione dell'associazione è quella di sostenere i mestieri e l'artigianato del **cineaudiovisivo italiano**, che costituiscono l'ossatura portante di ogni film. Questo obiettivo è particolarmente rilevante in un momento in cui l'industria cinematografica sta affrontando sfide significative, non solo a causa degli effetti della pandemia, ma anche a causa della crescente concorrenza proveniente da piattaforme di **streaming** e produzioni internazionali.

Sostegno istituzionale e media partnership

Il premio **"La Pellicola d'Oro"** ha ricevuto il sostegno di importanti istituzioni, tra cui il **Ministero delle Imprese e del Made in Italy**, la **Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura**, la **Regione Lazio** e **Roma Capitale**, oltre a istituzioni come **Cinecittà** e la **Roma Lazio Film Commission**. Questi enti hanno riconosciuto l'importanza di valorizzare il lavoro artigianale nel cinema, contribuendo a mantenere viva la tradizione e



Privacy

l'innovazione del settore.

La manifestazione si avvale anche del patrocinio di **Rai Fiction** e della media partnership di **Rai Cultura**, due attori chiave nel panorama televisivo e cinematografico italiano. La presenza di tali enti non solo conferisce ulteriore prestigio all'evento, ma evidenzia anche l'importanza della sinergia tra cinema e televisione nel promuovere e valorizzare i talenti del nostro Paese.

In conclusione, la cerimonia del **14 giugno** si prospetta come un'importante celebrazione della creatività e della passione che caratterizzano il cinema italiano. Sarà un'occasione per riflettere sul valore del lavoro di squadra, sull'importanza della formazione e della crescita professionale, e su come il cinema possa continuare a essere un veicolo di cultura e di innovazione nel nostro Paese. Gli occhi saranno puntati su **Via Veneto**, ma non solo: il vero spettacolo si svolgerà nel dietro le quinte, dove si nasconde il vero talento che rende possibile la magia del grande schermo.



Privacy



HOME / CINEMA / [NEWS E ANTEPRIME](#)

“La Pellicola d’oro”, il 14 giugno la cerimonia di premiazione

Premi speciali a Enrico Montesano, Stefania Sandrelli e Armando Grottesi.
Premio giovani al film “Parthenope” di Paolo Sorrentino

Redazione Sorrisi

29 Maggio 2025 alle 12:17



Sono state presentate le nomination e i premi speciali per la XV Edizione 2025 del premio de “**La Pellicola D’oro**” presso la sala degli Arazzi - Ministero delle Imprese e del Made in Italy di Roma. La cerimonia di premiazione avverrà il **14 giugno ore 20.30** nella storica ed affascinante **via Veneto a Roma** (altezza Porta Pinciana, isola pedonale per l’evento).

Protagonisti della serata saranno le maestranze e gli attori votati dalla troupe con una giuria composta da circa 300 professionisti e tecnici che hanno acquisito le nomination per la sezione Cinema e Fiction. Senza dimenticare il premio giovani della scuola Cine TV Rossellini.

Il premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Culturale "S.A.S. Cinema" di cui il presidente è lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, nasce e vuole sostenere i mestieri e l'artigianato del nostro cineaudiovisivo italiano che sono l'ossatura portante di un film.

Aderiscono al premio: Ministero delle Imprese e del Made in Italy, con il riconoscimento della Direzione Generale Cinema e audiovisivo del Ministero della Cultura, Regione Lazio, Roma Capitale, Cinecittà, RomaLazioFilmcommission, ANICA, APA, FiTel, Panalight, Associazione Via Veneto. Con il Patrocinio di Rai Fiction e Media Partner di Rai Cultura. "

«Si ringrazia il Ministero delle Imprese e del Made in Italy che ci ospita sottolineando l'importanza, con questa occasione, di dare un valore aggiunto al premio consegnando a tutti i candidati inseriti nelle nomination, l'attestato de La Pellicola d'Oro» dichiara De Camillis.

Il progetto è realizzato con il contributo di Roma Capitale - Assessorato alla Cultura – Dipartimento Attività Culturali.

Premi speciali

Premio speciale alla attività artistica a **ENRICO MONTESANO** (ritirerà il premio il 14 giugno)

Premio speciale alla attività artistica a **STEFANIA SANDRELLI** (ritirerà il premio il 14 giugno)

Premio Giovani (studenti Cine tv Rossellini) per il film **PARTHENOPE** di Paolo Sorrentino (ritirerà il premio il 14 giugno)

Premio all'imprenditore del settore a **ARMANDO GROTTESI** (ideatore del Dolly)

Cinema – Elenco cinque

Direttore di Produzione

Giorgia Passarelli – Un Mondo a Parte

Claudia Cravotta – Bellinguer – La grande ambizione

Raffaella Poggia – Animali Randagi

Jacopo Marras – Conclave

Leandro Fabbri – Finalmente l'Alba

Operatore di Macchina

Ivan Casalgrandi – Confidenza

Alessio Bastianelli – Enea

Giovanni Gebbia – Fino alla Fine

Alessandro Brambilla - Conclave

Daria D'Antonio – Parthenope

Capo Elettricista

Giorgio Innocenzi – Confidenza
Enrico Romani – Questi Fantasmi
Renato Cerbone – La Casa di Ninetta
Roberto Bianchi – Napoli New York
Alessio Bramucci – Conclave

Capo Macchinista

Fabrizio Diamanti – Conclave
Cristiano Biagioli – Parthenope
Sandro Fabbriani – Il Treno Dei Bambini
Francesco Feminiano – La Casa di Ninetta
Marcello Negretti – Un mondo a parte

Attrezzista di Scena

Sebastiano Murer – Le deluge
Stefano Carbonaro – Il Treno dei bambini
Luca Bucciarelli – Napoli New York
Maurizio D'Achille – Girasoli
Saverio Tavarelli – Enea

Sarta di Scena

Angela Tedesco – Finalmente l'Alba
Laura Lattanzi – Berlinguer – La grande ambizione
Anna Giordano – Parthenope
Mariasosaria Riccio – La Casa di Ninetta
Alina Pascaru – Il Treno dei Bambini

Tecnico di Effetti Speciali

Fabio Traversari – Parthenope
Roberto Ricci – Il Treno Dei Bambini
Renato Agostini – Conclave
Claudio Battistelli – Il Giudice e il boss
Paolo Galiano – Napoli New York

Sartoria Cineteatrale

Tirelli – Le deluge

Nori – Fino alla Fine

Il Costume – Napoli New York

Daniele Gelsi – Il Monaco che vinse l'Apocalisse

Capo Costruttore

Corrado Corradi – Le deluge

Davide Imparato – Parthenope

Simona Balducci (cinecittà) – Conclave

Rudy Calascibetta – Finalmente l'Alba

Carlo Chiaro – Il Treno dei Bambini

Storyboard Artist

Davide De Cubellis – Confidenza

Elena Bonamoneta – Il Monaco che vinse l'Apocalisse

Marco Valerio Gallo - Il Ragazzo dai pantaloni rosa

Marco Letizia – Finalmente l'Alba

Cristiano Donzelli – Conclave

Capo Pittore di Scena

Paola Sforzini – Conclave

Domenico Reordino – Parthenope

Riccardo Mancini – L'Amore e altre seghe mentali

Agata Colao – Il monaco che vinse l'apocalisse

Giancarlo Di Fusco – Le deluge

Maestro d'Armi

Giorgio Savino – Creature

Lubomir Misak – Napoli New York

Diego Guerra – Il Treno Dei Bambini

Samuele Brancato – Succede anche nelle migliori famiglie

Franco Maria Salomon – Enea

Creatore di Effetti Sonori

David Quadroli – Confidenza

Mirko Perri – Parthenope

Tullio Arcangeli – Il Treno dei Bambini

Vincent Grègorio – Berlinguer – La grande ambizione

Matteo Bendinelli – Il ragazzo dai pantaloni Rosa

Attore Protagonista

Elio Germano – Confidenza

Tommaso Ragno – Vermiglio

Silvio Orando – Parthenope

Riccardo Scamarcio – Sei Fratelli

Antonio Albanese – Un Mondo a Parte

Attrice Protagonista

Serena Rossi – Il treno dei Bambini

Celeste Dalla Porta – Parthenope

Barbara Ronchi – Io e il secco

Virginia Raffaele – Un Mondo a Parte

Rebecca Antonacci – Finalmente l'Alba

Serie tv - Elenco terne

Direttore di Produzione

Daniele Modina – Qui non è Hollywood

Barbara Busso – Vita da Carlo

Stefano Carelli – Vincenzo Malinconico

Operatore di Macchina

Gianluca Laudadio – Mare Fuori

Emiliano Canevari Intoppa – Vita da Carlo

Michel Franco – Il Re

Capo Elettricista

Maurizio De Pol – Citadel Diana
Giuseppe Meloni – Vita da Carlo
Daniele Verdenelli – The Decameron

Capo Macchinista

Cesare Pascarella – Antonia
Piero Bosi – Vita da Carlo
Flaviano Ricci – Il Re

Attrezzista di Scena

Stefano Morbidelli – Citadel Diana
Riccardo Passanisi – Vita da Carlo
Stefano Carbonaro – Hanno Ucciso l'Uomo Ragno

Sarta di Scena

Yesenia Lagos – I delitti del Barlume
Antonella Bachini – Citadel Diana
Martina Salera – Libera

Tecnico Effetti Speciali

Maurizio Corridori – Vincenzo Malinconico
Pasquale Catalano – Hanno Ucciso l'Uomo Ragno
Massimo Ciaraglia – Briganti

Sartoria Cineteatrale

Nori – Il Re
Tirelli – La Legge di Lidia Poet
Costume d'Arte – Briganti

Capo Costruttore

Gianluca Franculli – Il Re
NOMINATIVO ANNULLATO - Sei nell'anima
Simona Balducci (Cinecittà) – The Decameron

Storyboard Artist

Marco Letizia – Hanno ucciso l'Uomo Ragno
Marco Valerio Gallo – Briganti
Davide De Cubellis – Citadel Diana

Capo Pittore di Scena

Federico Duse – Libera
Glauco Isidori – The Decameron
Sergio Chiovaro – Briganti

Maestro D'Armi

Ottaviano Dell'Acqua – Mike
Diego Guerra – Dostoevskij
Paolo Antonini – Il Clandestino

Creatore di Effetti Sonori

Marinelli Effetti Sonori – Inganno
Flavio De Luca – Makari
Luca Anzellotti – Citadel Diana

Attore Protagonista

Carlo Verdone – Vita da Carlo
Edoardo Leo – Il Clandestino
Carmine Recano – Mare Fuori

Attrice Protagonista

Lunetta Savino – Libera

BARBORA BOBULOVA - STUDIO BATTAGLIA

Anna Bonaiuto - Il Re

Guida TV



OGGI POMERIGGIO IN TV



STASERA IN TV



DOMANI IN TV

Leggi Anche

TV

"Foodish" con Joe Bastianich: ospiti, città e ricette della prima stagione

Su Tv8 e Now si chiude la prima (golosissima) stagione del programma a caccia di gusti speciali



La Pellicola d'Oro 2025: stasera la XV edizione, premi a Stefania Sandrelli ed Enrico Montesano, ecco le nomination

Di Ivan Zingariello - 14 Giugno 2025



La Pellicola d'Oro - premi

La cerimonia 2025 del premio **La Pellicola d'Oro** si terrà stasera a Roma in via Veneto: tra i premi speciali **Stefania Sandrelli, Enrico Montesano e Armando Grottesi**, ecco tutte le nomination per cinema e serie

Sono state presentate le nomination e i premi speciali della XV edizione del premio **La Pellicola d'Oro**, che si svolgerà **sabato 14 giugno** alle ore 20:30 nella storica cornice di via Veneto a Roma (altezza Porta Pinciana), chiusa al traffico per l'occasione e trasformata in un'isola pedonale. La manifestazione sarà condotta da **Sabina Stilo**.

Il **premio**, ideato e presieduto dallo scenografo e regista **Enzo De Camillis** e organizzato dall'Associazione culturale S.A.S. Cinema, è nato con l'obiettivo di valorizzare il lavoro fondamentale delle maestranze del cinema e della fiction italiana. A decretare i vincitori sarà una giuria composta da circa 300 professionisti e tecnici del settore, ai quali si affianca il contributo della **scuola Cine TV Rossellini**, promotrice del Premio Giovani.

Tra i premi speciali di questa edizione figurano il riconoscimento alla carriera artistica a **Enrico Montesano** e **Stefania Sandrelli**, il premio all'imprenditore del settore a



Armando Grottesi (ideatore di alcune migliorie strutturali del Dolly), e il **Premio Giovani** assegnato dagli studenti della Rossellini al film **Parthenope** di **Paolo Sorrentino**.

I ringraziamenti

«Si ringrazia il Ministero delle Imprese e del Made in Italy che ci ospita sottolineando l'importanza, con questa occasione, di dare un valore aggiunto al premio consegnando a tutti i candidati inseriti nelle nomination, l'attestato de La Pellicola d'Oro» – ha dichiarato **Enzo De Camillis**.

L'evento è realizzato con il contributo di **Roma Capitale – Assessorato alla Cultura – Dipartimento Attività Culturali**.

La Pellicola d'Oro – banner

La Pellicola d'Oro 2025 – Tutte le nomination

Sezione Cinema – Categorie e cinque

Direttore di Produzione: Giorgia Passarelli – *Un mondo a parte*, Claudia Cravotta – *Berlinguer* – *La grande ambizione*, Raffaella Pioggia – *Animali randagi*, Jacopo Marras – *Conclave*, Leandro Fabbri – *Finalmente l'alba*

Operatore di Macchina: Ivan Casalgrandi – *Confidenza*, Alessio Bastianelli – *Enea*, Giovanni Gebbia – *Fino alla fine*, Alessandro Brambilla – *Conclave*, Daria D'Antonio – *Parthenope*

Capo Elettricista: Giorgio Innocenzi – *Confidenza*, Enrico Romani – *Questi fantasmi*, Renato Cerbone – *La casa di Ninetta*, Roberto Bianchi – *Napoli New York*, Alessio Bramucci – *Conclave*

Capo Macchinista: Fabrizio Diamanti – *Conclave*, Cristiano Biagioli – *Parthenope*, Sandro Fabbriani – *Il treno dei bambini*, Francesco Feminiano – *La casa di Ninetta*,



Marcello Negretti – *Un mondo a parte*

Attrezzista di Scena: Sebastiano Murer – *Le déluge*, Stefano Carbonaro – *Il treno dei bambini*, Luca Bucciarelli – *Napoli New York*, Maurizio D’Achille – *Girasoli*, Saverio Tavarelli – *Enea*

Sarta di Scena: Angela Tedesco – *Finalmente l’alba*, Laura Lattanzi – *Berlinguer* – *La grande ambizione*, Anna Giordano – *Parthenope*, Mariarosaria Riccio – *La casa di Ninetta*, Alina Pascaru – *Il treno dei bambini*

Tecnico di Effetti Speciali: Fabio Traversari – *Parthenope*, Roberto Ricci – *Il treno dei bambini*, Renato Agostini – *Conclave*, Claudio Battistelli – *Il giudice e il boss*, Paolo Galiano – *Napoli New York*

Sartoria Cineteatrale: Tirelli – *Le déluge*, Nori – *Fino alla fine*, Il Costume – *Napoli New York*, Daniele Gelsi – *Il monaco che vinse l’apocalisse*

Capo Costruttore: Corrado Corradi – *Le déluge*, Davide Imparato – *Parthenope*, Simona Balducci (Cinecittà) – *Conclave*, Rudy Calascibetta – *Finalmente l’alba*, Carlo Chiaro – *Il treno dei bambini*

Storyboard Artist: Davide De Cubellis – *Confidenza*, Elena Bonamoneta – *Il monaco che vinse l’apocalisse*, Marco Valerio Gallo – *Il ragazzo dai pantaloni rosa*, Marco Letizia – *Finalmente l’alba*, Cristiano Donzelli – *Conclave*

Capo Pittore di Scena: Paola Sforzini – *Conclave*, Domenico Reordino – *Parthenope*, Riccardo Mancini – *L’amore e altre seghe mentali*, Agata Colao – *Il monaco che vinse l’apocalisse*, Giancarlo Di Fusco – *Le déluge*

Maestro d’Armi: Giorgio Savino – *Creature*, Lubomir Misak – *Napoli New York*, Diego Guerra – *Il treno dei bambini*, Samuele Brancato – *Succede anche nelle migliori famiglie*, Franco Maria Salomon – *Enea*

Creatore di Effetti Sonori: David Quadroli – *Confidenza*, Mirko Perri – *Parthenope*, Tullio Arcangeli – *Il treno dei bambini*, Vincent Grègorio – *Berlinguer* – *La grande ambizione*, Matteo Bendinelli – *Il ragazzo dai pantaloni rosa*

Attore Protagonista: Elio Germano – *Confidenza*, Tommaso Ragno – *Vermiglio*, Silvio Orlando – *Parthenope*, Riccardo Scamarcio – *Sei fratelli*, Antonio Albanese – *Un mondo a parte*

Attrice Protagonista: Serena Rossi – *Il treno dei bambini*, Celeste Dalla Porta – *Parthenope*, Barbara Ronchi – *Io e il secco*, Virginia Raffaele – *Un mondo a parte*, Rebecca Antonacci – *Finalmente l’alba*

Sezione Serie TV – Categorie e terme



Direttore di Produzione: Daniele Modina – *Qui non è Hollywood*, Barbara Busso – *Vita da Carlo*, Stefano Carelli – *Vincenzo Malinconico*

Operatore di Macchina: Gianluca Laudadio – *Mare Fuori*, Emiliano Canevari Intoppa – *Vita da Carlo*, Michel Franco – *Il Re*

Capo Elettricista: Maurizio De Pol – *Citadel Diana*, Giuseppe Meloni – *Vita da Carlo*, Daniele Verdenelli – *The Decameron*

Capo Macchinista: Cesare Pascarella – *Antonia*, Piero Bosi – *Vita da Carlo*, Flaviano Ricci – *Il Re*

Attrezzista di Scena: Stefano Morbidelli – *Citadel Diana*, Riccardo Passanisi – *Vita da Carlo*, Stefano Carbonaro – *Hanno ucciso l'Uomo Ragno*

Sarta di Scena: Yesenia Lagos – *I delitti del Barlume*, Antonella Bachini – *Citadel Diana*, Martina Salera – *Libera*

Tecnico di Effetti Speciali: Maurizio Corridori – *Vincenzo Malinconico*, Pasquale Catalano – *Hanno ucciso l'Uomo Ragno*, Massimo Ciaraglia – *Briganti*

Sartoria Cineteatrale: Nori – *Il Re*, Tirelli – *La legge di Lidia Poet*, Costume d'Arte – *Briganti*

Capo Costruttore: Gianluca Franculli – *Il Re*, Simona Balducci (Cinecittà) – *The Decameron*

Storyboard Artist: Marco Letizia – *Hanno ucciso l'Uomo Ragno*, Marco Valerio Gallo – *Briganti*, Davide De Cubellis – *Citadel Diana*

Capo Pittore di Scena: Federico Duse – *Libera*, Glauco Isidori – *The Decameron*, Sergio Chiovaro – *Briganti*

Maestro d'Armi: Ottaviano Dell'Acqua – *Mike*, Diego Guerra – *Dostoevskij*, Paolo Antonini – *Il Clandestino*

Creatore di Effetti Sonori: Marinelli Effetti Sonori – *Inganno*, Flavio De Luca – *Makari*, Luca Anzellotti – *Citadel Diana*

Attore Protagonista: Carlo Verdone – *Vita da Carlo*, Edoardo Leo – *Il Clandestino*, Carmine Recano – *Mare Fuori*

Attrice Protagonista: Lunetta Savino – *Libera*, Barbora Bobulova – *Studio Battaglia*, Anna Bonaiuto – *Il Re*

Gio. Giu 19th, 2025 11:05:42



Terza Pagina Magazine

Rotocalco di
intrattenimento artistico,
culturale e sociale,
WebTV Social club live
streaming



CINEMA E TEATRO

LA PELLICOLA D'ORO. IL 14 GIUGNO LA CERIMONIA DI PREMIAZIONE IN VIA VENETO DI ROMA. PREMI SPECIALI A ENRICO MONTESANO, STEFANIA SANDRELLI, ARMANDO GROTTESE E PREMIO GIOVANI AL FILM “PARTHENOPE DI PAOLO SORRENTINO



Di **Alessandro Scarnecchia**

🕒 MAG 24, 2025

171° ANNIVERSARIO

POLIZIA DI STATO



00:00

10:07

CATEGORIE

Seleziona una cate ▾



Giugno 2025					
L	M	M	G	V	S
2	3	<u>4</u>	5	<u>6</u>	7
<u>9</u>	10	<u>11</u>	<u>12</u>	<u>13</u>	<u>14</u>
16	17	<u>18</u>	19	20	21
23	24	25	26	27	28
30					
« Mag					

LA PELLICOLA D'ORO

Il 14 giugno la cerimonia di premiazione a via Veneto

(isola pedonale per l'evento)





PREMI SPECIALI

A

ENRICO MONTESANO, STEFANIA SANDRELLI E ARMANDO GROTTESI

**PREMIO GIOVANI (STUDENTI CINE TV ROSSELLINI) AL FILM “PARTHENOPE”
DI PAOLO SORRENTINO**

Sono state presentate le nomination e i premi speciali per la XV Edizione 2025 del premio de “**La Pellicola D’oro**” presso la sala degli Arazzi – Ministero delle Imprese e del Made in Italy di Roma lo scorso 23 maggio. La cerimonia di premiazione avverrà il **14 giugno ore 20:30** nella storica ed affascinante **via Veneto a Roma** (altezza Porta Pinciana, isola pedonale per l’evento).

Protagonisti della serata saranno le maestranze e gli attori votati dalla troupe con una giuria composta da circa 300 professionisti e tecnici che hanno acquisito le nomination per la sezione Cinema e Fiction. Senza dimenticare il premio giovani della scuola Cine TV Rossellini.

Il premio cinematografico, promosso ed organizzato dall’Ass.ne Culturale “S.A.S. Cinema” di cui il presidente è lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, nasce e vuole sostenere i mestieri e l’artigianato del nostro cineaudiovisivo italiano che sono l’ossatura portante di un film.

Aderiscono al premio: Ministero delle Imprese e del Made in Italy, con il riconoscimento della Direzione Generale Cinema e audiovisivo del Ministero della Cultura, Regione Lazio, Roma Capitale, Cinecittà, RomaLazioFilmcommission, ANICA, APA, FiTel, Panalight, Associazione Via Veneto. Con il Patrocinio di Rai Fiction e Media Partner di Rai Cultura. “

“Si ringrazia il Ministero delle Imprese e del Made in Italy che ci ospita sottolineando l’importanza, con questa occasione, di dare un valore aggiunto al premio consegnando a tutti i candidati inseriti nelle nomination, l’attestato de La Pellicola d’Oro” – dichiara De Camillis.

Il progetto è realizzato con il contributo di Roma Capitale – Assessorato alla Cultura – Dipartimento Attività Culturali

PREMI SPECIALI

PREMIO SPECIALE ALLA ATTIVITA' ARTISTICA A ENRICO MONTESANO

(ritirerà il premio il 14 giugno)

PREMIO SPECIALE ALLA ATTIVITA' ARTISTICA A STEFANIA SANDRELLI

(ritirerà il premio il 14 giugno)

PREMIO GIOVANI (studenti Cine tv Rossellini) per il film **PARTHENOPE** di Paolo Sorrentino

(ritirerà il premio il 14 giugno)

PREMIO ALL'IMPRENDITORE DEL SETTORE A ARMANDO GROTTESI

(ideatore del Dolly)

CINEMA – Elenco cinque

Direttore di Produzione

Giorgia Passarelli – Un Mondo a Parte

Claudia Cravotta – Bellinguer – La grande ambizione

Raffaella Pioggia – Animali Randagi

Jacopo Marras – Conclave

Leandro Fabbri – Finalmente l'Alba

Operatore di Macchina

Ivan Casalgrandi – Confidenza

Alessio Bastianelli – Enea

Giovanni Gebbia – Fino alla Fine

Alessandro Brambilla – Conclave

Daria D'Antonio – Parthenope

Capo Eletttricista

Giorgio Innocenzi – Confidenza

Enrico Romani – Questi Fantasmi

Renato Cerbone – La Casa di Ninetta

Roberto Bianchi – Napoli New York

Alessio Bramucci – Conclave

Capo Macchinista

Fabrizio Diamanti – Conclave

Cristiano Biagioli – Parthenope

Sandro Fabbriani – Il Treno Dei Bambini

Francesco Feminiano – La Casa di Ninetta

Marcello Negretti – Un mondo a parte

Attrezzista di Scena

Sebastiano Murer – Le deluge

Stefano Carbonaro – Il Treno dei bambini

Luca Bucciarelli – Napoli New York

Maurizio D’Achille – Girasoli

Saverio Tavarelli – Enea

Sarta di Scena

Angela Tedesco – Finalmente l’Alba

Laura Lattanzi – Berlinguer – La grande ambizione

Anna Giordano – Parthenope

Mariarosaria Riccio – La Casa di Ninetta

Alina Pascaru – Il Treno dei Bambini

Tecnico di Effetti Speciali

Fabio Traversari – Parthenope

Roberto Ricci – Il Treno Dei Bambini

Renato Agostini – Conclave

Claudio Battistelli – Il Giudice e il boss

Paolo Galiano – Napoli New York

Sartoria Cineteatrale

Tirelli – Le deluge

Nori – Fino alla Fine

Il Costume – Napoli New York

Daniele Gelsi – Il Monaco che vinse l’Apocalisse

Capo Costruttore

Corrado Corradi – Le deluge

Davide Imperato – Parthenope

Simona Balducci (cinecittà) – Conclave

Rudy Calascibetta – Finalmente l’Alba

Carlo Chiaro – Il Treno dei Bambini

Storyboard Artist

Davide De Cubellis – Confidenza

Elena Bonamoneta – Il Monaco che vinse l'Apocalisse

Marco Valerio Gallo – Il Ragazzo dai pantaloni rosa

Marco Letizia – Finalmente l'Alba

Cristiano Donzelli – Conclave

Capo Pittore di Scena

Paola Sforzini – Conclave

Domenico Reordino – Parthenope

Riccardo Mancini – L'Amore e altre seghe mentali

Agata Colao – Il monaco che vinse l'apocalisse

Giancarlo Di Fusco – Le deluge

Maestro d'Armi

Giorgio Savino – Criature

Lubomir Misak – Napoli New York

Diego Guerra – Il Treno Dei Bambini

Samuele Brancato – Succede anche nelle migliori famiglie

Franco Maria Salomon – Enea

Creatore di Effetti Sonori

David Quadroli – Confidenza

Mirko Perri – Parthenope

Tullio Arcangeli – Il Treno dei Bambini

Vincent Grègorio – Berlinguer – La grande ambizione

Matteo Bendinelli – Il ragazzo dai pantaloni Rosa

Attore Protagonista

Elio Germano – Confidenza

Tommaso Ragno – Vermiglio

Silvio Orando – Parthenope

Riccardo Scamarcio – Sei Fratelli

Antonio Albanese – Un Mondo a Parte

Attrice Protagonista

Serena Rossi – Il treno dei Bambini

Celeste Dalla Porta – Parthenope

Barbara Ronchi – Io e il secco

Virginia Raffaele – Un Mondo a Parte

Rebecca Antonacci – Finalmente l'Alba

SERIE TV – TERNE

Direttore di Produzione

Daniele Modina – Qui non è Hollywood

Barbara Busso – Vita da Carlo

Stefano Carelli – Vincenzo Malinconico

Operatore di Macchina

Gianluca Laudadio – Mare Fuori

Emiliano Canevari Intoppa – Vita da Carlo

Michel Franco – Il Re –

Capo Elettricista

Maurizio De Pol – Citadel Diana

Giuseppe Meloni – Vita da Carlo

Daniele Verdenelli – The Decameron

Capo Macchinista

Cesare Pascarella – Antonia

Piero Bosi – Vita da Carlo

Flaviano Ricci – Il Re

Attrezzista di Scena

Stefano Morbidelli – Citadel Diana

Riccardo Passanisi – Vita da Carlo

Stefano Carbonaro – Hanno Ucciso l'Uomo Ragno

Sarta di Scena

Yesenia Lagos – I delitti del Barlume

Antonella Bachini – Citadel Diana

Martina Salera – Libera

Tecnico Effetti Speciali

Maurizio Corridori – Vincenzo Malinconico

Pasquale Catalano – Hanno Ucciso l'Uomo Ragno

Massimo Ciaraglia – Briganti

Sartoria Cineteatrale

Nori – Il Re

Tirelli – La Legge di Lidia Poet

Costume d'Arte – Briganti

Capo Costruttore

Gianluca Franculli – Il Re

NOMINATIVO ANNULLATO- Sei nell'anima

Simona Balducci (Cinecittà) – The Decameron

Storyboard Artist

Marco Letizia – Hanno ucciso l'Uomo Ragno

Marco Valerio Gallo – Briganti

Davide De Cubellis – Citadel Diana

Capo Pittore di Scena

Federico Duse – Libera

Glauco Isidori – The Decameron

Sergio Chiovaro – Briganti

Maestro D'Armi

Ottaviano Dell'Acqua – Mike

Diego Guerra – Dostoevskij

Paolo Antonini – Il Clandestino

Creatore di Effetti Sonori

Marinelli Effetti Sonori – Inganno

Flavio De Luca – Makari

Luca Anzellotti – Citadel Diana

Attore Protagonista

Carlo Verdone – Vita da Carlo

Edoardo Leo – Il Clandestino

Carmine Recano – Mare Fuori

Attrice Protagonista

Lunetta Savino – Libera

Barbora Bobulová – Studio Battaglia

Anna Bonaiuto – Il Re

Mi piace

[« IN SALA “IL MIO
COMPLEANNO” PLURIPREMIATA
OPERA PRIMA DI CHRISTIAN
FILIPPI CON ZACKARI DELMAS,
SILVIA D’AMICO e SIMONE
LIBERATI – DISTRIBUISCE
CATTIVE PRODUZIONI](#)

[TEATRO TOR BELLA MONACA
Gli spettacoli in scena dal 26
maggio al 1 giugno »](#)



Di [Alessandro Scarnecchia](#)

Articoli correlati

[CINEMA E TEATRO](#)

**Cinema:
Alissa Jung ...**

🕒 GIU 18, 2025 🗨️

[ALESSANDRO](#)

[SCARNECCHIA](#)

[CINEMA E TEATRO](#)

**Al via TOR
BELLA...**

🕒 GIU 18, 2025 🗨️

[ALESSANDRO](#)

[SCARNECCHIA](#)

[CINEMA E TEATRO](#)

**Ischia Film
Festival 202...**

🕒 GIU 18, 2025 🗨️

[ALESSANDRO](#)

[SCARNECCHIA](#)

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *

Nome *

Email *

OFFERTE SKY

LOGIN

☰ Spettacolo
sky tg24



SPETTACOLO

La Pellicola d'Oro, Parthenope è il film dell'anno. Tutti i premi

15 giu 2025 - 10:37

L

a cerimonia ha visto la partecipazione del regista Paolo Sorrentino. Premiati come migliori attori Tommaso Ragno e Serena Rossi per il cinema e Carmine Recano e Lunetta Savino per la fiction

CONDIVIDI 

Si è conclusa la XV edizione de **La Pellicola D'oro** che si è tenuta sabato 14 giugno in **Via Veneto a Roma**. Tantissimi gli ospiti provenienti dal mondo del cinema e dello spettacolo presenti alla kermesse promossa ed organizzata dall'Associazione Culturale "S.A.S. Cinema" di cui il presidente è lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**. La serata, condotta da **Sabina Stilo** e **Beppe Convertini**, è dedicata ai mestieri e l'artigianato del nostro cineaudiovisivo italiano che sono l'ossatura portante di un film.

I PREMIATI

Tra gli ospiti presenti il premio Oscar Paolo Sorrentino che ha ricevuto dai professori e studenti della scuola Cine Tv Rossellini il premio Miglior Film *Parthenope*. Il regista è stato accolto dall'Assessore alla Cultura di Roma Capitale Massimiliano Smeriglio. Premi speciali a Stefania Sandrelli, Enrico Montesano e Armando Grottesi (inventore del Dolly); Tommaso Ragno riceve il premio come Miglior Attore per il film *Vermiglio* di Maura Del Pero e Carmine Recano Miglior Attore la Fiction *Mare fuori 4*, regia di Ivan Silvestrini. Entrambi sono stati premiati da Cristina Bolla (Presidente della Genova Liguria Film Commission); premio Miglior Attrice a Serena Rossi per il film *Il treno dei bambini* di Cristina Comencini, mentre per la sezione Fiction vince Lunetta Savino con *Libera* di Gianluca Mazzella. L'attrice ha ricevuto il premio da Mariano Angelucci (Presidente della Commissione Grande Eventi).

SPONSORIZZATO

Honda Jazz Crosstar Full Hybrid.

HONDA AUTO ITALIA

GLI ALTRI OSPITI

Sono stati presenti, inoltre, attori, registi e personalità del mondo delle istituzioni che sono accorsi a premiare le maestranze e i premi speciali. Tra loro: Lina Sastri, Nadia Rinaldi, Mita Medici, Greta Gasbarri, Elisabetta Calò, l'avv Giovanna Silvaggi, Francesca Via (Presidente della Festa del Cinema di Roma), Giuseppe Pietrafesa (MIMIT), lo scenografo Marco Dentici, il produttore Gianluca Leurini, Roberto Girometti (Direttore della fotografia), Paolo Masini (presidente del Museo dell'Emigrazione), il giornalista Franco Mariotti, Barbara Pierro della Fitel, la Dott.ssa Chiara Vidoni (Responsabile Produzione RAI Tv), Organizzatore Franco Della Posta (Presidente APAI), Stefano De Sando (Doppiatore) e Ciro Del Ferraro (orafo). Inoltre, presenti anche le giovani attrici Claudia Tranchese, Angelica Pisilli e Rossella Ambrosini e la giornalista Rai Roberta Ammendola. Durante la serata, tra una premiazione e l'altra il pubblico ha assistito allo straordinario spettacolo con momenti emozionanti che ci hanno regalato la Banda della Marina. Si Ringrazia il Mastro il Capitano Antonio Barbagallo.

Aderiscono al premio: Ministero delle Imprese e del Made in Italy, il MiC DG Cinema, Regione Lazio, con il contributo di Roma Capitale, Cinecittà, RomaLazioFilmcommission, ANICA, APA, FiTel, Panalight, Macomoco, Cinetech Italiana, Framina, Leurini Trasporti, Clic Service, Promoteo Lab, Marriot Grand Hotel Flora, Scenarredo, Associazione Via Veneto. Con il Patrocinio di Rai Fiction e Media Partner di Rai Cultura.

I VINCITORI

CAPO MACCHINISTA

Cinema

Fabrizio Diamanti

Conclave

Fiction

Flaviano Ricci

Il Re 2

EFFETTI SPECIALI

Cinema

Fabio Traversari

Parthenope

Fiction

Pasquale Catalano

Hanno Ucciso l'Uomo Ragno - La leggendaria

storia degli 883

DIRETTORE DI PRODUZIONE

Cinema

Claudia Cravotta

Berlinguer - La grande ambizione

Fiction

Barbara Busso

Vita da Carlo 3

CAPO ELETTRICISTA

Cinema

Roberto Bianchi

Napoli - New York

Fiction

Daniele Verdenelli

The Decameron

ATTRICE PROTAGONISTA

Cinema

Serena Rossi

Il treno dei bambini

Fiction

Lunetta Savino

Libera

STORYBOARD ARTIST

Cinema

Cristiano Donzelli

Conclave

Fiction

Marco Valerio Gallo

Briganti

ATTREZZISTA DI SCENA

Cinema

Stefano Carbonaro

Il Treno dei Bambini

Fiction

Riccardo Passanisi

Vita da Carlo 3

SARTORIA CINETEATRALE

Cinema

Il Costume

Napoli New York

Fiction

Tirelli

La Legge di Lidia Poet 2

MIGLIOR ATTORE

Cinema

Tommaso Ragno

Vermiglio

Fiction

Carmine Recano

Mare Fuori 4

SARTA DI SCENA

Cinema

Alina Pascaru

Il Treno dei Bambini

Fiction

Antonella Bachini

Citadel: Diana

OPERATORE DI MACCHINA

Cinema

Stefano Carbonaro

Daria D'Antonio

Parthenope

Fiction

Emiliano Canevari Intoppa

Vita da Carlo 3

MAESTRO D'ARMI

Cinema

Franco Maria Salamon

Enea

Fiction

Diego Guerra

Dostevskij

CAPO COSTRUTTORE

Cinema

Simona Balducci

Conclave

Fiction

Gianluca Franculli

Il Re 2

EFFETTI SONORI

Cinema

Tullio Arcangeli

Il Treno dei Bambini

Fiction

Luca Anzellotti

Citadel: Diana

CAPO PITTORE DI SCENA

Cinema

Paola Sforzini

Conclave

Fiction

Glauco Isidori

The Decameron

I PREMI SPECIALI

STEFANIA SANDRELLI premiata da Stefano De Sando

PAOLO SORRENTINO

Presentato da Massimiliano Smeriglio ed è stato premiato dai professori e delegati studenti Cine Tv Rosellini

ENRICO MONTESANO è stato premiato da Lina Sastri

ARMANDO GROTTESI è stato premiato dalla Dott.ssa Chiara Vidoni

CRISTINA LEURINI l'imprenditrice di Clic-Service che è stata premiata da Paolo Masini.

TAG:

[PREMI](#)

[CINEMA](#)

[SERIE TV](#)

TI POTREBBERO INTERESSARE

AD

Gioco di strategia top 2025

Se devi amazzare il tempo al computer, questo gioco è un must nel 2025!

Home > Spettacolo > Stefania sandrelli ed enrico montesano protagonisti alla 15ª edizione del premio la pellicola...

Spettacolo

Stefania sandrelli ed enrico montesano protagonisti alla 15ª edizione del premio la pellicola d'oro a roma



Elisa Romano

Publicata 3 Settimane Fa

Condividi



Il 14 giugno 2025 a Roma si terrà la quindicesima edizione del premio "La Pellicola d'Oro", che celebra gli artigiani e professionisti del cinema italiano, riconoscendo il lavoro dietro le quinte e premiando anche volti storici come Stefania Sandrelli ed Enrico Montesano. - Unita.tv

La serata del **14 giugno 2025** a **via veneto, roma**, sarà dedicata alla celebrazione degli artigiani e professionisti del **cinema italiano** con la quindicesima edizione del premio **la pellicola d'oro**. Questo riconoscimento mette in luce i mestieri dietro le quinte che danno vita ai film, premiando maestranze e attori votati dai colleghi dallo staff tecnico e artistico. Tra i volti attesi vi sono **stefania sandrelli** e **enrico montesano**, insigniti di premi speciali per la loro lunga carriera artistica.

Il valore della pellicola d'oro e la tutela delle maestranze nel cinema italiano

Ultime Notizie

Cronaca

Polizia e guardia di finanza arrestano sei sospetti scafi...

Spettacolo

I rumor sul casting di black panther 3: damson idris e...

Spettacolo

Ralph Fiennes commenta il look di Voldemort e...

Spettacolo

Papa francesco e la frase sul rischio terza guerra...

Tecnologia

Google lancia negli stati uniti la ricerca vocale web con...

Cronaca

il consumo regolare di pasta migliora la felicit...

Cronaca

Consulente della difesa di andrea sempio chiarisce...

Spettacolo

Anticipazioni un posto al sole: puntata di doma...

Spettacolo

Jonathan bailey in infradito alla premiere londine...

Cronaca

Otto arresti nel pinerolese per maltrattamenti i...

Il premio **la pellicola d'oro** nasce dall'Associazione culturale **S.A.S. Cinema** con lo scopo di portare attenzione agli artigiani che lavorano dietro le quinte del cinema. In un mondo in cui spesso l'attenzione cade solo sugli attori o registi, questa iniziativa riconosce figure come direttori di produzione, tecnici, sartorie di scena o elettricisti, che costituiscono il nocciolo produttivo di qualsiasi film. Il fatto che siano proprio le truppe a votare esalta il valore di un riconoscimento condiviso e sentito da chi vive quotidianamente sul set.

La manifestazione ha saputo consolidarsi grazie al patrocinio di enti importanti come il **Ministero delle Imprese e del Made in Italy** e la **Direzione generale cinema della cultura**, insieme a soggetti come **regione lazio, roma capitale** e **cinecittà**, unendo istituzioni e realtà rappresentative del mondo audiovisivo italiano. Anche la presenza di media partner come **rai cultura** e **rai fiction** sottolinea l'interesse pubblico verso questa celebrazione delle professionalità nascoste del cinema.

La serata di premiazione e i protagonisti: montesano e sandrelli tra le stelle della festa

Il 14 giugno alle 20:30 in via veneto si riuniranno circa 300 professionisti del cinema italiano per premiare colleghi e artisti. I premi speciali saranno consegnati ad **enrico montesano** e **stefania sandrelli**, protagonisti di lunga data del cinema e teatro italiano, cui sarà riconosciuta la carriera artistica. *Montesano da anni è un volto noto non solo sul grande schermo ma anche teatro, mentre sandrelli ha attraversato epoche diverse del cinema italiano lasciando un'impronta notevole.*

Accanto ai premi speciali, il premio giovani sarà attribuito agli studenti del **Cine Tv Istituto Rossellini** per il film **Parthenope** di **Paolo Sorrentino**, a testimonianza di un ricambio generazionale e dell'attenzione rivolta ai nuovi talenti. Viene inoltre valorizzato il lato industriale con il premio all'imprenditore **Armando Grottesi**, inventore del **dolly**, strumento fondamentale per le riprese cinematografiche.

Le nomination: i volti e i ruoli dietro le quinte del cinema e delle serie tv

L'elenco delle nomination coinvolge un gran numero di ruoli specifici, articolandosi tra cinema e serie tv, dalla direzione di produzione all'effettistica, dalla sartoria al trucco, fino agli attori protagonisti. Tra i nominati al ruolo di direttore di produzione nel cinema, figurano nomi come **Giorgia Passarelli** per "Un mondo a parte" e **Claudia Cravotta** per "Berlinguer – la grande ambizione". Nel ruolo di operatore di macchina sono stati indicati **Ivan Casalgrandi**, **Alessio Bastianelli** e altri ancora.

La varietà dei ruoli dimostra la complessità di una produzione cinematografica: capo elettricista come **Giorgio Innocenzi**, capo macchinista **Fabrizio Diamanti**, attrezzisti di scena, sarta di scena e tecnici di effetti speciali occupano ciascuno un posto di rilievo. A questi si aggiungono le sartorie cineteatrali come **Tirelli** o **Nori**, note realtà italiane per la realizzazione dei costumi di scena.

Attenzione alle serie tv: le figure chiave dietro le quinte

Per quanto riguarda le serie tv emergono altre figure come **Daniele Modina**, direttore di produzione, e maestri d'armi come **Ottaviano dell'Acqua**, professionisti che attestano come la qualità del prodotto finale dipenda da tanti piccoli dettagli realizzati da persone specializzate.

Nel ruolo di attori protagonisti sono menzionati **Elio Germano**, **Tommaso Ragno** e **Riccardo Scamarcio**, insieme a interpreti femminili come **Serena Rossi** e **Virginia Raffaele**, a conferma di una selezione artistica variegata.

I sostegni istituzionali e culturali alla valorizzazione dell'artigianato cinematografico

Il premio viene supportato da molte realtà pubbliche e private, tra cui **roma capitale**, **regione lazio** e **cinecittà**, luoghi simbolo della produzione audiovisiva italiana. La collaborazione con enti come **ANICA**, **APA** e **FI.TEL** mette insieme associazioni di categoria e sindacati tecnici, creando una rete che consente di presentare il cinema non solo come arte ma anche come lavoro artigianale da proteggere.

La partecipazione di **rai cultura** come media partner e il patrocinio di **rai fiction** amplificano l'accesso al pubblico, portando alla luce mestieri poco conosciuti ma fondamentali. Questi ingredienti mostrano un interesse crescente verso la salvaguardia di un comparto che spesso viene trascurato rispetto al prodotto finito.

Un premio fatto dalla troupe per la troupe

Il modello di questo riconoscimento si fonda sul coinvolgimento diretto della troupe, rafforzando così il senso di appartenenza a una comunità che opera dietro le quinte assicurando qualità tecnica e artistica ai film e serie tv. L'attenzione rivolta agli studenti e ai giovani registi offre al premio una dimensione educativa, legata alla formazione di futuri professionisti.

A roma, quindi, si compirà un momento di incontro e riconoscimento, forse ancora più importante in un'epoca in cui il cinema cerca nuovi equilibri e rivendica il valore delle persone che contribuiscono a crearlo con passione e competenza.

La Pellicola d'Oro 2025: premi e stelle a via Veneto

03.06.2025 - h 09:39

🕒 3' di lettura



Il 14 giugno via Veneto diventa palcoscenico della Pellicola d'Oro: premi a Montesano, Sandrelli e ai mestieri nascosti del cinema italiano.

Una notte di cinema e maestranze: La Pellicola d'Oro illumina Roma

Il **14 giugno 2025**, l'eleganza senza tempo di **via Veneto** ospita la cerimonia della **Pellicola d'Oro**, il premio che celebra le maestranze del cinema italiano. L'evento trasformerà lo storico viale (isola pedonale per l'occasione) in un set a cielo aperto, tra premi speciali, riconoscimenti tecnici e un omaggio all'artigianato che dà forma ai sogni sullo schermo.

Cosa succede quando si spengono i riflettori e restano solo le mani che li hanno accesi?

Una curiosità: il "Premio Giovani" quest'anno va agli studenti della Rossellini per il film "Parthenope" di Sorrentino, segno di un'eredità che passa di mano in mano.

→ Leggi anche: [Cinema in Piazza 2025: film gratis a Roma dal 1° giugno](#)

Chi premia chi fa il cinema: l'anima della Pellicola d'Oro

Nata per volontà del regista e scenografo **Enzo De Camillis** e promossa dall'associazione **S.A.S. Cinema**, la Pellicola d'Oro è molto più di una cerimonia: è un atto d'amore verso i mestieri invisibili del set.

Dalla **sarta di scena** al **capo elettricista**, dallo **storyboard artist** al **tecnico degli effetti sonori**, ogni figura viene premiata da una giuria composta da **300 professionisti del settore**.

La magia del grande schermo nasce anche da una vite stretta al momento giusto.

A sostenere il premio, istituzioni e realtà del settore come il **Ministero delle Imprese e del Made in Italy**, il **MiC – DG Cinema**, **Cinecittà** e **Roma Capitale**.

Montesano, Sandrelli e un Dolly rivoluzionario: i premi speciali 2025

Tra i momenti più attesi della serata, i **Premi Speciali alla Carriera Artistica** consegnati a **Enrico Montesano** e **Stefania Sandrelli**, protagonisti di decenni di storia del cinema italiano.

Spazio anche all'innovazione, con il **Premio all'Imprenditore del Settore** assegnato ad **Armando Grottesi**, ideatore del Dolly – strumento che ha rivoluzionato la mobilità di camera sui set cinematografici.

Come ha raccontato lo stesso De Camillis: "Premiamo chi costruisce l'anima del film, anche quando il loro nome resta nei titoli di coda."

Dove e quando: tutte le info sulla serata

L'appuntamento è per **sabato 14 giugno 2025**, in **via Veneto a Roma**, tratto pedonale all'altezza di **Porta Pinciana**. L'area sarà accessibile liberamente al pubblico per vivere la serata tra atmosfere da red carpet e incontri con volti noti e sconosciuti del cinema italiano.

→ [Consulta la pagina ufficiale della Pellicola d'Oro per aggiornamenti e programma](#)

L'invisibile che diventa visibile, per una notte

L'arte vera si nasconde dietro ogni dettaglio: un riflesso, una cucitura, una luce. E per una notte, tutto questo sarà sotto i riflettori.

L'estate romana si apre così, celebrando chi il cinema lo costruisce – con mani, cuore e silenzio.

Leggi anche

- [Cinema all'aperto Roma 2025: tutte le proiezioni gratuite sotto le stelle](#)
- [Cinema all'aperto a Roma Nord 2025: torna Cortili di Cinema nei cortili scolastici](#)
- [Cinema a Roma 2025, rassegne, festival, anteprime, incontri, essay. Info, date, orari e biglietti](#)



Pellicola d'Oro 2025

Questo è un articolo pubblicato il 03-06-2025 alle 09:38 sul giornale del [04 giugno 2025](#)



SHORT LINK:
<https://vivere.me/>

(/index.php?option=com_community&view=frontpage)

VIVIROMA.IT

Social

Network (/index.php?option=com_community&view=frontpage)

group&gr

ou-

pid=216&l

temid=14

2)

Consigli 1 (/index.php?option=com_community&view=groups&task=viewdiscussions&groupid=216&Itemid=142)

Foto 266 (/index.php?option=com_community&view=photos&groupid=216&Itemid=126)

video 15 (/index.php?option=com_community&view=videos&groupid=216&Itemid=127)

Eventi 253 (/index.php?option=com_community&view=events&groupid=216&Itemid=128)

Iscritti al gruppo 54 (/index.php?option=com_community&view=groups&task=viewmembers&groupid=216&Itemid=142)

Altro ▾

👍 Mi Piace 4

LA PELLICOLA D'ORO Il 14 giugno la cerimonia di premiazione a via Veneto

Condividi



Stefania Petrelli (/index.php?option=com_community&view=profile&userid=2701&Itemid=110)

(/in- Domenica, 25 Maggio 2025 20:17

dex.ph

p?op-

tion=co

m_co

mmuni-

ty&vie
w=pro-
fi-
le&use-
rid=270
1&Item
id=110)

Sono state presentate le nomination e i premi speciali per la XV Edizione 2025 del premio de "La Pellicola D'oro" presso la sala degli Arazzi - Ministero delle Imprese e del Made in Italy di Roma lo scorso 23 maggio. La cerimonia di premiazione avverrà il 14 giugno ore 20:30 nella storica ed affascinante via Veneto a Roma (altezza Porta Pinciana, isola pedonale per l'evento).



Protagonisti della serata saranno le maestranze e gli attori votati dalla troupe con una giuria composta da circa 300 professionisti e tecnici che hanno acquisito le nomination per la sezione Cinema e Fiction. Senza dimenticare il premio giovani della scuola Cine TV Rossellini.

Il premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Culturale "S.A.S. Cinema" di cui il presidente è lo scenografo e regista Enzo De Camillis, nasce e vuole sostenere i mestieri e l'artigianato del nostro cineaudiovisivo italiano che sono l'ossatura portante di un film.

Aderiscono al premio: Ministero delle Imprese e del Made in Italy, con il riconoscimento della Direzione Generale Cinema e audiovisivo del Ministero della Cultura, Regione Lazio, Roma Capitale, Cinecittà, RomaLazioFilmcommission, ANICA, APA, FiTel, Panalight, Associazione Via Veneto. Con il Patrocinio di Rai Fiction e Media Partner di Rai Cultura. "

"Si ringrazia il Ministero delle Imprese e del Made in Italy che ci ospita sottolineando l'importanza, con questa occasione, di dare un valore aggiunto al premio consegnando a tutti i candidati inseriti nelle nomination, l'attestato de La Pellicola d'Oro" – dichiara De Camillis.

Il progetto è realizzato con il contributo di Roma Capitale - Assessorato alla Cultura – Dipartimento Attività Culturali

PREMI SPECIALI

PREMIO SPECIALE ALLA ATTIVITA' ARTISTICA A ENRICO MONTESANO

(ritirerà il premio il 14 giugno)

PREMIO SPECIALE ALLA ATTIVITA' ARTISTICA A STEFANIA SANDRELLI

(ritirerà il premio il 14 giugno)

PREMIO GIOVANI (studenti Cine tv Rossellini) per il film PARTHENOPE di Paolo Sorrentino

(ritirerà il premio il 14 giugno)

PREMIO ALL'IMPRENDITORE DEL SETTORE A ARMANDO GROTTESI

(ideatore del Dolly)

CINEMA – Elenco cinque

Direttore di Produzione

Giorgia Passarelli – Un Mondo a Parte

Claudia Cravotta – Bellinguer – La grande ambizione

Raffaella Pioggia – Animali Randagi

Jacopo Marras – Conclave

Leandro Fabbri – Finalmente l'Alba

Operatore di Macchina

Ivan Casalgrandi – Confidenza

Alessio Bastianelli – Enea

Giovanni Gebbia – Fino alla Fine

Alessandro Brambilla - Conclave

Daria D'Antonio – Parthenope

Capo Eletttricista

Giorgio Innocenzi – Confidenza

Enrico Romani – Questi Fantasmi

Renato Cerbone – La Casa di Ninetta

Roberto Bianchi – Napoli New York

Alessio Bramucci – Conclave

Capo Macchinista

Fabrizio Diamanti – Conclave

Cristiano Biagioli – Parthenope

Sandro Fabbriani – Il Treno Dei Bambini

Francesco Feminiano – La Casa di Ninetta

Marcello Negretti – Un mondo a parte

Attrezzista di Scena

Sebastiano Murer – Le deluge

Stefano Carbonaro – Il Treno dei bambini

Luca Bucciarelli – Napoli New York

Maurizio D'Achille – Girasoli

Saverio Tavarelli – Enea

Sarta di Scena

Angela Tedesco – Finalmente l'Alba

Laura Lattanzi – Berlinguer – La grande ambizione

Anna Giordano – Parthenope

Mariarosaria Riccio – La Casa di Ninetta

Alina Pascaru – Il Treno dei Bambini

Tecnico di Effetti Speciali

Fabio Traversari – Parthenope

Roberto Ricci – Il Treno Dei Bambini

Renato Agostini – Conclave

Claudio Battistelli – Il Giudice e il boss

Paolo Galiano – Napoli New York

Sartoria Cineteatrale

Tirelli – Le deluge

Nori – Fino alla Fine

Il Costume – Napoli New York

Daniele Gelsi – Il Monaco che vinse l'Apocalisse

Capo Costruttore

Corrado Corradi – Le deluge

Davide Imperato – Parthenope

Simona Balducci (cinecittà) – Conclave

Rudy Calascibetta – Finalmente l'Alba

Carlo Chiaro – Il Treno dei Bambini

Storyboard Artist

Davide De Cubellis – Confidenza

Elena Bonamoneta – Il Monaco che vinse l'Apocalisse

Marco Valerio Gallo - Il Ragazzo dai pantaloni rosa

Marco Letizia – Finalmente l'Alba

Cristiano Donzelli – Conclave

Capo Pittore di Scena

Paola Sforzini – Conclave

Domenico Reordino – Parthenope

Riccardo Mancini – L'Amore e altre seghe mentali

Agata Colao – Il monaco che vinse l'apocalisse

Giancarlo Di Fusco – Le deluge

Maestro d'Armi

Giorgio Savino – Creature

Lubomir Misak – Napoli New York

Diego Guerra – Il Treno Dei Bambini

Samuele Brancato – Succede anche nelle migliori famiglie

Franco Maria Salomon – Enea

Creatore di Effetti Sonori

David Quadroli – Confidenza

Mirko Perri – Parthenope

Tullio Arcangeli – Il Treno dei Bambini

Vincent Grègorio – Berlinguer – La grande ambizione

Matteo Bendinelli – Il ragazzo dai pantaloni Rosa

Attore Protagonista

Elio Germano – Confidenza

Tommaso Ragno – Vermiglio

Silvio Orando – Parthenope

Riccardo Scamarcio – Sei Fratelli

Antonio Albanese – Un Mondo a Parte

Attrice Protagonista

Serena Rossi – Il treno dei Bambini

Celeste Dalla Porta – Parthenope

Barbara Ronchi – Io e il secco

Virginia Raffaele – Un Mondo a Parte
Rebecca Antonacci – Finalmente l'Alba
SERIE TV - TERNE
Direttore di Produzione
Daniele Modina – Qui non è Hollywood
Barbara Busso – Vita da Carlo
Stefano Carelli – Vincenzo Malinconico
Operatore di Macchina
Gianluca Laudadio – Mare Fuori
Emiliano Canevari Intoppa – Vita da Carlo
Michel Franco – Il Re –
Capo Elettricista
Maurizio De Pol – Citadel Diana
Giuseppe Meloni – Vita da Carlo
Daniele Verdenelli – The Decameron
Capo Macchinista
Cesare Pascarella – Antonia
Piero Bosi – Vita da Carlo
Flaviano Ricci – Il Re
Attrezzista di Scena
Stefano Morbidelli – Citadel Diana
Riccardo Passanisi – Vita da Carlo
Stefano Carbonaro – Hanno Ucciso l'Uomo Ragno
Sarta di Scena
Yesenia Lagos – I delitti del Barlume
Antonella Bachini – Citadel Diana
Martina Salera – Libera
Tecnico Effetti Speciali
Maurizio Corridori – Vincenzo Malinconico
Pasquale Catalano – Hanno Ucciso l'Uomo Ragno
Massimo Ciaraglia – Briganti
Sartoria Cineteatrale
Nori – Il Re

Tirelli – La Legge di Lidia Poet

Costume d'Arte – Briganti

Capo Costruttore

Gianluca Franculli – Il Re

NOMINATIVO ANNULLATO- Sei nell'anima

Simona Balducci (Cinecittà) – The Decameron

Storyboard Artist

Marco Letizia – Hanno ucciso l'Uomo Ragno

Marco Valerio Gallo – Briganti

Davide De Cubellis – Citadel Diana

Capo Pittore di Scena

Federico Duse – Libera

Glauco Isidori – The Decameron

Sergio Chiovaro – Briganti

Maestro D'Armi

Ottaviano Dell'Acqua – Mike

Diego Guerra – Dostoevskij

Paolo Antonini – Il Clandestino

Creatore di Effetti Sonori

Marinelli Effetti Sonori – Inganno

Flavio De Luca – Makari

Luca Anzellotti – Citadel Diana

Attore Protagonista

Carlo Verdone – Vita da Carlo

Edoardo Leo – Il Clandestino

Carmine Recano – Mare Fuori

Attrice Protagonista

Lunetta Savino – Libera

Barbora Bobulová – Studio Battaglia

Anna Bonaiuto – Il Re

Vedi la mia pagina Stefania Petrelli (/index.php?option=com_community&view=profile&userid=2701&Itemid=110)

Domenica, 25 Maggio 2025 20:17



di NICOLA SANTINI

Non è un anniversario, non è una celebrazione, non è una mostra per dire "guardate quanto sono stato bravo". È, semplicemente, Giorgio Armani che fa Giorgio Armani. E quando decide di farlo raccontando vent'anni di Alta Moda, lo fa nei suoi spazi, alle sue condizioni, con la sua estetica: asciutta, rigorosa, ostinata, ma capace – ancora – di far tacere tutti. Al Silos, in via Bergognone, fino a fine dicembre,

l'inaugurazione della mostra Giorgio Armani Privé 2005-2025 non è l'ennesimo atto di vanità, ma una presa di posizione. Come a dire: *qui dentro si sogna, sì, ma con i piedi per terra*. E magari anche con una giacca tagliata a vivo che cade perfetta sulla spalla.

Vent'anni fa, Armani lanciava Privé a Parigi, dove il vocabolario couture era ancora in mano

a chi faceva rumore con metri di tulle e corpetti scenografici. Lui no. Silenzioso, come sempre. Preciso, come un sarto che ha già in testa la curva del corpo. E così nasce Privé, come risposta a tutte le domande sbagliate che la moda si stava facendo. E oggi quella risposta torna protagonista, in una mostra che parla poco ma dice tutto. C'è la sperimentazione – quella vera, non quella che si traveste da provocazione – e c'è la coerenza. Armani osa senza dichiararlo, gioca con i volumi senza urlarlo, cambia tutto senza sembrare mai cambiato. E allora ecco che al Silos si

IN MOSTRA A MILANO

Vent'anni di Armani Privé Tutto cambia, ma lui no Per fortuna. E per l'anima

cammina tra abiti che non sembrano usciti da una gruccia, ma da una visione. I tessuti, nobili, ma non inutilmente sontuosi. I ricami sono ricami, non alibi. Gli abiti ti guardano, più che il contrario. Sussurrano, senza mettersi in mostra. E tutto – dal profumo diffuso nell'aria (Bois d'Encens, se siete abbastanza raffinati da riconoscerlo) alla colonna sonora che accompagna il percorso – serve a ricordarti che stai entrando in un universo dove la misura è lusso, dove il dettaglio è il re, e dove ogni eccesso viene soppesato, e poi eliminato.

Armani è da sempre sempre così: innamorato della donna ma allergico allo wow. I suoi abiti non sono fatti per far girare la testa, ma per far restare impressi. La mostra, in questo senso, è una lezione di marketing inverso: nessuna timeline, nessun tasto play, nessun tutorial. Solo abiti. E che abiti. Alcuni li abbiamo visti addosso a star hollywoodiane – e va bene,

ma molti altri sono più silenziosi, più interiori, più vicini a quel tipo di donna che non ha bisogno di spiegarsi ogni volta che entra in una stanza. Armani l'ha sempre disegnata così: elegante, sì, ma anche tosta. Raffinata, ma viva. Non da museo, anche se oggi il museo lo riempie. C'è chi dirà che è un'operazione nostalgica. Ma per capire Armani bisogna leggere il tempo nel modo in cui lui taglia una manica. Non c'è passato, non c'è futuro. C'è solo ciò che funziona.

"Nell'Alta Moda non mi pongo limiti", dice Armani. E lo si capisce. Non perché si lanci in eccessi da fine stagione, ma perché è lì che si permette il lusso più raro di tutti: essere esattamente se stesso. E se il sogno ha ancora un senso, forse sta tutto lì: in una giacca in mikado che scivola via senza fare una piega. Come lui. Come questa mostra. Come quello stile che non è mai andato fuori moda perché, semplicemente, non ci è mai entrato.

Gli abiti ti guardano, più che il contrario. Sussurrano, senza mettersi in mostra

IL PREMIO

Pellicola d'Oro 2025 tornano i riflettori sulle maestranze del cinema

di NICOLA SANTINI

Sono state presentate lo scorso 23 maggio, presso la Sala degli Arazzi del Ministero delle Imprese e del Made in Italy, le nomination e i premi speciali della XV edizione del premio La Pellicola d'Oro. La cerimonia si terrà il 14 giugno alle 20:30 nella suggestiva cornice di via Veneto a Roma, chiusa al traffico per l'occasione all'altezza di Porta Pinciana. Protagonisti della serata saranno, come sempre, coloro che rendono possibile la magia del cinema: le maestranze, votate da una



giuria di circa 300 professionisti del settore, che hanno selezionato i candidati per le sezioni Cinema e Fiction. Un riconoscimento andrà anche ai giovani della scuola Cine Tv Rossellini.

Voluto e organizzato da Enzo De Camillis, il premio sostiene i mestieri dell'artigianato cineaudiovisivo, da sempre ossatura portante di ogni produzione. Tra i premi speciali spiccano quelli alla carriera per Enrico Montesano e Stefania Sandrelli, il premio giovani a Parthenope di Paolo Sorrentino, e quello all'imprenditore Armando Grottesi, ideatore del Dolly. Il progetto è realizzato con il sostegno di Roma Capitale e il patrocinio delle principali istituzioni culturali del settore.

SENZA ZUCCHERI AGGIUNTI

di NICOLA SANTINI



Mai discutere con un idiota. Ti trascina al suo livello e ti batte in esperienza. Un proverbio spietato, ma sfacciato come una bolletta del gas. Gli idioti non si convincono, si evitano e stop. Non c'è argomentazione, prova o tono pacato che tenga: quando l'ossigeno scarseggia in alto, chi vola basso non capisce e, peggio, si offende pure.

Il loro regno è il luogo comune, la caps lock e il "so tutto io". Si nutrono di litigi social, fanno il pieno di indignazione da discount e distribuiscono sentenze come se fossero premi Oscar. Hanno una risposta per tutto, anche quando la domanda non è stata posta. Discutere con loro è come fare la guerra con una colomba: non sai se ridere, sparire o convertirti al silenzio stampa.

Peggio ancora è quando l'idiota ha un pubblico. Allora diventa opinionista. O peggio, influencer. E tu che pensi ancora che per dire qualcosa bisognerebbe prima saperla, ti ritrovi a perdere tempo con chi ha fatto del nulla una professione.

Il segreto è semplice: non spiegare. Non chiarire. Non replicare. Guarda e passa. Lascia che si autocelebrino nell'eco della loro convinzione. Perché, parafrasando un altro illuminato: "Mai attribuire a malizia ciò che può essere spiegato con stupidità". Ma se è malizia stupida, allora ciao proprio.

IN USCITA

30 anni di Zucchero

Zucchero festeggia i 30 anni di "Spirito DiVino", l'album che ha lasciato un segno profondo nella musica italiana e internazionale. Dal 20 giugno arriva una nuova edizione in digitale, doppio vinile crystal, doppio CD e un box deluxe numerato con remix inediti, book fotografico e sottobicchieri. Dentro, classici come "X colpa di chi?", "Il volo" e "Così celeste", amatissimi ancora oggi.

50 anni di Finardi

A 50 anni dal debutto con "Non gettate alcun oggetto dai finestrini", Eugenio Finardi torna con "Tutto", un nuovo album di inediti disponibile in digitale, CD e vinile. Undici brani intensi e visionari che fondono cantautorato e sperimentazione, affrontando temi come crisi sociale, amore, spiritualità e fisica quantistica. Tra i collaboratori la figlia Pixel, Giovanni "Giuvazza" Maggiore, Fiamma Giardini e Paolo Costa.

ANSA_{it}

Regione Lazio

Pellicola d'Oro, da Sorrentino a Sandrelli la premiazione a Roma

Riconoscimenti a maestranze e attori. Cerimonia in via Veneto

ROMA, 15 giugno 2025, 16:18

Redazione ANSA

Condividi

 **ANSA**check
notizie d'origine certificata



↑ - RIPRODUZIONE RISERVATA

I premio Oscar Paolo Sorrentino ha ricevuto dai professori e studenti della scuola Cine Tv Rossellini il premio Miglior Film per Parthenope.

Premi speciali sono stati assegnati a Stefania Sandrelli, Enrico Montesano e Armando Grottesi (inventore del Dolly); Tommaso Ragno ha ricevuto il premio

come Miglior Attore per il film Vermiglio di Maura Delpero e Carmine Recano per la Fiction Mare fuori 4, per la regia di Ivan Silvestrini.

Miglior Attrice Serena Rossi per il film Il treno dei bambini di Cristina Comencini, mentre per la sezione Fiction ha vinto Lunetta Savino con Libera di Gianluca Mazzella.

Si è conclusa con la cerimonia di premiazione, il 14 giugno a Roma, a via Veneto, la XV edizione della Pellicola d'Oro, promossa e organizzata dall'associazione Sas Cinema, presieduta dallo scenografo Enzo De Camillis, e dedicata ai mestieri e all'artigianato del cineaudiovisivo italiano che sono l'ossatura portante di un film. La serata è stata condotta da Sabina Stilo e Beppe Convertini.

A premiare le maestranze e assegnare i premi speciali tante personalità del settore, come Lina Sastri, Nadia Rinaldi, Mita Medici, Greta Gasbarri, Giovanna Silvaggi, Francesca Via (direttrice generale della Fondazione Cinema per Roma), Giuseppe Pietrafesa (Mimit), lo scenografo Marco Dentici, il produttore Gianluca Leurini, Roberto Girometti (direttore della fotografia), Paolo Masini (presidente del Museo dell'Emigrazione), il giornalista Franco Mariotti, Barbara Pierro (Fitel), Chiara Vidoni (produzione Rai), Franco Della Posta (presidente Apai), Stefano De Sando (doppiatore) e Ciro Del Ferraro (orafo). Presenti anche le giovani attrici Claudia Tranchese, Angelica Pisilli e Rossella Ambrosini e la giornalista Rai Roberta Ammendola.

Aderiscono al premio: ministero delle Imprese e del Made in Italy, con il riconoscimento della direzione generale Cinema e audiovisivo del ministero della Cultura, Regione Lazio, Roma Capitale, Cinecittà, RomaLazioFilmcommission, Anica, Apa, FiTel, Panalight, Associazione Via Veneto. Con il patrocinio di Rai Fiction e Media Partnership di Rai Cultura.

Riproduzione riservata © Copyright ANSA

CRONACA

CRONACA

POLITICA

VIDEO

TEMPO LIBERO

CULTURA E SPETTACOLI

SPORT

iliad LA CONNESSIONE SEMPRE CON TE.

WI-FI DI ULTIMA GENERAZIONE, LA FIBRA PIÙ VELOCE D'ITALIA PER **INPARTN** NEL 2024 E SAPONETTA WI-FI INCLUSA.

NO
PER U A 9,99€ O 1
ROUTER WI-FI CON FIBRA SUPER VELOCI
M INTE

rPerf: classifica calcolata sulla b... il 31/12 2024 su reti fisse in It... il 30/01/2025. Base tariffa e nel... Fibra: Iliadbox in comodato gra... visita m.iliad.it/fibraopen. Prezzi... go a un'offerta a 9,99€ o 11,99... web extender devono essere rid... della saponetta Wi-Fi deve ess...

Le ultime notizie sulla guerra tra Israele e Iran, in diretta



«Pellicola d'oro», tra i premiati Paolo Sorrentino, Stefania Sandrelli e...

di Redazione Roma



Il premio cinematografico è promosso ed organizzato dall'associazione Culturale «S.a.s. cinema» di cui è presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis.



Il film «Parthenope»



Ascolta l'articolo 2 min i NEW

Il 14 giugno alle 20:30 si terrà la cerimonia di premiazione della «Pellicola d'oro» in via Veneto a Roma all'altezza di Porta Pinciana. Giunta alla sua quindicesima edizione il premio da anni rappresenta un riconoscimento dedicato a tutti i lavoratori del cinema. Lo scorso 23 maggio erano state presentate le nomination nella sala degli Arazzi - Ministero delle Imprese e del Made in Italy di Roma.

I premiati

I protagonisti della serata saranno i lavoratori e gli attori votati dalla troupe con una giuria composta da circa 300 professionisti e tecnici che hanno acquisito le nomination per la sezione Cinema e Fiction. Quest'anno a vincere il premio giovani della scuola Cine tv Rossellini il film «Parthenope» di Paolo Sorrentino. Il lungo metraggio è riuscito a incassare in Italia oltre sette milioni, diventando uno dei maggiori successi del regista napoletano. I premi all'attività artistica vanno invece a Enico Montesano e a Stefania Sandrelli, anche lei comparsa recentemente nel capolavoro di Sorrentino.

Il vincitore invece del titolo dedicato all'imprenditoria del settore va ad Armando Grottesi, l'ideatore del dolly, il carrello mobile che consente il movimento della macchina da presa durante le riprese.

Scarica un PDF (gratu

Full Version. File size: 487KB.

convert master



(<https://www.lextra.news>)



(<https://www.facebook.com/profile.php?id=100044211197995>)

Questo sito utilizza i cookies (Informazioni che i siti web memorizzano sul computer dell'utente di Internet durante la navigazione, per motivi tecnici o per profilazione.)

Maggiori dettagli / Rifiuta

Accetta TUTTI i cookie

Dal 6 al 19 giugno: i primi appuntamenti dell'Estate

Romana (https:// www.lextra.news/dal-6-al-19- giugno-i-primi-appuntamenti- dellestate-romana/)

Pubblicato il 6 Giugno 2025, 9:32 (https://www.lextra.news/dal-6-al-19-giugno-i-primi-appuntamenti-dellestate-romana/)



(https://www.castra.it/wp-content/uploads/2025/06/
volantino_2_LR_compressed_compressed-1.pdf)

Riceviamo e pubblichiamo



Click Here 

Un'offerta culturale ampia e inclusiva che abbraccia quartieri, borgate e rioni oltre che il cuore storico di Roma. Il mese di giugno apre le porte all'estate romana con spettacoli, concerti, mostre, incontri, proiezioni, laboratori e attività per bambine, bambini e famiglie. **Dal 6 al 19 giugno**, la città si prepara a vivere due settimane di grandi eventi con le numerose iniziative promosse dall'**Assessorato alla Cultura di Roma Capitale**.

“Roma è una città con potenzialità incredibili e un cuore che pulsa di identità ed energia contemporanea. Con l'arrivo dell'estate si apre la stagione dei grandi eventi all'aperto, nelle piazze, nei parchi e anche Ostia, in riva al mare. Ci saranno arene in tutti i quartieri, l'opera lirica nelle piazze grazie a Opera Camion, concerti con artisti nazionali e internazionali, spettacoli di teatro contemporaneo e danza. Siamo orgogliosi del risultato che abbiamo ottenuto in questi mesi di

lavoro, e felici di aver potuto rendere accessibili e fruibili da tutta la cittadinanza gli spazi di tutta Roma” dichiara **Massimiliano Smeriglio**, Assessore alla Cultura di Roma Capitale.

Tra le proposte in evidenza, il 6 giugno è attesa la scrittrice e attivista **Asli Erdoğan** che, in compagnia di **Igiaba Scego**, incontrerà il pubblico della **Casa Internazionale delle Donne** per presentare il suo libro **Tutte le ore e nessuna** in cui ripercorre la propria vicenda umana e politica.

Da non perdere, poi, i diversi appuntamenti che compongono i **palinsesti delle istituzioni culturali capitoline**. A giugno, si riaccende la **magia del cinema sotto le stelle** con l'apertura delle prime **arene all'aperto**, da Villa Borghese a Monte Ciocchi. Non mancheranno i **grandi concerti**, con importanti nomi della scena nazionale e internazionale, per serate indimenticabili all'insegna della musica e dello spettacolo. E ancora, importanti **produzioni teatrali e di danza**, gli **incontri**, le **mostre** e le **visite guidate**.

Prendono il via, infine, i progetti proposti dalle associazioni vincitrici di **“Open25 – Artes et Iubilaeum”**, mentre si avviano a conclusione molti dei progetti proposti dalle associazioni vincitrici dell'**Avviso pubblico per la concessione di contributi destinati a sale teatrali private con capienza inferiore a 100 posti** per la stagione 2024/2025.

Di seguito, alcuni degli appuntamenti attesi in queste due settimane.

Scarica un P
(gratuito)

Full Version. File size
487KB.

convert master

IN EVIDENZA

Il 6 giugno alle 18.30, la Sala Tosi della **Casa Internazionale delle Donne** (via della Lungara 19) ospiterà la scrittrice e attivista **Asli Erdoğan** per la presentazione del suo libro **Tutte le ore e nessuna** (Tamu Edizioni, 2024), in dialogo con la scrittrice **Igiaba Scego** e con i saluti dell'Assessore alla Cultura di Roma Capitale **Massimiliano Smeriglio**.

Tra le più importanti voci del panorama letterario turco, editorialista e attivista per i diritti umani, Asli Erdoğan è autrice di libri, romanzi, raccolte di racconti, prose poetiche e saggi tradotti in oltre 20 lingue. È stata scelta tra i “50 scrittori del futuro” dalla rivista francese “Lire” e ha ricevuto numerosi e importanti riconoscimenti. L'autrice è stata arrestata insieme ad altri 22 giornalisti del giornale pro-curdo Özgür Gündem con l'accusa di “propaganda terrorista” e “affiliazione a un'organizzazione terroristica” (il PKK). Come prova sono stati presentati quattro suoi articoli, incentrati sulla situazione dei distretti della Turchia Sud-Orientale, diventati uno scenario di operazioni militari e di coprifuoco.

È stata anche accusata dal governo turco presieduto da Recep Tayyip Erdoğan di “agire per

distruggere l'unità nazionale”.

GLI APPUNTAMENTI PROPOSTI DALLE ISTITUZIONI CULTURALI DI ROMA CAPITALE

Prendono il via le **arene cinematografiche all'aperto**, un'emozione da vivere sotto le stelle della Città Eterna. Prosegue, inoltre, il cartellone di **spettacoli teatrali, concerti, incontri, mostre e attività per tutte le età** che abiterà diversi luoghi di Roma Capitale, proposti nel corso di queste due settimane di giugno dalle **istituzioni culturali cittadine**.

CINEMA

Appuntamento dal 9 giugno con la programmazione estiva della **Casa del Cinema** che, fino al 7 settembre, torna a illuminare il **Teatro all'aperto Ettore Scola**: ogni giorno, a partire dalle 21.30, la grande arena immersa nel Parco di Villa Borghese ospiterà una proiezione a ingresso gratuito. Due le rassegne in programma nel corso del mese. Il programma sarà inaugurato da **Newsroom** che celebra l'avvincente legame fra cinema e giornalismo con nove titoli firmati da registi come Orson Welles (*Quarto potere*), Billy Wilder (*Prima pagina*), Alan J. Pakula (*Tutti gli uomini del presidente*), Howard Hawks (*La signora del venerdì*), George Clooney (*Good Night, and Good Luck*), Steven Spielberg (*The Post*), Cameron Crowe (*Quasi famosi*), Marco Bellocchio (*Sbatti il mostro in prima pagina*) e Marco Risi (*Il muro di gomma*). Dopo aver celebrato i centoventi anni della Titanus, la Casa del Cinema festeggerà, nel giugno del 2025, il **venticinquesimo compleanno di Teodora Film**: in rassegna, dieci titoli provenienti dal catalogo della prestigiosa casa di distribuzione fondata nel 2000 da Vieri Razzini e Cesare Petrillo. Il ciclo **Teodora 25** – che porta sul grande schermo il miglior cinema europeo contemporaneo nel nome di creatività, arte e libertà – sarà inaugurato il 19 giugno da un'imperdibile incursione nel passato con la versione restaurata di *To Be or Not To Be – Vogliamo vivere!*, capolavoro di Ernst Lubitsch.

Scarica un P
(gratuito)

Full Version. File size
487KB.

convert master

Il programma del mese sarà inoltre arricchito da un **evento speciale** che si svolgerà presso la Sala Cinecittà: il 12 giugno alle ore 12, **Danny Boyle** sarà protagonista di una masterclass organizzata da **Fondazione Cinema per Roma** e **Sony Pictures**, e introdotta da **Paola Malanga**, Direttrice Artistica della Fondazione e della Festa del Cinema di Roma. Durante la masterclass, il regista premio Oscar® ripercorrerà con il pubblico la sua straordinaria carriera e presenterà l'anteprima dei primi ventotto minuti del suo nuovo film, *28 anni dopo*. L'accesso è gratuito fino a esaurimento posti disponibili, previo ritiro del coupon che sarà distribuito il 12 giugno, a partire dalle ore 11.30, presso la biglietteria della Casa del Cinema.

Torna anche quest'anno il tradizionale appuntamento estivo con **Il Cinema in Piazza**,

organizzato dalla **Fondazione Piccolo America** e giunto quest'anno all'XI edizione. Fino al 13 luglio, **piazza San Cosimato** a Trastevere, il **Parco della Cervelletta** a Tor Sapienza e il **Parco di Monte Ciocci** a Valle Aurelia formeranno un'unica grande sala sotto le stelle, a ingresso gratuito. Non mancheranno gli appuntamenti al **Cinema Troisi** (a pagamento) che vanno a completare il programma di questa estate 2025 che vede in cartellone 94 proiezioni complessive, di cui 35 incontri speciali e 10 retrospettive. Un'attenzione particolare sarà riservata alle sottoculture e alle loro rappresentazioni cinematografiche, attraverso un viaggio fra generi e continenti per raccontare storie ai margini e voci dissonanti. Tra i prossimi appuntamenti da segnalare, il 7 giugno inaugura l'arena di Monte Ciocci con la proiezione del film *Palazzina Laf* di **Michele Riondino** che verrà presentato dallo stesso regista insieme all'attrice **Vanessa Scalera** accompagnata da alcune lavoratrici e lavoratori dello spettacolo (modera **Damiano Panattoni**). Tra le altre proiezioni in programma, il 14 giugno a piazza San Cosimato, in occasione del Giubileo dello Sport, verrà proposto *Chariots of Fire (Momenti di Gloria)* di Hugh Hudson, in collaborazione con il Dicastero per la Cultura e l'Educazione. Inizio serate alle ore 21.15, dal mercoledì alla domenica. Info su <https://ilcinemainpiazza.it> (<https://ilcinemainpiazza.it/>).

Tra gli appuntamenti legati alla Settima arte, il 14 giugno alle 20.30 su via Veneto, è in programma la cerimonia di consegna del premio cinematografico **"La Pellicola D'oro"**, giunto alla XV edizione. Promosso e organizzato dall'**Associazione Culturale "S.A.S. Cinema"** presieduta dallo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, il riconoscimento intende sostenere i mestieri e l'artigianato del cineaudiovisivo italiano. Protagonisti della serata saranno le maestranze e gli attori votati da una giuria qualificata composta da circa 300 professionisti e tecnici. Per l'occasione, verranno anche consegnati i *Premi Speciali* a **Enrico Montesano**, **Stefania Sandrelli** e **Armando Grottesi** e il *Premio Giovani* (Studenti Cine Tv Rossellini) al film *Parthenope* di **Paolo Sorrentino**.

Scarica un PDF (gratuito)

Al **Nuovo Cinema Aquila**, il 19 giugno, al termine delle proiezioni delle 18.30 e delle 21 del film *Milarepa*, sarà possibile incontrare in sala il regista **Louis Nero**, in dialogo con **Fabio Meloni**. Con un cast internazionale – Harvey Keitel, F. Murray Abraham, Angela Molina, Franco Nero, Hal Yamanouchi – la pellicola rielabora il genere fantascientifico in modo originale, ambientando la storia in un contesto principalmente rurale nel quale l'umanità è regredita alle sue origini. Info su <https://cinemaaquila.it> (<https://cinemaaquila.it/>).

MUSICA

All'**Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone**, per la programmazione estiva

della **Fondazione Musica per Roma**, entra nel vivo il **Roma Summer Fest**. A salire sul palco della cavea, il 6 e l'8 giugno, per due date già sold out, è **Franco 126**, il cantautore romano dal sound malinconico e raffinato. Ancora l'8 giugno, ma in Sala Santa Cecilia, è atteso **Steven Wilson**, icona del progressive rock e mente dei **Porcupine Tree**. Sullo stesso palco, dal 12 al 18 giugno, si esibirà invece **Ludovico Einaudi**, che con il suo pianoforte regalerà momenti di pura emozione in sette date consecutive. Ad accompagnarlo, **Federico Mecozzi** (violino), **Redi Hasa** (violoncello), **Francesco Arcuri** (percussioni), **Alberto Fabris** (basso), **Gianluca Mancini** (tastiere), **Rocco Nigro** (fisarmonica) e l'**Ensemble d'archi Rimini Classica**. Info su <https://www.auditorium.com> (<https://www.auditorium.com/>).

Alla **Casa del Jazz**, che celebra quest'anno il suo 20° anniversario, torna l'appuntamento con la rassegna estiva **Summertime**. L'inaugurazione — in programma il 6 e 7 giugno — è affidata a **Shades of Chet**, un omaggio all'icona Chet Baker con un ensemble stellare: **Enrico Rava**, **Paolo Fresu**, **Stefano Bollani**, **Enzo Pietropaoli** e **Roberto Gatto**. Un incontro irripetibile tra cinque maestri del jazz italiano per celebrare l'eleganza rivoluzionaria del celebre trombettista americano. Il 9 giugno con **Ornettology**, sarà il duo composto dal trombettista **Fabrizio Bosso** e dal sassofonista **Rosario Giuliani** a rendere il tributo a Ornette Coleman. Infine, il 15 giugno sarà la pianista **Rita Marcotulli** a presentare **Us and Them**, un raffinato omaggio ai Pink Floyd. Info su www.casadeljazz.com (<http://www.casadeljazz.com/>).

E ancora all'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone, nelle serate del 12, 13 e 14 giugno, a chiudere la Stagione Sinfonica 2024-2025 dell'**Accademia Nazionale di Santa Cecilia** sarà il direttore del Berliner Philharmoniker, **Kirill Petrenko**, impegnato insieme all'**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia** in un programma che spazia da Schumann a Brahms e Mozart. La prima parte del concerto sarà dedicata a Schumann, con l'Overture dal *Manfred*, e a Mozart, di cui sarà eseguita la *Sinfonia concertante per fiati K 297b* assieme a quattro solisti d'eccezione: **Andrea Oliva** (flauto), **Francesco Di Rosa** (oboe), **Andrea Zucco** (fagotto) e **Alessio Allegrini** (corno). Nella seconda parte, verrà eseguito un grande testo del sinfonismo ottocentesco, la *Prima Sinfonia* di Brahms, scritta fra il 1855 e il 1876. Info su <https://santacecilia.it> (<https://santacecilia.it/>).

Scarica un PDF (gratuito)

Sul palco del **Teatro Argentina** dal 5 al 15 giugno arriva **Lazarus** di David Bowie ed Enda Walsh, ispirato a *"The Man Who Fell to Earth"* (*L'uomo che cadde sulla terra*) di Walter Tevis, qui nella versione italiana del testo curata da **Valter Malosti**. Considerato «il regalo d'addio di David Bowie al mondo», *Lazarus* è uno spettacolo di "teatro musicale", scritto dall'artista poco prima della sua scomparsa che, insieme all'album *Blackstar*, uscito due giorni prima della morte, ne rappresenta

il testamento creativo. Sul palco, un cast composto da 11 performer e 8 musicisti, tra i migliori della scena musicale italiana. Nel ruolo del protagonista Newton, uno dei nomi di punta della musica italiana, **Manuel Agnelli**, cantautore e storico frontman degli Afterhours. Al suo fianco, la cantautrice e polistrumentista **Casadilego**, vincitrice della XIV edizione di *X-Factor Italia*. Info su www.teatrodiroma.net (<http://www.teatrodiroma.net/>).

TEATRO E DANZA

Sempre nell'ambito del cartellone proposto dalla **Fondazione Teatro di Roma**, il 18 e 19 giugno al **Teatro India** arriva **Eat Me** di e con **Giorgia Lolli** – che cura anche la coreografia – e **Sophie Claire Annen**. Una performance di danza che nasce come riflessione sulla rappresentazione dei corpi femminili nelle arti visive e sul consumo di immagini. Partendo dalla fascinazione per l'espressione “mangiare con gli occhi”, la creazione mira a mettere in discussione il modo in cui si osserva il corpo. Info su www.teatrodiroma.net (<http://www.teatrodiroma.net/>).

Al **Teatro Tor Bella Monaca**, l'11 giugno alle 21, per la IV edizione di **Liberò teatro in un teatro libero**, la rassegna a cura di **UILT (Unione Italiana Libero Teatro)**, sul palco viene riproposto uno degli spettacoli più popolari degli anni '80 in Italia: **Coppia aperta, quasi spalancata** di Franca Rame e Dario Fo. Info su <https://www.teatriincomune.roma.it/teatro-tor-bella-monaca> (<https://www.teatriincomune.roma.it/teatro-tor-bella-monaca>).

ARTE

Dal 5 al 22 giugno, il **Mattatoio di Roma** nel quartiere Testaccio ospita la mostra **Ottavio Celestino. Animal Question**, realizzata da **Azienda Speciale Palaexpo** in collaborazione con **Archivio Celestino** e a cura di **Michela Becchis** e **Nicoletta Provenzano**. Una riflessione e un'indagine aperta sul tipo di percezione e il grado di consapevolezza che la nostra civiltà ha verso gli animali e l'animalità. In questa mostra, si avvale del suo sguardo fotografico filtrato dalla storia, dal mito e dalla contemporaneità, per rappresentare la propria visione del mondo animale, la maestosità e la tenacia degli animali, la loro sofferenza e fierezza. Le immagini, assunte idealmente a icone sacre, vogliono indurre nel fruitore una catarsi purificatrice in stretto dialogo con la storia del Mattatoio. Info su www.mattatoioroma.it (<http://www.mattatoioroma.it/>).

Tra gli eventi in programma nei **Musei Civici** proposti dalla **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**, si segnala l'apertura al pubblico, dal 13 giugno presso il **Museo di Roma in Trastevere**,

della nuova mostra ***A mano libera. Arte e cinema d'animazione in Italia***. Un progetto di immagini dedicato all'animazione in Italia tra il 1957 e il 1977, per esplorare le connessioni tra gli artisti italiani e il cinema, con un focus particolare sull'animazione, considerata una forma espressiva affine all'arte visiva. In esposizione, circa cento opere tra disegni, dipinti, storyboard e fotografie, un corpus selezionato da materiali in parte inediti o poco conosciuti di artiste e artisti della pittura, della scultura, dell'animazione, della fotografia e scenografia quali **Bruno Ceccobelli, Claudio Cintoli, Toni Fabris, Rosa Foschi, Giulio Gianini, Lele Luzzati, Paolo Gioli, Andrea Granchi, Manfredo Manfredi, Magdalo Mussio, Pino Pascali, Luca Maria Patella, Marinella Pirelli, Mario Sasso**. Info su <https://www.museodiromaintrastevere.it> (<https://www.museodiromaintrastevere.it/>).

A Villa Torlonia, negli spazi della Dipendenza di **Casina delle Civette**, il 15 giugno, dalle 10.30 alle 12.30, si rinnova l'appuntamento con gli artisti della mostra in corso ***Pysanka - La bellezza fragile dell'arte ucraina*** che spiegheranno ai partecipanti tecniche, storie e tradizioni dell'antica arte popolare ucraina delle uova dipinte. Il laboratorio didattico-dimostrativo è rivolto a tutte e tutti (dai 10 anni in su), con prenotazione al numero 320.3474225. Info su <https://www.museivillatorlonia.it> (<https://www.museivillatorlonia.it/>).

Si segnala, inoltre, che il 7 giugno, per il ciclo ***Viaggi nel passato. Speciale Giubileo 2025***, è prevista l'apertura straordinaria in orario serale della **Villa di Massenzio** fino alle ore 22 (ingresso gratuito, ultimo accesso alle 21.30). Un'occasione unica per godere dell'incanto del complesso monumentale quando, a partire dal tramonto, è catturato dall'illuminazione artistica che ne esalta la maestosità. Nel corso della serata, all'interno dell'area archeologica, tre postazioni didattiche forniranno ai visitatori approfondimenti in italiano e in inglese sul sito e la sua storia (ingresso libero). Lo stesso giorno, la mattina alle 10, per il ciclo ***Archeologia in Comune***, è in programma una visita guidata gratuita alla grande residenza imperiale per conoscere da vicino gli edifici che la compongono: il palazzo, il circo e il mausoleo dinastico. Prenotazione obbligatoria allo 060608 (max 25 partecipanti). Info su <https://www.villadimassenzio.it> (<https://www.villadimassenzio.it/>).

INCONTRI

Nell'ambito degli incontri che anticipano la XXIV edizione di ***Letterature Festival Internazionale di Roma***, a Parco Monte Ciocchi sono in programma due anteprime serali: il 16 giugno lo scrittore, regista e produttore messicano **Guillermo Arriaga** sarà in dialogo con **Davide Orecchio**, mentre il 17 giugno, la scrittrice tedesca **Daniela Dröscher** incontrerà **Igiaba Scego**. Entrambe le serate

vedranno l'intervento dell'Assessore alla Cultura di Roma Capitale, **Massimiliano Smeriglio**.

Tra gli eventi in programma nelle sedi dell'**Istituzione Biblioteche di Roma**, si segnala l'incontro dell'11 giugno alla **Biblioteca Ennio Flaiano** dal titolo *Progetto '70. Un altro mondo era possibile: La trasformazione delle città*. Intervengono: **Carlo Cellamare**, **Stefano Simoncini** e **Stefano Portelli**. L'appuntamento fa parte del ciclo dedicato allo studio e all'apprendimento degli eventi storici degli anni '70, realizzato dall'**Associazione Grande come una città**. Infine, il 12 giugno, alla **Biblioteca Casa delle Letterature** è in programma *Si sta facendo sempre più tardi*, incontro su Antonio Tabucchi. Interverrà il Prof. **Giulio Ferroni** accompagnato da un reading a cura della **Compagnia Diritto e Rovescio**.

“OPEN25 – ARTES ET IUBILAEUM” E I TEATRI SOTTO I 100 POSTI

Al via i primi appuntamenti proposti dalle associazioni vincitrici di **“Open25 – Artes et Iubilaem”**, l'Avviso pubblico attraverso cui **Roma Capitale** ha messo a disposizione 5 milioni di euro per promuovere un programma di eventi diffusi in occasione del Giubileo 2025. Un'offerta ampia e inclusiva che punta i riflettori, in particolare, sulle aree più lontane dal centro, definendo così nuovi assi culturali tra i diversi Municipi e dando impulso a un'offerta inclusiva, trasversale e sostenibile. L'Avviso, promosso dall'**Assessorato alla Cultura di Roma Capitale** e predisposto dal **Dipartimento Attività Culturali**, è finanziato dall'**Unione Europea Next Generation EU** nell'ambito del **PNRR**, e rientra tra gli interventi *“Il Giubileo dei Pellegrini: eventi artistici e culturali nella città di Roma, dal centro alla periferia, al fine di favorire la fruizione turistica nel periodo giubilare”* (PNRR – M1C3-Inv.4.3 Caput Mundi. Next Generation EU per grandi eventi turistici).

Tra le prime manifestazioni in partenza, c'è **Alla fine della città**, il progetto multidisciplinare a cura dell'**Associazione Ti con Zero**, in programma in diversi luoghi del Municipio XV; **Asinitas aps** propone nel Municipio V il progetto **Una tavola mille storie**, un convivio itinerante che attraversa tutte le anime del quartiere (italiana, araba e del sub-continente indiano) con l'obiettivo di educare al cibo sano in maniera interculturale. Sempre nel Municipio V, l'**Ecomuseo Casilino ad Duas Lauros** propone il progetto **Giubileo dei Margini – Percorsi interdisciplinari e interculturali sulle orme dei primi Romani**, che promuove e valorizza il patrimonio culturale del quartiere; con **Pop Up Roma**, infine, a cura di **Open City Roma**, si partirà per un'esplorazione collettiva e multisensoriale dei quartieri fuori dal centro.

Si avviano a conclusione, inoltre, molte delle manifestazioni proposte dalle associazioni vincitrici dell'**Avviso pubblico per la concessione di contributi destinati a sale teatrali private con capienza inferiore a 100 posti** per la stagione 2024/2025. Si conclude il progetto di alta formazione **La palestra dell'attore**, dedicato a giovani attrici e attori, ma anche ad artiste e artisti più esperti, proposto dal **Circolo culturale Argot studio**; gli spettacoli finali sono in programma il 10 e 11 giugno al Teatro del Lido di Ostia. Ultime battute anche per **I Processi di Oscar Wilde**, laboratorio gratuito di formazione in recitazione per aspiranti attrici e attori, incentrato su materiali tratti dai processi di Oscar Wilde, ideato e realizzato dall'**associazione culturale T.A.P.S.** sul palco del Teatro Flavio (via Giovanni Mario Crescimbeni 19), l'11 e 12 giugno verrà presentato il risultato finale. È in chiusura il 14 giugno anche **Pop up teatro, dal libro alla scena**, rassegna a cura dell'**Associazione culturale la Rocca ets** dedicata al teatro e alla letteratura per ragazzi; sul palco di Fortezza Est (via Francesco Laparelli 62) ultimi spettacoli in scena: **Efesto** di e con **Francesco Picciotti** (7 e 8 giugno) e **Trilogia del dubbio** di e con **Alessandro Di Somma** ed **Eleonora Turco**. Si conclude **Teatro Inclusivo**, progetto formativo e performativo del **Gruppo Teatro Essere**; il 18 e 19 giugno sul palco del Teatro Belli (piazza di Sant'Apollonia 11), sarà in scena la restituzione finale del laboratorio **Luigi Magni, storie di Roma in scena**,

con **Susy Sergiacomo**. Prosegue, inoltre, **Bottegarte**, rassegna di attività di formazione proposte dall'**Associazione culturale Calpurnia**; al Teatro Biblioteca Quarticciolo, il 12 e 13 giugno sono in programma le prime restituzioni aperte al pubblico. È in corso, infine, **Magnifiche Presenze**, progetto artistico a cura dell'**Associazione culturale Talia** che propone una serie di spettacoli teatrali che hanno come fil rouge la contemporaneità. Al Teatro Le Maschere (via Aurelio Saliceti 1/3) l'11, 12 e 13 giugno è in programma **UND**, spettacolo di **Howard Barker** nella traduzione di **Antonia Brancati**; il 18 e 19 giugno è in scena *Feriti per sempre* di **Silvia Luzzi**, spettacolo sulle ferite indelebili della guerra.

Tutte le informazioni e gli altri appuntamenti promossi dall'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale sono disponibili su www.culture.roma.it (<http://www.culture.roma.it/>), sui canali FB e IG [@cultureroma](#), X [culture_roma](#) e con [#CultureRoma](#).



(<https://www.facebook.com/LeoTech.CAI>)



([https://lextranews.substack.com/subscribe?](https://lextranews.substack.com/subscribe?utm_source=menu&simple=true&next=https%3A%2F%2Flextranews.substack.com%2Fp%2Fextraletter-12a)

[utm_source=menu&simple=true&next=https%3A%2F%2Flextranews.substack.com%2Fp%2Fextraletter-12a](https://lextranews.substack.com/subscribe?utm_source=menu&simple=true&next=https%3A%2F%2Flextranews.substack.com%2Fp%2Fextraletter-12a))

LA PELLICOLA D'ORO 2025: LE PREMIAZIONI – FOTO

👤 Francesco Russo 📅 16 Giugno 2025 📌 Eventi



Premio "La Pellicola d'Oro". Immagine di repertorio dal Web

La Pellicola D'Oro 2025: le premiazioni – Foto

L'Oscar dei mestieri del cinema è La Pellicola D'Oro e Via Veneto a Roma ha celebrato i veri eroi del cinema: le maestranze!

Anche quest'anno, il quotidiano "La Gazzetta dello Spettacolo", da sempre attento al mondo degli addetti ai lavori, non poteva mancare all'evento di premiazione "La Pellicola D'Oro", ed ecco cosa è successo durante la serata di gala.

Le foto della serata di gala Pellicola D'Oro 2025



Carmine Recano



Enrico Montesano



Paolo Sorrentino



Lunetta Savino



Stefania Sandrelli

Roma ha brillato, avvolta dall'atmosfera magica di Via Veneto, che ha ospitato la **XV edizione de La Pellicola D'oro**. Un successo strepitoso per la kermesse promossa dall'Associazione Culturale "S.A.S. Cinema", presieduta dal visionario **Enzo De Camillis**, scenografo e regista. L'evento, dedicato alle **maestranze e all'artigianato del nostro cineaudiovisivo**, si conferma un appuntamento imperdibile per celebrare l'ossatura portante di ogni produzione cinematografica. Dopo la presentazione delle nomination e dei premi speciali, avvenuta con grande risonanza lo scorso maggio al Ministero delle Imprese e del Made in Italy, l'attesa era palpabile, e la serata non ha deluso le aspettative.

La conduzione, affidata all'affiatato duo **Sabina Stilo e Beppe Convertini**, ha saputo orchestrare un gala elegante e dinamico, mantenendo alta l'attenzione del pubblico e dei numerosi giornalisti e fotografi accorsi per immortalare i volti noti del cinema italiano. Mai come quest'anno, l'attenzione mediatica è stata altissima, a testimonianza del crescente riconoscimento per questi premi che valorizzano chi lavora dietro le quinte.

I grandi nomi celebrano l'eccellenza e l'artigianato del cinema italiano per La Pellicola D'Oro

La passerella di Via Veneto ha visto sfilare un **parterre di stelle** e professionisti del settore, tutti uniti nel celebrare l'arte e la dedizione dei mestieri del cinema. Tra gli applausi scroscianti, l'**Oscar Paolo Sorrentino** è stato il protagonista di un momento toccante, ricevendo il premio Miglior Film per "Parthenope" dalle mani dei professori e degli studenti della scuola Cine Tv Rossellini. Ad accoglierlo, l'Assessore alla Cultura di Roma Capitale, Massimiliano Smeriglio, a sottolineare il legame profondo tra l'evento e la città eterna.

Il riconoscimento ai talenti più amati e ai pionieri

Premi speciali sono stati tributati a icone del calibro di **Stefania Sandrelli** ed **Enrico Montesano**, veri pilastri del nostro cinema, e all'innovatore **Armando Grottesi**, l'inventore del **Dolly**, strumento rivoluzionario che ha cambiato il modo di fare riprese. Per la categoria attoriale, **Tommaso Ragno** ha conquistato il premio come Miglior Attore per il film "Vermiglio" di Maura Del Pero, mentre **Carmine Recano** si è aggiudicato il riconoscimento per la Fiction, grazie alla sua interpretazione in "Mare fuori 4", con la regia di Ivan Silvestrini. Entrambi sono stati premiati da *Cristina Bolla, Presidente della Genova Liguria Film Commission*. Un'altra stella della recitazione, **Serena Rossi**, ha ricevuto il premio Miglior Attrice per il film "Il treno dei bambini" di Cristina Comencini, ringraziando gli organizzatori tramite un commovente video saluto. Nella sezione Fiction, la bravissima **Lunetta Savino** ha trionfato con "Libera" di Gianluca Mazzella, premiata da *Mariano Angelucci, Presidente della Commissione Grandi Eventi*.

La serata ha visto una nutrita presenza di attori, registi e personalità istituzionali, tra cui Lina Sastri, Nadia Rinaldi, Mita Medici, Greta Gasbarri, Elisabetta Calò, l'avv. Giovanna Silvaggi, Francesca Via (Presidente della Festa del Cinema di Roma), Giuseppe Pietrafesa (MIMIT), lo scenografo Marco Dentici, il produttore Gianluca Leurini, Roberto Girometti (Direttore della fotografia), Paolo Masini (presidente del Museo dell'Emigrazione), il giornalista Franco Mariotti, Barbara Pierro della Fitel, la Dott.ssa Chiara Vidoni (Responsabile Produzione RAI Tv), l'organizzatore Franco Della Posta (Presidente APAI), Stefano De Sando (Doppiatore) e Ciro Del Ferraro (orafo). Presenti anche le giovani e promettenti attrici Claudia Tranchese, Angelica Pisilli e Rossella Ambrosini e la giornalista Rai Roberta Ammendola.

A rendere la serata ancora più speciale, le straordinarie esibizioni della **Banda della Marina**, che, tra una premiazione e l'altra, ha regalato al pubblico **momenti di grande emozione**, sotto la sapiente direzione del Maestro il Capitano Antonio Barbagallo. Un vero e proprio **trionfo dell'arte e della passione** per il cinema italiano, che ha saputo valorizzare chi, con la propria maestria, rende possibile la magia del grande schermo

La Pellicola D'oro, tutti i vincitori

Premi speciali a Stefania Sandrelli, Enrico Montesano e Armando Grottesi

Di **Redazione** - 15 Giugno 2025



Si è conclusa la XV edizione de **La Pellicola D'oro** che si è tenuta ieri nella splendida cornice di **Via Veneto a Roma**, a seguito della presentazione delle nomination e dei premi speciali avvenuta presso il **Ministero delle Imprese e del Made in Italy** lo scorso maggio. Tantissimi gli ospiti provenienti dal mondo del cinema e dello spettacolo presenti alla kermesse promossa ed organizzata dall'Ass.ne Culturale "S.A.S. Cinema" di cui il presidente è lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**. La serata, condotta da **Sabina Stilo** e **Beppe Convertini**, è dedicata ai mestieri e l'artigianato del nostro cineaudiovisivo italiano che sono l'ossatura portante di un film.

Tra i presenti: Il premio Oscar **Paolo Sorrentino** che ha ricevuto dai professori e studenti della scuola Cine Tv Rossellini il premio Miglior Film "Parthenope". Il regista è stato accolto dall'Assessore alla Cultura di Roma Capitale **Massimiliano Smeriglio**. Premi speciali a **Stefania Sandrelli, Enrico Montesano e Armando Grottesi** (inventore del Dolly); **Tommaso Ragno** riceve il premio come Miglior Attore per il film "Vermiglio" di Maura Del Pero e **Carmine Recano** Miglior Attore la Fiction "Mare fuori 4" regia di Ivan Silvestrini. Entrambi sono stati premiati da **Cristina Bolla** (Presidente della Genova Liguria Film Commission); premio Miglior Attrice va a **Serena Rossi** per il film "Il treno dei bambini" di Cristina Comencini, ha ringraziato



Sono stati presenti, inoltre, attori, registi e personalità del mondo delle istituzioni che sono accorsi a premiare le maestranze e i premi speciali. Tra loro: **Lina Sastri, Nadia Rinaldi, Mita Medici, Greta Gasbarri, Elisabetta Calò**, l'avv **Giovanna Silvaggi, Francesca Via** (Presidente della Festa del Cinema di Roma), **Giuseppe Pietrafesa** (MIMIT), lo scenografo **Marco Dentici**, il produttore **Gianluca Leurini, Roberto Girometti** (Direttore della fotografia), **Paolo Masini** (presidente del Museo dell'Emigrazione), il giornalista **Franco Mariotti, Barbara Pierro della Fitel**, la Dott.ssa **Chiara Vidoni** (Responsabile Produzione RAI Tv), Organizzatore **Franco Della Posta** (Presidente APAI), **Stefano De Sando** (Doppiatore) e **Ciro Del Ferraro** (orafo). Inoltre, presenti anche le giovani attrici **Claudia Tranchese, Angelica Pisilli e Rossella Ambrosini** e la giornalista Rai **Roberta Ammendola**.

I VINCITORI

CAPO MACCHINISTA

Cinema

Fabrizio Diamanti

Conclave

Fiction

Flaviano Ricci

Il Re 2

EFFETTI SPECIALI

Cinema

Fabio Traversari

Parthenope

Fiction

Pasquale Catalano

Hanno Ucciso l'Uomo Ragno – La leggendaria

storia degli 883



Cinema

Claudia Cravotta

Berlinguer – La grande ambizione

Fiction

Barbara Busso

Vita da Carlo 3

STEFANIA SANDRELLI premiata da Stefano De Sando

CAPO ELETTRICISTA

Cinema

Roberto Bianchi

Napoli – New York

Fiction

Daniele Verdenelli

The Decameron

ATTRICE PROTAGONISTA

Cinema

Serena Rossi

Il treno dei bambini

Fiction

Lunetta Savino

Libera

STORYBOARD ARTIST



Conclave

Fiction

Marco Valerio Gallo

Briganti

PAOLO SORRENTINO

Presentato da Massimiliano Smeriglio ed è stato premiato dai professori e delegati studenti Cine Tv Rosellini

ATTREZZISTA DI SCENA

Cinema

Stefano Carbonaro

Il Treno dei Bambini

Fiction

Riccardo Passanisi

Vita da Carlo 3

SARTORIA CINETEATRALE

Cinema

Il Costume

Napoli New York

Fiction

Tirelli

La Legge di Lidia Poet 2

Enrico Montesano è stato premiato da Lina Sastri

MIGLIOR ATTORE



Tommaso Ragno

Vermiglio

Fiction

Carmine Recano

Mare Fuori 4

SARTA DI SCENA

Cinema

Alina Pascaru

Il Treno dei Bambini

Fiction

Antonella Bachini

Citadel: Diana

Armando Grottesi è stato premiato dalla Dott.ssa Chiara Vidoni

OPERATORE DI MACCHINA

Cinema

Daria D'Antonio

Parthenope

Fiction

Emiliano Canevari Intoppa

Vita da Carlo 3

MAESTRO D'ARMI

Cinema



Fiction

Diego Guerra

Dostevskij

Cristina Leurini l'imprenditrice di Clic-Service che è stata premiata da Paolo Masini.

CAPO COSTRUTTORE

Cinema

Simona Balducci

Conclave

Fiction

Gianluca Franculli

Il Re 2

EFFETTI SONORI

Cinema

Tullio Arcangeli

Il Treno dei Bambini

Fiction

Luca Anzellotti

Citadel: Diana

CAPO PITTORE DI SCENA

Cinema

Paola Sforzini



Glauco Isidori

The Decameron

Guarda Anche

Contenuti Sponsorizzati da Taboola

CFD: Investire 200€ in Amazon potrebbe garantirti un secondo stipendio.

hubformarket

Scopri di più

Pesci piccoli 2, la recensione del primo episodio della serie dei Jackal

Pesci piccoli 2, la recensione del primo episodio della serie dei Jackal. Fabio, Aurora, Fru e Ciro tornano su Prime nella seconda stagione

Quanto costano le case container? Guarda i prezzi!

Case prefabbricate | Ricerca annunci

Twister, le curiosità del film con Helen Hunt

Uscito nel 1996, Twister è uno dei film catastrofici più iconici degli anni '90. Diretto da Jan de Bont e interpretato da Helen Hunt e Bill Paxton,

Depuratore d'acqua di nuova generazione: ecco quanto costa

Depuratori d'acqua

Scopri di più

Piggy, stasera in tv un film unico e da non perdere

Piggy, stasera in tv un film unico e da non perdere. Per non farsi il sangue amaro davanti alla partita di calcio Italia-Moldavia



CINECITTÀ

NEWS

CINECITTÀ (/out/?
redirectTo=https://
cinecitta.com/)

Giovedì
19
(https://cinecittanews.it)

giugno
2025

Chi Siamo ([https://
cinecittanews.it/chi-
siamo/](https://cinecittanews.it/chi-siamo/))

 ([https://
www.instagram.com/
cinecittanews/](https://www.instagram.com/cinecittanews/))

 ([https://
www.facebook.com/
CinectaNews/](https://www.facebook.com/CinectaNews/))

In tendenza ...

Pellicola d'oro 2025, due nomination per Simona Balducci

La responsabile delle costruzioni scenografiche di Cinecittà è candidata per il film 'Conclave' e per la serie 'The Decameron'. Premi Speciali a Enrico Montesano e Stefania Sandrelli

25 MAGGIO 2025

PREMI

([https://
cinecittanews.it/
focus/
premi/](https://cinecittanews.it/focus/premi/))





Sono state presentate le nomination e i premi speciali per la XV Edizione 2025 del premio de “La Pellicola D’oro” presso la sala degli Arazzi - Ministero delle Imprese e del Made in Italy di Roma lo scorso 23 maggio. La cerimonia di premiazione avverrà il **14 giugno ore 20:30** nella storica ed affascinante **via Veneto a Roma** (altezza Porta Pinciana, isola pedonale per l’evento).

Protagonisti della serata saranno le maestranze e gli attori votati dalla troupe con una giuria composta da circa 300 professionisti e tecnici che hanno

acquisito le nomination per la sezione Cinema e Fiction. Senza dimenticare il premio giovani della scuola Cine TV Rossellini.

Il premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Culturale "S.A.S. Cinema" di cui il presidente è lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, nasce e vuole sostenere i mestieri e l'artigianato del nostro cineaudiovisivo italiano che sono l'ossatura portante di un film. "Si ringrazia il Ministero delle Imprese e del Made in Italy che ci ospita sottolineando l'importanza, con questa occasione, di dare un valore aggiunto al premio consegnando a tutti i candidati inseriti nelle nomination, l'attestato de La Pellicola d'Oro" - dichiara De Camillis.

Aderiscono al premio: Ministero delle Imprese e del Made in Italy, con il riconoscimento della Direzione Generale Cinema e audiovisivo del Ministero della Cultura, Regione Lazio, Roma Capitale, Cinecittà, RomaLazioFilmcommission, ANICA, APA, FiTel, Panalight, Associazione Via Veneto. Con il Patrocinio di Rai Fiction e Media Partner di Rai Cultura. Il progetto è realizzato con il contributo di Roma Capitale - Assessorato

alla Cultura – Dipartimento Attività
Culturali

Premi Speciali

Premio speciale alla attività artistica a
Enrico Montesano, premio speciale alla
attività artistica a **Stefania Sandrelli**,
Premio Giovani (studenti Cine tv
Rossellini) per il film **Parthenope** di Paolo
Sorrentino, premio all'imprenditore del
settore a **Armando Grottesi** (ideatore del
Dolly).

CINEMA – Elenco cinque

Direttore di Produzione

Giorgia Passarelli – Un Mondo a Parte

Claudia Cravotta – Bellinguer – La grande
ambizione

Raffaella Pioggia – Animali Randagi

Jacopo Marras – Conclave

Leandro Fabbri – Finalmente l'Alba

Operatore di Macchina

Ivan Casalgrandi – Confidenza

Alessio Bastianelli – Enea

Giovanni Gebbia – Fino alla Fine

Alessandro Brambilla – Conclave

Daria D'Antonio - Parthenope

Capo Elettricista

Giorgio Innocenzi - Confidenza

Enrico Romani - Questi Fantasmi

Renato Cerbone - La Casa di Ninetta

Roberto Bianchi - Napoli New York

Alessio Bramucci - Conclave

Capo Macchinista

Fabrizio Diamanti - Conclave

Cristiano Biagioli - Parthenope

Sandro Fabbriani - Il Treno Dei Bambini

Francesco Feminiano - La Casa di Ninetta

Marcello Negretti - Un mondo a parte

Attrezzista di Scena

Sebastiano Murer - Le deluge

Stefano Carbonaro - Il Treno dei bambini

Luca Bucciarelli - Napoli New York

Maurizio D'Achille - Girasoli

Saverio Tavarelli - Enea

Sarta di Scena

Angela Tedesco - Finalmente l'Alba

Laura Lattanzi - Berlinguer - La grande
ambizione

Anna Giordano - Parthenope

Mariarosaria Riccio - La Casa di Ninetta

Alina Pascaru - Il Treno dei Bambini

Tecnico di Effetti Speciali

Fabio Traversari - Parthenope

Roberto Ricci - Il Treno Dei Bambini

Renato Agostini - Conclave

Claudio Battistelli - Il Giudice e il boss

Paolo Galiano - Napoli New York

Sartoria Cineteatrale

Tirelli - Le deluge

Nori - Fino alla Fine

Il Costume - Napoli New York

Daniele Gelsi - Il Monaco che vinse
l'Apocalisse

Capo Costruttore

Corrado Corradi - Le deluge

Davide Imperato - Parthenope

Simona Balducci (cinecittà) - Conclave

Rudy Calascibetta - Finalmente l'Alba

Carlo Chiaro - Il Treno dei Bambini

Storyboard Artist

Davide De Cubellis - Confidenza

Elena Bonamoneta - Il Monaco che vinse
l'Apocalisse

Marco Valerio Gallo - Il Ragazzo dai
pantaloni rosa

Marco Letizia - Finalmente l'Alba

Cristiano Donzelli - Conclave

Capo Pittore di Scena

Paola Sforzini - Conclave

Domenico Reordino - Parthenope

Riccardo Mancini - L'Amore e altre seghe
mentali

Agata Colao - Il monaco che vinse
l'apocalisse

Giancarlo Di Fusco - Le deluge

Maestro d'Armi

Giorgio Savino - Creature

Lubomir Misak - Napoli New York

Diego Guerra - Il Treno Dei Bambini

**Samuele Brancato - Succede anche nelle
migliori famiglie**

Franco Maria Salomon - Enea

Creatore di Effetti Sonori

David Quadroli - Confidenza

Mirko Perri - Parthenope

Tullio Arcangeli - Il Treno dei Bambini

Vincent Grègorio - Berlinguer - La grande
ambizione

Matteo Bendinelli - Il ragazzo dai
pantaloni Rosa

Attore Protagonista

Elio Germano - Confidenza

Tommaso Ragno - Vermiglio

Silvio Orlando - Parthenope

Riccardo Scamarcio - Sei Fratelli

Antonio Albanese - Un Mondo a Parte

Attrice Protagonista

Serena Rossi - Il treno dei Bambini

Celeste Dalla Porta - Parthenope

Barbara Ronchi - Io e il secco

Virginia Raffaele - Un Mondo a Parte

Rebecca Antonacci – Finalmente l'Alba

SERIE TV – Terne

Direttore di Produzione

Daniele Modina – Qui non è Hollywood

Barbara Busso – Vita da Carlo

Stefano Carelli – Vincenzo Malinconico

Operatore di Macchina

Gianluca Laudadio – Mare Fuori

Emiliano Canevari Intoppa – Vita da Carlo

Michel Franco – Il Re –

Capo Elettricista

Maurizio De Pol – Citadel Diana

Giuseppe Meloni – Vita da Carlo

Daniele Verdenelli – The Decameron

Capo Macchinista

Cesare Pascarella – Antonia

Piero Bosi – Vita da Carlo

Flaviano Ricci – Il Re

Attrezzista di Scena

Stefano Morbidelli – Citadel Diana

Riccardo Passanisi – Vita da Carlo

Stefano Carbonaro - Hanno Ucciso l'Uomo

Ragno

Sarta di Scena

Yesenia Lagos - I delitti del Barlume

Antonella Bachini - Citadel Diana

Martina Salera - Libera

Tecnico Effetti Speciali

Maurizio Corridori - Vincenzo

Malinconico

Pasquale Catalano - Hanno Ucciso l'Uomo

Ragno

Massimo Ciaraglia - Briganti

Sartoria Cineteatrale

Nori - Il Re

Tirelli - La Legge di Lidia Poet

Costume d'Arte - Briganti

Capo Costruttore

Gianluca Franculli - Il Re

**NOMINATIVO ANNULLATO- Sei
nell'anima**

**Simona Balducci (Cinecittà) - The
Decameron**

Storyboard Artist

Marco Letizia - Hanno ucciso l'Uomo

Ragno

Marco Valerio Gallo - Briganti

Davide De Cubellis - Citadel Diana

Capo Pittore di Scena

Federico Duse - Libera

Glauco Isidori - The Decameron

Sergio Chiovaro - Briganti

Maestro D'Armi

Ottaviano Dell'Acqua - Mike

Diego Guerra - Dostoevskij

Paolo Antonini - Il Clandestino

Creatore di Effetti Sonori

Marinelli Effetti Sonori - Inganno

Flavio De Luca - Makari

Luca Anzellotti - Citadel Diana

Attore Protagonista

Carlo Verdone - Vita da Carlo

Edoardo Leo - Il Clandestino

Carmine Recano - Mare Fuori

Attrice Protagonista

Lunetta Savino - Libera

Barbora Bobulová - Studio Battaglia

Anna Bonaiuto - Il Re

(C.DA)

#LAPELLICOLADORO

(<https://cinecittanews.it/hashtag/lapellicoladoro/>)



Redazione

(<https://cinecittanews.it/firme/redazione/>)

PREMI



(<https://cinecittanews.it/luc-besson-nations-award-alla-carriera-a-taormina-li-dove-esordi-nel-1983/>)

PREMI

(<https://cinecittanews.it/focus/premi/>)
Luc Besson,



(<https://cinecittanews.it/francesca-comencini-vince-il-prix-palatine-2025/>)

PREMI

(<https://cinecittanews.it/focus/premi/>)
Francesca Comencini



(<https://cinecittanews.it/premiata-simona-balducci-con-la-pellicola-doro/>)

PREMI

(<https://cinecittanews.it/focus/premi/>)
Premiata Simona



(<https://cinecittanews.it/wenders-premio-feltrinelli-mentre-e-al-lavoro-per-un-film-sulla-pace/>)

PREMI

(<https://cinecittanews.it/focus/premi/>)
Wenders,



La Pellicola d'Oro

IL PREMIO

La Pellicola D'Oro: le nomination

Si terrà il 23 maggio al Mimit la presentazione delle candidature e dei riconoscimenti alla carriera per la XV edizione della kermesse dedicata ai mestieri del cinema

ANTONIA FAMA

21 maggio 2025 • 16:10

Torna anche quest'anno, a poca distanza dai David di Donatello, l'appuntamento dedicato alle maestranze del cinema. Quelle da Oscar. La Pellicola d'Oro, giunta alla sua XV edizione, si terrà il prossimo 14 giugno, ma sarà preceduta da una cerimonia di presentazione. Venerdì 23 maggio, al Ministero delle Imprese e del Made in Italy, verranno infatti annunciati tutte le nomination e i premi alla carriera.

IL PREMIO

Il premio è rivolto a **tutte le maestranze tecniche e artistiche**, votate da una giuria composta da 260 professionisti. Il riconoscimento è nato nel 2011 da un'idea dello scenografo e regista Enzo De Camillis assieme alla FITeL (Federazione Italiana Tempo Libero) ed è un punto di riferimento importante per la salvaguardia delle professioni del cinema e il sostegno alle industrie del cine-audiovisivo in Italia. Quest'anno il premio assume un valore simbolico ancora più forte, perché arriva in un periodo di grande crisi del cinema italiano, come [denunciato dal palco dei David](#), oltre che nella [lettera appello](#) ideata dal regista Andrea Segre e firmata da diversi artisti e non solo.

LA CRISI DEL CINEMA

La polemica tra il mondo del cinema e il ministro della Cultura Giuli è arrivata fino a Cannes. Dal festival oltralpe, alcuni degli artisti italiani presenti hanno espresso la loro opinione. "Ricordiamoci di tutti i colleghi e di tutte le maestranze che non stanno lavorando" [ha dichiarato la sceneggiatrice Ippolita Di Maio](#), insieme a Mario Martone e a Valeria Golino. I tre si sono espressi nel corso della conferenza stampa a margine della proiezione di *Fuori*, unico film italiano in concorso a Cannes.

TRA ARTE E ARTIGIANATO

La Pellicola d'Oro assegna premi in ben quattordici categorie, che vanno dal direttore di produzione all'operatore di macchina, passando per la sarta di scena. E poi capo elettricista, creatore di effetti sonori, maestro d'armi, tecnico effetti speciali e molti altri. "Mestieri e professioni - come si legge nella presentazione del premio - autenticamente e storicamente collocati tra arte e artigianato al più alto livello, essendo lo spettacolo una palestra di creatività che vede come protagonisti non solo coloro che sono a contatto diretto con il pubblico, ma anche tutti quei professionisti che rendono possibile la loro realizzazione".

LE COLLABORAZIONI

Grazie a questo premio, insomma, è possibile ricostruire tutta la filiera produttiva del cine-audiovisivo, valorizzando l'opera di chi lavora dietro le quinte ma poi viene dimenticato nei titoli di coda. O ci passa, sì, ma troppo velocemente e dopo la scritta *Fine*. Dal 2016, **La pellicola d'Oro premia anche i tecnici e i mestieri portoghesi** a Lisbona e bulgari a Sofia. Mentre dal 2017 è diventata premio collaterale alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, riconoscendo i mestieri di quei professionisti che hanno collaborato alla realizzazione dei film in concorso alla Mostra.



La Pellicola d'Oro: tutti i vincitori della XV edizione...

di [La redazione di Comingsoon.it](#) , 15 06 2025

[Home](#) | [Cinema](#) | [News](#) | La Pellicola d'Oro: tutti i vincitori della XV edizione del premio agli artigiani del cinema e delle serie TV

NEWS CINEMA

La Pellicola d'Oro: tutti i vincitori della XV edizione del premio agli artigiani del cinema e delle serie TV

di [La redazione di Comingsoon.it](#)

15 giugno 2025

14

La XV edizione de La Pellicola D'oro che si è svolta ieri in Via Veneto a Roma.



Organizzata dall'Associazione Culturale S.A.S. Cinema, presieduta dallo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, la XV edizione de **La Pellicola d'Oro** ha celebrato ieri l'eccellenza artigiana del cinema italiano nella cornice elegante di Via Veneto a Roma. Dopo la cerimonia delle nomination e dei premi speciali, svoltasi a maggio al Ministero delle Imprese e del Made in Italy, la serata ha visto una platea di professionisti, giornalisti e fotografi di fronte al palco calcato dai grandi nomi del settore.

La conduzione di **Sabina Stilo** e **Beppe Convertini** ha scandito i riconoscimenti dedicati a mestieri fondamentali dell'audiovisivo. Tra gli ospiti illustri, **Paolo Sorrentino** ha ritirato il premio Miglior Film per **Parthenope**, consegnato da studenti e docenti della scuola CineTv Rossellini e accolto dall'assessore alla Cultura **Massimiliano Smeriglio**. Applausi anche per **Stefania Sandrelli**, **Enrico Montesano** e **Armando Grottesi** (inventore del Dolly). Il miglior attore è stato assegnato a **Tommaso Ragno** (Vermiglio) e **Carmine Recano** (Mare Fuori 4), premiati dall'esperta **Cristina Bolla**. Tra le

attrici la statuetta è andata a **Serena Rossi** per **Il treno dei bambini**, mentre la sezione Fiction ha incoronato **Lunetta Savino** (Libera), premiata da **Mariano Angelucci**.

Ospiti e addetti ai lavori, tra cui **Lina Sastri**, **Nadia Rinaldi**, **Francesca Via** (Presidente Festa del Cinema di Roma), **Stefano De Sando** e tanti altri, hanno celebrato l'arte degli artigiani del cinema. La banda della Marina ha impreziosito la manifestazione con momenti musicali emozionanti diretti dal Capitano **Antonio Barbagallo**. L'evento ha visto il sostegno di numerosi enti e partner: MiC, Regione Lazio, Roma Capitale, Cinecittà, Rai Fiction, Rai Cultura e molte realtà industriali e associative del mondo cinematografico.

La Pellicola d'Oro 2025: tutti i vincitori

CAPO MACCHINISTA

Cinema

Fabrizio Diamanti per **Conclave**

Fiction/Serie

Flaviano Ricci per **Il Re 2**

EFFETTI SPECIALI

Cinema

Fabio Traversari per **Parthenope**

Fiction/Serie

Pasquale Catalano per **Hanno Ucciso l'Uomo Ragno**

DIRETTORE DI PRODUZIONE

Cinema

Claudia Cravotta per **Berlinguer - La grande ambizione**

Fiction/Serie

Barbara Busso per **Vita da Carlo 3**

CAPO ELETTRICISTA

Cinema

Roberto Bianchi per **Napoli – New York**

Fiction/Serie

Daniele Verdenelli per **The Decameron**

ATTRICE PROTAGONISTA

Cinema

Serena Rossi per **Il treno dei bambini**

Fiction/Serie

Lunetta Savino per **Libera**

STORYBOARD ARTIST

Cinema

Cristiano Donzelli per **Conclave**

Fiction/Serie

Marco Valerio Gallo per **Briganti**

ATTREZZISTA DI SCENA

Cinema

Stefano Carbonaro per **Il Treno dei Bambini**

Fiction/Serie

Riccardo Passanisi per **Vita da Carlo 3**

SARTORIA CINETEATRALE

Cinema

Il Costume per **Napoli New York**

Fiction/Serie

Tirelli per **La Legge di Lidia Poet 2**

MIGLIOR ATTORE

Cinema

Tommaso Ragno per **Vermiglio**

Fiction/Serie

Carmine Recano per **Mare Fuori 4**

SARTA DI SCENA

Cinema

Alina Pascaru per **Il Treno dei Bambini**

Fiction/Serie

Antonella Bachini per **Citadel: Diana**

OPERATORE DI MACCHINA

Cinema

Daria D'Antonio per **Parthenope**

Fiction/Serie

Emiliano Canevari Intoppa per **Vita da Carlo 3**

MAESTRO D'ARMI

Cinema

Franco Maria Salamon per **Enea**

Fiction/Serie

Diego Guerra per **Dostevskij**

CAPO COSTRUTTORE

Cinema

Simona Balducci per **Conclave**

Fiction/Serie

Gianluca Franculli per **Il Re 2**

EFFETTI SONORI

Cinema

Tullio Arcangeli per **Il Treno dei Bambini**

Fiction/Serie

Luca Anzellotti per **Citadel: Diana**

CAPO PITTORE DI SCENA

Cinema

Paola Sforzini per **Conclave**

Fiction/Serie

Glauco Isidori per **The Decameron**

[#La Pellicola d Oro](#)

di [La redazione di Comingsoon.it](#)

[Suggerisci una correzione per l'articolo](#)

Ultime News

[NEWS CINEMA](#)

[Black Panther, Damson Idris nuovo T'Challa? La risposta dell'attore alimenta la speranza](#)

[NEWS CINEMA](#)

[Zootropolis 2, ma quale sarà la trama del film? Perché Nick e Judy fanno squadra con quel serpente?](#)

[NEWS CINEMA](#)

[I migliori film in streaming Aaron Taylor-Johnson, protagonista di 28 anni dopo](#)

[NEWS CINEMA](#)

[Netflix annuncia titolo e data di uscita del nuovo film di Kathryn Bigelow](#)

[NEWS CINEMA](#)

[F1, il ruolo di Simone Ashley è stato tagliato dal film: il regista spiega perché](#)

[N](#)

[Elio v "Sia che](#)

[r](#)

[Scopri tutte le News Film](#)

Film stasera in TV

LA PELLICOLA D'ORO

**Il 14 giugno la cerimonia di premiazione a via Veneto
(isola pedonale per l'evento)**

PREMI SPECIALI

A

ENRICO MONTESANO, STEFANIA SANDRELLI E ARMANDO GROTTESCHI

PREMIO GIOVANI (STUDENTI CINE TV ROSSELLINI) AL FILM "PARTHENOPE" DI PAOLO SORRENTINO

Sono state presentate le nomination e i premi speciali per la XV Edizione 2025 del premio de "**La Pellicola D'oro**" presso la sala degli Arazzi - Ministero delle Imprese e del Made in Italy di Roma lo scorso 23 maggio. La cerimonia di premiazione avviene nella storica ed affascinante **via Veneto a Roma** (altezza Porta Pinciana, isola pedonale per l'evento).

Protagonisti della serata sono le maestranze e gli attori votati dalla troupe con una giuria composta da circa 300 professionisti e tecnici che hanno acquisito le nomination per la sezione Cinema e Fiction. Senza dimenticare il premio giovani della scuola Cine TV Rossellini.

Il premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Culturale "S.A.S. Cinema" di cui il presidente è lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, nasce e vuole sostenere i mestieri e l'artigianato del nostro cineaudiovisivo italiano che sono l'ossatura portante di un film.

Aderiscono al premio: Ministero delle Imprese e del Made in Italy, il MiC DG Cinema, Regione Lazio, Roma Capitale, Cinecittà, RomaLazioFilmcommission, ANICA, APA, FITel, Panalight, Associazione Via Veneto. Con il Patrocinio di Rai Fiction e Media Partner di Rai Cultura. "

PREMI SPECIALI

PREMIO SPECIALE ALLA ATTIVITA' ARTISTICA A **ENRICO MONTESANO**

(ritirerà il premio il 14 giugno)

PREMIO SPECIALE ALLA ATTIVITA' ARTISTICA A **STEFANIA SANDRELLI**

(ritirerà il premio il 14 giugno)

PREMIO GIOVANI (studenti Cine tv Rossellini) per il film **PARTHENOPE** di Paolo Sorrentino

(ritirerà il premio il 14 giugno)

PREMIO ALL'IMPRENDITORE DEL SETTORE A **ARMANDO GROTTESI**

(ideatore del Dolly)

CINEMA – Elenco cinque

Direttore di Produzione

Giorgia Passarelli – Un Mondo a Parte

Claudia Cravotta – Bellinguer – La grande ambizione

Raffaella Pioviggi – Animali Randagi

Jacopo Marras – Conclave

Leandro Fabbri – Finalmente l'Alba

Operatore di Macchina

Ivan Casalgrandi – Confidenza

Alessio Bastianelli – Enea

Giovanni Gebbia – Fino alla Fine

Alessandro Brambilla - Conclave

Daria D'Antonio – Parthenope

Capo Elettricista

Giorgio Innocenzi – Confidenza

Enrico Romani – Questi Fantasmi

Renato Cerbone – La Casa di Ninetta

Roberto Bianchi – Napoli New York

Alessio Bramucci – Conclave

Capo Macchinista

Fabrizio Diamanti – Conclave

Cristiano Biagioli – Parthenope

Sandro Fabbriani – Il Treno Dei Bambini

Francesco Feminiano – La Casa di Ninetta

Marcello Negretti – Un mondo a parte

Attrezzista di Scena

Sebastiano Murer – Le deluge

Stefano Carbonaro – Il Treno dei bambini

Luca Bucciarelli – Napoli New York

Maurizio D'Achille – Girasoli

Saverio Tavarelli – Enea

Sarta di Scena

Angela Tedesco – Finalmente l'Alba

Laura Lattanzi – Berlinguer – La grande ambizione

Anna Giordano – Parthenope

Mariarosaria Riccio – La Casa di Ninetta

Alina Pascaru – Il Treno dei Bambini

Tecnico di Effetti Speciali

Fabio Traversari – Parthenope

Roberto Ricci – Il Treno Dei Bambini

Renato Agostini – Conclave

Claudio Battistelli – Il Giudice e il boss

Paolo Galiano – Napoli New York

Sartoria Cineteatrale

Tirelli – Le deluge

Nori – Fino alla Fine

Il Costume – Napoli New York

Daniele Gelsi – Il Monaco che vinse l'Apocalisse

Capo Costruttore

Corrado Corradi – Le deluge

Davide Imparato – Parthenope

Simona Balducci (cinecittà) – Conclave

Rudy Calascibetta – Finalmente l'Alba

Carlo Chiaro – Il Treno dei Bambini

Storyboard Artist

Davide De Cubellis – Confidenza

Elena Bonamoneta – Il Monaco che vinse l'Apocalisse

Marco Valerio Gallo - Il Ragazzo dai pantaloni rosa

Marco Letizia – Finalmente l'Alba

Cristiano Donzelli – Conclave

Capo Pittore di Scena

Paola Sforzini – Conclave

Domenico Reordino – Parthenope

Riccardo Mancini – L'Amore e altre seghe mentali

Agata Colao – Il monaco che vinse l'apocalisse

Giancarlo Di Fusco – Le deluge

Maestro d'Armi

Giorgio Savino – Creature

Lubomir Misak – Napoli New York

Diego Guerra – Il Treno Dei Bambini

Samuele Brancato – Succede anche nelle migliori famiglie

Franco Maria Salomon – Enea

Creatore di Effetti Sonori

David Quadroli – Confidenza

Mirko Perri – Parthenope

Tullio Arcangeli – Il Treno dei Bambini

Vincent Grègorio – Berlinguer – La grande ambizione

Matteo Bendinelli – Il ragazzo dai pantaloni Rosa

Attore Protagonista

Elio Germano – Confidenza
Tommaso Ragno – Vermiglio
Silvio Orlando – Parthenope
Riccardo Scamarcio – Sei Fratelli
Antonio Albanese – Un Mondo a Parte

Attrice Protagonista

Serena Rossi – Il treno dei Bambini
Celeste Dalla Porta – Parthenope
Barbara Ronchi – Io e il secco
Virginia Raffaele – Un Mondo a Parte
Rebecca Antonacci – Finalmente l'Alba

SERIE TV - TERNE**Direttore di Produzione**

Daniele Modina – Qui non è Hollywood
Barbara Busso – Vita da Carlo
Stefano Carelli – Vincenzo Malinconico

Operatore di Macchina

Gianluca Laudadio – Mare Fuori
Emiliano Canevari Intoppa – Vita da Carlo
Michel Franco – Il Re –

Capo Elettricista

Maurizio De Pol – Citadel Diana
Giuseppe Meloni – Vita da Carlo
Daniele Verdenelli – The Decameron

Capo Macchinista

Cesare Pascarella – Antonia
Piero Bosi – Vita da Carlo
Flaviano Ricci – Il Re

Attrezzista di Scena

Stefano Morbidelli – Citadel Diana
Riccardo Passanisi – Vita da Carlo
Stefano Carbonaro – Hanno Ucciso l'Uomo Ragno

Sarta di Scena

Yesenia Lagos – I delitti del Barlume
Antonella Bachini – Citadel Diana
Martina Salera – Libera

Tecnico Effetti Speciali

Maurizio Corridori – Vincenzo Malinconico
Pasquale Catalano – Hanno Ucciso l'Uomo Ragno
Massimo Ciaraglia – Briganti

Sartoria Cineteatrale

Nori – Il Re
Tirelli – La Legge di Lidia Poet
Costume d'Arte – Briganti

Capo Costruttore

Gianluca Franculli – Il Re
NOMINATIVO ANNULLATO- Sei nell'anima
Simona Balducci (Cinecittà) – The Decameron

Storyboard Artist

Marco Letizia – Hanno ucciso l'Uomo Ragno
Marco Valerio Gallo – Briganti
Davide De Cubellis – Citadel Diana

Capo Pittore di Scena

Federico Duse – Libera
Glauco Isidori – The Decameron
Sergio Chiovaro – Briganti

Maestro D'Armi

Ottaviano Dell'Acqua – Mike
Diego Guerra – Dostoevskij
Paolo Antonini – Il Clandestino

Creatore di Effetti Sonori

Marinelli Effetti Sonori – Inganno
Flavio De Luca – Makari
Luca Anzellotti – Citadel Diana

Attore Protagonista

Carlo Verdone – Vita da Carlo
Edoardo Leo – Il Clandestino
Carmine Recano – Mare Fuori

Attrice Protagonista

Lunetta Savino – Libera
Barbora Bobulová – Studio Battaglia
Anna Bonaiuto – Il Re

DETTAGLI

Categoria : Manifestazioni

Tipologia :

Rassegne

ORARI

Note orario:

Sabato 14 giugno 2025

Ore 20.30

14/06/2025

19:00 - 23:59

CONTATTI

Email : francesco.fusco81@gmail.com

Cellulare: 3384980862

Sito web: www.artnove.org

Sito web: www.francescofuscopress.com

POSIZIONE

Indirizzo

Via Veneto

INFO E COSTI

Francesco Fusco

Ufficio stampa

PAROLE CHIAVE

ARTI APPLICATE

CINEMA

EVENTI

La Pellicola d'oro: premi speciali a Enrico Montesano, Stefania Sandrelli ed Armando Grottechi

La cerimonia di premiazione avverrà il 14 giugno ore 20:30

Di **Davide Di Francesco** - 26 Maggio 2025



Sono state presentate le nomination e i premi speciali per la XV Edizione 2025 del premio de **La Pellicola D'oro** presso la sala degli Arazzi – Ministero delle Imprese e del Made in Italy di Roma lo scorso 23 maggio. La cerimonia di premiazione avverrà il **14 giugno ore 20:30** nella storica ed affascinante **via Veneto a Roma** (altezza Porta Pinciana, isola pedonale per l'evento).

Protagonisti della serata saranno le maestranze e gli attori votati dalla troupe con una giuria composta da circa 300 professionisti e tecnici che hanno acquisito le nomination per la sezione Cinema e Fiction. Senza dimenticare il premio giovani della scuola Cine TV Rossellini.

Il premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Culturale "S.A.S. Cinema" di cui il presidente è lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, nasce e vuole sostenere i mestieri e l'artigianato del nostro cineaudiovisivo italiano che sono l'ossatura portante di un film.

LEGGI ANCHE: [***Pellicola D'oro 2024, tutti i vincitori e le foto della serata***](#)

riscono al premio: Ministero delle Imprese e del Made in Italy, il MiC DG Cinema,

Regione Lazio, Roma Capitale, Cinecittà, RomaLazioFilmcommission, ANICA, APA, FiTel, Panalight, Associazione Via Veneto. Con il Patrocinio di Rai Fiction e Media Partner di Rai Cultura. ”

PREMI SPECIALI

PREMIO SPECIALE ALLA ATTIVITA' ARTISTICA A **ENRICO MONTESANO**

(ritirerà il premio il 14 giugno)

PREMIO SPECIALE ALLA ATTIVITA' ARTISTICA A **STEFANIA SANDRELLI**

(ritirerà il premio il 14 giugno)

PREMIO GIOVANI (studenti Cine tv Rossellini) per il film **PARTHENOPE** di Paolo Sorrentino

(ritirerà il premio il 14 giugno)

PREMIO ALL'IMPRENDITORE DEL SETTORE A **ARMANDO GROTTESI**

(ideatore del Dolly)

CINEMA – Elenco cinque

Direttore di Produzione

Giorgia Passarelli – Un Mondo a Parte

Claudia Cravotta – Bellinguer – La grande ambizione

Raffaella Pioggia – Animali Randagi

Jacopo Marras – Conclave

Leandro Fabbri – Finalmente l'Alba

Operatore di Macchina

Ivan Casalgrandi – Confidenza

Alessio Bastianelli – Enea

Giovanni Gebbia – Fino alla Fine

Alessandro Brambilla – Conclave



Daria D'Antonio – Parthenope

Capo Elettricista

Giorgio Innocenzi – Confidenza

Enrico Romani – Questi Fantasmi

Renato Cerbone – La Casa di Ninetta

Roberto Bianchi – Napoli New York

Alessio Bramucci – Conclave

Capo Macchinista

Fabrizio Diamanti – Conclave

Cristiano Biagioli – Parthenope

Sandro Fabbriani – Il Treno Dei Bambini

Francesco Feminiano – La Casa di Ninetta

Marcello Negretti – Un mondo a parte

Attrezzista di Scena

Sebastiano Murer – Le deluge

Stefano Carbonaro – Il Treno dei bambini

Luca Bucciarelli – Napoli New York

Maurizio D'Achille – Girasoli

Saverio Tavarelli – Enea

Sarta di Scena

 ela Tedesco – Finalmente l'Alba

Laura Lattanzi – Berlinguer – La grande ambizione

Anna Giordano – Parthenope

Mariarosaria Riccio – La Casa di Ninetta

Alina Pascaru – Il Treno dei Bambini

Tecnico di Effetti Speciali

Fabio Traversari – Parthenope

Roberto Ricci – Il Treno Dei Bambini

Renato Agostini – Conclave

Claudio Battistelli – Il Giudice e il boss

Paolo Galiano – Napoli New York

Sartoria Cineteatrale

Tirelli – Le deluge

Nori – Fino alla Fine

Il Costume – Napoli New York

Daniele Gelsi – Il Monaco che vinse l'Apocalisse

Capo Costruttore

Corrado Corradi – Le deluge

Davide Imperato – Parthenope

Simona Balducci (cinecittà) – Conclave

Rudy Calascibetta – Finalmente l'Alba

Carlo Chiaro – Il Treno dei Bambini



Storyboard Artist

Davide De Cubellis – Confidenza

Elena Bonamoneta – Il Monaco che vinse l'Apocalisse

Marco Valerio Gallo – Il Ragazzo dai pantaloni rosa

Marco Letizia – Finalmente l'Alba

Cristiano Donzelli – Conclave

Capo Pittore di Scena

Paola Sforzini – Conclave

Domenico Reordino – Parthenope

Riccardo Mancini – L'Amore e altre seghe mentali

Agata Colao – Il monaco che vinse l'apocalisse

Giancarlo Di Fusco – Le deluge

Maestro d'Armi

Giorgio Savino – Creature

Lubomir Misak – Napoli New York

Diego Guerra – Il Treno Dei Bambini

Samuele Brancato – Succede anche nelle migliori famiglie

Franco Maria Salomon – Enea

Creatore di Effetti Sonori

David Quadrolì – Confidenza

Mirko Perri – Parthenope

 o Arcangeli – Il Treno dei Bambini

Vincent Grègorio – Berlinguer – La grande ambizione

Matteo Bendinelli – Il ragazzo dai pantaloni Rosa

Attore Protagonista

Elio Germano – Confidenza

Tommaso Ragno – Vermiglio

Silvio Orando – Parthenope

Riccardo Scamarcio – Sei Fratelli

Antonio Albanese – Un Mondo a Parte

Attrice Protagonista

Serena Rossi – Il treno dei Bambini

Celeste Dalla Porta – Parthenope

Barbara Ronchi – Io e il secco

Virginia Raffaele – Un Mondo a Parte

Rebecca Antonacci – Finalmente l'Alba

SERIE TV – TERNE

Direttore di Produzione

Daniele Modina – Qui non è Hollywood

Barbara Busso – Vita da Carlo

Stefano Carelli – Vincenzo Malinconico

Operatore di Macchina



Luca Laudadio – Mare Fuori

Emiliano Canevari Intoppa – Vita da Carlo

Michel Franco – Il Re –

Capo Elettricista

Maurizio De Pol – Citadel Diana

Giuseppe Meloni – Vita da Carlo

Daniele Verdenelli – The Decameron

Capo Macchinista

Cesare Pascarella – Antonia

Piero Bosi – Vita da Carlo

Flaviano Ricci – Il Re

Attrezzista di Scena

Stefano Morbidelli – Citadel Diana

Riccardo Passanisi – Vita da Carlo

Stefano Carbonaro – Hanno Ucciso l'Uomo Ragno

Sarta di Scena

Yesenia Lagos – I delitti del Barlume

Antonella Bachini – Citadel Diana

Martina Salera – Libera

Tecnico Effetti Speciali



rizio Corridori – Vincenzo Malinconico

Pasquale Catalano – Hanno Ucciso l’Uomo Ragno

Massimo Ciaraglia – Briganti

Sartoria Cineteatrale

Nori – Il Re

Tirelli – La Legge di Lidia Poet

Costume d’Arte – Briganti

Capo Costruttore

Gianluca Franculli – Il Re

NOMINATIVO ANNULLATO- Sei nell’anima

Simona Balducci (Cinecittà) – The Decameron

Storyboard Artist

Marco Letizia – Hanno ucciso l’Uomo Ragno

Marco Valerio Gallo – Briganti

Davide De Cubellis – Citadel Diana

Capo Pittore di Scena

Federico Duse – Libera

Glauco Isidori – The Decameron

Sergio Chiovaro – Briganti

Maestro D’Armi

 iviano Dell’Acqua – Mike

Diego Guerra – Dostoevskij

Paolo Antonini – Il Clandestino

Creatore di Effetti Sonori

Marinelli Effetti Sonori – Inganno

Flavio De Luca – Makari

Luca Anzellotti – Citadel Diana

Attore Protagonista

Carlo Verdone – Vita da Carlo

Edoardo Leo – Il Clandestino

Carmine Recano – Mare Fuori

Attrice Protagonista

Lunetta Savino – Libera

Barbora Bobulová – Studio Battaglia

Anna Bonaiuto – Il Re

Guarda Anche

Contenuti Sponsorizzati da Taboola

CFD: Investire 200€ in Amazon potrebbe garantirti un secondo stipendio.

hubformarket

Scopri di più

Lo sposo indeciso, stasera in tv Ilenia Pastorelli e Ornella Muti

Lo sposo indeciso, stasera in tv Ilenia Pastorelli e Ornella Muti. Anche Francesco Pannofino nella wedding comedy di Giorgio Amato

Depuratore d'acqua di nuova generazione: ecco quanto costa

Depuratori d'acqua

Scopri di più

LA XV EDIZIONE DEL PREMIO LA PELLICOLA D'ORO: CELEBRAZIONI E NOMINATION A ROMA

Di [Giulia Barone](#) - 27 Maggio 2025

CONDIVIDI COI TUOI AMICI!



Il **14 giugno 2025, Roma** ospiterà la **XV edizione del Premio La Pellicola D'oro**, un evento di grande rilevanza nel panorama cinematografico italiano. La cerimonia di premiazione si svolgerà a partire dalle ore **20:30 in Via Veneto**, un luogo simbolico per il cinema e la cultura della capitale. Questo premio è dedicato a riconoscere e valorizzare i **professionisti** del settore, premiando le maestranze e gli **attori** che si sono distinti nel corso dell'anno, attraverso un voto effettuato da una giuria composta da circa **300 esperti** del settore.

PUBBLICITÀ



Acea Energia
Scopri l'energia che ti accompagna in ogni tuo passo.

[Scopri di più](#)

Inspired by  invibes

Un premio per il cinema italiano

Il **Premio La Pellicola D'oro** è un'iniziativa promossa dall'**Associazione Culturale S.A.S. Cinema**, con l'obiettivo di sostenere i mestieri e l'artigianato del cineaudiovisivo italiano. Questi professionisti rappresentano l'ossatura portante di ogni produzione cinematografica, contribuendo in modo fondamentale alla realizzazione di opere di qualità. Il premio gode del supporto di importanti enti, tra cui il **Ministero delle Imprese e del Made in Italy**, la **Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura**, la **Regione Lazio** e **Roma Capitale**. Inoltre, l'evento è patrocinato da **Rai Fiction** e ha come media partner **Rai Cultura**, a dimostrazione della sua importanza nel panorama culturale nazionale.

Premi speciali e riconoscimenti

Durante la cerimonia, saranno assegnati **premi speciali** a figure di spicco del mondo dello spettacolo. Tra i riconoscimenti più attesi ci sono il **Premio Speciale per l'Attività Artistica**, che sarà conferito a **Enrico Montesano** e **Stefania Sandrelli**, due icone del cinema italiano. Inoltre, il **Premio Giovani** sarà assegnato agli studenti del **Cine TV Rossellini** per il film "**Parthenope**" di **Paolo Sorrentino**, mentre il **Premio all'Imprenditore del Settore** andrà ad **Armando Grottesi**, noto per aver ideato il **Dolly**, un attrezzo fondamentale per le riprese cinematografiche.

Le nomination: un riconoscimento ai talenti emergenti

Le **nomination** per il **Premio La Pellicola D'oro** coprono diverse categorie, evidenziando i talenti emergenti e i professionisti affermati del settore. Nella categoria **Cinema**, per il **Direttore di Produzione**, si contendono il premio **Giorgia Passarelli** per **"Un Mondo a Parte"**, **Claudia Cravotta** per **"Bellinguer – La grande ambizione"**, e **Raffaella Pioggia** per **"Animali Randagi"**. Anche per l'**Operatore di Macchina** ci sono nomi di spicco come **Ivan Casalgrandi** per **"Confidenza"** e **Daria D'Antonio** per **"Parthenope"**.

Le nomination si estendono anche a categorie come **Capo Elettricista**, **Capo Macchinista** e **Attrezzista di Scena**, con professionisti che hanno dimostrato grande competenza e creatività. Ogni categoria rappresenta un'opportunità per mettere in luce il lavoro di chi opera dietro le quinte, spesso invisibile ma essenziale per il successo di un film.

Riconoscimenti per le serie tv

Oltre al cinema, il **Premio La Pellicola D'oro** dedica attenzione anche alle produzioni televisive. Nella sezione **Serie TV**, i **Direttori di Produzione** in nomination includono **Daniele Modena** per **"Qui non è Hollywood"** e **Barbara Busso** per **"Vita da Carlo"**. Le categorie per le serie TV riflettono l'evoluzione del panorama audiovisivo, evidenziando l'importanza delle produzioni seriali che hanno conquistato il pubblico negli ultimi anni.

Le nomination si estendono a diverse figure professionali, come **Operatore di Macchina** e **Tecnico di Effetti Speciali**, sottolineando la varietà di talenti che contribuiscono alla realizzazione di contenuti di qualità. Questo riconoscimento alle serie TV dimostra come il **Premio La Pellicola D'oro** si adatti ai cambiamenti del settore, celebrando ogni forma di narrazione visiva.

L'evento del **14 giugno** promette di essere una serata memorabile, un'occasione per celebrare il talento e la passione di chi lavora nel mondo del cinema e della televisione, confermando l'importanza di riconoscere e valorizzare il lavoro di tutti coloro che contribuiscono a rendere il panorama culturale italiano così ricco e variegato.

CONDIVIDI COI TUOI AMICI!



Vedi anche

CINECITTÀ

NEWS

CINECITTÀ (/out/?
redirectTo=https://
cinecitta.com/)

Giovedì
19
(<https://cinecittanews.it>)

giugno
2025

Chi Siamo ([https://
cinecittanews.it/chi-
siamo/](https://cinecittanews.it/chi-siamo/))

 ([https://
www.instagram.com/
cinecittanews/](https://www.instagram.com/cinecittanews/))

 ([https://
www.facebook.com/
CinecittaNews/](https://www.facebook.com/CinecittaNews/))

In tendenza ...

Premiata Simona Balducci con la Pellicola d'Oro

Consegnati i riconoscimenti dedicati ai mestieri e l'artigianato del cineaudiovisivo italiano. Capo costruzioni scenografiche di Cinecittà vince per 'Conclave'.

'Parthenope' di Sorrentino film dell'anno

15 GIUGNO 2025

PREMI

([https://
cinecittanews.it/
focus/
premi/](https://cinecittanews.it/focus/premi/))





Si è conclusa la XV edizione de **La Pellicola D'oro** che si è tenuta ieri, sabato 14 giugno, nella cornice di **Via Veneto a Roma**, a seguito della presentazione delle nomination e dei premi speciali avvenuta presso il **Ministero delle Imprese e del Made in Italy** lo scorso maggio. La kermesse è promossa e organizzata dall'Ass.ne Culturale "S.A.S. Cinema" di cui il presidente è lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**.

Tra i premiati, anche la Capo costruzioni scenografiche di Cinecittà, **Simona Balducci**, vincitrice della Pellicola d'Oro per *Conclave*. Premi speciali poi a **Stefania Sandrelli, Enrico Montesano e Armando**

Grottesi (inventore del Dolly); **Tommaso Ragno** riceve il premio come Miglior Attore per il film *Vermiglio* di Maura Del Pero e **Carmine Recano** Miglior Attore la Fiction *Mare fuori 4* regia di Ivan **Silvestrini**. Entrambi sono stati premiati da **Cristina Bolla** (Presidente della Genova Liguria Film Commission); premio Miglior Attrice va a **Serena Rossi** per il film *Il treno dei bambini* di **Cristina Comencini**, ha ringraziato gli organizzatori attraverso un video saluto, mentre per la sezione Fiction vince **Lunetta Savino** con *Libera* di **Gianluca Mazzella**. L'attrice ha ricevuto il premio da **Mariano Angelucci** (Presidente della Commissione Grande Eventi).

Sono stati presenti, inoltre, attori, registi e personalità del mondo delle istituzioni che sono accorsi a premiare le maestranze e i premi speciali. Tra loro: **Lina Sastri, Nadia Rinaldi, Mita Medici, Greta Gasbarri, Elisabetta Calò, l'avv Giovanna Silvaggi, Francesca Via** (Presidente della Festa del Cinema di Roma), **Giuseppe Pietrafesa** (MIMIT), lo scenografo **Marco Dentici**, il produttore **Gianluca Leurini, Roberto Girometti** (Direttore della fotografia), **Paolo Masini** (presidente del Museo dell'Emigrazione), il

giornalista **Franco Mariotti, Barbara
Pierro della Fitel**, la Dott.ssa **Chiara
Vidoni** (Responsabile Produzione RAI Tv),
Organizzatore **Franco Della
Posta** (Presidente APAI), **Stefano De
Sando** (Doppiatore) e **Ciro Del
Ferraro** (orafo). Inoltre, presenti anche le
giovani attrici **Claudia Tranchese,
Angelica Pisilli e Rossella Ambrosini** e la
giornalista Rai **Roberta Ammendola**.

I vincitori

CAPO MACCHINISTA

Cinema

Fabrizio Diamanti

Conclave

Fiction

Flaviano Ricci

Il Re 2

EFFETTI SPECIALI

Cinema

Fabio Traversari

Parthenope

Fiction

Pasquale Catalano

Hanno Ucciso l'Uomo Ragno - La

leggendaria

storia degli 883

DIRETTORE DI PRODUZIONE

Cinema

Claudia Cravotta

Berlinguer - La grande ambizione

Fiction

Barbara Busso

Vita da Carlo 3

STEFANIA SANDRELLI premiata da

Stefano De Sando

CAPO ELETTRICISTA

Cinema

Roberto Bianchi

Napoli - New York

Fiction

Daniele Verdenelli

The Decameron

ATTRICE PROTAGONISTA

Cinema

Serena Rossi

Il treno dei bambini

Fiction

Lunetta Savino

Libera

STORYBOARD ARTIST

Cinema

Cristiano Donzelli

Conclave

Fiction

Marco Valerio Gallo

Briganti

PAOLO SORRENTINO

Presentato da Massimiliano Smeriglio ed è
stato premiato dai professori e delegati
studenti Cine Tv Rosellini

ATTREZZISTA DI SCENA

Cinema

Stefano Carbonaro

Il Treno dei Bambini

Fiction

Riccardo Passanisi

Vita da Carlo 3

SARTORIA CINETEATRALE

Cinema

Il Costume

Napoli New York

Fiction

Tirelli

La Legge di Lidia Poet 2

Enrico Montesano è stato premiato da

Lina Sastri

MIGLIOR ATTORE

Cinema

Tommaso Ragno

Vermiglio

Fiction

Carmine Recano

Mare Fuori 4

SARTA DI SCENA

Cinema

Alina Pascaru

Il Treno dei Bambini

Fiction

Antonella Bachini

Citadel: Diana

Armando Grottesi è stato premiato dalla

Dott.ssa Chiara Vidoni

OPERATORE DI MACCHINA

Cinema

Daria D'Antonio

Parthenope

Fiction

Emiliano Canevari Intoppa

Vita da Carlo 3

MAESTRO D'ARMI

Cinema

Franco Maria Salamon

Enea

Fiction

Diego Guerra

Dostevskij

Cristina Leurini l'imprenditrice di Clic-

Service che è stata premiata da Paolo

Masini.

CAPO COSTRUTTORE

Cinema

Simona Balducci

Conclave

Fiction

Gianluca Franculli

Il Re 2

EFFETTI SONORI

Cinema

Tullio Arcangeli

Il Treno dei Bambini

Fiction

Luca Anzellotti

Citadel: Diana

CAPO PITTORE DI SCENA

Cinema

Paola Sforzini

Conclave

Fiction

Glauco Isidori

The Decameron

#PELLICOLADORO

(<https://cinecittanews.it/hashtag/pellicoladoro/>)





Cure Dentali all'estero: arriva la svolta per migliaia di italiani

Vuoi sapere quanto potresti risparmiare?

Offerte cure dentali



Pellicola d'Oro, da Sorrentino a Sandrelli la premiazione a Roma

15 giugno 2025



Altre foto



Agenti in prova al Parco Sigurtà

5 immagini



Albano, a Sanremo Amadeus e Conti mi hanno preso in giro

3 immagini



[Home](#) > [Italia](#)

La Pellicola d'oro, il 14 giugno la cerimonia in Via Veneto

Premi a maestranze e attori. Parthenope tra ricompense speciali

03 giugno 2025

1' di lettura



X

(ANSA) ROMA 03 GIU. Direttore di produzione operatore di

costruttore, storyboard artist, capo pittore di scena, maestro d'armi, creatore di effetti sonori: sono le figure professionali che dietro le quinte sono fondamentali per la realizzazione dei film, oltre agli attori. A loro è dedicato il premio La Pellicola d'oro, assegnato da una giuria composta da circa 300 professionisti e tecnici che hanno acquisito le nomination per la sezione Cinema e Fiction. Senza dimenticare il premio giovani della scuola Cine Tv Rossellini. La cerimonia di premiazione avverrà il 14 giugno alle 20.30 in via Veneto a Roma. Premi speciali andranno a Enrico Montesano, Stefania Sandrelli e Armando Grottesi, mentre il premio giovani (assegnato dagli studenti del Rossellini) è andato al film di Paolo Sorrentino, Parthenope. Il premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'associazione culturale "S.A.S. Cinema" di cui il presidente è lo scenografo e regista Enzo De Camillis, nasce e vuole sostenere i mestieri e l'artigianato del nostro cineaudiovisivo italiano che sono l'ossatura portante di un film. Aderiscono al premio: ministero delle Imprese e del Made in Italy, con il riconoscimento della direzione generale Cinema e audiovisivo del ministero della Cultura, Regione Lazio, Roma Capitale, Cinecittà, RomaLazioFilmcommission, Anica, Apa, FiTel, Panalight, Associazione Via Veneto. Con il patrocinio di Rai Fiction e Media Partner di Rai Cultura. "Si ringrazia il ministero delle Imprese e del Made in Italy che ci ospita sottolineando l'importanza, con questa occasione, di dare un valore aggiunto al premio consegnando a tutti i candidati inseriti nelle nomination, l'attestato de La Pellicola d'Oro", dichiara De Camillis. (ANSA).

Riproduzione riservata © Il Mattino di Padova

“La Pellicola d’Oro” 2025: Via Veneto si illumina per la cerimonia di premiazione

Un omaggio ai protagonisti del cinema italiano: artigiani, attori e giovani talenti celebrati nella serata-evento sulla celebre Via Veneto



di Maria Rosito

3 Minuti di Lettura

sabato 24 maggio 2025, 16:11

✉ Roma Weekend - Newsletter

Gli eventi del fine settimana, ogni giovedì

Iscriviti e ricevi le notizie via email

ISCRIVITI

La storica **Via Veneto**, trasformata in isola pedonale per l'occasione, ospita quest'anno la XV edizione del premio **“La Pellicola d’Oro”**, appuntamento dedicato a celebrare l'eccellenza dell'artigianato e dei mestieri che animano il cinema e la fiction italiana.

La cerimonia di premiazione, che si svolgerà il 14 giugno alle ore 20:30, segue la presentazione ufficiale delle nomination avvenuta il 23 maggio nella prestigiosa Sala degli Arazzi al Ministero delle Imprese e del Made in Italy. Protagonisti saranno gli attori e le maestranze votati da una giuria di circa 300 professionisti, tecnici e operatori del settore.

Tra i riconoscimenti più attesi spiccano i premi speciali dedicati a grandi protagonisti del panorama artistico italiano: Enrico Montesano e Stefania Sandrelli, che riceveranno un premio speciale alla carriera, e Armando Grottesi, imprenditore e inventore del Dolly, insignito del premio all'imprenditoria del settore

are rilievo sarà rappresentato anche dal Premio Giovani, assegnato dagli studenti
sellini, che quest'anno ha premiato il film “Parthenope” del celebre regista Paolo Sorrentino.
Tutto il sito a soli **9,99€**/anno
posso dall'Associazione Culturale S.A.S.

ABBONATI ORA



Cinema presieduta dallo scenografo e regista Enzo De Camillis, nasce con l'obiettivo di valorizzare e sostenere i mestieri artigianali del mondo audiovisivo italiano, veri e propri pilastri della produzione cinematografica.

L'iniziativa gode del sostegno di numerose istituzioni e realtà del settore, tra cui il Ministero delle Imprese e del Made in Italy, il Ministero della Cultura, la Regione Lazio, Roma Capitale, Cinecittà, Roma Lazio Film Commission, ANICA, APA, FiTel e l'Associazione Via Veneto, con il patrocinio di Rai Fiction e Rai Cultura come media partner.

"Siamo grati al Ministero delle Imprese e del Made in Italy per averci ospitato, conferendo ulteriore valore a questo premio che intende riconoscere il lavoro di tutti coloro che contribuiscono con passione e professionalità a creare il cinema italiano", ha dichiarato Enzo De Camillis.

La serata di premiazione di questa XV edizione promette di essere un momento di festa e riconoscimento per il cinema italiano, celebrando le professionalità che animano il dietro le quinte di ogni produzione di successo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Promo Estate

Tutto il sito a soli **9,99€**/anno

ABBONATI ORA



Il Messaggero

La Pellicola d'oro, la premiazione film: da Paolo Sorrentino a Lunetta Savino, tutti i presenti

Tantissimi gli ospiti provenienti dal pianeta cinema e spettacolo, kermesse organizzata dall'associazione culturale "SAS Cinema" dallo scenografo e regista Enzo De Camillis



di Lucilla Quaglia

2 Minuti

domenica 15 giugno 2025, 06:10



Articolo riservato agli abbonati premium

Polvere di stelle nel regno della Dolce Vita. Fari puntati sulla XV edizione de "La Pellicola d'oro", in scena come sempre nell'inimitabile cornice

via Veneto. Tantissimi gli ospiti provenienti dal pianeta spettacolo, cuore della kermesse organizzata dall'associazione culturale "SAS Cinema", presieduta dallo scenografo e regista Camillis. L'happening, condotto da Sabina Stilo e Beppe dedicato ai mestieri e l'artigianato del cineaudiovisivo il portante di un film. Ma anche alle grandi star. Sfila il Premio Sorrentino, che riceve dai professori e studenti della scuola Rossellini il premio miglior film per "Parthenope". Il regista dall'assessore alla Cultura di Roma Capitale Massimilia Premi speciali a Stefania Sandrelli, Enrico Montesano e Micaela Grottesi (inventore del Dolly). Mentre Tommaso Ragno, e Lucia Re, riceve il premio come miglior attore per il film "Maura Delpero", e Carmine Recano il premio miglior attore "Mare fuori 4", regia di Ivan Silvestrini. Video messaggio attrice Serena Rossi, per il film "Il treno dei bambini", di Carlo Comencini. Mentre per la sezione fiction vince Lunetta Savino "Libera", di Gianluca Mazzella. E tanti altri, inoltre, attori, registi e personalità del mondo delle istituzioni, intervenuti per premiare le maestranze e i premi speciali. Sguardi di ammirazione e frizzanti attrici Claudia Tranchese, Rossella Ambrosini e nel cast di Senza Sangue di Angelina Jolie. Prenotate le premiazioni: Sastri, la volitiva Nadia Rinaldi, Mita Medici e Greta Gaskin, l'attore Pietro Romano, Francesca Via, direttore generale del Cinema per Roma, lo scenografo Marco Dentici, il produttore Leurini, Roberto Girometti, direttore della fotografia, Paolo presidente del Museo dell'Emigrazione, il giornalista Franco Della Posta, presidente Apai, il doppiatore Stefano Applausi. Tra una premiazione e l'altra il pubblico apprende emozionanti momenti regalati dalle note della Banda d

© RIPRODUZIONE RISERVATA

© RIPRODUZIONE RISERVATA

“La Pellicola d’Oro” 2025: Via Veneto si illumina per la cerimonia di premiazione

Un omaggio ai protagonisti del cinema italiano: artigiani, attori e giovani talenti celebrati nella serata-evento sulla celebre Via Veneto



di Maria Rosito

3 Minuti di Lettura

sabato 24 maggio 2025, 16:11

 **Roma Weekend - Newsletter**

Gli eventi del fine settimana, ogni giovedì

Iscriviti e ricevi le notizie via email

Inserisci la tua email

ISCRIVITI

La storica **Via Veneto**, trasformata in isola pedonale per l'occasione, ospita quest'anno la XV edizione del "La Pellicola d'Oro", appuntamento dedicato a celebrare l'eccellenza dell'artigianato e dei mestieri e la fiction italiana.

La cerimonia si svolgerà il 14 giugno alle ore 20:30, segue la presentazione ufficiale delle opere in concorso il 23 maggio nella prestigiosa Sala degli Arazzi al Ministero delle Imprese e del Made in Italy. La serata sarà dedicata anche agli attori e le maestranze votati da una giuria di circa 300 professionisti, tecnici e

Promo Estate

Tutto il sito a soli **9,99€/anno**

ABBONATI ORA



operatori del settore.

Tra i riconoscimenti più attesi spiccano i premi speciali dedicati a grandi protagonisti del panorama artistico italiano: Enrico Montesano e Stefania Sandrelli, che riceveranno un premio speciale alla carriera, e Armando Grottesi, imprenditore e inventore del Dolly, insignito del premio all'imprenditoria del settore cinematografico.

Un momento di particolare rilievo sarà rappresentato anche dal Premio Giovani, assegnato dagli studenti della scuola Cine TV Rossellini, che quest'anno va al film "Parthenope" del celebre regista Paolo Sorrentino.

"La Pellicola d'Oro", promosso dall'Associazione Culturale S.A.S.

Cinema presieduta dallo scenografo e regista Enzo De Camillis, nasce con l'obiettivo di valorizzare e sostenere i mestieri artigianali del mondo audiovisivo italiano, veri e propri pilastri della produzione cinematografica.

L'iniziativa gode del sostegno di numerose istituzioni e realtà del settore, tra cui il Ministero delle Imprese e del Made in Italy, il Ministero della Cultura, la Regione Lazio, Roma Capitale, Cinecittà, Roma Lazio Film Commission, ANICA, APA, FiTel e l'Associazione Via Veneto, con il patrocinio di Rai Fiction e Rai Cultura come media partner.

"Siamo grati al Ministero delle Imprese e del Made in Italy per averci ospitato, conferendo ulteriore valore a questo premio che intende riconoscere il lavoro di tutti coloro che contribuiscono con passione e professionalità a creare il cinema italiano", ha dichiarato Enzo De Camillis.

La serata di premiazione di questa XV edizione promette di essere un momento di festa e riconoscimento per il cinema italiano, celebrando le professionalità che animano il dietro le quinte di ogni produzione di successo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Promo Estate

Tutto il sito a soli **9,99€**/anno

ABBONATI ORA



NEWS

La Pellicola d'Oro 2025: il 14 giugno premi speciali a Stefani Sandrelli ed Enrico Montesano, chi vincerà?

 Scritto da **Sofia Villari** – Pubblicato il 27 Maggio 2025

Sofia Villari è una esperta giornalista con oltre 10 anni di esperienza nel settore dello spettacolo e della televisione. Appassionata di soap opera e intrattenimento, offre analisi approfondite e aggiornamenti esclusivi.

Premi e Riconoscimenti nel Mondo del Cinema

Un grande evento si profila all'orizzonte! La XV Edizione del prestigioso **Premio La Pellicola D'Oro** si terrà il 14 giugno alle 20:30 a Via Veneto, Roma. Quest'anno, tra i premiati ci saranno nomi illustri come **Stefania Sandrelli** ed **Enrico Montesano**. Il premio è dedicato a coloro che, con il loro talento, hanno arricchito il panorama cinematografico italiano.

Una Cerimonia Ricca di Talentuosi Professionisti

La cerimonia celebrerà le **maestranze e gli attori** selezionati da una giuria composta da circa 300 esperti del settore. Questo evento, sponsorizzato dall'Associazione Culturale S.A.S. Cinema, ha come scopo quello di sostenere i mestieri e l'artigianato del settore cineaudiovisivo italiano, fondamentali per la produzione cinematografica.

Il Supporto delle Istituzioni

Il premio gode del patrocinio di importanti enti, tra cui il Ministero delle Imprese e del Made in Italy, la Regione Lazio e Roma Capitale. Inoltre, Rai Fiction e Rai Cultura sono media partner ufficiali dell'evento, contribuendo a far brillare la manifestazione sotto i riflettori.



I Premi Speciali

Tra i riconoscimenti, spiccano i premi speciali per l'attività artistica che andranno a **Enrico Montesano** e **Stefania Sandrelli**, mentre il **Premio Giovani** andrà al film *Parthenope* di Paolo Sorrentino. Inoltre, Armando Grottesi riceverà un premio per l'imprenditoria nel settore.



Nominativi e Riconoscimenti



Un gran numero di professionisti del settore sarà onorato, tra cui:

- **Direttore di Produzione:** Giorgia Passarelli, Claudia Cravotta, Raffaella Pioggia e altri.
- **Operatore di Macchina:** Nomine per Ivan Casalgrandi, Alessio Bastianelli, e Giovanni Gebbia.
- **Capo Elettricista:** Giorgio Innocenzi e Enrico Romani, solo per citarne alcuni.

Tutti questi talenti contribuiscono a rendere unico il panorama delle **soap** e delle **fiction** italiane.

Le Performance e i Talenti Emergenti

Non mancheranno anche i premi dedicati a giovani talenti e professionisti che stanno emergendo nel panorama cinematografico. Questi individui, con la loro creatività e dedizione, arricchiscono costantemente la nostra esperienza visiva.

Un Appuntamento Imperdibile per gli Amanti del Cinema

Se sei un appassionato di cinema e TV, non perdere l'occasione di seguire questo evento straordinario. Ti invitiamo a rimanere aggiornato sulle **anticipazioni** e sui prossimi articoli dedicati a questo affascinante mondo. Scopri insieme a noi chi saranno i protagonisti della serata e cosa riserverà il futuro del cinema italiano!



Tutte le nostre news anche su **Google News**: clicca su SEGUICI, e poi sul pulsante con la stella!

SEGUICI



Il cucchiaino a digiuno riduce il peso come un matto

SLIMMING PRODUCTS





La Cerimonia Premiazione per la “Pellicola d’Oro” all’insegna della spontaneità

Scritto da Massimiliano Serriello il 15/06/2025. Pubblicato in Cinema, Musica e Teatro.

**IL “TEATRO A CIELO APERTO DI PORTA PINCIANA”
CELEBRA LA *SETTIMA ARTE SCEVRA* DA SPOCCHIE**

Un conto sono le canoniche pose nel mondo del cinema che chi veleggia in superficie continua a guardare alla stregua d’un universo snobistico avvezzo ad anteporre la

fatuità dell'obsoleto divismo privo d'autentico spessore alla forza significante delle fasi ex ante, in itinere ed ex post che contrassegnano la nascita del progetto d'un film, l'opportuno passaggio dal piano di lavorazione al coordinamento d'ogni specifico reparto sul set e l'approdo della pellicola portata ad effetto dalla preziosa collaborazione di composite ed emblematiche figure professionali.

Un altro paio di maniche sono le pose fanatiche tanto dei cosiddetti fan nei confronti degli idoli di celluloidi eletti ad altisonanti modelli di vita simili ai giganti dai piedi d'argilla quanto degli stessi esponenti dell'aura di successo legata alla fabbrica dei sogni. Dove le uniche pose che contano restano le singole immagini e le riprese delle sequenze ghermite dai caratteristi per sfuggire alla spada di Damocle dei ruoli fissi ed eludere lo spettro dell'oblio.

Grazie all'interazione di coriacea dedizione ed entusiasmo genuino del fondatore della **Pellicola d'Oro**, l'eccentrico regista e scenografo capitolino **Enzo De Camillis**, la cerimonia di assegnazione dei premi permette alle irrinunciabili figure professionali che nella realizzazione del film cedono le luci della ribalta alle stelle della recitazione di ricevere gli applausi dell'intero ambiente. Ieri sera, sabato 14 giugno a partire dalle 20 30, dopo gli alacri preparativi contraddistinti dall'iniziativa di chiudere al traffico via Veneto, trasformando l'ingresso sotto Porta Pinciana, sito tra via Boncompagni e largo Federico Fellini, in un'isola pedonale festosa ed evocativa, a farla da padrona è stata la spontaneità di tratto. Che manda a carte quarantotto qualsiasi puerile manifestazione di mero giubilo.

Gli addetti ai lavori intervenuti, diametralmente opposti rispetto agli alfieri dell'ormai vetusto star-system, presentati dai vecchi press-agent sulla falsariga di divinità ed essere supremi alieni alle miserie giornalieri, erano tutti animati dalla palpabile fragranza della naturalezza.

Gli esponenti delle varie maestranze, dal capo-macchinista al capo-elettricista, dall'operatore di macchina dall'attrezzista di scena, dalla sartoria al maestro d'armi, hanno incrociato gli sguardi vivaci, commossi, mai indiscreti né indagatori, con gli attori, le attrici, i registi. Sedotti dall'amore schietto per l'*Inno di Mameli*. Cantato dalle persone, sul palco e in platea, con la mano sul cuore.



La colonna sonora, poi del *cult-movie* "Il Gladiatore", eseguita sempre dal solerte complesso orchestrale composto dagli abili strumenti a fiato e percussione, ha fatto

venire i brividi a chiunque abbia un debole per la Città Eterna rievocata nel buio della sala sia dai kolossal hollywoodiani, quantunque girati come se fossero degli improbabili apologhi di fantascienza sul coraggio dei condottieri dall'antichità, sia dall'inobliabile capolavoro **"La Dolce Vita" di Fellini**.

Al di là comunque di qualsivoglia, pedissequa, distinzione tra cinema d'autore e cinema commerciale, l'atmosfera di letizia palpabile, contraria, tanto in prassi quanto in spirito ai pleonastici colpi di gomito dell'inopportuna artefazione, ha sancito la riconsacrazione di valori che nei tempi funesti in cui viviamo, coi venti di guerra in agguato, rischiano di andare persi.

Col sentimento patrio e i vincoli di suolo, cementati ad hoc dalla geografia emozionale che elegge il territorio ad attante narrativo colmo di profonde suggestioni, invece fieramente sugli scudi. Al pari della gioia contagiosa di **Roberto Bianchi**, capomacchinista dell'affresco di formazione a sfondo fiabesco **Napoli-New York di Gabriele Salvatores**, premiato in mezzo ai sorrisi dei parenti e degli estranei.

Affratellati dal buon umore, dai canti trascinanti, dai clamori carezzevoli, dalle perle di saggezza della solare ed esperta cantante e interprete partenopea **Lina Sastri**. Che, nel raccontare di aver guidato fisicamente, palmo a palmo, il cameraman intento a manovrare la macchina da presa nel suo esordio in veste di regista nel mélo **La casa di Ninetta**, ha finito con lo spostare a titolo dimostrativo la sorpresa ma divertita conduttrice **Sabina Stilo**.

Enrico Montesano (nella foto d'apertura accanto a **Massimiliano Serriello**), acclamato dall'affetto indefesso degli spettatori autoctoni per le doti comiche ed empatiche dispiegate in diverse "chicche" della commedia all'italiana, ci ha tenuto a ricordare l'esperienza maturata insieme al compianto *showman* **Alighiero Noschese** – durante le riprese dello spassoso *heist-movie* **Il furto è l'anima del commercio!?**... – a stretto contatto con le affabili maestranze. Dietro le quinte Montesano ha ricordato pure gli alfieri della bossa nova in Brasile: il versatile chitarrista **João Gilberto Prado Pereira de Oliveira**, il talentuoso arrangiatore carioca **Antônio Carlos Jobim**, l'abilissimo compositore paulista **Toquinho** e, last but not least, l'inobliabile cantautore, originario del bairro **Gávea** della Zona Sud di Rio de Janeiro, **Vinícius de Moraes**. Tutti poeti indiscussi.





Fedeli ai fondamenti della «tendenza nuova» di appaiare all'azione d'ascendenza africana di rimbalzo sulla gamba step by step della samba, che assume così l'intero peso del flessuoso corpo nell'atto di dimenarsi, agli elementi armonici di tipo jazzistico. La tendenza nuova promossa e organizzata invece dall'**Associazione Culturale S.A.S. Cinema**, presieduta dal prodigo De Camillis, è riuscita anch'essa a raggiungere la vetta dell'ambita poesia. Razionalizzando qualcosa di assurdo per gli scettici ignari del connubio tra tecnica e fantasia che guida i promoter ricchi di umanità *"per aspera ad astra"*. Ed è buttando il cuore oltre l'ostacolo, dovuto anche all'altero pregiudizio, che l'arte e l'artigianato trascendono i fallaci gradi di separazione procedendo parallelamente nei parametri di giudizio impreziositi dalla saggezza popolare. Conforme alle aspettative del grande pubblico. Il destinatario optimum di qualsiasi favola creata dallo sforzo congiunto degli artisti e degli artigiani del cinema. Illuminato dai luoghi dell'anima.

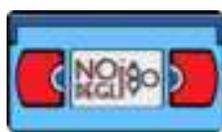
Lungi dal cedere il passo alla vana improntitudine dei luoghi comuni. **W le Maestranze**
!



TRENDING: Rocky 2: l'incidente in palestra di Stallone e la...



RICERCA



CINEMA ▾

STREAMING ▾

SERIE TV

RETRÒ ▾

NEWS ▾

MUSICA

HOME VIDEO

VIDEOGIOCHI

FUMETTI

CULTURAL

CERCA ...

LA PELLICOLA D'ORO, IL 14 GIUGNO LA PREMIAZIONE. PREMI SPECIALI AD ENRICO MONTESANO E STEFANIA SANDRELLI

Inserito da Redazione | Mag 26, 2025 | News | 0 🗨️ |



Sono state presentate le nomination e i premi speciali

per la XV Edizione 2025 del premio de "La Pellicola D'oro" presso la sala degli Arazzi - Ministero delle Imprese e del Made in Italy di Roma lo scorso 23 maggio. La cerimonia di premiazione avverrà il 14 giugno ore 20:30 nella storica ed affascinante via Veneto a Roma (altezza Porta Pinciana, isola pedonale per l'evento).

Protagonisti della serata saranno le maestranze e gli attori votati dalla troupe con una giuria composta da circa 300 professionisti e tecnici che hanno acquisito le nomination per la sezione Cinema e Fiction. Senza dimenticare il premio giovani della scuola Cine TV Rossellini.

Il premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Culturale "S.A.S. Cinema" di cui il presidente è lo scenografo e regista Enzo De Camillis, nasce e vuole sostenere i mestieri e l'artigianato del nostro cineaudiovisivo italiano che sono l'ossatura portante di un film.

Aderiscono al premio: Ministero delle Imprese e del Made in Italy, con il riconoscimento della Direzione Generale Cinema e audiovisivo del Ministero della Cultura, Regione Lazio, Roma Capitale, Cinecittà, RomaLazioFilmcommission, ANICA, APA, FiTel, Panalight, Associazione Via Veneto. Con il Patrocinio di Rai Fiction e Media Partner di Rai Cultura. "

"Si ringrazia il Ministero delle Imprese e del Made in Italy che ci ospita sottolineando l'importanza, con questa occasione, di dare un valore aggiunto al premio consegnando a tutti i candidati inseriti nelle nomination, l'attestato de La Pellicola d'Oro" - dichiara De Camillis.

Il progetto è realizzato con il contributo di Roma Capitale - Assessorato alla Cultura - Dipartimento

CANALI SOCIAL

Attività Culturali

PREMI SPECIALI

PREMIO SPECIALE ALLA ATTIVITA' ARTISTICA A ENRICO
MONTESANO

(ritirerà il premio il 14 giugno)

PREMIO SPECIALE ALLA ATTIVITA' ARTISTICA
A STEFANIA SANDRELLI

(ritirerà il premio il 14 giugno)

PREMIO GIOVANI (studenti Cine tv Rossellini) per il film PARTHENOPE di Paolo Sorrentino

(ritirerà il premio il 14 giugno)

PREMIO ALL'IMPREDITORE DEL SETTORE A ARMANDO GROTTESI

(ideatore del Dolly)

CINEMA – Elenco cinque

Direttore di Produzione

Giorgia Passarelli – Un Mondo a Parte

Claudia Cravotta – Bellinguer – La grande ambizione

Raffaella Pioggia – Animali Randagi

Jacopo Marras – Conclave

Leandro Fabbri – Finalmente l'Alba

Operatore di Macchina

Ivan Casalgrandi – Confidenza

Alessio Bastianelli – Enea

Giovanni Gebbia – Fino alla Fine

ARTICOLI RECENTI

Giorgio Panariello:
"Sanremo? Non volevo farlo, ma poi ho visto l'assegno...Andò malissimo, Annalisa Minetti mi accusò di non averla presa perché era cieca"

Antonella Clerici: "Fabrizio Frizzi? La sua scomparsa ha cambiato il mio modo di vivere. Quando ero incinta mi sostituirono, ma io volli fortemente tornare alla Prova del cuoco"

Cristiano Malgioglio su Raffaella Carrà:
"Dovevo scrivere la sua prima canzone d'amore. Mi invitò a dormire a casa sua, ma io sono molto disordinato. Le devo tutto!"

Tom Cruise
riceverà l'Oscar alla carriera

Angela Melillo:
"Sono stata tradita dal mio

Alessandro Brambilla – Conclave

ex marito, lo scoprì grazie a un messaggio inviato ad un amico”

Daria D’Antonio – Parthenope

COMMENTI RECENTI

Capo Eletttricista

Stefano Conti su I Cesaroni, Amendola: “Non c’era un bel feeling tra di noi. Quando giravamo tutto il quartiere si fermava a guardarci”

Giorgio Innocenzi – Confidenza

Enrico Romani – Questi Fantasmi

Renato Cerbone – La Casa di Ninetta

Roberto Bianchi – Napoli New York

Claudia Giampaolo su **48 ore: il quasi licenziamento di Eddie Murphy e il grande malinteso di Nick Nolte**

Alessio Bramucci – Conclave

Capo Macchinista

Paolo su **48 ore: il quasi licenziamento di Eddie Murphy e il grande malinteso di Nick Nolte**

Fabrizio Diamanti – Conclave

Cristiano Biagioli – Parthenope

Sandro Fabbriani – Il Treno Dei Bambini

retnis su **Renzo Montagnani e la tragedia privata: recitava nei film di serie B per poter pagare le cure al figlio malato**

Francesco Feminiano – La Casa di Ninetta

Marcello Negretti – Un mondo a parte

Attrezzista di Scena

Andrea su “Robin Hood: Principe dei Ladri” e quel secondo doppiaggio: ecco le differenze ed il

Sebastiano Murer – Le deluge

Stefano Carbonaro – Il Treno dei bambini

Luca Bucciarelli – Napoli New York

Maurizio D'Achille – Girasoli

Saverio Tavarelli – Enea

Sarta di Scena

Angela Tedesco – Finalmente l'Alba

Laura Lattanzi – Berlinguer – La grande ambizione

Anna Giordano – Parthenope

Mariarosaria Riccio – La Casa di Ninetta

Alina Pascaru – Il Treno dei Bambini

Tecnico di Effetti Speciali

Fabio Traversari – Parthenope

Roberto Ricci – Il Treno Dei Bambini

Renato Agostini – Conclave

Claudio Battistelli – Il Giudice e il boss

commento di
Luca Ward

SPONSOR

ARCHIVI

Seleziona il mese ▾

Paolo Galiano – Napoli New York

Sartoria Cineteatrale

Tirelli – Le deluge

Nori – Fino alla Fine

Il Costume – Napoli New York

Daniele Gelsi – Il Monaco che vinse l'Apocalisse

Capo Costruttore

Corrado Corradi – Le deluge

Davide Imparato – Parthenope

Simona Balducci (cinecittà) – Conclave

Rudy Calascibetta – Finalmente l'Alba

Carlo Chiaro – Il Treno dei Bambini

Storyboard Artist

Davide De Cubellis – Confidenza

Elena Bonamoneta – Il Monaco che vinse l'Apocalisse

Marco Valerio Gallo – Il Ragazzo dai pantaloni rosa

Marco Letizia – Finalmente l'Alba

Cristiano Donzelli – Conclave

Capo Pittore di Scena

Paola Sforzini – Conclave

Domenico Reordino – Parthenope

Riccardo Mancini – L'Amore e altre seghe mentali

Agata Colao – Il monaco che vinse l'apocalisse

Giancarlo Di Fusco – Le deluge

Maestro d'Armi

Giorgio Savino – Creature

Lubomir Misak – Napoli New York

Diego Guerra – Il Treno Dei Bambini

Samuele Brancato – Succede anche nelle migliori famiglie

Franco Maria Salomon – Enea

Creatore di Effetti Sonori

David Quadroli – Confidenza

Mirko Perri – Parthenope

Tullio Arcangeli – Il Treno dei Bambini

Vincent Grègorio – Berlinguer – La grande ambizione

Matteo Bendinelli – Il ragazzo dai pantaloni Rosa

Attore Protagonista

Elio Germano – Confidenza

Tommaso Ragno – Vermiglio

Silvio Orando – Parthenope

Riccardo Scamarcio – Sei Fratelli

Antonio Albanese – Un Mondo a Parte

Attrice Protagonista

Serena Rossi – Il treno dei Bambini

Celeste Dalla Porta – Parthenope

Barbara Ronchi – Io e il secco

Virginia Raffaele – Un Mondo a Parte

Rebecca Antonacci – Finalmente l'Alba

SERIE TV – TERNE

Direttore di Produzione

Daniele Modina – Qui non è Hollywood

Barbara Busso – Vita da Carlo

Stefano Carelli – Vincenzo Malinconico

Operatore di Macchina

Gianluca Laudadio – Mare Fuori

Emiliano Canevari Intoppa – Vita da Carlo

Michel Franco – Il Re –

Capo Eletttricista

Maurizio De Pol – Citadel Diana

Giuseppe Meloni – Vita da Carlo

Daniele Verdenelli – The Decameron

Capo Macchinista

Cesare Pascarella – Antonia

Piero Bosi – Vita da Carlo

Flaviano Ricci – Il Re

Attrezzista di Scena

Stefano Morbidelli – Citadel Diana

Riccardo Passanisi – Vita da Carlo

Stefano Carbonaro – Hanno Ucciso l'Uomo Ragno

Sarta di Scena

Yesenia Lagos – I delitti del Barlume

Antonella Bachini – Citadel Diana

Martina Salera – Libera

Tecnico Effetti Speciali

Maurizio Corridori – Vincenzo Malinconico

Pasquale Catalano – Hanno Ucciso l'Uomo Ragno

Massimo Ciaraglia – Briganti

Sartoria Cineteatrale

Nori – Il Re

Tirelli – La Legge di Lidia Poet

Costume d'Arte – Briganti

Capo Costruttore

Gianluca Franculli – Il Re

NOMINATIVO ANNULLATO- Sei nell'anima

Simona Balducci (Cinecittà) – The Decameron

Storyboard Artist

Marco Letizia – Hanno ucciso l'Uomo Ragno

Marco Valerio Gallo – Briganti

Davide De Cubellis – Citadel Diana

Capo Pittore di Scena

Federico Duse – Libera

Glauco Isidori – The Decameron

Sergio Chiovaro – Briganti

Maestro D'Armi

Ottaviano Dell'Acqua – Mike

Diego Guerra – Dostoevskij

Paolo Antonini – Il Clandestino

Creatore di Effetti Sonori

Marinelli Effetti Sonori – Inganno

Flavio De Luca – Makari

Luca Anzellotti – Citadel Diana

Attore Protagonista

Carlo Verdone – Vita da Carlo

Edoardo Leo – Il Clandestino

Carmine Recano – Mare Fuori

Attrice Protagonista

Lunetta Savino - Libera

Barbora Bobulová - Studio Battaglia

Anna Bonaiuto - Il Re

CONDIVIDERE:

VOTA:

CIRCA L'AUTORE

Redazione

LASCIA UN COMMENTO

La Pellicola d'Oro 2025: la cerimonia il 14 giugno, premi speciali a Stefania Sandrelli ed Enrico Montesano

Tra i premiati nella cerimonia in programma a via Veneto anche Armando Grottesi, Premio Giovani a Parthenope di Paolo Sorrentino.



NOTIZIA - MOVIERAYER.IT - 11/06/2025



Stefania Sandrelli ed Enrico Montesano tra i protagonisti della della XV Edizione 2025 del premio **La Pellicola D'oro**. La cerimonia di premiazione che si terrà il 14 giugno ore 20:30 a via Veneto a Roma premierà le **maestranze e gli attori votati dalla troupe** mediante una giuria composta da circa 300 professionisti e tecnici.

Il premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Culturale S.A.S. Cinema, nasce per **sostenere i mestieri e l'artigianato del cineaudiovisivo italiano** che sono l'ossatura portante di un film.



Aderiscono al premio Ministero delle Imprese e del Made in Italy, con il riconoscimento della Direzione Generale Cinema e audiovisivo del Ministero della Cultura, Regione Lazio, Roma Capitale, Cinecittà, RomaLazioFilmcommission, ANICA, APA, FITel, Panalight, Associazione Via Veneto. Con il Patrocinio di Rai Fiction e Media Partner di Rai Cultura. Il progetto è realizzato con il contributo di Roma Capitale - Assessorato alla Cultura - Dipartimento Attività Culturali.

